

**ESTADO DEL ARTE
G.I FORJADORES
COL Francisco Fernández de Contreras**

**Caracterización socio afectiva de los estudiantes del
grado octavo, como ruta de transformación pedagógica
en el Col Fernández**

Inicia otro día en la ciudad y nuevamente se agita la vida... Niños, niñas y jóvenes acuden a las instituciones educativas al encuentro cotidiano con sus maestros. Una vez suena el timbre, el salón de clase congrega vidas, sueños e historias reales tejidas en contextos sociales y culturales de Bogotá, ciudad amplia, compleja y diversa, escenario de posibilidades y oportunidades que precisan descubrirse en medio de condiciones sociales y económicas, en muchos casos adversas, que pueden predisponer a la violencia, a la pérdida de sentidos de vida, a la fragmentación familiar y a otras tantas dolencias que se perciben en la escuela y llevan a nuestros jóvenes a ver en las drogas, en la deserción escolar, en la pandilla, falsas salidas a vivencias que los desbordan y con las que no saben cómo lidiar.

A diario, entonces, emociones y sentimientos de estudiantes, maestros y familias se amalgaman y convierten la escuela en un espacio intensamente humano, donde es fundamental re significar el afecto.

Por eso, hoy la apuesta se centra en sumar el desarrollo socio afectivo a los aspectos cognitivos y físico-creativos, como un facilitador del aprendizaje para consolidar la educación integral y trascender la práctica educativa que privilegia los procesos cognitivos como labor prioritaria del ejercicio docente. El afecto, característica propia de los sujetos, constituye una potencialidad pedagógica que, de ser apropiada por las instituciones educativas, puede permear todas las dinámicas escolares y propiciar que niños, niñas, jóvenes y adultos entretejan relaciones cálidas y amables; asimismo, puede hacer que se despierte el gusto por el conocimiento, se instaure el buen trato como un principio de actuación, se privilegie la asertividad como estilo de comunicación y la vivencia de los derechos humanos como forma de reconocer al otro. Las neurociencias, que incluyen disciplinas científicas como la neurobiología, la psico biología, la psicología cognitiva, entre otras interesadas en estudiar el complejo funcionamiento cerebral, en investigaciones recientes descubrieron que los procesos de aprendizaje están estrechamente ligados al desarrollo socio afectivo, debido a que el cerebro aprende con mayor efectividad lo que está mediado por la emoción, el sentimiento, y esto, a su vez, potencia aspectos como la atención, la memoria y la percepción. Por lo anterior, hoy es posible pensar que un estudiante motivado, alegre y tranquilo adoptará una actitud favorable a la hora de interactuar con sus docentes, a

diferencia de aquel que vive desbordado por causa de problemas familiares y que se muestra emocionalmente inestable, agresivo o violento. Términos nuevos como inteligencia emocional, inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje se convierten en temas de renovado interés e investigación pedagógica; así, enseñar a los estudiantes a controlar las emociones es actualmente un asunto prioritario en las agendas institucionales, pues promete grandes posibilidades en el momento de dar respuesta a muchas de las demandas sociales que se le plantean a la escuela. 7 El mundo de hoy presenta un acelerado desarrollo científico y tecnológico, así como grandes cambios sociales y económicos que demandan nuevas lecturas de la realidad. La incertidumbre y la complejidad, elementos que caracterizan la contemporaneidad, no son ajenos a la escuela y a las nuevas generaciones que construyen su visión de mundo con herramientas multimediales¹ e hipermediales² y con una fuerte influencia de medios de comunicación, en un mundo globalizado que asiste con asombro a un vertiginoso deterioro ambiental. Estas generaciones necesitan afecto, tolerancia, disciplina, comunicación y orientación para aprender a ser, hacer, vivir y convivir; compromiso indelegable del Estado, la escuela y la familia, como corresponsables en el cuidado de la mayor riqueza de esta nación: los niños, niñas y jóvenes, que no deben seguir entregando su futuro a la calle, la droga, la guerra y la violencia. Atendiendo a este compromiso, la política educativa ha seguido las líneas de trabajo trazadas en el anterior plan de desarrollo sobre necesidades de los estudiantes y organización curricular.

En el Plan de Desarrollo “Bogotá Humana 2012-2016”, las necesidades socio afectivas de la población escolar se abordan como prioridad dentro de la agenda educativa; razón por la cual una de las propuestas con mayor empuje es la Reorganización Curricular por Ciclos -RCC-, que permite ver en los ambientes de aprendizaje posibilidades para materializar acuerdos colectivos que ayuden a transformar prácticas pedagógicas.

Los ambientes de aprendizaje³ se entienden, desde la RCC, como una transformación de las sesiones de clase que reflejan procesos pedagógicos complejos, de carácter sistémico, que trascienden las fronteras tiempo-espacio en la escuela e involucran no solo los aprendizajes, sino también las dinámicas de interacción entre los participantes, los escenarios donde se desarrollan los procesos, las estrategias didácticas para facilitar la construcción de saberes, las formas de evaluación, las vivencias y los acercamientos de los estudiantes a los propósitos del ambiente; todo lo anterior desde una perspectiva de formación que define la intencionalidad pedagógica como la brújula que orienta el diseño e implementación del ambiente de aprendizaje; acciones que, acompañadas con ejercicios de investigación en el aula, posibilitan la transformación deseada y contribuyen a la calidad de la educación.

Sin embargo, el ambiente por sí mismo no es suficiente para potenciar procesos de enseñanza-aprendizaje, se requiere la voluntad decidida de los maestros que, como actores claves de transformación, han de reconocerse como sujetos de afecto, con

emociones y sentimientos que permean su labor docente y con el poder para generar atmósferas cálidas y amables donde la comunicación asertiva con los estudiantes se puede lograr a través de actitudes, gestos, posturas, tonos de voz, acercamientos y otros elementos de comunicación no verbal. Estas acciones comunicativas permiten que en el aula de clase los estudiantes se conecten, dialoguen desde lógicas más emotivas y creen vínculos más afectivos con su colegio. 1Multimedial: integra en una misma plataforma los formatos de texto, audio, video, gráficos, fotografías, animación, etcétera. 2Hipermedial: hace referencia al conjunto de métodos para escribir, diseñar o componer contenidos que tengan texto, audio, video, gráficos, fotografías, animación, entre otros, y que poseen interactividad con los usuarios.

Ejemplo: www, películas en DVD, presentaciones en flash, etcétera. 3 Ver cartillas sobre ambientes de aprendizaje de la Secretaría de Educación del Distrito. 8 También se precisa del docente que reconozca la voz del estudiante con una escucha activa, a fin de aproximarse a su mundo con un interés genuino por descubrir sus miedos, ansiedades y rebeldías, y para reconocerlo como interlocutor válido, el cual le recuerda que, al igual que sus estudiantes, él vive, sueña, se angustia, teme, resiste, lucha..., en una dinámica intersubjetiva en la que maestros y estudiantes se pueden reencontrar como seres profundamente sensibles y humanos. Hacer viable este escenario escolar crea condiciones favorables para el aprendizaje, posibilita la formación en valores, hace que se trascienda a conductas permanentes de vida y se fomenten relaciones saludables y constructivas entre pares; además, propicia que el trabajo docente sea gratificante, reparador, motivante, y que los ambientes de aprendizaje dinamicen la vida de los estudiantes y se conviertan en espacios lúdicos, de placer académico, de crecimiento personal, de construcción de afectos, para que las clases se disfruten tanto como el recreo⁴ y la relación con los docentes tanto como los amigos.

Actualmente, la representación social de la escuela está cambiando, por eso, es importante resaltar que ahora constituye un escenario complejo y diverso donde se viven procesos que implican elementos sociales, culturales y comunicativos propios de los sujetos, en consonancia con sus estadios de desarrollo, que requieren para su comprensión lecturas de tipo epistemológico, antropológico y sociológico.

Se requiere por lo tanto hacer un llamado urgente al sector educativo para abordar lo socio afectivo como un rasgo característico de lo humano que puede potenciar el aprendizaje, la comunicación y la convivencia pacífica.

FICHA TÉCNICA ESTADO DEL ARTE

Nombre del Documento	DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN
Autor	REALIZADO POR: LINDA MARCELA AMAYA GUTIERREZ
Referencia Bibliográfica	
Palabras Claves de Búsqueda	Aspecto socio afectivos, institución
Palabras Claves del Artículo	Aspecto socio afectivos, institución
Ubicación (Dirección Electrónica Específica) y/o clasificación topográfica de la Biblioteca donde se encuentra	http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1443/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Desarrollo%20de%20la%20afectividad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20preescolar%20del%20Gimnasio%20Ismael%20Perdomo.pdf http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/desarrollo_socioafectivo.pdf
Descripción	Los ambientes de aprendizaje ³ se entienden, desde la RCC, como una transformación de las sesiones de clase que reflejan procesos pedagógicos complejos, de carácter sistémico, que trascienden las fronteras tiempo-espacio en la escuela e involucran no solo los aprendizajes, sino también las dinámicas de interacción entre los participantes, los escenarios donde se desarrollan los procesos, las estrategias didácticas para facilitar la construcción de saberes, las formas de evaluación, las vivencias y los acercamientos de los estudiantes a los propósitos del ambiente; todo lo anterior desde una perspectiva de formación que define la intencionalidad pedagógica como la brújula que orienta el diseño e implementación del ambiente de aprendizaje; acciones que, acompañadas con ejercicios de investigación en el aula, posibilitan la transformación deseada y contribuyen a la calidad de la educación

Conceptos Abordados	Inicia otro día en la ciudad y nuevamente se agita la vida... Niños, niñas y jóvenes acuden a las instituciones educativas al encuentro cotidiano con sus maestros. Una vez suena el timbre, el salón de clase congrega vidas, sueños e historias reales tejidas en contextos sociales y culturales de Bogotá, ciudad amplia, compleja y diversa, escenario de posibilidades y oportunidades que precisan descubrirse en medio de condiciones sociales y económicas, en muchos casos adversas, que pueden predisponer a la violencia, a la pérdida de sentidos de vida, a la fragmentación familiar y a otras tantas dolencias que se perciben en la escuela y llevan a nuestros jóvenes a ver en las drogas, en la deserción escolar, en la pandilla, falsas salidas a vivencias que los desbordan y con las que no saben cómo lidiar.
Observaciones	En el Plan de Desarrollo “Bogotá Humana 2012-2016”, las necesidades socio afectivas de la población escolar se abordan como prioridad dentro de la agenda educativa; razón por la cual una de las propuestas con mayor empuje es la Reorganización Curricular por Ciclos -RCC-, que permite ver en los ambientes de aprendizaje posibilidades para materializar acuerdos colectivos que ayuden a transformar prácticas pedagógicas.