

## **ESTADO DEL ARTE GRUPO DE INVESTIGACIÓN “MUSIC POWER”**

Todos quienes hacemos parte como miembros de un equipo de trabajo, que a diario asumimos retos y más que todo en el ámbito pedagógico, nos hemos propuesto conformar un grupo de niños y niñas con unas expectativas muy fuertes en el ámbito musical que buscamos ofrecer una experiencia rica, valiosa y relevante, con el firme propósito de generar oportunidades en el acceso al conocimiento de la música de nuestra Institución educativa.

Nuestras experiencias que a lo largo de la vida hemos adquirido las presentamos con un firme propósito de orientar y fortalecer el proceso colectivo de reflexión y la toma de decisiones para emprender un camino que muchas veces se nos muestra con muchos obstáculos pero con la firme decisión de afrontarlo y poder llegar a una meta que nos hemos trazado.

En cuanto a este proyecto, se les otorga la posibilidad a niños y niñas que nunca han tenido la oportunidad de ejecutar un instrumento musical a que lo hagan y se apropien de conocimientos que para ellos son nuevos y que les sirvan de complemento a los demás conocimientos que adquieran a diario. Por lo tanto, la propuesta es abrir la posibilidad de transitar por nuevos lenguajes y se adquieran nuevos contenidos desde el área de la música.

Existen muchas investigaciones acerca de la enseñanza de la música a continuación presentaremos algunas de ellas.

### **Alejandra Fernández Guillén “Proyecto de Investigación educativa: La Música y la motivación en las evaluaciones”.**

La música ha influido en el ser humano de muchas maneras. Se ha descubierto que ésta ayuda en la concentración y en el desarrollo de las matemáticas y el idioma. La música puede ser terapéutica algunas veces y se apoya en la musicoterapia. La música también es usada para crear ambiente en las sesiones de trabajo y estudio. Las teorías conductistas estudian conductas que se pueden observar y medir <sup>1</sup>.

### **Universidad Antonio Nariño, Facultad de Psicología, Sede Cúcuta. “Influencia de la música y de los vidoclips en la conducta de los adolescentes”**

“La música siempre ha formado uno de los elementos principales en la formación de la cultura, y a su vez puede influir en costumbres y emociones de los individuos. Durante la historia la música ha sufrido grandes cambios, se puede notar en los cambios de ritmos musicales durante los años que van desde la música clásica, pasando por la música disco hasta llegar a la actual, cada época ha tenido un estilo musical que la represente.

Los adolescentes son los más propensos a ser influenciados por los nuevos estilos musicales, ya que se sabe que los jóvenes construyen su identidad con el vestuario, el peinado, el lenguaje, y la música. Los jóvenes se une a grupos. Los amigos son el centro donde se forman los patrones de conducta que sigue el adolescente. El deseo de ser independiente de la familia lo va a suplir con la dependencia de un grupo. Los miembros del grupo actúan siguiendo estas creencias. En los grupos en los cuales, el elemento de unión, es la música, las creencias se

1. [http://es.slideshare.net/ximoneta\\_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones](http://es.slideshare.net/ximoneta_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones)
2. <http://html.rincondelvago.com/influencia-de-la-musica-en-la-conducta-de-los-adolescentes.html>
3. <http://www.monografias.com/trabajos13/adole/adole.shtml>

generan a partir de ella. Ella es la que determina la forma de vestirse, de peinarse, de moverse, la forma de hablar. Este conjunto de creencias construye la identidad de ese grupo de pertenencia. Por eso es que la población joven, sean los que muestra mayor nivel de compra de material discográfico y son la audiencia principal de los canales de videos musicales.

En un mundo que tiende a la homogeneidad extrema, la música parece ser la última salida donde mostrar una diferencia. Ser original, independiente o rebelde, e ir contra la corriente. Quizás sea buscar una identidad diferente a la de sus padres, o quizás, solo ocupar el tiempo libre, o ahogar el sentimiento de soledad, y encontrar un grupo de personas en el que ampararse ante las exigencias del sistema. El hecho es que una de las actividades que más realizan los adolescentes es escuchar música. La música une a individuos de puntos muy diferentes de la sociedad. Esto no es ignorado por las compañías discográficas, que tienen bien en claro su mercado, particularmente juvenil. Por esta razón, resulta lógica la preocupación por buscar, mantener y ampliar un mercado de consumidores. Para esto, los medios juegan un papel muy importante que utilizan estas compañías para difundir la nueva música y nuevos artistas”<sup>2</sup>.

### **Impacto de la música sobre los adolescentes.**

“La música siempre ha desempeñado un papel importante en el aprendizaje y la cultura, pudiendo llegar a influir en costumbres y emociones. En muchas ocasiones la música forma parte de la tradición de un país o de una región (reggae, tango, folklore, rap, polka, salsa, samba, etc. En numerosas circunstancias se convierte la música en verdadera protagonista pudiendo serlo también los propios intérpretes o sus mismos autores. La música constituye un entramado complejo de sentidos; opera en las prácticas culturales de los jóvenes como elemento socializador y al mismo tiempo diferenciador de estatus o rol. Allá por los años 50 el "Rock and Roll" entró a formar parte de la historia de mano de su intérpretes más aplaudidos (Elvis Presley, Beatles, Rolling Stones).

Desde entonces la música ha vivido cambios espectaculares, y la influencia que ha ejercido en todas las generaciones, de forma especial en los adolescentes, siempre ha supuesto una fuente de preocupación para la sociedad y las familias. Desde ya que no se intenta decir que la música solamente ha modificado a la sociedad. La sociedad, en general, ha visto modificados muchos de sus valores, primando en la actualidad el éxito y la competencia, la eficacia y el rendimiento, el poder del dinero, el bienestar y el ocio, el estatus social y la belleza. La eclosión de los medios de comunicación y, en especial, de la televisión, ha marcado notablemente la vida social. La música juega un papel importante en el refuerzo de este tipo de valores.

Se intentará desentrañar los procesos invisibles que convierten a la música en una herramienta de implantación de valores, y generadora de conducta. Esta monografía se propone analizar el impacto que desarrolla la música sobre los adolescentes y jóvenes, y en la sociedad en general, desde los puntos de vista antropológico, sociológico y psicológico. Por tal motivo, es necesario primero definir cada una de estos puntos de vista, para acotar el campo de cada uno de ellos”<sup>3</sup>.

1. [http://es.slideshare.net/ximoneta\\_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones](http://es.slideshare.net/ximoneta_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones)
2. <http://html.rincondelvago.com/influencia-de-la-musica-en-la-conducta-de-los-adolescentes.html>
3. <http://www.monografias.com/trabajos13/adole/adole.shtml>

1. [http://es.slideshare.net/ximoneta\\_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones](http://es.slideshare.net/ximoneta_/proyecto-de-investigacin-educativa-la-msica-y-la-motivacin-en-las-evaluaciones)
2. <http://html.rincondelvago.com/influencia-de-la-musica-en-la-conducta-de-los-adolescentes.html>
3. <http://www.monografias.com/trabajos13/adole/adole.shtml>