

RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



BITÁCORA N° 6¹. RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
Municipio: VILLA DEL ROSARIO	Dirección
Email de la institución	Tipo de institución: URBANA
Nombre del grupo de investigación	EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABON PERDIDO

RECORRIDO DEL PRIMER SEGMENTO O TRAYECTO:

1. **Retomar la trayectoria de indagación diseñada en la Bitácora 4:** revisando qué actividades, herramientas, tiempos, responsables y metas parciales que se propusieron para el primer segmento o trayecto, así como las funciones de cada uno de los integrantes del grupo para iniciar las actividades de este primer segmento.
2. **Organizar un archivo y asignar un responsable del mismo.** Los registros diligenciados deben ser entregados al encargado del archivo, quien será el responsable por su organización y cuidado.
3. **Recolección de información:** Consultar diferentes fuentes informativas para conocer los resultados de otras investigaciones sobre el problema de investigación que van a trabajar. En este primer segmento puede ayudarte mucho tu asesor, sugiriéndote algunas fuentes de información para consultar y los criterios para seleccionar las mismas.

(Apoyarse en los integrantes del grupo responsables para esta actividad).

4. **Elaboración del estado del arte.** Con la información recolectada elaborar el estado del arte; este nos permite conocer los resultados de otras investigaciones sobre el tema bajo investigación. Además se puede optar por hablar con investigadores y conocer experiencias de otros grupos de investigación. Es importante mantener un registro de las fuentes consultadas y los resultados obtenidos a partir de dichas consultas, como registros audiovisuales, mapas conceptuales, cuestionarios y/o entrevistas, así como los comentarios relevantes del grupo, los cuales pueden compartir con los grupos de la misma línea de investigación a través de un espacio virtual.

(El documento generado como estado del arte, debe ser cargado a la carpeta Archivos, ubicada en el perfil del grupo de investigación en la comunidad virtual).

5. **Identificar las técnicas e instrumentos necesarios para el desarrollo de la investigación.** Con base en el estado del arte, se identifican las técnicas como la entrevista, encuesta, experimentos, mediciones y/o otros a emplear en la investigación. Como instrumentos se tienen en cuenta los materiales e insumos para realizar las pruebas de laboratorio.

(Se realiza un mapa conceptual de las técnicas e instrumentos a emplear (este mapa es propio de cada grupo de investigación))

¹ Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Recuerde: Realizar los registros de cada actividad durante cada segmento o trayecto y en el tiempo más después de su

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

- Encuesta cualitativa, relacionando las costumbres de la población de Villa del Rosario

ENCUESTA



- Entrevista de tipo descriptivo en base en recolectar las tradiciones de las personas antiguas de la región Rosariense

ENTREVISTA



- recolección de manera oral, se recolecta las historias que cuenten y contaban los abuelos en relación a los mitos, leyendas, cuentos y fabulas ; propias de la región.

RECOLECCION DE HISTORIAS ORALES



- Comparta sus evidencias fotográficas y comentarios sobre el recorrido de esta primera trayectoria



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador: Con la bitácora 6 del grupo de investigación de usted acompaña:

- Describir las dificultades que se presentaron en el grupo para diseñar la trayectoria de indagación.

Una de las dificultades es la variedad de estudiantes que se encuentra en el salón de clase, ya que la cantidad de estudiantes impide un trabajo continuo; y aquellos que hacen parte del proceso no han tenido un compromiso para ejecutar diferentes actividades que impiden una continuidad sana y armoniosa.

- Describir las fortalezas del grupo de investigación para tomar decisiones sobre el diseño de las trayectorias y para argumentarlas.

Una parte de los integrantes del grupo han mostrado su interés para el cumplimiento de los compromisos adquiridos en el proceso de investigación, trayendo consigo aquellas historias de recolección oral que sus abuelos les han contado.

- Después de hacer la trayectoria de indagación, cuáles serían las características del espíritu científico que se fomenta desde el Proyecto Enjambre.

- Generar en los estudiantes el interés por indagar sus propios cuestionamientos, llevando a las consultas, a través de las diferentes fuentes bibliográficas.
- Contribuir en el enriquecimiento del conocimientos de los estudiantes actuales
- El diseñar estrategias para lograr ejecutar la solución de sus interrogantes.

- Cuáles son las acciones del recorrido de la trayectoria de indagación que fomenta cada una de estas capacidades: sociales, cognitivas, comunicativas y científicas y cómo se manifiestan en los miembros del grupo.

- **Capacidades sociales:** la interacción con los conocimientos de la comunidad de Villa del Rosario, el permitir que los estudiantes trabajen en equipo para afianzar su lazos de compañerismo, ya que se busca un beneficio en común. Permitir entre los estudiantes respeten y apoyen los aportes de los demás compañeros de estudio.
- **Capacidades cognitivas:** el descubrimiento de nuevos pasos que le afianza un conocimiento en un proceso de investigación, reconocer que son las preguntas quien les ayuda a los estudiantes a iniciar un proceso de indagación que les ayuda a construir sus nuevos saberes.
- **Capacidades cognitivas:** indagar sobre una nueva forma de ellos adquirir información, donde son ellos los partícipes de la búsqueda de conocimientos, y de reconocer que hacen parte activa de un proceso de saber, hacer y ser.
- **Capacidades comunicativas:** el socializarse con los compañeros, les permite tener en cuenta que todos los demás son diferentes, dan a conocer ideas que ayuden a formar la solución de algunos interrogantes, el lograr paso a paso expresarse en público, aportar ideas, tener compromisos de liderazgo permite el reconocer que somos parte de una sociedad donde cada integrante es pieza clave para la diversidad de culturas y de conocimientos que se tiene.
-



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- A la luz de las etapas de investigación trabajadas hasta ahora, enuncie lo que para usted son las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica.

- Observación de campo
- La indagación de los sucesos ocurridos en el contexto social, escolar, familiar de todo individuo
- La construcción de ideas que llevan a la conformación de interrogantes y preguntas
- La búsqueda ordenada y secuencial de respuestas de los interrogantes formulados con anterioridad.
- El seguimiento de campo, o experimentación que se debe tener en cuenta en la solución de la pregunta clave del proceso de investigación.
- El demostrar con los propios medios las respuestas necesarias.

- Mencione los Logros y Dificultades en el proceso investigativo de este segmento o trayecto

Lo significativo de este proceso de investigación es el despertar en los estudiantes el sentido de pertenencia por la cultura del municipio al que pertenecen, reconociendo que ha habido eventos o sucesos que son únicos en nuestro territorio.

La dificultad mayor es hacer comprender a aquellos que aún no tienen el sentido de pertenencia y que no están deseosos en reconocer que Villa del Rosario tiene muchas historias por contar.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



BITÁCORA Nº 6.1. RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	Colegio General Santander
Municipio: Villa del Rosario	Dirección:
Email de la IE: colgesan@hotmail.com	Tipo de institución: urbana
Nombre del grupo de investigación:	Exploradores en busca del eslabón perdido

RECORRIDO DEL SEGUNDO SEGMENTO O TRAYECTO EN ADELANTE

(Recuerden que en esta fase del proyecto, se deben consolidar todas las evidencias y anexos (formatos de encuesta, entrevista, formatos diligenciados, y/o demás instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación) en una carpeta en digital, para posteriormente ser cargada en la carpeta Archivos en el perfil del grupo)

6. Resultados de las técnicas e instrumentos utilizados para el segmento de investigación. Con base en la identificación de las técnicas a emplear en su investigación, como la entrevista, encuesta, experimentos, mediciones y/o otros, realizar una descripción de los resultados obtenidos hasta el momento en la utilización de cada una de estas técnicas e instrumentos.
Se plasman los resultados obtenidos hasta el momento, evidencia fotográfica y/o videos (esto es propio de cada grupo de investigación)

Los instrumentos que se aplicaron en el proceso de investigación, fueron la encuesta y entrevista, donde la primera se aplica a los padres de familia de los estudiantes miembros de la investigación; y la siguiente se aplica a los abuelos de los estudiantes, o aquellos adultos mayores que se encuentran alrededor de las viviendas de los miembros de la investigación.

Encuesta a Padres de Familia.

Se toma una muestra de 26 padres de familia, a los cuales se les aplica las siguientes preguntas.

1. Era común que la gente creyera en espantos, espíritus o agüeros
2. El ambiente familiar permitía una relación personalizada entre padres e hijos.
3. El buen ejemplo que daban los padres era fundamental para la formación de los hijos.
4. Se vivenciaban muchos valores, por eso era costumbre saludar.
5. Algunas tradiciones se han perdido porque no existe el legado de tradición oral entre padres e hijos.
6. Cree usted que llegó a poblar este bello Municipio venía buscando una mejor calidad de vida.
7. Cree usted que la juventud actual no valora las danzas típicas y la música Colombiana porque las autoridades del caso y la educación que se da no las fomenta.
8. Cree usted que la gente de su época tenía más elegancia por su forma de vestir y por tener buenos modales.
9. Cree usted que si las autoridades municipales incentivan al rescate de nuestras costumbres y tradiciones volveríamos a tener un rico legado cultural.
10. Cree que si el municipio institucionaliza todas las costumbres y tradiciones Rósarience, los jóvenes volverían a tener sentido de pertenencia por su municipio.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Ilustración 1. Estudiante con su abuela en la aplicación de la encuesta y entrevista



Ilustración 2. Estudiante con su abuela en la aplicación de la encuesta y entrevista

Análisis de la encuesta



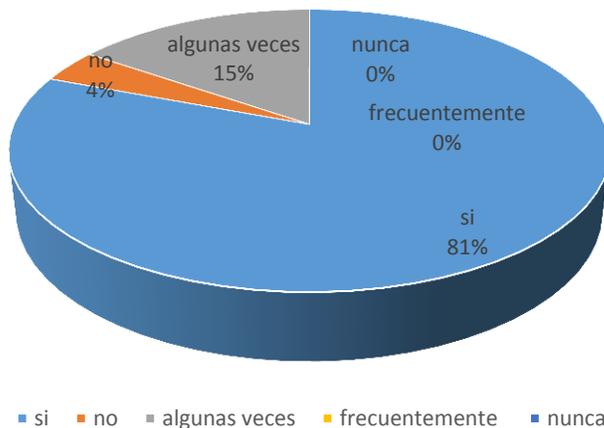
Gráfica 1. Creencias de las personas Rósarience

Se identifica que la mayoría de personas creían en los agüeros, espantos y espíritus, a lo cual asumieron las diferentes historias orales, identificándose un porcentaje de 77%, de personas que creen en estas creencias.





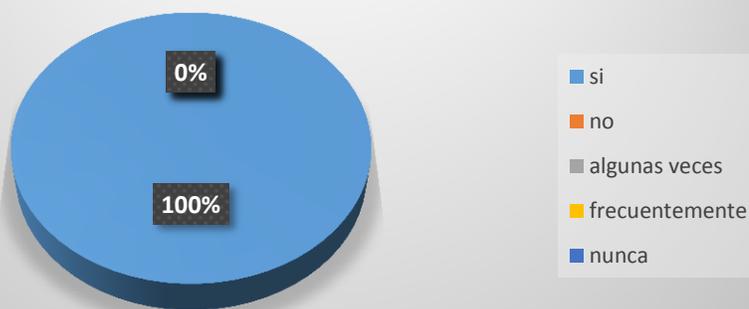
2. El ambiente familiar permitía una relación personalizada entre padres e hijos



Gráfica 2. Ambiente familiar en relación con los hijos.

Se identifica que un 81% están de acuerdo que en los ambientes familiares de las épocas anteriores existía una relación más personalizada, inculcando en valores y en una formación integral a aquellos que conformaban esta unión familiar.

3. El buen ejemplo quedaban los padres era fundamental para la formación de los hijos



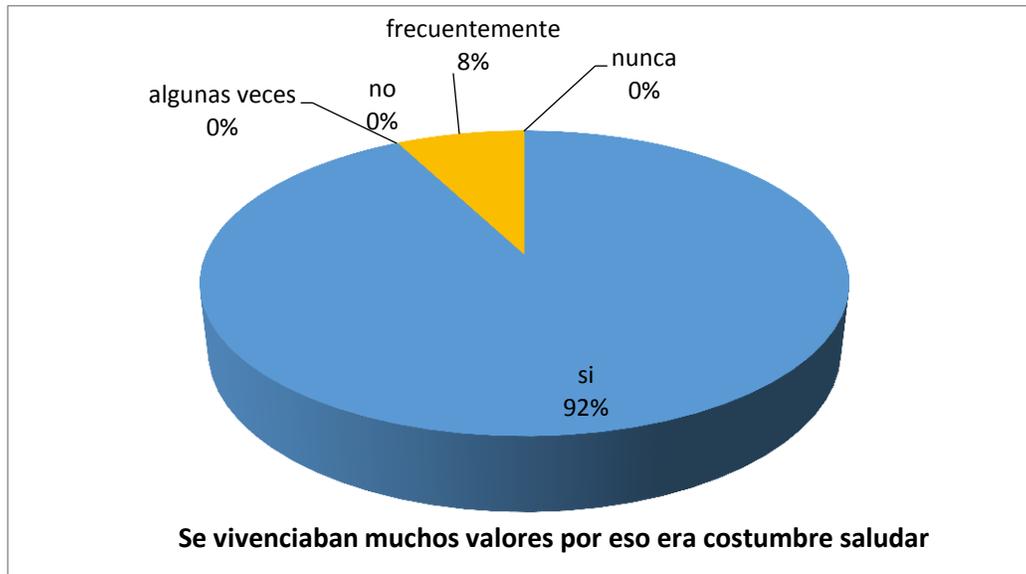
Gráfica 3. Ejemplos que fundamentaban la formación de los hijos



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

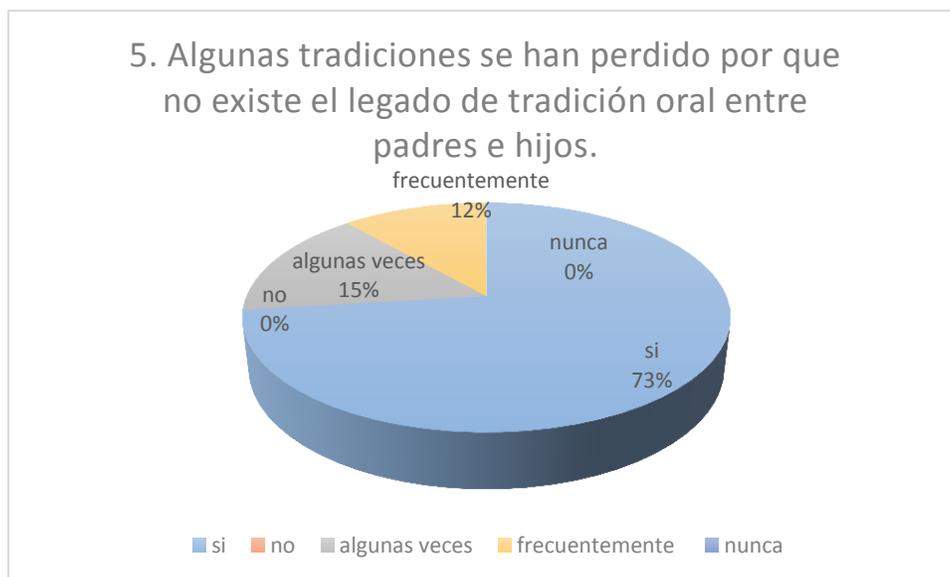


Con gran unanimidad los encuestados reconocen en un 100%, que el dar buenos ejemplos dentro de la familia, son fundamentales para la formación de los hijos.



Gráfica 4. Se vivenciaban los valores

Con ello se demuestra que en la época anterior que las formaciones se daban a través de los valores, teniendo un 92 %, dan a conocer que sí, se vivenciaban los valores dentro del hogar.



Gráfica 5. Legado de tradición entre los padres e hijos.

En ello se puede ver que un 73% da a conocer positivamente que el legado cultural se ha perdido por que no se da participación a la historia oral dentro del hogar, otro 15% da a conocer que algunas veces y un 12% frecuentemente.

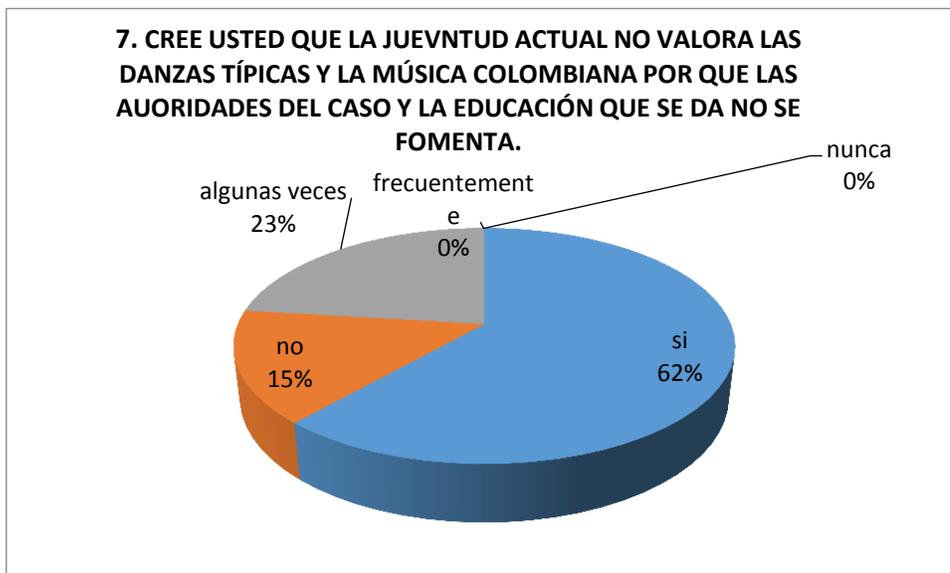


RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Gráfica 6. Los pobladores buscaban una mejor calidad de vida

Un 92% de los encuestados dan a conocer que los pobladores que empezaron a habitar al Municipio de Villa del rosario buscaban una mejor calidad de vida.



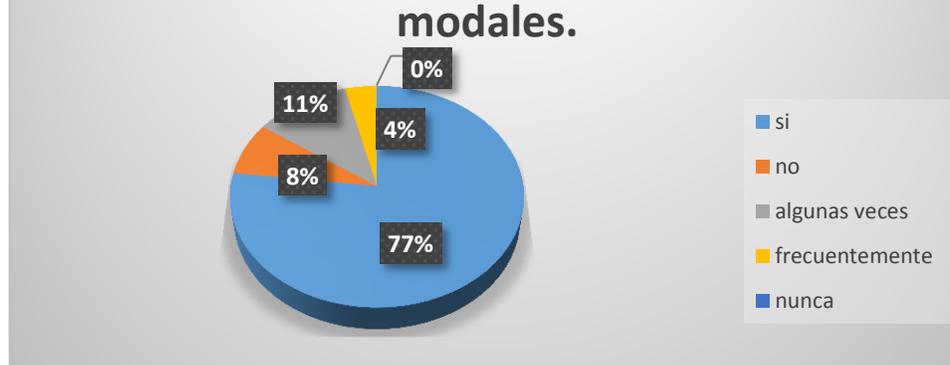
Gráfica 7. Valor de las culturas por parte de los jóvenes.

Un 62% da a conocer que la educación cultural, en base a las danzas típicas, se ha venido perdiendo y que una de las causas es el desinterés por parte de las autoridades competentes, al igual que se da dejado aún lado la formación, de esta área, por otro lado un 15 % da a conocer que no siempre es la falta de enseñanza, y otros muestran que un 23% la juventud no se interesa por parte de la formación integral del educando.





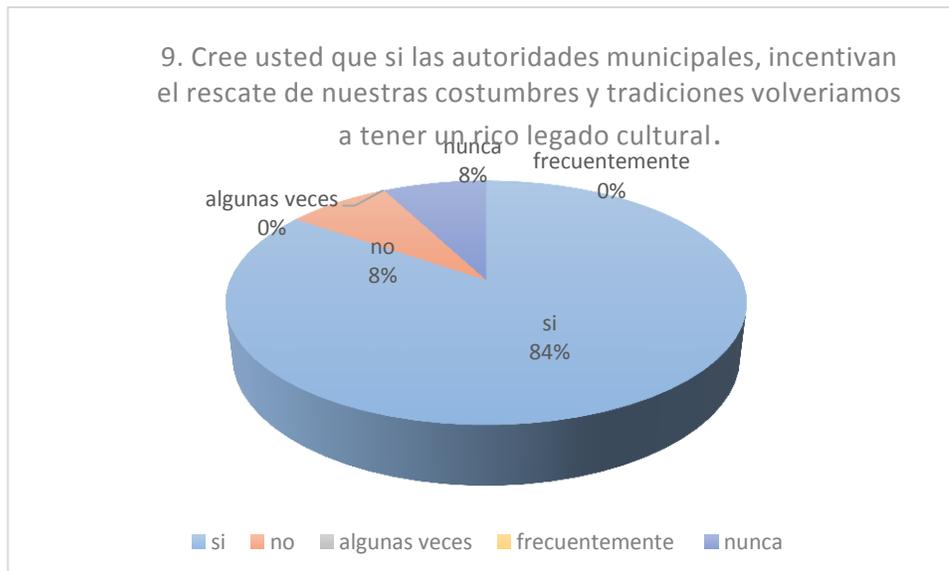
8. Cree usted que la gente de su época tenía más elegancia por su forma de vestir y por tener buenos modales.



Gráfica 8. Elegancia de la época.

En ello dan a conocer que un 77% muestra que las personas tienen más elegancias, mostrando buenos modales, y buena forma de vestir decorosamente.

9. Cree usted que si las autoridades municipales, incentivan el rescate de nuestras costumbres y tradiciones volveríamos a tener un rico legado cultural.



Gráfica 9. Interés por parte de las autoridades.

Un 84%, da a conocer que es necesario que las autoridades puedan incentivar el rescate de las costumbres y tradiciones desde la formación escolar, para lograr obtener y recuperar un legado cultural, dentro del municipio.





10. Cree que si el Municipio institucionaliza todas las costumbre y tradicones Rosariense, los jóvenes volverian a tener, sentido de pertenencia por su municipio

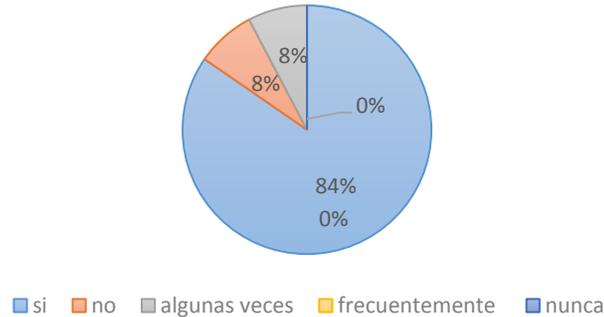


Ilustración 10. Sentido de pertenencia.

Se hace imperioso que los jóvenes actualmente sean educados de manera formal dentro de los colegios, y que ello permitirá recuperar el sentido de pertenencia por el municipio que habitan, ya que un 84% de encuestados muestran con claridad que esta formación se debe ejecutar dentro de las aulas.

11. cuales son las costumbre que recuerdas

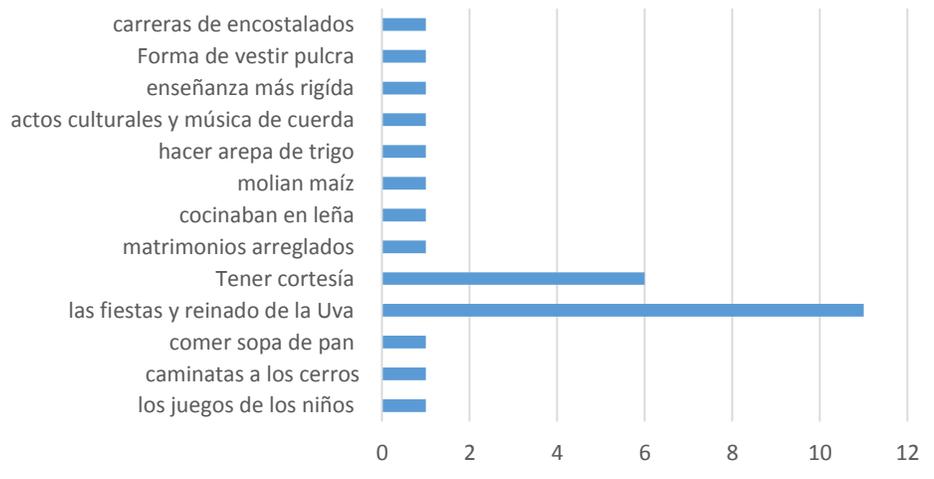


Tabla 1. Costumbres que se recuerdan.

Las costumbres que mayormente se recuerdan por parte de los padres de familia, son las fiestas del reinado de la Uva, como también tener presente la cortesía para con las demás personas, siendo estas de mayor porcentaje; pero también se recuerda, las carreras de encostalados, que tenían una forma de vestir decorosamente, se aplicaba una educación más rígida, se realizaban actos culturales donde la música de cuerda era primordial; se cocinaba las arepas de trigo, se molía el maíz, se cocinaba en leña, algunos matrimonios eran arreglados, se prepara con frecuencia la sopa de pan, se caminaba a los cerros en las





actividades santas, y se entretenían viendo jugar a los niños.

12. Cuáles son las tradiciones propias que tiene el Municipio de Villa del Rosario

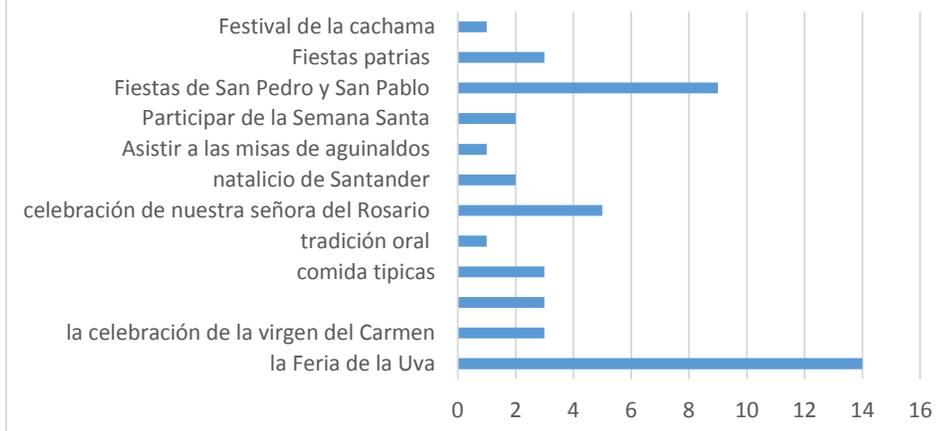


Tabla 2. Tradiciones que se recuerda en el Municipio de Villa del Rosario.

Como costumbres se recuerda en mayor frecuencia las fiestas de San Pedro y San Pablo y las celebraciones de la feria de la Uva, pero que también se recuerdan no en mayor porcentaje el festival de la cachama, fiestas patrias, participar en semana santa, asistir a las misas de aguinaldos, natalicio de Santander, Celebración de actos religiosos como celebrar las fiestas de la virgen del Municipio, la tradición oral, las comidas típicas, y la celebración de la virgen del Carmen.

Entrevista a los adultos mayores como los abuelos.

Las entrevistas se aplican a 26 abuelos o adultos mayores que los estudiantes, puedan identificar las costumbres y tradiciones del municipio de Villa del Rosario, donde son los adultos mayores que tienen las mayores riquezas culturales ya que ellos han vivido momentos que actualmente los jóvenes ni les interesa de manera agradable.

Donde se encuentran las siguientes preguntas.

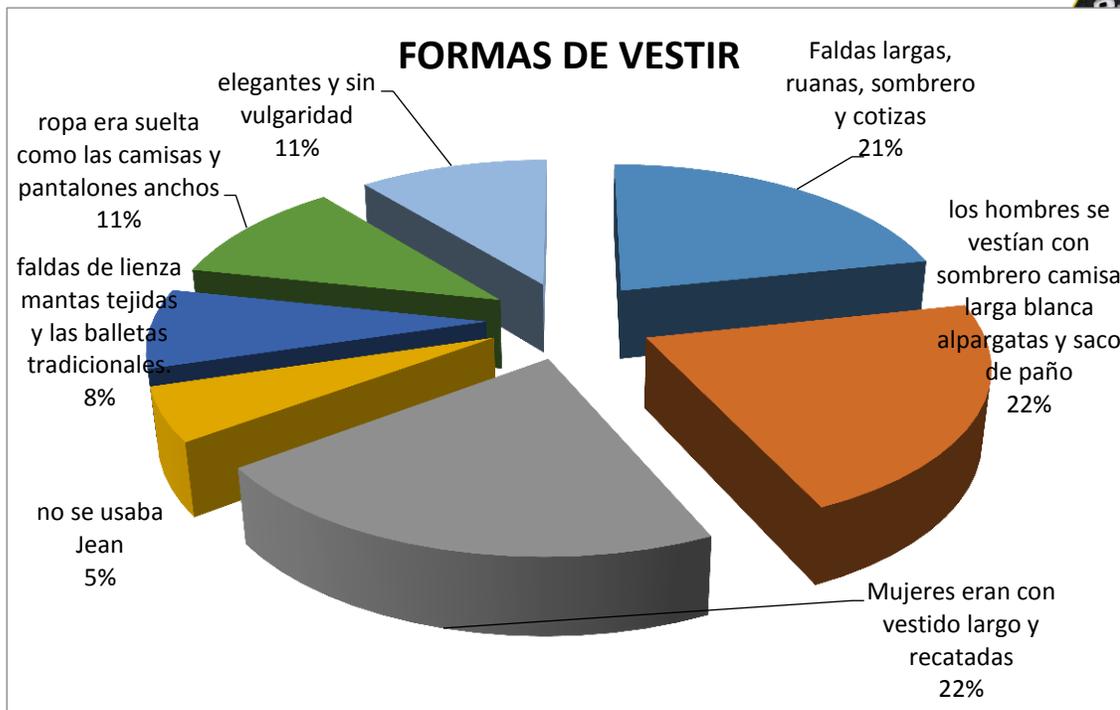
1. Como se vestía la gente de su época.
2. Qué bailes eran comunes en las fiestas
3. De que costumbres se recuerda
4. Qué tradiciones se practicaban para las épocas de semana santa y de navidad.
5. Qué tipo de juegos practicaste en tu época de niño
6. Qué platos típicos se acostumbraba a preparar en celebraciones especiales.



Ilustración 1. Entrevista al guía de la casa del General Santander

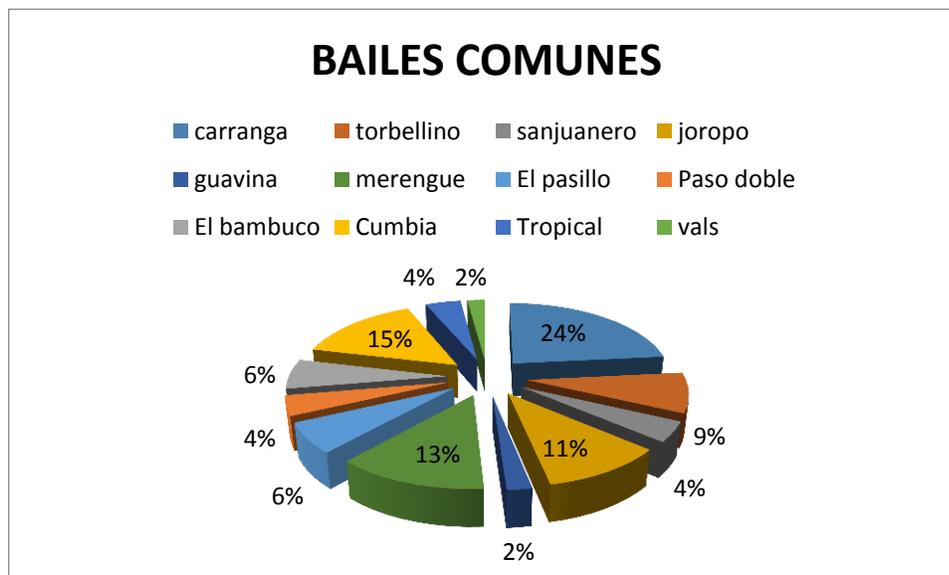


RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Gráfica 11. Tipos de vestimenta de la época.

A través de la entrevista aplicada se logra identificar las diferentes formas de vestir de las mujeres y de los hombres, teniendo de forma general una vestimenta, discreta, cortes, recatada, sencilla pero con elegancia, siendo los hombres con trajes de sombrero, camisa larga, alpargatas y saco de paño con un 22%; las mujeres con vestido largo y muy rectadas con un 22%; ya con faldas largas, ruanas, sombrero y cotizas un 21%, no se usaba Jean un 8%; con ropas sueltas un 11%; y con faldas de lienzo, mantas tejidas y las balletas (alpargatas) tradicionales un 8%.



Gráfica 12. Bailes comunes de la época



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Los bailes que mayormente se pueden identificar, que nuestros abuelos disfrutaban de la época son en mayor proporción la carranga con un 24%, luego la cumbia con un 15%, el merengue con un 13%, el joropo con un 11%, el torbellino con un 9%, con 6% el pasillo, el paso doble, san juanero y el tropical con un 4%, y por último la Guabina y el Vals con un 2%.



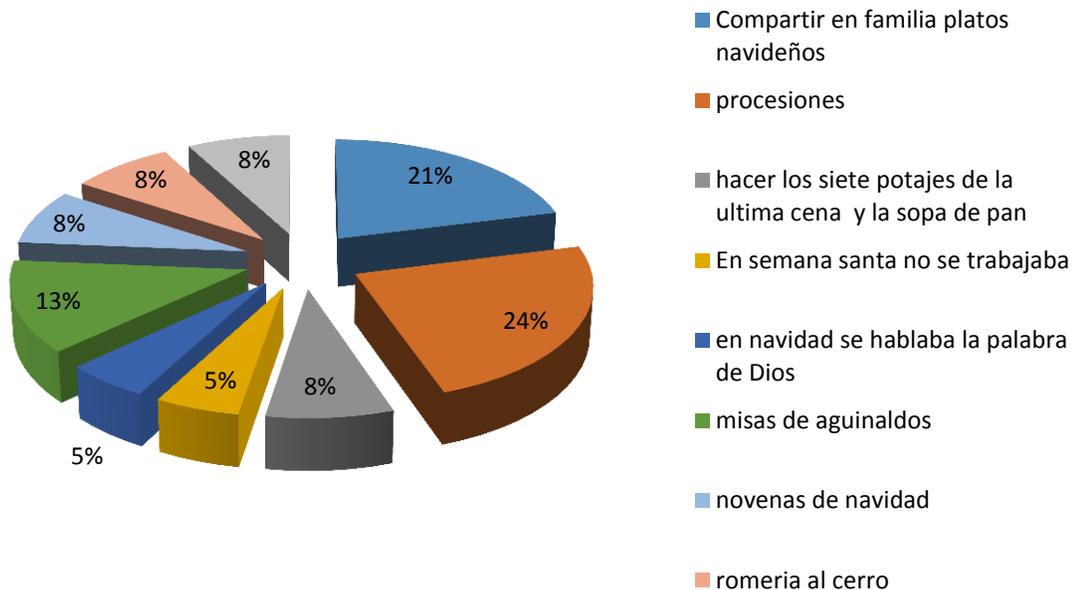
Gráfica 13. Costumbres de la época.

Es esencial las costumbres culturales y familiares para la identidad cultural; y a través de este interrogante se da a conocer que la obediencia de las padres es importante para continuar con estas costumbres, siendo esta con 16%, otra de ellas son las reuniones familiares con un 19%, reconociendo que la identidad cultural proviene de la riqueza educativa dentro del hogar, otras costumbres que se relacionan son; las fiestas navideñas, las fiestas patronales, madrugar para hacer los quehaceres de la casa, realizar romerías al cerro, participar en actos religiosos, practicar la cortesía, pedir la bendición a los padres, y en fiestas los disfraces y bolas de fuego y toros de candela.





TRADICIONES EN SEMANA SANTA Y NAVIDAD



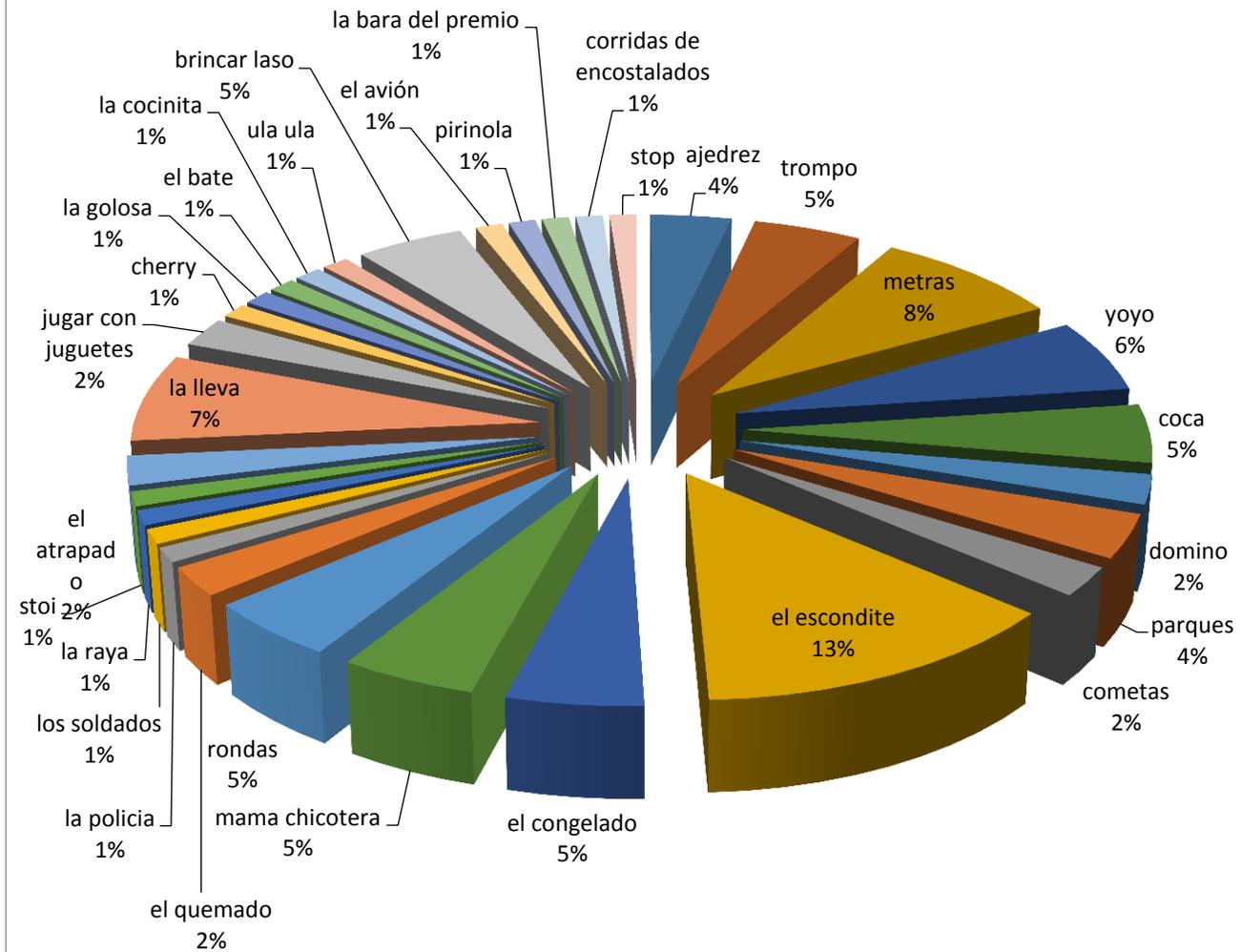
Gráfica 14. Tradiciones en semana santa y navidad.

Una de las tradiciones que se realizaban en años anteriores en el municipio de Villa del Rosario, en las épocas de Semana Santa y de Navidad, que actualmente se han perdido, son: las reuniones familiares disfrutando de los platos navideños, ya que muchos prefieren salir a otro lugar que quedarse dentro del hogar, las procesiones, y el madrugar para las misas de aguinaldos, todos estos en orden con un 21%, 24% y un 13%. Otras tradiciones en estas épocas son: hacer los siete potajes de la última cena y la sopa de pan, se hablaba la palabra de Dios en Navidad, se hacían las novenas navideñas y se realizaban las romerías a los cerros.





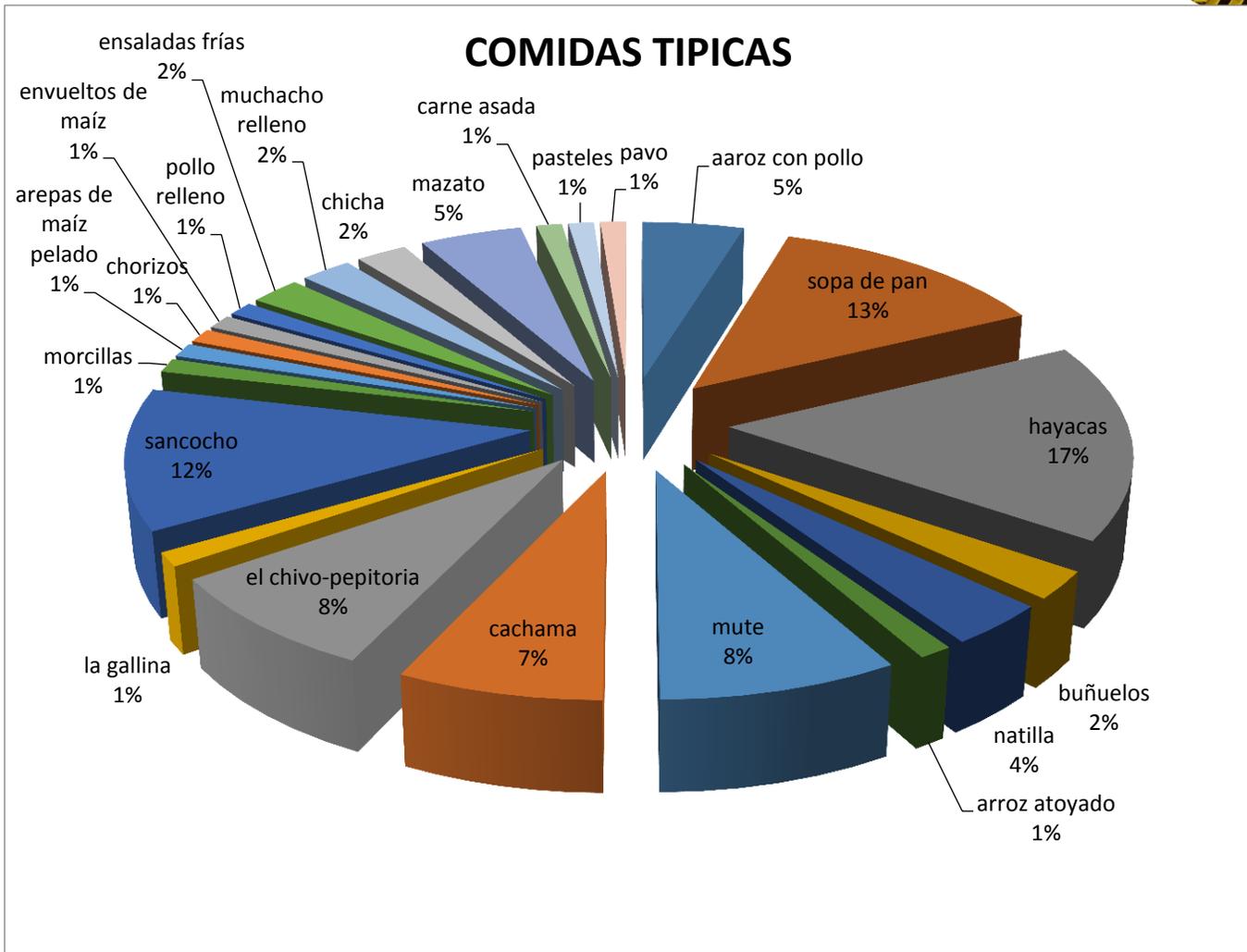
JUEGOS TRADICIONALES



Gráfica 15. Juegos tradicionales.

A través del instrumento aplicado se identifica una gran variedad de juegos tradicionales, que era costumbre, jugarlos por las cuadras, uno de estos juegos que se realizaba era el escondite en un 13%, el jugar al yoyo con un 6%, a las metras con un 8%, la lleva con un 7%, el congelado, la mama chicotera, el trompo, la coca, las rondas, con un 5%, y los siguientes como el ajedrez, el trompo, el domino, el elevar las cometas, el parqués, el quemado, la policía, los soldados, el atrapado, jugar con juguetes, sherry, la golosa, el stop, la cocinita, el brincar el laso, la pirinola, los encostalados, y el avión.

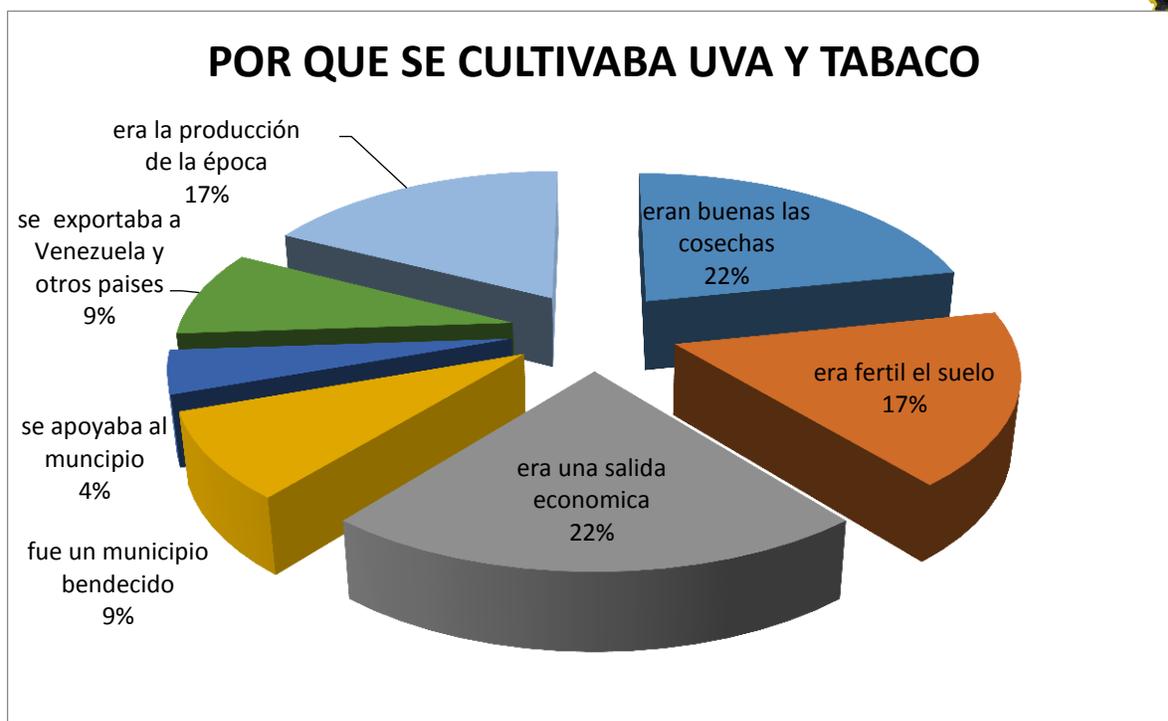




Gráfica 16. Comidas típicas.

En relación a los platos típicos podemos encontrar que las hayacas, y la sopa de pan lleva la puntera, siendo la primera con un 17% y la segunda con un 13%, siendo estos platos típicos, los que permitían reunirse en familia en fechas especiales, otros platos de mayor a menor son: arroz con pollo, masato, el chivo o la pepitoria, la cachama, el mute, la chicha, la natilla, los buñuelos. Y los de menor porcentaje son los pasteles, el pavo, los buñuelos, la gallina, las arepas de maíz pelao, el arroz atollado, el sancocho, las morcillas, chorizo, la carne asada, pollo relleno, envueltos de maíz, pavo.





Gráfica 17. Por qué se cultivaba Tabaco y Uva.

Se había identificado en una anterior pregunta, que una de las tradiciones de los pobladores de Villa del Rosario, era el cultivo de Uva y de tabaco en épocas anteriores, a la cual se indago, porque en específico se cultivaba este tipo de planta; a lo cual dan respuestas que una de las razones más importantes fue, que el municipio fue un gran productor de estos y sus tierras como cosechas eran muy fértiles para estos cultivos, también se encuentra que este en su tiempo fue una salida económica, el cual se exportaba a otros países como lo fue Venezuela, al igual los gobernantes de la época se apoyó a los cultivadores, y ello generó que este municipio fuera bendecido en la producción y venta de estos dos tipos de cultivo.





CUÁLES ERAN LOS MODALES QUE SE ENSEÑABAN



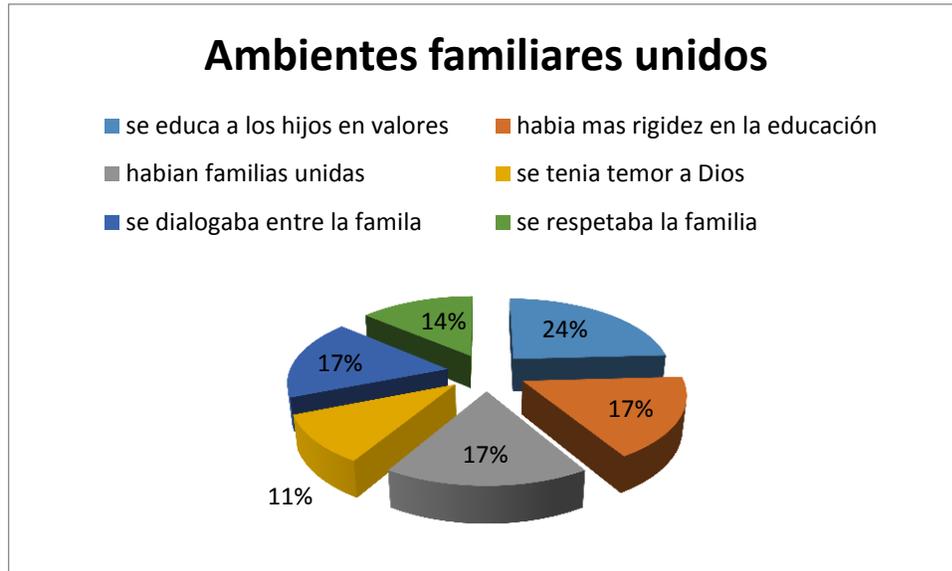
Gráfica 18. Modales que se enseñaban

Se identifica que los modales, son los importantes para la constitución de una vida sana en la convivencia, y se logra identificar que estos valores se enseñaban con mayor frecuencia en las épocas de Juventud de los adultos, que en las fechas actuales, en este tiempo, los padres no son tan rígidos como lo fueron ellos con sus hijos, no se castiga con la seriedad, y se prefiere ser más complacientes y cariñosos con los niños; pero a ello se le suma que el tiempo ha demostrado que estos modales se han perdido dentro de la casa, y uno de ellos es el saludar, pedir la bendición, los buenos días, pedir el favor y dar las gracias, respetar a los adultos o mayores, darle la silla a las mujeres embarazadas, no interrumpir en las conversaciones ajenas, a rezar, a pedir permiso, ser amables, ser colaborativos, pedir perdón y en general todas las reglas de



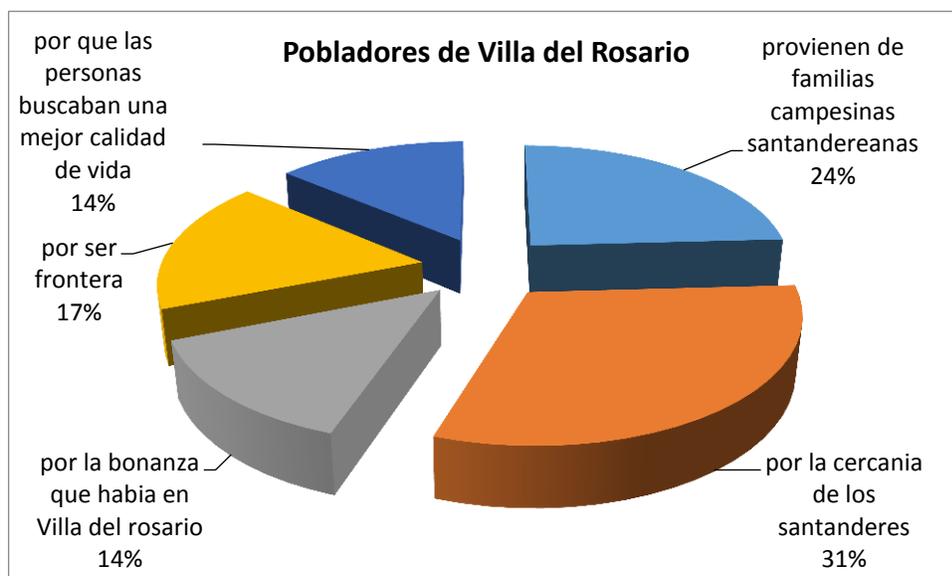


urbanidad.



Gráfica 19. Porque en los ambientes familiares había unión y respeto

Teniendo en cuenta la conformación de la familia anterior mente se quiso indagar, por qué los ambientes familiares de antes había unión y respeto, a lo cual los encuestados responde, que había un gran porcentaje de educación en valores dentro del hogar, había más rigidez para educar, las familias se apoyaban entre ellos, se tenía el temor de Dios, se abrían espacios al dialogo, lo cual contribuía a respetar la familia, y tener fundamentos y principios familiares para completar la formación integral dentro de un establecimiento educativo.



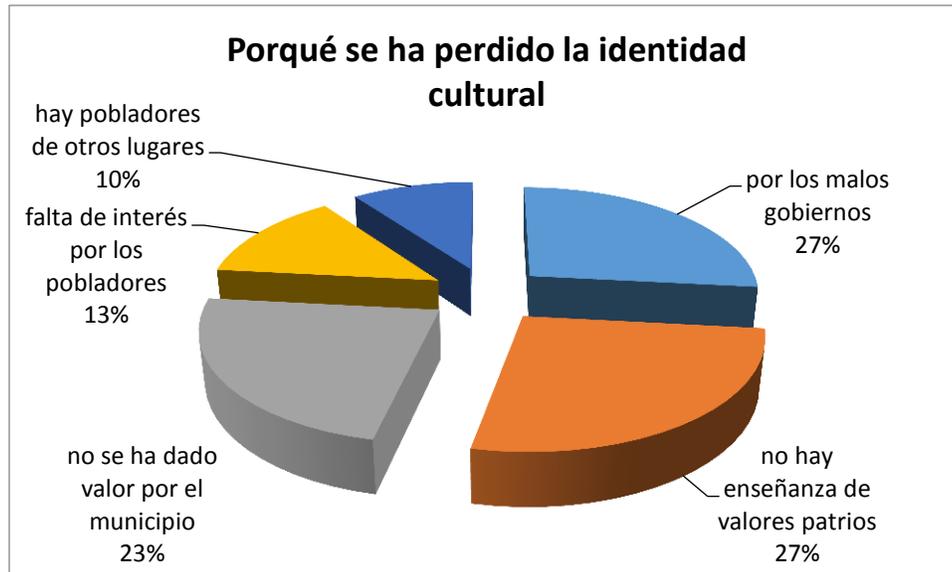
Gráfica 20. Origen de la Población Rósarience



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Los pobladores de Villa del Rosario, tienden a ser ciudadanos de otros municipios, a lo cual se debe la procedencia de estos, identificando que la mayoría son cercanos de los Santanderes, ya que estos municipios están cerca del Municipio, que los pobladores que cuenta el municipio son de familias campesinas santandereanas, que la mayoría de personas han venido habitar este lugar por la bonanza de esta villa, buscando así una mejor calidad de vida, no olvidando que es sector es frontera.



Gráfica 21. Perdida de la identidad cultural.

Se identifica que el municipio ha perdido un interés por el conocimiento de la identidad cultural autóctona, lo cual permite relacionar las costumbres propias de un Municipio, a ello se hizo el interrogante del porque se cree que esta identidad se está perdiendo, permitiendo conocer respuestas como en un 27 % los malos gobiernos que han dejado a un lado las tradiciones para ser celebradas por los pobladores, y se han convertido en una sola diversión alejada de los costumbres y tradiciones propias que se realizan anteriormente; al igual que un 27% da a conocer que estos valores patrios e identidad cultural no se comparten en la formación integral del educando dentro de las aulas de clases, un 23% manifiesta que no se le da el valor que requiere el Municipio, mientras un 13 % dan a conocer que como hay pobladores de otros lugares, estos no tienen las tradiciones propias de los Villa Rósense.

7. Resultados salida de campo. Se consignan los resultados obtenidos en las salidas de campo. Se requiere evidencia fotográfica y/o videos (esto es propio de cada grupo de investigación).

Se desarrolla una salida de campo, en las instalaciones de la casa del General Santander, que se encuentra ubicado en la zona conocida como Villa Antigua del municipio de Villa del Rosario, con el fin de indagar la tradición que tienen estas instalaciones para el municipio, ya que hace parte de la identidad cultural.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Ilustración 2. Entrevista con el guía de la casa de Santander



Ilustración 3. Recorrido en la casa de Santander



Ilustración 4. Recorrido de los lugares importantes de la casa del Santander



Ilustración 5. Recorrido a la sala infantil de la casa de Santander.

La guía turística del casa museo del general Santander, señorita Andreina naranjo. Mostro el recorrido al grupo de investigación exploradores en busca del eslabón perdido, proyecto enjambre, sede francisco de paula Santander, colgesan, villa del rosario.

síntesis de la investigación:

El general Francisco de Paula Santander fue uno de los héroes más importantes para la formación y organización de la república, por eso se le llama El Hombre de las Leyes; estudio Jurisprudencia.

Nuestro municipio de Villa del Rosario es cuna de Colombia, porque fue capital de la Gran Colombia, y se celebró el congreso de 1821, donde se redactó la Primera Constitución Política. En el conjunto histórico se hallan las ruinas de la **capilla Santa Ana** donde fue bautizado solemnemente Francisco José de Paula Santander.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



También las ruinas del templo Histórico donde se celebró el congreso constituyente destruido por un devastador terremoto.

La Casa Natal donde naciera y viviera su infancia el general Santander, que fue privilegiado porque tenía una profesora que le daba educación personalizada.

También encontramos el mausoleo del General Pedro Fortoul, y la Casa De La Bagatela, que fuera la casa de residencia de los gobernantes de esa época. Los medios de transporte más usuales eran: a lomo de mula, caballo, silleteros que trasportaban a la gente a hombro. Posteriormente paso por allí una línea férrea que comunicaba al asentamiento antiguo con Cúcuta por tren y que hoy negligencia de los gobernantes desaparece.

Para esa época las señoras se vestían elegantemente, se asemejaba a la de las clases europeas y por eso sus vestidos eran de telas finas: vestido completo de mangas largas con golas y faldas largas con armadura hasta los pies, el calzado era parecido a las boletas o zapato bajo cerrado, las de estrato medio usaban alpargatas. Los hombres Los caballeros se vestían con sacos de levita, camisas con volados, pantalones angostos o polainas, galera y bastón con puño de metal.

La música que escuchaban era suave: de piano y los bailes típicos eran: La Vencedora y la contradanza.

El primer asentamiento fue pequeño: de callejas empedradas, casas estilo colonial de tapia pisada, pintadas de blanco, de piso de tableta de arcilla, techo con tejas de arcilla, de grandes ventanales, de puertas grandes de madera y con relieve, eran casas grandes enclaustradas. Se vivía en unidad familiar y en los momentos de ocio se hacían tertulias donde se contaban historias. La economía o medio de subsistencia era la exportación de cacao, café y tabaco.

Aquí se creó la Constitución o legislación que nos da identidad y derechos para todos los ciudadanos que habitamos este hermoso país de Colombia.

Algunas historias recolectadas por los estudiantes, en la recolección de las historias de vida de los abuelos del municipio de Villa del Rosario. Las demás se encontraran en la edición de la cartilla del proyecto de Investigación, Exploradores en busca del eslabón perdido.

HISTORIA DE NUESTRA VIRGEN.

La virgen de Villa Del Rosario pertenece al barrio Villa antigua allí los feligreses la tenían en una pequeña capilla. Todos los años en el primer domingo de Octubre se acostumbran a celebrarle su fiesta patronal y la sacan a pasear y acostumbraban a llevarla a la parte alta del pueblo donde la gente se preparaba con alegría para recibirla.

En una oportunidad que la virgen estaba celebrando sus cumpleaños pesaba mucho para llevarla nuevamente a su capillita en Villa antigua.

Entones decidieron dejarla, al día siguiente vinieron por ella y la llevaron porque les pertenecía para sorpresa de todo fue que al día siguiente la virgen no estaba con ellos y empezó la búsqueda de la virgen robada, y la encontraron en la parte alta de Villa del Rosario donde su gente la recibía todos los años.

La gente de Villa Antigua brava porque decían que se habían llevado la virgen en tonases se la volvieron a



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



llevar. Luego al día siguiente volvió a perderse la virgen y la encontraron nuevamente en la parroquia de VILLA DEL ROSARIO su puestamente la virgen de noche se iba sola y los feligreses entendieron que la virgen quería estar en ese lugar.

Su gente de la parte alta de Villa del Rosario le hicieron su iglesia en donde se encuentra actualmente a través de sus años su gente la quiere mucho es nuestra protectora te amamos Virgen del Rosario

LA VIRGEN Y SU PUEBLO.

El párroco de la iglesia llamado José Antonio Ruan les dijo a los feligreses que tenía que llevar a la virgen de Villa Del Rosario para Pamplona que había un congreso de vírgenes y ella iba a estar presente.

Se llegó el momento de su partida a Pamplona su pueblo la acompañó a pie hasta la curva. De pronto empezó a llover por baldados con truenos, los feligreses entendieron que la virgen no quería ir a Pamplona. Luego al año siguiente este padre intentó a llevar a la virgen otra vez pero su pueblo no lo aceptó sacaron al padre fuera de la iglesia y se encerraron con la virgen.

Unos feligreses que quedaron fuera de la iglesia se armaron con palos y piedras porque se iban a llevar la virgen a la fuerza.

Al padre Ruan le tocó llamar al ejército para el orden del pueblo el padre con el desorden se cayó de las gradas donde se pegó en la cara y de ese golpe pronto murió.

REGIMEN EN VILLA DEL ROSARIO.

Entre los años en 1940 a 1960 había un alcalde de Villa del Rosario que se llamó AGUSTIN GRANADOS fue un régimen fuerte con las personas pobres y trabajadoras.

Era del partido conservador con servador y a las personas que eran del partido liberal le cobraba más impuestos les quitaba la libertad por cualquier pretexto a sus hijos le prohibía jugar balón en la calle porque por eso los hacía presos a sus padres por 3 días.

No podían reunirse para ningún festejo en otras palabras era un dictador. Lo consideraban el peor alcalde de Villa del Rosario en todos los tiempos.

NOMBRELA CANCHA DE MARACANA.

En el barrio Fátima se reunían un gran grupo de adolescentes todas las tardes para jugar fútbol.

De pronto una tarde llegaron 2 policías a detener a los padres de estos muchachos, y quitándoles el balón con el que estaban jugando y lo cortaron por orden del alcalde Agustín Granados sus padres estuvieron detenidos por 3 días.

Porque era prohibido jugar tenía que estar trabajando. Debido a estas situaciones los muchachos agarraron palas y machetes y se fueron para un lugar retirado donde era monte allí los muchachos



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



limpiaron por varios días ese lugar para ellos poder jugar a escondidas del señor alcalde adolescentes llamado Ulises Ruiz llamo a este lugar la cancha maracaná.

Los muchachos decían vamos para a jugar al maracaná esa es la cancha MARACANA actualmente.

EL DUEÑO DE LA CASA DEL TUNEL.

Finales de 1800 y principios 1900 llego a Villa del Rosario un doctor de medicina llamado José Jacinto Manrique con su hermana Carmen Manrique eran descendientes de los tunebos se establecieron en lo que hoy llamamos la casona o mejor conocida como la casa del túnel según dicen que allí hay un túnel que llega a una parte del barrio Villa antigua y otra parte en el centro del parque principal los libertadores o la iglesia se dicen que allí se escondían nuestros ancestros.

En esta casa vivían y a la vez tenían su consultorio, la gente de Villa del Rosario empezó a tomarle cariño al doctor por su carisma y solidaridad con el pueblo curiosamente en su consultorio siempre tenía en un lugar específico una urna o ataúd siempre decía que era para él, cuando el ataúd se envejecía compraba otro .

Usaba medicina común y corriente pero también usaba medicina de tunebos ese era el caso para curar, las personas le gustaban mandarle a sus pacientes tomar agua de panela, aguamiel con tres gotas de kerosene. La gran ilusión del doctor José Jacinto Manrique era allí hacer una clínica que no lo logro. Después de su muerte el estado le compro la casa a su hermana porque era patrimonio nacional.

EL JINETE QUE A COMPAÑO A MARIA LA ZAPATICA.

El 12 de octubre de 1907 en Villa Del Rosario nació una hermosa niña que pocos minutos después del parto murió su madre.

La niña queda bajo la protección de su abuela paterna era una señora que madrugaba a las 3 y media de la mañana para hacer el desayuno a los obreros de la hacienda Santander.

La niña se llamó María Jaime la llamaban zapata a la edad de 7 años la pusieron a estudiar en la única escuela que había en el pueblo de Manuel Antonio Rueda Jara su abuelita la mandaba a las 5 AM para la escuela la mandaba temprano porque tenía que ir a pie le quedaba lejos la escuela.

Una noche de luna llena que alumbraba fuertemente los campos de Villa Del Rosario la abuelita se levantó muy asustada por que se había levantado tarde y en ese tiempo eran muy poco los reloj levanto rápida mente a la niña tomo camino a su escuela de pronto en el camino sintió la presencia de una persona a caballo que iba cerca de ella sintió tanto temor que se tapó la carita con su mochila de sus cuadernos y siguió caminado cuando la niña iba llegando a las pocas casas del pueblo el jinete y su caballo no los sintió más.

Con tanto temor no fue ala es cuela sino llego y toco en una casa amiga de su abuela.

Cuando es cucho la voz de la niña que la llamaba y la coció y pronto abrió la puerta y la abrazo y miro el reloj y se dio de cuenta que era las 12 de la noche y la señora la acogió amablemente.

Cuando a las 5 de la mañana estaban tocando fuertemente la puerta era la abuelita de María buscándola nerviosamente cuando vio a la niña lloro de alegría por falta de un reloj en su casa puso en peligro la vida



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



de María la Zapatica.

Escucharon todo lo que la niña les conto lo ella había vivido atentamente no pudieron sacar en conclusión quien era el jinete que acompaño a María Zapata que por cariño le decían.

EL TERROR DE LA PEZA.

El lugar de la cuarta donde hoy es la COMUNA DEL ÑERO era la pesa donde mataban el ganado en las horas de la noche era un gran grupo de hombres unos mataban el ganado, otros habrían a la res, otros lavaban el mondongo etc.

El señor pacho chirula como le decían sus compañeros empezó a trabajar joven y allí envejeció su labor era lavar los mondongos de todas las res o ganado.

El señor Pacho contaba que en la pesa pasaban cosas muy extrañas, todos los trabajadores a media noche veían entrar un perro inmensamente grande con los ojos muy rojos y de pronto desaparecían, un hombre alto, narizón, con un tabaco encendido y los miraba a todos y luego se iba ,también mures que entraban elegantes y les mostraba el muelero picho y feo en fin fueron muchas cosas de temor tuvieron que pasar el señor Pacho concluía diciendo que cuando esto sucedían cuando los trabajadores de la pesa se ponían muy groseros .

También nos decía don Pacho que el matador de ganado tenía que durar trabajando en este oficio siete años no más porque después ellos lo veían transformado tenía que buscar otra profesión.

LA MULA MANIADA.

Entre 1930 y 1940 el joven José Patrocinio Monsalve Sánchez trabajaba en la hacienda o finca Santander y vivía en la parte alta de Villa Del Rosario en el barrio Fátima.

Era trapichero hacia panela y para ir a su trabajo se iba a pie y trabajaba hasta altas horas de la noche.

Una noche regreso de su trabajo faltaban a aproximadamente unas 5 cuadras para llegar a su casa es cucho un ruido cerca de él que venía corriendo y pudo ver que era un animal grande era la mula maniada que él había oído hablar de ella y que venía detrás de él.

José Patrocinio se puso a correr brinco la cerca de su casa y el animal paso derecho en ese momento Patrocinio se desmayó y desde ahí tomo la decisión de cuando terminaba su trabajo se quedaba allí hasta el otro día.

EL SUSTO DE PEDRO PAUBLO OMAÑA EN EL CALICANTO.

Principios de 1.900 los jóvenes de Villa del Rosario acostumbraban a reunirse en la bagatela que era propiedad del señor Horacio Coronel allí jugaban hasta altas horas de la noche dados.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Una noche bajaron de la parte alta de la zona de Villa Del Rosario como de costumbre un grupo de jóvenes a jugar dados.

Fueron regresando grupos de a dos o de a tres hasta que final quedó uno solo se llamaba Pedro Pablo Omaña le tocó subir solo cuando iba llegando al puente del calicanto vio una mujer joven y bien vestida y empezó a decirle mi amor por que esta solita te acompaño de pronto la mujer le dice sin levantar la cara regálame un fosforo para encender el cigarrillo Pedro Pablo muy atentamente le encendió el fosforo cuando la mujer tomó el cigarrillo en su boca para encenderlo levanto la cara y le sonrió con unos dientes de 5 a 6 cm de largos.

Pedro Pablo se desmayó del susto y no volvió a caminar solo en las horas de la noche

LA CAIDA DEL TEMPLO HISTORICO

Era primer domingo de mayo de 1875 se celebraba el día de las madres inesperadamente hubo un terremoto que dejó marcado a los norte santanderinos.

Fue un terremoto donde murieron gran cantidad de madres y el templo histórico se derrumbó quedando los muros de piedra que hoy tenemos.

Esta es la razón por el cual el día de las madres en el Norte de Santander lo celebramos el último domingo de mayo por tristeza de aquellas madres que murieron en el terremoto de 1.875.

CLUB GRAN COLOMBIANO

La parte nueva del hospital JORGE CRISTO SAHUN de villa de Rosario anteriormente era un club se llamaba Gran colombiano para las personas que en las noches querían jugar bolas criollas, bolo, cartas, billar, ajedrez etc.

Era un lugar grande y al fondo había una mata de mamón gruesa las personas que existían allí se acostumbraron a ver después de la 9 P.M. salir un hombre de la cantina donde repartían el licor cruzaba el club buscando la mata de mamón y al llegar allí se desaparecía.

SUSTO DE ANDRES EN LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO.

Un domingo al terminar la última misa en la iglesia de nuestra señora del Rosario un joven llamado Andrés llevaba una caja grande para entregar al sacristán.

El sacristán le dice que la ponga en la sacristía y que salga lo más pronto posible porque iba a cerrar las puertas de la iglesia.

Cuando el joven Andrés salió de la sacristía y vio que el sacristán estaba esperándolo para cerrar la última puerta se sorprendió y le dijo al sacrista que no cierre por que él había visto un padre arrodillado en la sacristía y no lo fuera a dejar en cerrado.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



El sacristán le dijo el padre hace rato se fue, el joven Andrés insistió y fueron a buscarlo y no en nada de inmediato los dos salieron rápido y cerraron todo.

IRONIAS DE LA VIDA.

A temprana edad quedo huérfana una niña llamada Edilia Dondiza al poco tiempo su padre encuentra nueva pareja con la que se casó otra vez empieza el calvario de esta niña su padre la golpeaba bruscamente por complacer a su pareja, y después la desnudaba y la sacaba a la calle desnuda.

Una vecina observaba lo que sucedía con la niña se llama Rosalba la llevaba para su casa cubriéndola, dándole de comer esta vecina tenía dos niñas mucho más pequeñas que Edilia.

Rosaba tiene una cuñada hermana de su esposo con muy buenos ingresos se llama Aura el padre de Edilia toma la decisión gran casa con la condición de que hiciera la primera comunión.

Empieza el segundo calvario de Edilia levantándose muy temprano para hacer el desayuno de 3 niñas y sus padres, después ir a barrer un solar inmensamente grande empezaba a las 6 am y terminaba a las 9 am.

Muy casada de barrer le tocaba hacer el almuerzo, en las horas de la tarde lavaba ropa o planchaba y terminaba finalmente haciendo la cena sin un salario ni condiciones.

Edilia quedo embarazada del hermano menor de la señora Aura se llama Roque que en oportunidades se quedaba donde su hermana a dormir, la señora Aura al darse cuenta del embarazo de Edilia aun sabiendo que era de su hermano y ese bebe que Edilia llevaba en su vientre era su sobrino. Sin piedad la echo para la calle sin poder hacer la primera comunión como había quedado con el padre de Edilia y sin un peso de su trabajo.

La señora Rosalba volvió y le abrió las puertas de su casa la ayudo en su parto económicamente hasta donde ella pudo, nació una niña que al año murió. Edilia con todo su dolor y sin apoyo empezó a trabajar y tubo seis hijos seguido con diferentes padres y a todos los regalo porque no tenía conque darles de comer a la señora Rosalba le regalo una niña el cual la crio, le dio estudio se llama Elena.

Edilia murió de cáncer en la matriz a los cuarenta años hoy en día Elena es profesional es contadora y profesora de universidades en Bogotá.

Hizo una reunión celebrando sus éxitos y como invitada especial a la señora Aura y sus hijas que hoy hendía son trabajadoras domésticas esas son las ironías de la vida.

8. Organización adecuada de la información recogida.

Se sugiere que organicen la información obtenida (resultados) de cada uno de los segmentos en forma organizada. Aquí el grupo de investigación puede elaborar una lista, a manera de resumen, de los resultados más significativos.

- Se identifican las costumbres propias del municipio de Villa del rosario, donde se relacionan, las festividades como son las fiestas patronales, festival de la Uva,
- El municipio de Villa del rosario en épocas anteriores fue rico en cultivos de Uva y de tabaco, donde sus tierras eran fértiles y abundaban sus cultivos.
- A los jóvenes se educaban en valores desde sus hogares, donde se fundamentaba los principios familiares, los cuales actualmente por los afanes de la vida y del trabajo se ha dejado a un lado la formación integral del educando.



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- Los jóvenes en su infancia anteriormente se entretenían con los juegos como lo eran el escondite, elevar la cometa, el yoyo y otros, los cuales actualmente no se juegan, ya que los estudiantes prefieren estar en sus videos juegos que estar socializándose con sus compañeros de la misma edad.
- Tanto hombres como mujeres vestían con elegancia, decorosamente, de manera respetuosa, con pudo, totalmente diferente a la forma de vestir actual.
- Se demostró que anteriormente se hacían reuniones familiares, donde había diálogo, y se contaban historias, permitiendo así que la identidad cultural se transmitiera de manera oral.
- Las historias recolectadas por parte de los miembros de la investigación, permitió reconocer que se han perdido los interés culturales y la identidad cultural de la sociedad de Villa del rosario, donde son los adultos mayores quienes reconocen esta identidad, mas no los jóvenes actuales, llegando a la conclusión que dentro del hogar no se fomenta este tipo de formación.
- Dentro de las festividades de semana santa y de navidad se elaboran platos típicos del municipio como lo es la sopa de pan y las hayacas.
- La identidad cultural relacionada con los bailes típicos del municipio se reflejaban en bailes suaves, de piano y propios de pueblos campesinos; como lo son la contradanza, la vencedora, el pasillo, la guabina, el bambuco, la carranga que es manera popular, pero que estos bailes ya no son ejecutados por parte de los jóvenes, ya que por las influencias extranjeras se pierde igualmente la riqueza del folclor propio y autóctono.

9. Actividades no propuestas durante la trayectoria o segmento de investigación. Se plasman las actividades no propuestas en el cronograma de actividades y que son necesarias para el desarrollo y solución para la pregunta de investigación. (Esta depende de cada grupo de investigación y si es necesario)

No se presentó ninguna actividad de improvisado.

Recuerde: Realizar los registros de cada actividad durante cada segmento o trayecto y en el tiempo más breve posible después de su finalización.

BITÁCORA N° 6.2. RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	Colegio General Santander
Municipio	Villa del Rosario
Email de la IE: Colgesan@hotmail.com	Tipo de institución: Urbana
Nombre del grupo de investigación:	Exploradores en busca del eslabón perdido

REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN/ para el maestro acompañante: Complementar la bitácora 6 del grupo de investigación de usted acompaña:

- Describir las dificultades que se presentaron en el grupo para obtener los resultados en los segmentos de investigación propuestos.
- Falta de tiempo para reunir con grupos de investigación participación activa de los estudiantes a salidas de campo.
- Ubicar los habitantes de muestra para la aplicación de las encuestas y entrevistas



RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- Describir las fortalezas del grupo de investigación para tomar decisiones sobre los resultados de las trayectorias y para argumentarlas.

El grupo tiene gran disposición al trabajo, son receptivos a las sugerencias dadas, estuvieron prestos a colaborar, con las actividades propuestas en la trayectoria de indagación facilitando la búsqueda de información para lograr obtener un producto donde se haga alusión a la historia del municipio de villa del Rosario.

- Después de desarrollar los segmentos para la trayectoria de indagación, cuáles serían las características del espíritu científico que se fomenta desde el Proyecto Enjambre.

Se ha inculcado en el grupo investigador aptitudes de observación, indagación y análisis en las actividades realizadas la capacidad de retentiva que tiene la muestra focalizada para obtener resultados para la investigación dándonos así grandes aportes de hecho histórico de del municipio de Villa del Rosario.

- A la luz de las etapas de investigación trabajadas hasta ahora, enuncie lo que para usted serían las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica.

Los estudiantes se apropian de su proceso de aprendizaje, desarrollan sentido de pertenencia por su institución y se fomenta el autoaprendizaje en los integrantes del grupo de investigación.

- Mencione los Logros y Dificultades en el proceso investigativo de este segmento o trayecto

Logros

Se convencieron que la lúdica es un instrumento básico y necesario para mejorar la práctica docente. La creatividad y artística, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, autonomía, competitividad.

Despertar el interés hacia la presentación y socialización de sus propios trabajos.

Dificultades

- Los recursos para la investigación.
- Desorganización del grupo de investigación
- No cumplen con los compromisos adquiridos.

