

RECICLAJE Y ARTESANIAS

Como todos sabemos unos de los mayores problemas en nuestro país y específicamente en la región son las basuras y el mal manejo que se les dan el reciclaje pues no existe una cultura del mismo, lo que si ocurre en otros países que es una práctica normal. Citando la siguiente frase “el ambiente es todo lo que nos rodea que conserva vida o no, de modo que la alteración del mismo, genera efectos que perturban la vida, generando un perjuicio que debe ser compensado.” (BASTIDA, 2007) vemos que el cuidado del medio ambiente es más que un deber y se convierte en una obligación pues la sola alteración de un proceso ecológico afecta de inmediato todo el ecosistema, por ejemplo, cuando alteramos una fuente de agua con algún contaminante, inmediatamente toda el agua se contamina.

También podemos tomar en cuenta los aspectos que enumera Ruston y Denisson (1995) donde hablan del reciclaje y sus ventajas:

- Disminuye la contaminación y fortalece la conservación de los recursos naturales.
- Favorece la conservación de la energía porque se requiere menos para hacer los productos de materiales reciclados.
- Evita los costos de disposición de desechos en los rellenos sanitarios.
- Disminuye el volumen de basura que va a los rellenos y prolonga la vida de los rellenos.
- Los programas de reciclaje pueden ser competitivos con los costos de los rellenos sanitarios.
- Crea trabajos y hace las industrias manufactureras más competitivas.
- Suministra a las industrias de fuentes menos costosas de materiales y en términos de costos traslada las ventajas a los consumidores quienes gastan menos en productos y en empaquetamientos.
- Fomenta la disciplina social en el manejo de los desechos.
- Induce al respeto por la naturaleza.
- Promueve las organizaciones de las comunidades.
- Reduce riesgos sanitarios.

Por eso reciclar tiene muchas ventajas y nos damos cuenta cuanto podemos alcanzar solamente realizándolo como un habito diario. Por eso podemos hacer mucho en nuestra labor de educadores, tengamos en cuenta los estudios de Vygotsky Lev Semionovitch y su principal aporte en su teoría sobre el desarrollo próximo en donde *el niño puede hacer hoy con la ayuda de los adultos lo podría ser mañana por sí solo*. Esto muestra que lo que se hace con los niños tendrá una consecuencia en el futuro ya sea positiva o negativa.

Resulta necesario promover el manejo racional de los residuos sólidos, debido a que la sociedad ha tratado de evitar este problema haciéndose a un lado, arrojándolo a las afueras de ciudad o enterrándola. *En este sentido, se debe ir más allá de la simple eliminación o el aprovechamiento, a través de métodos seguros como el reciclaje, procurando resolver la causa fundamental del problema (Aldana, vetancourt, 2007).*

También existen unas prácticas de reciclaje que podemos aplicar independiente del Proyecto que se está siguiendo, aplica a todas las personas contribuyendo al desarrollo sostenible podemos hablar de las siguientes:

- ✓ Reducir: el consumo de agua (en la ducha, en las piscinas, en la higiene, etc.); el consumo de energía (apagar las luces innecesarias, artefactos eléctricos, etc.); el uso del gas y del combustible; el uso de pilas, entre otros.
- ✓ Reutilizar: el papel, el agua, las bolsas para transportar alimentos (no utilizar plásticas) - Reciclar: Separar los residuos, llevar a centros donde recopilen distintos materiales para su reciclaje.
- ✓ Usar tecnologías que respeten al medio ambiente: aquellas que utilizan energía solar, que no son tóxicas, bajo consumo.
- ✓ Contribuir a la concientización de los demás individuos: dando el ejemplo, no arrojando residuos a la vía pública, respetando la flora y la fauna, denunciando delitos ecológicos, rechazando productos fruto de prácticas depredadoras, entre otros.

(Programa de saneamiento de Montevideo y área metropolitana, 2004)

La práctica de esta actividad de reutilizar materiales no es nueva, sino que ha existido en toda la historia de la humanidad, podemos remitirnos a las edificaciones romanas, que como explica Martí (2000) se erigieron sobre las griegas y otras aún más antiguas; al igual que en América cuando se construyeron templos católicos sobre ruinas aztecas, incas y mayas. (p. 23 y24).

Si llevamos esta práctica de reciclaje a un plano más creativo podremos avanzar mucho David Ausbel este nos habla sobre que *aprendizaje significativo es un proceso a través del cual se considera una información se relaciona no de manera arbitraria. Arno Stern este habla de la pintura es una tarea altamente gratificante que permite comunicación, descarga liberación y verdaderas voces esta ultimo se encuentra en primer lugar. Decroli y montessory estos mencionan que la artística como método de educación activa desarrolla el espíritu de iniciativa espontáneo invención dote artística y destreza.*

Las siguientes son algunas de las artesanías que elaboran los Embera Chamí:

CHAQUIRAS, son tejidos de pepitas con orificios de diverso color. Los objetos y formas que crean las mujeres embera son un medio de expresión artístico cuyas imágenes expresan el universo simbólico de la etnia. Las chaquiras son las piezas más apreciadas por las comunidades embera, altamente vistosas y atractivas para el comercio. Las técnicas combinan telares de madera, ensartado a mano y tejido con aguja, para crear manillas o pulseras, collares, aretes y anillos. La pieza más apreciada son los Okama, collar de alto contenido simbólico, con diseños geométricos refinados representativos del entorno natural. Su uso es exclusivo de la mujer. Los varones usan los Otapa.

OKAMA: Esta palabra significa el camino que recorre el cuello. Este collar es la pieza más representativa y refinada de cuantas se pueden encontrar. Posee alto contenido simbólico, por lo que sus diseños son muy elaborados y coloridos. Este objeto artesanal concede distinción a la Wera (mujer) que lo porta, por tanto son altamente apreciados por ellas.

OTAPA: Son collares rectangulares y de extensión vertical, utilizado básicamente por los hombres. Las mujeres usan algo parecido, pero son bolsitas pequeñas colgadas al cuello y sobre el pecho, en las que ponen la Inkerá o vainilla natural para perfumar el cuerpo. Anteriormente estas piezas se realizaban con dientes, huesos y semillas,. Aún elaboran collares con estas últimas. Los anteriores, junto con las Pepenas, ventiaadores, y cierto tipo de cedazo, son elaborados generalmente por las mujeres.

Presencia Embera en el área metropolitana centro occidente, William mejía Ochoa (2008)

¡Piénsate antes de comprar un producto en cómo se ha realizado y quién está detrás. Si todos comprásemos a este tipo de tienda, el mundo empezaría poco a poco a cambiar!, esto lo cita CYCLUS, una empresa colombiana que diseña productos a partir del reciclado de materiales urbanos. Vemos que si es posible comercializar productos reciclados y que es una realidad.

Esto es una muestra de las muchas investigaciones que se han realizado con respecto al reciclaje y su aprovechamiento realizando artesanías, pero en la "escuela de enseñanza" se puede hacer una trabajo importante por ser centro de formación y se pueden fortalecer el espíritu de compromiso frente a los problemas de su entorno ambiental y social.

El reto es grande y la propuesta que se presenta en este trabajo son tan solo una muestra de muchas acciones que los estudiantes junto a los docentes y la comunidad pueden llevar a cabo en las instituciones educativas para la consecución de logros en la protección del medio ambiente.