

**ESTADO DEL ARTE  
LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

**1. Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura**

**Autores**

Álvaro W. Santiago G.

Myriam C. Castillo P.

Dora Luz Morales\*

**Año:**

2007

**Lugar donde se desarrolló la investigación:**

Colombia

**Resumen:**

Las consideraciones que aquí se exponen han sido resultado de las tareas que se vienen desarrollando en el marco del proyecto de investigación “Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición, para los grados 5° y 6° de la educación básica”, DLE-031-06, el cual forma parte del trabajo que el Departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional adelanta en el campo de la pedagogía del lenguaje.

El proyecto en cuestión busca diseñar y poner a prueba un programa de intervención para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, basado en metacognición, esto es, elaborar una propuesta didáctica sustentada en la formación metacognitiva de la docente que participa en el mismo, y de un grupo de estudiantes de la educación básica primaria. Para ello, el proyecto está dividido en dos grandes fases: en la primera, se ha diseñado la propuesta didáctica y, en la segunda, esta se validará en una institución oficial de educación básica de Bogotá.

**Objetivo de la investigación**

Enseñar estrategias de comprensión que involucran lo cognitivo y lo metacognitivo. Estas estrategias se asocian a las tres fases que, desde la óptica de Solé (1998), involucra el ejercicio lector: prelectura o fase de anticipación en la que se encuentra, definir objetivos, indagar sobre conocimientos previos, formular predicciones, plantear interrogantes con respecto al texto; durante la lectura o fase de construcción, que supone aspectos como centrarse en el contenido principal, controlar la comprensión, identificar afirmaciones, formular hipótesis y evaluarlas, formular preguntas y responderlas, buscar ayuda en caso de tener dificultades de comprensión; y después de la lectura o fase de evaluación, que contempla dar cuenta del proceso por medio de diversos recursos: resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, reseñas, entre otros.

## **ESTADO DEL ARTE LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

### **Metodología:**

La noción de unidad didáctica conlleva la de planificación didáctica. La planificación se debe entender, fundamentalmente, como una manera de organizar el trabajo en el aula, como una hipótesis de trabajo, en consecuencia, flexible, falible y perfectible. De acuerdo con Lomas (1999), la planificación didáctica debe servir de guía para organizar la práctica educativa, ello debido a que contempla actividades de enseñanza-aprendizaje, tiempos de ejecución, metodologías, finalidades, contenidos, recursos, espacios y formas de evaluación. Esta planificación se caracteriza, siguiendo a Lomas, por ser adecuada al entorno sociocultural, útil, flexible y posible; tiene como funciones organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, asegurar la coherencia entre los objetivos educativos y la práctica, fomentar la reflexión sobre la práctica docente, facilitar el aprendizaje de los educandos y tener en cuenta la diversidad de intereses, actitudes y aptitudes de los estudiantes. Desde la perspectiva de Gvirtz y Palamidessi, una planificación didáctica debe tener en cuenta una serie de variables o aspectos de la realidad que el docente debe considerar al momento de “planificar y desarrollar una actividad sistemática de enseñanza” (Gvirtz y Palamidessi, p. 188). Así, al adelantar el diseño de una planificación didáctica se hace necesario contemplar una serie de variables o elementos que orientan y, en cierta medida, determinan su configuración. Tales variables están relacionadas con la definición de metas; objetivos, logros; la selección y secuenciación de los contenidos; la determinación de las orientaciones metodológicas; la elección de recursos y materiales; el establecimiento de la forma de evaluación. Según este último aspecto, en las planificaciones que el equipo ha diseñado en el marco de la propuesta didáctica se han contemplado estos elementos: **Objetivos:** entendidos como las finalidades generales que se persiguen con la unidad didáctica, esto es, los propósitos que, desde la óptica del profesor, orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Conclusiones:**

Los estudiantes que realicen con eficacia el proceso de la lectura tendrán en sus mentes un desarrollo intelectual cognitivo más avanzado y fortalecido que los llevara a una mejor percepción de los problemas lectores

### **Aporte del antecedente ante el trabajo de investigación:**

Nos sumerge en las estrategias de enseñanza para la lectura en los niños y esto es una pieza clave para el desarrollo de la investigación

**ESTADO DEL ARTE  
LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

**2. El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil**

**Autores:**

Ana Corral Villacastín

**Año:**

**1997**

**Lugar donde se desarrolló la investigación:**

Madrid

**Resumen**

He querido comenzar resaltando esta cita de las mágicas páginas escritas por Doman, O. (1970), en su libro «Cómo enseñar a leer a su bebe», porque, a mi entender, recoge la esencia y fundamento de este trabajo, y por lo tanto, de mis pensamientos. Cada niño es un mundo nuevo, que comienza a aprender desde los primeros instantes de su nacimiento —y algunos afirmarían que incluso antes—. Siendo conscientes de ello, no podemos malgastar ningún segundo y esto es lo que da sentido a una defensa de los aprendizajes precoces, donde debemos incluir, por qué no, el de la lectura, ya que es una faceta más de la vida y específica del ser humano. Remitiéndonos al libro citado anteriormente de Doman (1970), vemos cómo su primer capítulo —La historia de Tommy, un niño lesionado cerebral, de quien sus padres afirman que sabe leer antes de los 4 años ante el asombro de los especialistas. En opinión de dicho autor, uno de los grandes impulsores de este tema, Tommy ha sido el catalizador de 20 años de estudio, la mecha para una carga explosiva cuya fuerza ha ido creciendo hasta nuestros días y todavía lo sigue haciendo.

**Objetivo:**

El objetivo que me planteo al proponer esta actividad es que los niños reconociesen sus sentidos y los agrupasen en relación a la palabra cara. Creo que sería muy recomendable ofrecer un amplio margen al alumno para que pueda sugerir y elaborar actividades con sus compañeros.

**Conclusión:**

Mi propósito inicial, era hacer una Apología del Aprendizaje Precoz de la lectura, apología que podía extenderse no sólo a la lectura, sino a cualquier otro aprendizaje que sea pretendido con los «chiquitines».

Esa ha sido mi intención, y espero haberlo conseguido. Humildemente, me atrevo a inclinarme por la estimulación temprana, ese lado de la balanza defendido por tantos y tantos investigadores, dentro de los que yo he querido destacar a Glenn Doman, porque era, en un primer momento, el que más conocía.

## **ESTADO DEL ARTE LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

Ahora, al terminar la «investigación» he podido ampliar mis conocimientos al respecto y darme cuenta de cuántas personas a lo largo de la historia, se han preocupado por este tema y han decidido apostar por 1(75 niños pequeños.

Algunas de ellas, han quedado reflejadas en mi trabajo, pero no puedo olvidar a todos aquellos padres, maestros... que pasan desapercibidos, aunque, día a día, luchan por mantener sus ilusiones y expectativas sin importarles el ir a contracorriente. Para mí, eso es admirable.

Mi objetivo, ha sido el de reflejar cómo un tema tan antiguo y justificado como éste, sigue hoy en día generando mucha polémica y debate, sin llegar a una conclusión unánime, a pesar, como ya digo, de los resultados tan satisfactorios que se han obtenido desde las experiencias realizadas.

### **Metodología:**

Básicamente, la experiencia de Doman consiste en mostrar a los pequeños en sesiones de una temporalización diaria, en torno a 5 minutos, un conjunto de cartulinas individuales en las que estos puedan leer globalmente una serie de palabras previamente seleccionadas en función de los conocimientos e intereses del niño. Todo ha sido diseñado en función de las capacidades de los niños pequeños, desde el ambiente de aprendizaje, la actitud de los padres y enfoque de enseñanza hasta el mismo material de trabajo.

### **Aporte del antecedente ante el trabajo de investigación:**

Nos muestra las teorías y enseñanzas de varios iconos influyentes en el tema de la enseñanza a la lectura

**ESTADO DEL ARTE  
LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

**3. El aprendizaje de la lectura y la escritura desde las prácticas docentes**

**Autores**

Paula Escobedo.

**Año:**

2009

**Lugar donde se desarrolló la investigación:**

Ribera

**Resumen**

En la actualidad hay diferentes métodos de enseñanza de la lectura y de la escritura, pero más allá de los métodos cada maestro sigue diferentes dinámicas en el aula; por dinámicas entendemos todas las formas en que el maestro lleva a cabo la tarea y según sus características personales, su formación y su modo de entender la educación, lo hará de una manera u otra; además, dichas dinámicas, implicarán una interacción determinada con sus alumnos. Sobre estas prácticas docentes, nos fijaremos en aquellas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura. Para poder analizar las diferentes dinámicas y establecer comparaciones entre unas y otras, las clasificaremos según sean prácticas situacionales, multidimensionales o instruccionales. (Ribera, Ríos, Gallardo. 2008; Tolchinsky y Ríos, 2009)

En función de las prácticas docentes que cada maestro lleva a cabo, los niños se aproximarán a unos conocimientos u otros. En definitiva, pensamos que los niños aprenden a leer y a escribir independientemente del método que se utilice. Sin embargo, algunos contenidos como la organización textual, la escritura autónoma de textos, etc. sólo se aprenden con determinadas prácticas docentes. ¿Qué actividades didácticas propician estos aprendizajes? ¿Qué dinámicas favorecen este tipo de aprendizajes?, ¿Qué interacciones se llevan a cabo mediante la realización de las mismas? Si damos respuestas a estas preguntas podremos realizar prácticas más funcionales desde el aula y que puedan responder a las necesidades de los alumnos.

**Objetivo**

Están centrados en la trayectoria de los dos alumnos observados, Dani y Óscar. Se pretende conocer y describir las tareas que realizan en el aula; conocer e intentar comprender el proceso de aprendizaje de lectura y escritura de los dos niños, dentro de la dinámica del aula; conocer en qué medida las interacciones favorecen los aprendizajes. Estos objetivos se buscarán en el marco de lo que los niños sabían a principio del curso 2007 – 2008, para llegar a lo que saben al finalizar éste curso 2008 - 2009, comprendiendo mejor su trayectoria.

## **ESTADO DEL ARTE LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

### **Conclusión**

En general, a través de la observación en el aula se aprecia que las tareas que se realizan en la clase son poco complejas para Óscar. Serían adecuadas para los niños con conocimientos medios de la clase. También son bastante cerradas, sus respuestas son únicas y aunque la maestra se esfuerza mucho en sacar partido a las consignas de los materiales escolares, por ejemplo, no pueden adaptarse a los diferentes ritmos de sus alumnos.

Aquellos niños que no llegan a esos conocimientos no comprenden la tarea y los niños con conocimientos superiores a la media las resuelven rápidamente y cuando las acaban tienen que esperar a que el resto de compañeros vaya terminando. Respecto a la dinámica, es positivo que exista cierta rutina en la clase para que los niños no se pierdan y prevean lo que ocurre en el aula; sin embargo, si fueran menos previsibles en todo momento, posiblemente, los niños podrían estar más atentos y más interesados por las propias actividades.

Las tareas complejas atraen y dan sentido a lo que se hace y en general el aprendiz está mucho más motivado de forma natural. En cuanto a las interacciones en el aula, si hubiera más momentos para que los niños pudieran trabajar conjuntamente, realizando tareas que promovieran una interacción positiva y de aprendizaje, se podría llegar a cotas más altas de complejidad en los conocimientos y se podrían ayudar en tareas más difíciles para algunos de ellos, aprendiendo los unos de los otros.

### **Diseño metodológico**

#### **Participantes o sujetos**

Los sujetos de este estudio son dos niños de primer curso de educación primaria. Fueron seleccionados porque forman parte del grupo diana de la investigación que se ha citado en la introducción.

La elección de este grupo diana sería una elección intencional o elección experta ya que los alumnos que forman parte de este grupo, son los que han mostrado unos conocimientos por encima de la media de su grupo-clase y aquellos que presentan conocimientos inferiores a la media del grupo, en la evaluación inicial de los conocimientos llevada a cabo al inicio del tercer curso de Educación Infantil.

Para esta investigación se elige a Dani y a Óscar. Óscar es de los niños con conocimientos en lectura y escritura por encima de la media de su clase.

Dani, sin embargo, obtuvo resultados inferiores a la media del grupo-clase. Esta última selección realizada sería un muestreo no probabilístico, ya que los sujetos

## **ESTADO DEL ARTE LEAMOS Y APRENDAMOS JUNTOS**

no son elegidos de manera aleatoria o al azar, sino que se realiza una elección experta de entre el grupo diana. La muestra de la investigación se centra en una clase ya establecida, con una maestra en concreto.

### **Instrumentos**

En esta investigación la base para obtener información específica es la observación y es llevada a cabo directamente por una persona preparada para ello. En este caso, la observadora es participante, ya que si surge, en una situación determinada puede interactuar con las personas observadas. De todas formas, la norma es interactuar siempre que no modifique los datos que se requieren. Se trata de una observación sistemática, ya que se tiene en cuenta un instrumento realizado específicamente para la observación, con categorías adecuadas a la finalidad del estudio. En función de éste se presta más atención a unos estímulos que a otros. A la hora de recoger la información, se realizan varias sesiones de observación en el aula. En este caso se realizaron 7 sesiones, de 50 a 90 minutos cada una, a lo largo del curso 2008 – 09.

### **Aportes del antecedente ante el trabajo de investigación:**

Nos enseña como intentar comprender a los jóvenes en este proceso y de qué manera de observa los cambios en los alumnos