



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre -FOCIEP Norte de Santander

Mes 05 de2016



GENERACIÓN DE VALORES Y PAZ A TRAVÉS DE LAS TIC'S EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO

VALORARTE

Investigadores:

Camilo Andrés

Joan Sebastián

Richarht Oswaldo

Yulitza Daniela

Fernando Jose

Gloria Stefanny

Ana Maria

Brian

Danilo Anfonso

Natalia Jizeth

Marly Stheisy

Luis Fernando

Darwin

Jose Reinaldo

Camilo Andres

Juan Esteban

Jose Andres

Norvey Jesus

Libar Andres

Ana Karina

Tatiana

Co Investigadores:

Belisario Soto Arévalo

Ana del Carmen Mejía Rojas

Isabel María Casadiego González

Carlos Fernando Rodríguez Maro

Magda Yamile Sepúlveda Casadiegos



RESUMEN

El semillero del grupo de investigación Valorarte se conforma con los estudiantes, que a través de la observación y teniendo conocimiento de los informes disciplinarios de ellos, creemos deben pertenecer al grupo para que muestren los cambios actitudinales que queremos lograr con la ejecución del proyecto. Con el grupo nos reunimos y les explicamos de qué se trataba el trabajo que realizaríamos en la institución.

Definimos la encuesta como instrumento de recolección de información en cuanto al concepto que tienen de valor, cuáles se practican o afianzan en las actividades institucionales, la forma como creen se pueden solucionar conflictos, cómo podrían las artes contribuir a la práctica de los valores y las herramientas tecnológicas que más se podrían usar para difundir la práctica de los valores.

Con el asesor del proyecto los integrantes del semillero de investigación participaron en un taller sobre organización, tabulación y análisis de la información recogida en las encuestas aplicadas a la población estudiantil.

Se agregaron y realizaron actividades para promover la práctica de los valores Institucionales. Feria interinstitucional, feria institucional de los valores institucionales, creación de grupo de Whatsapp, creación y divulgación de videos a través de actividades comunicativas, solución de guías, creación de afiches, trípticos, etc., con los valores en las clases de tecnología e informática, creación artística de pinturas promoviendo los valores.

Preparamos el informe final a través del Foro y de actividades culturales donde mostremos cómo se pueden aprovechar los diferentes espacios y medios tecnológicos para propagar el ejercicio de los valores que mejoren la convivencia en la institución.



INTRODUCCIÓN

Hablar de educación en valores puede resultar un tema, además de reiterativo, especialmente problemático para docentes y familias. El objetivo de formar a los niños y jóvenes como personas morales parece entrar en contradicción con una sociedad materialista, insolidaria y que facilita “contravalores” a través de los medios de comunicación. A lo que hay que añadir que el propio valor de la educación escolar parece cada vez menor (cuestionadas su utilidad económica y la necesidad de esforzarse para ser “alguien de provecho”) al tiempo que más conflictivas son las relaciones escolares (pérdida de autoridad del profesor, fenómenos de violencia escolar, etc.).

Tampoco ayudan a mejorar la situación los planteamientos simplistas que derivan a la escuela cualquier problema social para que sea prevenido por ella. Es deseable que se incluyan y trabajen explícitamente una serie de valores que permitan convivir en sociedad y desarrollarse integralmente, pero esto no debe suponer instrumentalizar a la educación escolar (“cuando a la sociedad le pica se rasca en la escuela”), pues la escuela, por sí sola, ni puede reducir los accidentes de tráfico ni combatir la obesidad infantil, entre mucho otros ejemplos. En realidad esta pretensión demuestra un cierto desconocimiento, cuando no desconsideración, hacia el sistema educativo, sus funciones, problemas y limitaciones. Precisamos de un nuevo enfoque de educación en valores que permita, en la medida de lo posible, superar estas contradicciones e integrarse con otras propuestas como la mejora de la convivencia escolar. Por esta razón, antes de hablar de qué son valores o cómo se interiorizan, es preciso poner un poco de orden en el tema partiendo de algunos principios clarificadores:

a) La finalidad principal de la educación escolar, como señala el Informe a la UNESCO “La educación encierra un tesoro” (1996), es la integración social y el desarrollo personal a través de la participación en valores comunes, de la transmisión de un patrimonio cultural y del aprendizaje de la autonomía. De hecho, una educación de calidad debe integrar valores, contenidos, experiencias y aprendizajes positivos en las dimensiones personales, sociales y éticas de los estudiantes, no sólo en las intelectuales (Escudero, 2005). Dicho de otro modo: una educación de calidad también es la que evita crear “analfabetos morales”.

b) La educación es valiosa por sí misma, y no es su función resolver los problemas sociales que en cada momento se le derivan. La mejor manera de poder educar en valores es recuperar el valor de la educación (Savater, 1997): que se reconozca la importancia decisiva de la educación escolar y de los docentes en la insustituible tarea de formar personas libres, autónomas y miembros activos de nuestra sociedad. Recobrar el valor social y cultural de la educación, es decir, considerarla como un bien precioso y necesario prestándole el máximo apoyo, es tarea de todos: familias, profesores, Administración, y sociedad en general.



c) Para recuperar el valor social y personal de la educación también la institución escolar ha de ser coherente con los valores de una sociedad democrática dando la mejor respuesta posible al derecho y al deber de una educación de calidad para todos. La educación escolar debe ser compensadora de desigualdades, integradora de diferencias, justa, equitativa e inclusiva para no entrar en una irresoluble y flagrante contradicción: ¿sería posible educar en la democracia, en el respeto, en la solidaridad, en la cooperación, dentro de una institución que fuera insolidaria, competitiva y autoritaria? (Santos Guerra, 2001).

d) Toda educación es una educación en determinados valores. Los procesos educativos que se dan en la escuela son necesaria e inevitablemente formadores, transmisores de ideas y valores. Podemos decir que no hay instrucción sin formación (y viceversa), de modo que cuando se está inmerso en los procesos de enseñanza y aprendizaje, parafraseando uno de los axiomas de la Teoría de la Comunicación (Watzlawick, et al., 1995) “no es posible no educar”. Junto a las actuaciones planificadas, existe un “currículum oculto” de relaciones sociales, normas y modos de pensar que producen el aprendizaje de hábitos, conductas, costumbres y valores en el seno de la institución escolar. Las relaciones en el centro, su organización y cultura han de tenerse en cuenta como elementos que influyen en la formación de los alumnos.

En resumen, es una tarea prioritaria recuperar el valor de la educación reconociendo y defendiendo su finalidad formadora, así como su compromiso con la cultura y los valores de equidad y justicia social. Para conseguir este objetivo la comunidad escolar debe exigir el apoyo social y los recursos que permitan una educación de calidad. Al mismo tiempo, debemos trabajar para que la escuela sea un lugar de convivencia donde se aprenda a respetar a los otros, a resolver conflictos pacíficamente, a participar y ser responsables como miembros de un grupo y de una institución. En este sentido, la educación en valores y la mejora de la convivencia escolar son mutuamente complementarios: se educa en valores para aprender a convivir, y se aprenden valores si se tiene la experiencia de convivir en un entorno acorde con ellos. Este planteamiento de educación en valores es el que consideramos en nuestras propuestas para la mejora de la convivencia escolar (Ballester y Calvo, 2007) y el que desarrollamos a continuación.



JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación, busca fomentar el buen trato entre los Estudiantes del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro y su entorno social y los invita a participar y vivenciar los valores, los cuales deben ser instrumentos indispensables para la vida, demostrando así que los valores se encuentran intrínsecos en cada uno de los espacios en los que se encuentren y con cada una de las personas que hacen parte de su existir.

Este proyecto es de suma importancia porque es un espacio que nos permite hacer conciencia en los estudiantes de la práctica constante de los valores humanos que permitan cambios de actitudes que traerán como consecuencia el logro de las metas personales e institucionales. Los valores contribuyen a una mejor manera de pensar, y también orientan el comportamiento adecuado en las personas. Ser bondadoso, ser misericordioso, ser generoso, ser justo, ser responsable, ser puntual, entre mil virtudes y cualidades más, causan valiosos beneficios entre las personas, dondequiera que se practiquen los valores.

Cuando el pensamiento se concentra en lo bueno, lo justo, lo honroso e íntegro, las relaciones entre las personas y los procesos de interacción en la vida mejoran, porque los comportamientos guiados por los valores fruto del pensamiento producen acciones consecuentes con aquello que se considera una virtud.

No cabe duda que, una vida sin valores, o con su vivencia a medias causan problemas a las personas que se verán inmersas en la defraudación, la traición, la deshonestidad, la vanidad, la falsedad, la superficialidad, la hipocresía, la avaricia, etc., antivalores que la cultura privilegia como falsos valores o medio de ser exitoso.

Los estudiantes que conforman el semillero del proyecto serán un ejemplo, de cambios personales, reflejados a través de sus acciones y a su vez serán un modelo a mostrar y a seguir por todos sus compañeros. El semillero de investigación de Valorarte lo conforman niños, niñas, jóvenes que muestran mucha deficiencia en la interiorización y práctica constante de valores, y es por esto que su proceso académico y disciplinario se ve afectado. Al lograr los cambios que buscamos, encontrando el origen de sus debilidades, los encaminaremos al logro de sus metas, de sus sueños, a alcanzar el éxito académico, a interactuar en la comunidad educativa y familiar en forma responsable y con mucha madurez mental.



OBJETIVOS

Objetivo general. Generar un proceso formativo que apunte al desarrollo de competencias ciudadanas encaminadas a solucionar conflictos de manera pacífica y creativa en los alumnos del bachillerato de la IE Colegio Artístico “Rafael Contreras Navarro” de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander.

Objetivos específicos.

1. Construir los marcos referentes que permitan la fundamentación teórica, normativa y conceptual para comprender la situación y proponer alternativas eficientes para el desarrollo de competencias ciudadanas a través de las TICs orientadas a la convivencia de los niños y las niñas.
2. Elaborar y desarrollar un diseño metodológico que permita conocer las percepciones sobre la convivencia y la manera de cómo se resuelven los conflictos.
3. Diseñar un proyecto de aula como propuesta didáctica para mejorar los procesos de formación ciudadana y superar las dificultades en la resolución de problemas y de conflictos en la comunidad educativa.
4. Evaluar los resultados de la propuesta con el fin de establecer si se cumplieron los objetivos propuestos identificando dificultades, oportunidades, fortalezas y oportunidades que permitan mejorar el proceso de formación de los niños y las niñas.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Los alumnos del grupo Valorarte son alumnos de diferentes grados en la institución.

Camilo Andrés	13	Séptimo
Joan Sebastián	14	Octavo
Richarht Oswaldo	15	Noveno
Yulitza Daniela	17	Décimo
Fernando Jose	16	Décimo
Gloria Stefanny	17	Undécimo
Ana Maria	16	Noveno
Brian	13	Septimo
Danilo Anfonso	13	Septimo
Natalia Jizeth	16	Noveno
Marly Stheisy	15	Noveno
Luis Fernando	15	Noveno
Darwin	15	Noveno
Jose Reinaldo	15	Octavo
Camilo Andres	16	Sexto
Juan Esteban	13	Sexto
Jose Andres	14	Sexto
Norvey Jesus	16	Sexto
Libar Andres	16	Décimo



Ana Karina	16	Septimo
Tatiana	16	Octavo



Figura 1. Logo Identidad del Grupo Valorarte



Figura 2. Integrantes del GI

LEMA: “UNOS OJOS QUE LLORAN NECESITAN DE VALORARTE”

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA



Reunimos a los estudiantes y se les explicó en qué consistía el proyecto y qué era una pregunta de investigación. Se realizó un conversatorio sobre aspectos relacionados con la vida escolar. Cada integrante del grupo aportó sus ideas.

Luego se orientó a los estudiantes cómo se podía realizar una investigación sobre aquellos aspectos que creíamos eran importantes mejorar para de esta manera mejora la convivencia escolar. Individualmente cada estudiante formuló una pregunta sobre la cual desearía se diera una respuesta. Leímos cada pregunta en grupo y se clasificaron de acuerdo a la temática de cada una.

Conformamos cinco grupos y finalmente se escogió la pregunta que todos pensaron era la más interesante.

1. ¿Por qué trato mal a mis compañeros?
2. ¿Por qué algunos estudiantes no cumplen las normas del Manual de Convivencia?
3. ¿Por qué existe tanta violencia en el mundo?
4. ¿Por qué se maltrata a las personas y se discriminan por su forma de comportarse?
5. ¿Por qué hay casos de Bullying en la institución?

¿Qué estrategias se pueden utilizar en la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro para llevar a la práctica los valores que garanticen una sana convivencia?

Se hizo un conversatorio sobre todos los temas de las preguntas formuladas, competencias ciudadanas, manual de convivencia, incumplimiento de las normas, el irrespeto entre los compañeros. Los estudiantes hicieron sus aportes siendo estos complementados por las opiniones del docente.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



Uno de los aspectos que caracterizan a la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña es: “La carencia de conocimiento o crisis en valores” por ello se hace necesario replantear la formación integral tomando como base la profundización tanto en información como vivencial de los valores, la autoestima, tolerancia, responsabilidad, honradez, respeto a la diferencia, puntualidad, cortesía, entre otros.

De ahí que el comportamiento y la convivencia de la población estudiantil y en general produce impacto por los desajustes y situaciones conflictivas (agresiones verbal y física) en cuanto al trato inhumano entre estudiantes, hechos de irrespeto a través de los apodos, la burla, el robo lo cual se traduce en una clara dificultad de convivencia a nivel de comunidad estudiantil, familiar, inestabilidad emocional y en general grandes alteraciones de conducta, anexo a esto están los problemas generales en el medio en que se desenvuelven: desempleo, desintegración familiar, carencia de afecto, limitada participación de los padres en la formación de los hijos, uso inadecuado del tiempo libre, deficientes áreas recreativas y deportivas, alcoholismo y drogadicción. Además niños con dificultades en el aprendizaje o necesidades educativas especiales.

Teniendo claro lo anteriormente expuesto se hace necesario hacer de manera urgente una intervención que consiste en la promoción de los valores a través de las tecnologías que lleven a cada uno de los estudiantes a sentirse parte importante y fundamental en el proceso de convivencia, de reconciliación y sobre todo de concertación en los conflictos que se puedan presentar.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN



Método de investigación: Explorativa de carácter cualitativo.

Población abordada: La población abordada son los estudiantes de bachillerato de la IE Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro. Esta población pertenece al estrato uno. Se nota mucha dificultad comunicativa y de convivencia. Dentro de estos grupos, un significativo número de estudiantes, tienen dificultades académicas y comportamentales, no practican las normas del Manual de Convivencia, no cumplen con sus deberes de estudiantes, están desmotivados, su autoestima es baja.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información: Dentro de las técnicas de recolección de información podemos mencionar La Observación, mediante la cual se hizo un registro visual de las diferentes situaciones escolares, solo con los grados escogidos para la muestra si no con todos los grupos aprovechando las diferentes actividades de comunidad que se desarrollan en la dinámica de la institución. Podemos mencionar actos o actividades como descansos, actos culturales, ensayos, desfiles, y en diferentes espacios como la tienda escolar, las aulas de clase, espacios deportivos, zonas verdes, oficinas, aulas especializadas. Otro instrumento utilizado fue la encuesta. Realizamos dos encuestas, una para conocer el punto de vista de los estudiantes sobre los valores y ejercicio de los mismos en la institución, y la otra encuesta estuvo orientada a indagar sobre los valores institucionales y los mejores medios para la propagación de los mismos.

Contexto en que se realiza la investigación: La investigación se realizó en la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, en el nororiente del departamento Norte de Santander. En la sede Principal localizada en el sector rural exactamente en la Vereda Las Peñitas, corregimiento Las Liscas, vía a la Universidad Francisco de Paula Santander. La especialidad en Educación Artística y Cultural, ha apostado en la formación de valores y a contribuir al desarrollo de competencias ciudadanas. Se atiende población estudiantil no sólo de los sectores rurales aledaños, sino de los distintos barrios de la cabecera municipal. Un gran porcentaje de niños, niñas y adolescentes que forman parte de la comunidad educativa provienen de familias disfuncionales lo que dificulta el proceso de formación integral que se ha querido brindar; de la misma manera, ingresan anualmente una cantidad considerable de estudiantes a quienes se les da la oportunidad de continuar sus estudios porque presentan bajo rendimiento académico y problemas disciplinarios.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



Figura 3. Taller de la pregunta problema



Figura 4. Taller "frase lema del grupo"

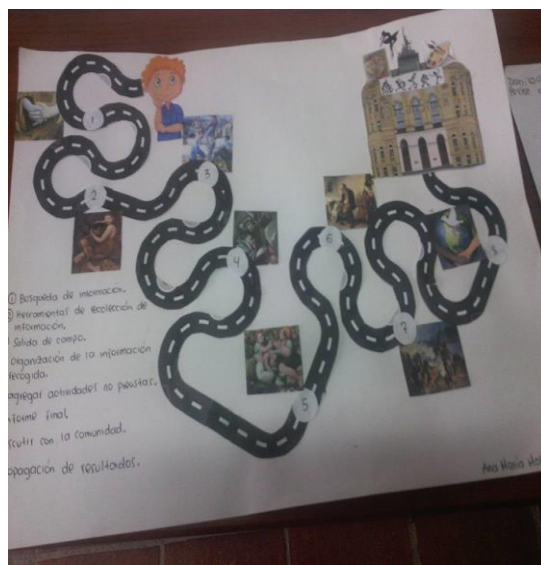


Figura 5. Taller construcción de la trayectoria.



Figura 6. Taller instrumentos de recolección de información y estado del arte



Figura 7. Organización de información recogida y taller sobre tabulación de información

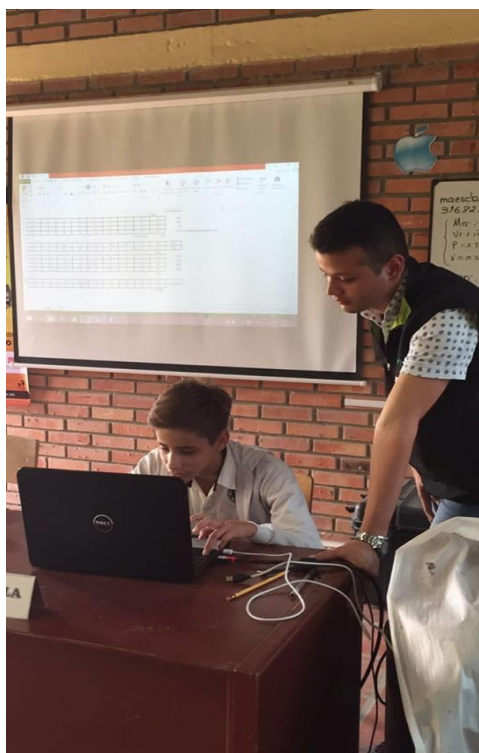




Figura 8. Tabulacion de resultados obtenidos en el diagnostico



Figura 9. Asesoría y organización de la feria institucional de los valores



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Una de las actividades propuestas por los integrantes del GI Valorarte era la realización de una feria de valores, donde a través de Medios tecnológicos, la apreciación del arte y la aplicación de guías se quiso evaluar cómo era la actitud de los estudiantes de la institución con respecto a los 10 valores institucionales, además si a través de formas lúdicas los estudiantes veían una mejor percepción de los mismos.

La feria se realizó el día 4 de Mayo de 2016 con los estudiantes de la IE Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro. La feria de Valores fue un espacio compuesto por tres stands cada uno con una forma diferente de transmitir los valores institucionales. El stand 1 era con el empleo de Tecnología, el stand 2 a través de la pintura y el stand 3 era el stand cognitivo.

Cada grupo de estudiantes se desplazaba de un stand al otro mientras que los integrantes del grupo (alumnos y docentes) explicaba la función de cada uno de ellos para que los asistentes conocieran el trabajo que se iba realizando en el grupo de investigación, días antes al evento todos los estudiantes de la institución fueron notificados que debían entregar obras de arte que reflejaran los diferentes valores, ellos lo hicieron dibujando y pintando el valor.

Estos fueron los resultados:



Figura 1. Inicio de la Feria de Valores. Grupo Valorarte.



En esta fotografía se evidencian los valores trabajados institucionalmente y son los siguientes: Respeto, Tolerancia, Solidaridad, Honestidad, Gratitude, Creatividad e Innovación, Responsabilidad, Justicia, Perseverancia, Transparencia.

También evidencia el trabajo que hacen los integrantes del GI Valorarte (entre docentes acompañantes y alumnos).



Figura 2. Stand Tecnológico

En este stand se podían ver videos e imágenes proyectadas a través del video bean, la temática eran los valores.



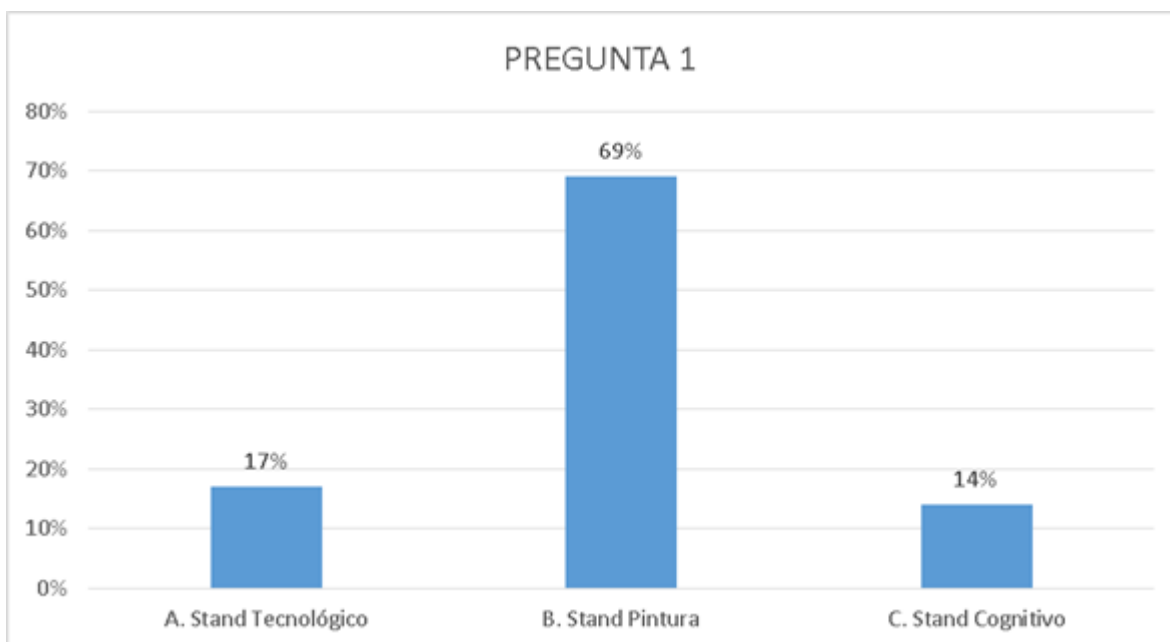
Figura 3. Stand de Pintura

Los estudiantes del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro fueron notificados que debían realizar una pintura con respecto a cierto valor que fue designado, cada uno de ellos desarrollo su cuadro con el fin de dar a conocer que a través del arte se puede reflejar claramente los valores.



Una vez se visitaron los tres stands los alumnos asistentes dieron su opinión y escogieron el stand con el cual vieron que se reflejaron mejor los valores institucionales, los resultados fueron los siguientes:

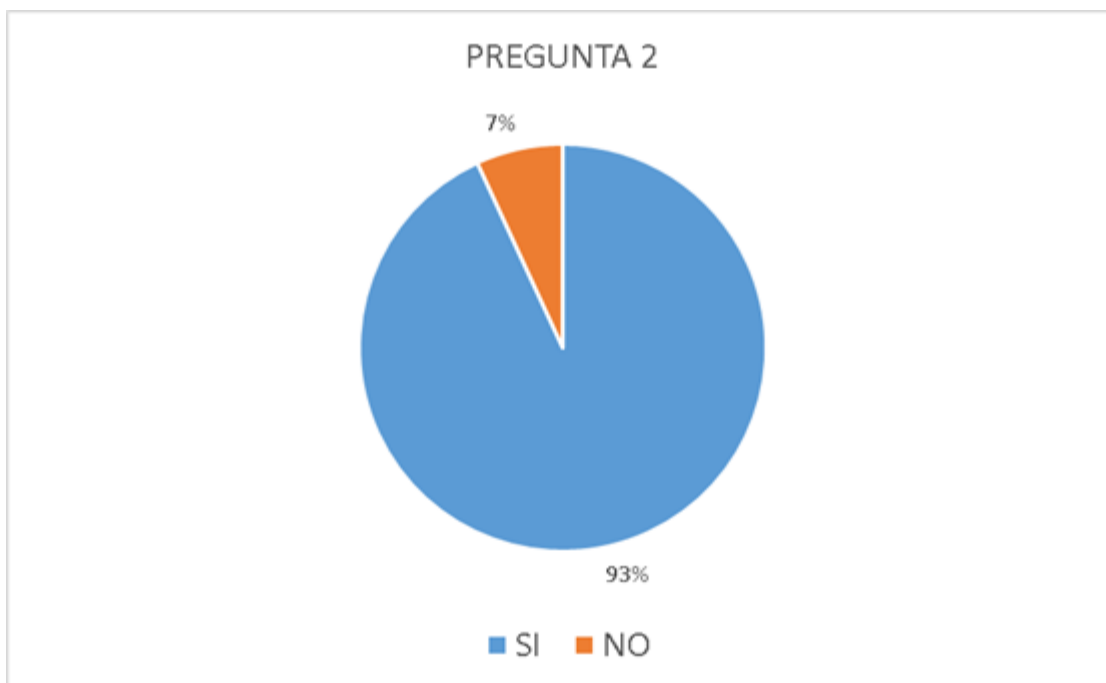
1. ¿Con cuál de los stands se transmiten más los valores?		
Opción	Frecuencia	Porcentaje
A. Stand Tecnológico	10	17%
B. Stand Pintura	40	69%
C. Stand Cognitivo	8	14%
Total	58	100%



Los visitantes a la feria de los valores realizada por los integrantes del GI Valorarte sintieron que a través del arte se pueden reflejar y transmitir mucho mejor los valores, ya que el 69% de los visitantes (40 personas) afirman que en el stand de pintura pudieron ver reflejado más los valores que en los demás.



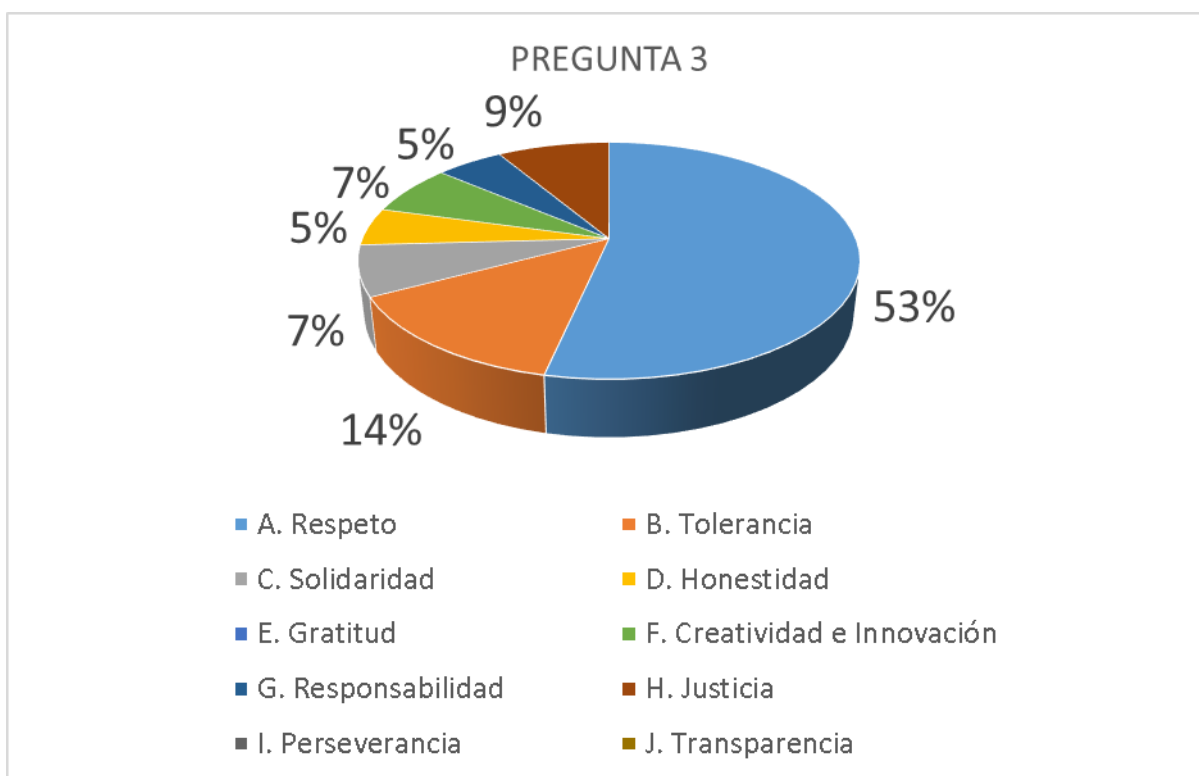
2. ¿A través de este tipo de actividades se pueden lograr cambios de actitudes en la convivencia escolar?		
OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. SI	54	93%
B. NO	4	7%
TOTAL	58	100%



El 93% de los encuestados afirma que a través de este tipo de actividades se pueden lograr cambios de actitudes en la convivencia escolar ya que cambia la rutina escolar y permite que los estudiantes tengan diferentes espacios para evidenciar trabajos formativos.



3. A través de la feria, ¿Cuál cree que fue el valor que más sobresalió?		
Opción	Frecuencia	Porcentaje
A. Respeto	31	53%
B. Tolerancia	8	14%
C. Solidaridad	4	7%
D. Honestidad	3	5%
E. Gratitud	0	0%
F. Creatividad e Innovación	4	7%
G. Responsabilidad	3	5%
H. Justicia	5	9%
I. Perseverancia	0	0%
J. Transparencia	0	0%
Total	58	100%



La conclusión de los asistentes es que ellos dentro de la feria pudieron evidenciar el respeto (53%) como el valor que más se reforzó.



CONCLUSIONES:

Los valores son de gran importancia para el desenvolvimiento de los individuos dentro de la sociedad. El Ministerio de Educación Nacional asume este imperativo y lo dinamiza a través de la educación ciudadana con la formulación de los estándares básicos para que desde la escuela se generen acciones pedagógicas que permitan potenciar y fortalecer el desarrollo de una formación ciudadana favoreciendo de esta forma la sana convivencia.

El Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro es un espacio propicio para la práctica de los valores ya que cuenta con mecanismos que garantizan la práctica de estos como son el Manual de Convivencia, los diferentes órganos del Gobierno Escolar, las actividades académicas, culturales, recreativas, deportivas que se programan y están consignadas en el calendario y cronograma escolar, la evaluación del ser, las actividades artísticas que se motivan y desarrollan principalmente en las áreas de la modalidad.

Las situaciones sociales, familiares, económicos del contexto de nuestros estudiantes, es poco favorable para la dinámica de los valores, de las competencias ciudadanas, de la sana convivencia.

Esta investigación ha permitido motivar a los estudiantes integrantes del semillero de Valorarte para que se reconozcan como individuos con muchas fortalezas, capacidades y competencias. Jóvenes con un gran potencial que les permitirá ser exitosos académica y disciplinariamente a través de la práctica de valores.

Muchos medios son utilizados para difundir la práctica de valores de convivencia, con el ejercicio de esta investigación reconocemos en las TICs y en las variadas actividades comunicativas un medio efectivo para mostrar cuan importantes son los valores institucionales en la dinámica institucional.



BIBLIOGRAFÍA

Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la prevención del conflicto. Revista ORBIS, 7, 23-45. Tomado el 25 de Febrero de 2008, de la base de datos Lilacs.

BALLESTER, F. y CALVO, A.R. (2007) Cómo elaborar planes para la mejora de la convivencia. Madrid: EOS

Castillo, E. y Useche, K. (2004). Elaboración, desarrollo y evaluación de un programa para reducir la violencia en la Institución Educativa Cristóbal Colón. [Tesis de Grado]. Bogotá: Universidad El Bosque.

Morales, M., Acea, M.A., Orozco, S. y Mena, M. (2003). Factores asociados a la violencia en adolescentes, escuela secundaria básica “Manuel de Jesús Valdés”. Archivo Médico de Camagüey, (1). Tomado de la base de datos Lilacs, el 25 de Febrero de 2008.

Pareja, J.A. (2007). Conflicto, comunicación y liderazgo escolar: Los vértices de un triángulo equilátero. Profesorado. Tomado el 25 de Febrero de 2008, de la base de datos Lilacs.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo la asesoría de los asesores asignados por el Proyecto Enjambre a quienes queremos expresarles nuestros agradecimientos por las orientaciones que permitieron desarrollarla de manera exitosa.

A la Secretaría de Educación, que preocupada por mejorar las prácticas del aula invierte recursos importantes para capacitar a los docentes en este tipo de metodologías.

A los estudiantes integrantes del semillero de investigación Valorarte que siempre estuvieron atentos a dar cada paso que nos llevará a culminar exitosamente el proyecto.

A las directivas de la institución, señor Rector y señor Coordinador, quienes acompañaron el proyecto porque creyeron sería una vía efectiva para mejorar la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa.



ANEXOS

Anexo 1. Aplicación de encuestas y solución de guía sobre valores en la feria



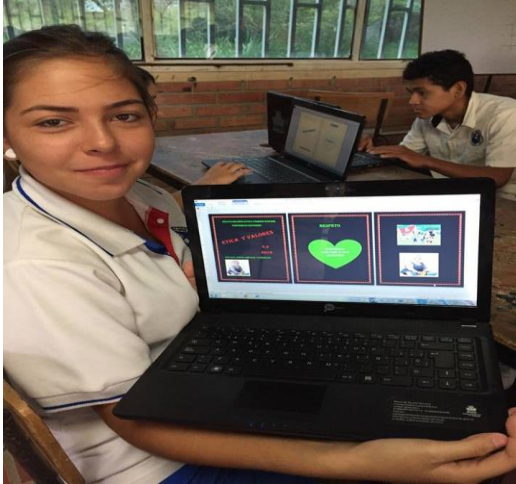
Anexo 2. Creación del grupo de whatsapp





Anexo 3. Otras actividades promocionando los valores

En clase de tecnología



En clase de inglés





Anexo 4. Reunión con el asesor para organizar los videos





Anexo 4. Feria institucional proyectos de investigación 2015





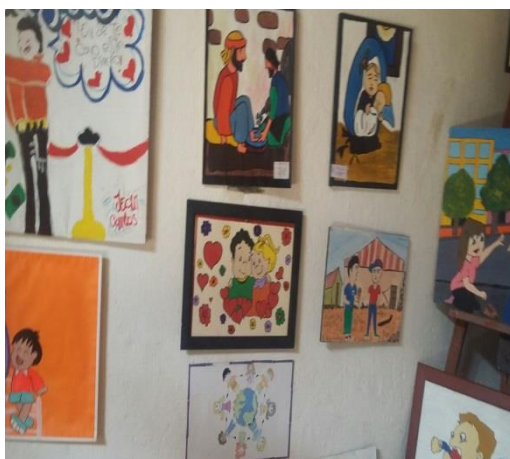
Anexo 6. Feria municipal enjambre.







Anexo 7. Feria de los valores



Anexo 8. Canal de Youtube

Valorarte.enjambre@gmail.com