



LA MEDIACION EN EL DESARROLLO DE PROCESOS PARA LA COMUNICACION

POR: ELSY MACHADO LOPEZ

Como docente, mediadora soy consciente que debo comportarme como una líder activa que transforma, creativa, ingeniosa e innovadora del educando. Independiente del contenido, del lenguaje o del objetivo inmediato de la experiencia mediada; Mediar establece una relación recíproca pues quien media enriquece su perfil de mediador, trasciende su presencia existencial más allá del aquí y ahora de su vida, proyectándose así mismo en el futuro de las mediaciones que elige para sobrepasar las limitaciones biológicas de la vida.

También tengo la convicción como mediadora que esta proyección al futuro puede actuar poderosamente en la configuración de mi conducta, mi pensamiento, mis emociones, en lo social, en lo moral y en lo religioso. Como mediadora tengo la libertad de elegir aquellos comportamientos que estime apropiados transmitir al educando, a través de la imitación, la enseñanza y la creación del ambiente espiritual necesario, que permitirá a este último asimilar el contenido de la mediación y que convertirá al proceso de mediaciones en la fuente de plasticidad y flexibilidad que permite al ser humano reconocerse como un ser modificable.

Pero además tengo conocimiento que las respuestas concretas a la diversidad de problemas educativos en las aulas, la motivación de los alumnos, el éxito educativo, la educación en valores, etc., pone en evidencia que la educación hoy es una tarea compleja, que exige una reflexión sobre los principios, los sistemas de creencias en los que construimos todo proyecto educativo y toda labor terapéutica.

Considero que todo docente como mediador debe en todo acto educativo, conocer y aplicar criterios de mediación pedagógica que son los enfoques de la interacción educativa, ellos son: **la intencionalidad, la trascendencia y la significación** entre otros, ellos se hayan presentes en todas las culturas, y crean modificabilidad, flexibilidad, y capacitan para el cambio. El acto mediador que, está al servicio de toda la relación intencional se adapta a la diversidad de las necesidades, situaciones, condiciones, prerrequisitos que se descubra en uno o varios educandos, de ahí el estilo mediador que se debe optar a la hora de educar. Esta es una aportación de enorme riqueza que permite entender el esfuerzo permanente, de acercamiento de empatía que el mediador hace para llegar a cada alumno y a todo el grupo.

Entendido esto, siento un gran compromiso y responsabilidad en la tarea que se me ha encomendado en la Institución Educativa General Santander. Potenciar la dimensionalidad cognitiva, comunicativa, espiritual, ética, socio afectiva, estética y corporal, socializar, brindar afecto y amor, facilitar la adaptación, lograr cambios significativos trascendentales y hacer feliz entre otras cosas, a un grupo selecto de 31 amorosos niños de 5 años que llegan por primera vez a la Institución, es la digna misión que con gran satisfacción cumplo en mi labor docente.

Teniendo en cuenta a esas exigencias de la sociedad de hoy y el compromiso inalienable como docente me siento con una gran responsabilidad y me motiva a buscar alternativas que me permitan hacer un aporte significativo y trascendente en la formación del grupo de estudiantes que se me ha encomendado. Es interesante y a buena hora la Gobernación y la Secretaría de Educación de Norte de Santander, conjugan esfuerzos y presentan una gran propuesta innovadora, el Programa “**Enjambre**” a través del cual invitan al docente para que genere con sus estudiantes la investigación en el aula como estrategia pedagógica haciendo uso de las TIC, con el fin de desarrollar el espíritu científico desde temprana edad.

Este programa “**Enjambre**” lo percibo como una propuesta clara y pertinente si se habla de una educación contextualizada, y al mismo tiempo flexible y trascendente para el maestro donde a través de la elaboración de proyectos hay libertad de expresión, campo para la creatividad y una manera práctica para resolver problemas; oportunidad que ha sido acogida por docentes que como en mi caso por vocación de servicio y para satisfacción propia, desarrollamos nuestro trabajo en beneficio de la Institución y de los niños.

Solo a través de la práctica adecuada de las funciones cognitivas de los individuos y del autocontrol de estas funciones, se puede hacer frente al desafío alienante de la sociedad tecnificada, que avanza a un ritmo superior a los conocimientos y habilidades para los que forma la escuela de hoy.

Entonces, es así como de manera decidida y comprometida me inscribo en esta aventura como docente mediadora-coinvestigadora donde los protagonistas son un grupo conformado por 23 niños con edades comprendidas entre los siete y diez años, quienes se inician en la investigación y tiene como nombre distintivo ante la comunidad ENJAMBRE, “**Mundo creativo**” el cual participa con el proyecto **me comunico a todo ritmo** auspiciado y orientado por el Programa antes mencionado.

Este proyecto como su nombre lo indica tiene el objetivo fundamental de potenciar y desarrollar la comunicación, para ello se da aplicación de Talleres Pedagógicos(10), que implican la pedagogía musical, la literatura infantil, el juego dramático o simbólico, y las herramientas de la racionalidad mejorante, pertinentes en el desarrollo de la dimensionalidad del niño preescolar

La aplicación de los talleres resulta ser un apoyo pedagógico para el mediador(a) quien tendrá a su disposición una serie de estrategias que en su momento aplicaría teniendo un concepto claro de la intencionalidad pedagógica de cada taller y desde luego la necesidad que tenga de aplicarlo. Es decir su aplicabilidad será de acuerdo a l contexto y circunstancias educativas.

Este proyecto por su naturaleza e importancia pedagógica hace un aporte significativo en la operatividad del Plan Dimensional del grado Transición que presenta el P.E.I. la aplicabilidad de los diversos talleres ayuda a desarrollar los procesos lógicos del menor; Pero además servirá de enlace con los grados primero, segundo, tercero donde se debe tener un especial cuidado en continuar desarrollando los aprestamientos, habilidades y destrezas comunicativas iniciados desde el nacimiento del niño y de la niña. Es bien sabido en el gremio docente que existe un frecuente divorcio entre el grado Primero y el grado Transición; lo que trae como consecuencia problemas en el desarrollo de la dimensionalidad del estudiante. Teniendo en cuenta la

temática de cada taller, esta reflexión, me lleva a inferir que el proyecto **me comunico a todo ritmo** es además preventivo de posibles futuros problemas escolares.

A continuación se presentan diez (10) talleres los cuales constan de: Un título, un objetivo, Fundamentación Teórica y un ejercicio como ejemplo.

Los Talleres pedagógicos, mencionados son los siguientes:

“El juego como estrategia para desarrollar las potencialidades en el niño(a)”, cuyo objetivo es analizar la importancia del juego, en el nivel preescolar como elemento de socialización y medio de expresión natural y espontánea; **taller “brinca la cuerda”** Donde su objetivo es desarrollar el esquema corporal y el equilibrio dinámico en los niños y niñas del grado transición a través del taller brinca la cuerda como aspectos fundamentales para el proceso de la comunicación; el siguiente **“Cantando, bailando y hablando nos vamos comunicando, su objetivo es el** Comprender la importancia de desarrollar en los niños(as) habilidades básicas expresivas y sensoriales en lo auditivo, rítmico, motriz y comunicativo.;” **los juegos con instrumentos musicales”** donde con la ejecución directa de distintos instrumentos de percusión, buscar las posibilidades tímbricas, para ejercitar la discriminación auditiva, la atención y la concentración; **“voces del silencio”** el cual **permitirá** Desarrollar la sensibilidad auditiva, y el hábito de escuchar como aspectos fundamentales para una buena comunicación y un ambiente bio-ecológico dentro del aula; **“literatura infantil”,** **permitiendo** conocer, apreciar y valorar el complejo universo literario infantil en sus diversas manifestaciones, en la interacción y comunicación consigo mismo y con los demás y en la diversidad cultural, para que a través de la pedagogía y la didáctica se fomente en el niño/a el lenguaje, la comunicación, el espíritu creativo y literario; **“Puntos a la derecha- puntos a la izquierda”** el cual se trata de Desarrollar en el niño(a) el sentido del ritmo y la secuencialidad; **“Herramientas de la racionalidad mejorante”** donde se estimula, en los niños el uso de las herramientas de la racionalidad mejorante indispensables para el desarrollo del pensamiento científico e investigativo del menor; “ el **Juego dramático o juego simbólico”** donde se **Facilita** en los niños(as) la libre expresión, la comunicación, la manifestación de inquietudes, necesidades, sentimientos y en general su mundo interior, a través del juego dramático como medio pedagógico para que sean gestores y autores de su propio juego; y por ultimo **“Leer y escribir un goce literario”** que **permite** Favorecer en los menores el desarrollo de competencias comunicativas que les permita expresarse de manera oral y escrita.

Cada ser, cada estudiante que oriento lleva un aporte significativo para su vida y para su comunidad donde quiera se desenvuelva, como ser social cultural, político, económico, ético y religioso influirá en su entorno y trascenderá de manera significativa siempre y cuando haya sido orientado de manera responsable durante el proceso educativo; de ahí la gran responsabilidad que como mediadora debo tener en esta digna misión de la docencia.

Es tan amplio el campo de acción para el profesional docente en el escenario escolar que puede convertirse en líder polifacético, este requiere de voluntad, preparación, creatividad y sobre todo amor por lo que hace para desarrollar su trabajo como tal, en mi opinión no hay profesión más digna que la de ser maestro.

La comunicación en los seres humanos se da de diversas maneras y en edades tempranas es posible y necesario brindar a los estudiantes un repertorio de estrategias y herramientas con el fin de desarrollar habilidades destrezas y desempeños.

Gracias a los organizadores del programa ENJAMBRE por respaldar nuestra propuesta