



CLUB DE LECTOESCRITURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA SEDE ARGELINO DURAN QUINTERO

Se necesita desarrollar una cultura lectora en la comunidad estudiantil mexicana, "Es necesario formarse un hábito de lectura, porque trae muchos beneficios" así es como se plantea en diversos medios de comunicación que tratan acerca de este tema. Algunos de los beneficios que trae esta acción son el obtener conocimientos de todo tipo, desde los conocimientos más básicos hasta conocimientos de tipo universal; trae la oportunidad de poder disfrutar todo aquello que quizá jamás pudiéramos pensar o hasta imaginar. Esto de lo que se está hablando es una acción que hace falta fomentar desde una edad muy temprana de niños y niñas; Uno de los lugares más apropiados para propiciar esto, son las instituciones escolares, en donde se requiere que desde el nivel de educación básico, hasta el nivel de educación superior los personajes educativos vivan dentro de un ambiente en donde todos tenga la iniciativa de leer, reflexionar y emitir algún tipo de crítica acerca de lo que leen.

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) "Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros". Por lo tanto el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa. Es importante resaltar que dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán.

De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el juego. En este proyecto hemos querido resaltar la importancia de éste, visto como uno de los principales instrumentos de enseñanza y aprendizaje para la animación a la lectura. Con este ideal combinaremos la dinámica del juego, con la lectura compartida y realizaremos distintas actividades que introducirán a los niños en el mundo de las letras, hecho que les permitirá un acercamiento significativo con la lengua y que les servirá como puerta de entrada al conocimiento. Nuestro objetivo no es otro que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual. Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá del aula escolar. Considerando que las dinámicas ejercen un poder de atracción hacia nuestros estudiantes, desarrollamos una propuesta que está constituida por ocho talleres cuyo objetivo primordial es promocionar el gusto y el hábito por la lectura. Las experiencias aquí relatadas podrán constituirse en material de uso continuo para docentes de educación inicial que buscan nuevas formas de enseñanza para abordar atractivamente procesos de lectura.

