

# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



## BITÁCORA Nº 7¹. REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	San Miguel
Municipio	Hacari
Nombre del grupo de investigación:	Antorchas

### Actividades a realizar

#### 1. Barrido de los instrumentos y de las herramientas de investigación

- Instrumentos de recolección de la información (Formatos)
- Descripción de las actividades realizadas
- Resultados (tablas, gráficos entre otros).
- Dificultades y logros obtenidos en cada trayecto del recorrido teniendo en cuenta las actividades realizadas.
- Defina si los instrumentos empleados para la recolección de información fueron satisfactorias o no.
- En los siguientes cuadros por favor consignar los instrumentos de registros y las herramientas de investigación utilizadas, así como las anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos importantes de resaltar.

Fase 1. Convocatoria y acompañamiento a la conformación del grupo, la formulación de las preguntas y el planteamiento del problema		
Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
La pauta para la recolección e integración de los estudiantes al grupo	Incentivar con las herramientas de la historia	Algunas de las cosas a resaltar la monografía de Hacari sus historias y tabúes

Fase 2. Diseño y recorrido de las trayectorias de indagación		
Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
La generación de instrumentos que podemos integrar en la lectura de libros	Artículos relacionados con la influencia de la historia	El interés de las historias del tiempo que generan cultura

<sup>1</sup> Este formato fue retomado de la Cartilla "Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación" del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander.



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



## Fase 3. Reflexión, propagación de los resultados y construcción de las comunidades de conocimiento.

Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
Todo se plasma en la bitácora	Ayuda de las tics ya que los estudiantes se relacionan mas con ellas	Un hallazgo es la proliferación de la culturas y costumbres

- g) Analizar e interpretar el conjunto de resultados.
- h) Registrar las conclusiones a las que se llegó.

## 2. Composición del informe de investigación: Escrito que resume el problema de investigación, las metas, la metodología, los resultados y las conclusiones

### PORTADA

## INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

### ANTORCHAS

Investigadores:

YESID RANGEL

DARWIN AYALA

LINETH GISELA PEREZ

CRISTIAN VELASQUEZ PEREZ

YINDRY MIRLEYDY ASCANIO PEREZ

LUIS ARVEY CAÑIZARES

JAMES ARLEY PATIÑO

YOMARLY QUINTERO SUAREZ

YADRIANY ANDREA SANGUINO QUINTERO



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



MAYERLY LEON QUINTERO

YEINY CUADROS FRANCO

YOHANA MARCELA PATIÑO LOPEZ

NERLY DAYANA VELASQUEZ ANGARITA

LEIDER FERNANDO CASTILLA GALVAN

YILSON MARTINEZ CUADROS

DAIRO QUINTERO ASCANIO

MARLY ELIANA AVENDAÑO

DIEGO ANDRES ROJAS COGOLLO

JOHAN SEBASTIAN GARCIA CONTRERAS

**Co Investigadores:**

KELSY RIZO MENDOZA

**Institución Educativa San Miguel - Hacari Norte de Santander**

## CONTENIDO

- **Resumen:**

El Grupo de Investigación Antorchas, pretende Recuperar la memoria colectiva del municipio de Hacari, mediante la recopilación de las tradiciones orales que en se encuentran inmersas en la idiosincrasia, y que de una u otra forma han sido olvidadas, para de este modo realizar una recopilación y recuperación de dichas memoria colectiva.

- **Introducción:**

Antecedentes:



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



## Conformación del grupo de investigación:

Presentación de los integrantes del semillero:

NOMBRE	EDAD	GRADO	SEMILLERO
YESID RANGEL		11	Antorchas
DARWIN AYALA		11	Antorchas
LINETH GISELA PEREZ		11	Antorchas
CRISTIAN VELASQUEZ PEREZ		11	Antorchas
YINDRY MIRLEYDY ASCANIO PEREZ		11	Antorchas
LUIS ARVEY CAÑIZARES		11	Antorchas
JAMES ARLEY PATIÑO		11	Antorchas
YOMARLY QUINTERO SUAREZ		11	Antorchas
YADRIANY ANDREA SANGUINO QUINTERO		11	Antorchas
MAYERLY LEON QUINTERO		11	Antorchas
YEINY CUADROS FRANCO		11	Antorchas
YOHANA MARCELA PATIÑO LOPEZ		11	Antorchas
NERLY DAYANA VELASQUEZ ANGARITA		11	Antorchas
LEIDER FERNANDO CASTILLA GALVAN		11	Antorchas
YILSON MARTINEZ CUADROS		11	Antorchas
DAIRO QUINTERO ASCANIO		11	Antorchas
MARLY ELIANA AVENDAÑO		11	Antorchas
DIEGO ANDRES ROJAS COGOLLO		11	Antorchas
JOHAN SEBASTIAN GARCIA CONTRERAS		11	Antorchas



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



LOGO:



Fotografía del grupo:



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- **La pregunta como punto de partida:**

Esta actividad se desarrolló con todos los integrantes del grupo y se hizo un cuestionario con una lluvia de ideas, donde se socializó cada una de las preguntas planteadas y se dieron respuestas a muchas de ellas, luego se seleccionaron las que no se les pudo dar respuesta entre los mismo integrantes se intentó dar respuesta por medio de consultas en internet y de esas solo se seleccionó la que nos originó una duda y se identificó como una pregunta de investigación. Finalmente nuestra pregunta de investigación es ¿Cuáles son los mitos, las historias y leyendas del municipio de Hacarí?

- **El problema de investigación:**

El municipio de Hacarí posee una idiosincrasia propia con diversas tradiciones orales, las cuales se encuentran dispersas, ya que no existe una documentación que las recopile y las organice, no existe una difusión de las mismas y tampoco hay iniciativas que pretendan preservar los mitos, leyendas e historias del municipio.

- **Trayectoria de la Indagación:** Ruta de investigación recorrida (Aquí se describe el método de investigación, la población abordada y la forma y los instrumentos de recolección de la información, entre otros aspectos que el semillero de investigación considere necesario incluir ((Máximo una página.

El método de investigación utilizado fue la investigación participación el cual comprende: Entrevista, encuestas y observación al grupo indígena barí y a una muestra representativa de la población, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Se realizaron lecturas de dos textos que hablan sobre los mitos y leyendas del municipio de Hacarí, se realizó una socialización del trabajo realizado por cada uno de los integrantes del semillero para evidenciar el trabajo realizado se tienen registros fotográficos, vídeos, diario de campo, carpeta que contiene la información sobre las bitácoras y permisos otorgados por los padres de familia para las salidas de campo.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:** Descripción de las actividades desarrolladas (Barrido de las herramientas de investigación, fotografías de las actividades desarrolladas con su respectivo pie de foto)

- Reuniones semanales
- Entrevista al director de la casa de cultura
- Encuesta a algunos habitantes del municipio
- Entrevista a los habitantes del pueblo



## REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- **Reflexión/Análisis de resultados:**

Los jóvenes investigadores a pesar de no poseer todos los conocimientos que necesarios para el desarrollo de la investigación, presentan una curiosidad inherente a la condición misma de ser niño, la cual les da la facultad de percibir sin ningún tipo de prejuicios o definiciones pre establecidas, las realidades que de su entorno, a diferencia de los adultos quienes poseemos gran cantidad de juicios previos lo cual muchas veces sesga las realidades y por consiguiente las preguntas no son tan directas y precisas como las de los jóvenes.

El grupo de investigación antorchas presenta un gran sentido de pertenencia por su municipio, lo cual facilita enormemente el trabajo de recolección de información, ya que existe un gran interés por preservar su legado cultural, cosa que en última instancia es el objetivo fundamental del proyecto.

Muchas veces la frustración por no contar con las herramientas necesarias para el desarrollo de la investigación podía llegar a convertirse en un gran obstáculo para los niños, ante lo cual es fundamental la intervención del docente, quien actúa como una guía en estos momentos, permitiéndole al niño explorar la búsqueda de soluciones ingeniosas, lo cual a la postre enriquece la experiencia investigativa.



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- **Conclusiones:** Puntuales sobre la investigación (Máximo una página)

Este lugar debe convertirse en un centro de estudio de las futuras generaciones porque es un patrimonio invaluable con que cuenta el municipio de Teorama y que los estamentos gubernamentales no han tenido en cuenta en sus planes de gobierno a nivel social, cultural o educativo.

Con el grupo CAZAMISTERIOS queremos proponernos ser los impulsores de un proyecto que genere impacto a nivel municipal para que nos brinden apoyo económico, para seguir trabajando y en un futuro convertir este lugar en el patrimonio teoramense que todos deseemos visitar y conocer la cultura propia de la región y nuestro origen ancestral que nos llena de orgullo ya que esta es una tribu trabajadora, luchadora y con grandes valores y conocimientos medicinales, ambientales

- **Bibliografía:** Enumere mínimo tres citas bibliográficas. Citas así: Apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen, pág.(s)

NESTOR A. LÓPEZ LÓPEZ, CRIOLLO, EL TIEMPO, enero de 2000, Disponible [online:] <http://realidadeofantasia.blogspot.com.co/2015/11/mitos-leyendas-y-cuentos-de-hacari.html>

A. BAQUERO MONTOYA A. HOZ SIEGLER, CULTURA Y TRADICIÓN ORAL EN EL CARIBE COLOMBIANO, RECOLECCIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL MOKANÁ EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO, Ediciones Uninorte Barranquilla (Colombia) 2010, Disponible [On line]: <http://www.uninorte.edu.co/documents/72553/3630691c-c630-43cd-879f-8820a5b43db3>

Álvaro José Claro, Estrategia de Promotores de Lectura Regionales, Red Nacional de Bibliotecas Públicas – Biblioteca Nacional – Ministerio de Cultura <http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/noticias/hacari-lectura-y-resistencia-entre-las-montanas-del-catatumbo>

- **Agradecimientos.**

Al proyecto enjambre por apoyar la investigación como parte del proceso pedagógico de las instituciones educativas.

A la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior por el trabajo que viene realizando en pro de las Instituciones educativas del Norte de Santander.

Al asesor LEONARD DAVID LOBO PARRA por su acompañamiento para poder ejecutar el proyecto en cada una de sus etapas.

Al Director de la Casa de Cultura de Hacari por los aportes dados a este proyecto de investigación y quien fue un pilar fundamental en este proceso.

- **Anexos:** Tablas, fotos, mapas, encuestas, videos u otro material que los integrantes del semillero de investigación considere necesario incluir para complementar la investigación. (opcional: folletos, plegables, cartillas que sean producción del semillero de investigación y/o del maestro coinvestigador)



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



## Encuesta

Municipio de Hacari, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016



### MITOS Y LEYENDAS DEL MUNICIPIO DE HACARI

Encuesta Grupo de Investigación ANTORCHAS

Nombre	Edad
Lugar de nacimiento	Tiempo viviendo en Hacari



1. Conoce algún mito o leyenda del municipio de Hacari?	SI	No
Cuales		

2. Como conoció los mitos y/o leyendas	
Narración de padres o abuelos	Por oratoria popular
Por lectura	Por otro medio ¿Cual?

3. Conoce algún documento, libro o similar, que contenga información sobre mitos y leyendas del municipio de Hacari?		
si	No	Cuales

4. Considera usted importante la recopilación de los mitos y leyendas del municipio de Hacari?		
SI	No	Por que

5. Alguna vez le han realizado una encuesta y/o entrevista similar a esta	
si	No

Observaciones:
----------------

### 3. Ejecución de los recursos asignados por el Proyecto Enjambre a nuestro grupo de investigación.

Recuerden por favor que cada uno de los gastos que se realicen, por muy pequeños que sean debieron quedar soportados con un recibo, factura y comprobante de caja menor. Dichos recibos deben contener la siguiente información:

a) La fecha de la compra.



## REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- b) Los datos del almacén o de la persona que nos prestó el servicio o nos vendió el producto
- Nombre o razón social (cuando es un negocio).
  - Su NIT o cédula de ciudadanía.
  - Su dirección.
  - Su número de teléfono.
  - Su firma.
  - Descripción del gasto y su valor de compra.

**Nota:** Con base en el presupuesto elaborado por el grupo y los gastos realizados elaborar la bitácora 5.2. Anexar los soportes originales de los gastos efectuados.

### **REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador:**

*Complementar la bitácora 7 del semillero de investigación de usted acompañe:*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Enuncie los tres aspectos que más le asombraron y le sirven para incorporar en su práctica de maestro en esta etapa de la reflexión de la trayectoria de indagación.</li></ul>
<p>-La utilización de instrumentos como la encuesta y entrevista los cuales ayudan a que el estudiante investigue más sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las salidas de campo nos sirven para que el estudiante vivencie sus experiencias y aprenda de lo observado.</li><li>- Compartir experiencias con integrantes de otra cultura para intercambiar experiencias y saberes.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿cuáles serían las principales capacidades que desarrollan los niños, las niñas y los jóvenes en esta etapa del Proyecto Enjambre?</li></ul>
<p>El espíritu investigativo que tienen los estudiantes. La responsabilidad de cada uno de los integrantes del grupo frente a las tareas asignadas. El compañerismo La capacidad de entrega</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Como maestro o maestra Enjambre, señale los principales cambios que deben realizarse en la cultura escolar para que la investigación se convierta en una estrategia pedagógica.</li></ul>
<p>Los principales cambios que se deben realizar en la cultura escolar es fomentar en los estudiantes el espíritu crítico, las salidas de campo (observación) que son de vital importancia para que una investigación sea productiva. Cambio de la metodología de enseñanza sobre todo en las áreas de ciencias, permitir a los estudiantes que ellos solos descubran sus interrogantes a través de la indagación.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuáles serían las características de la indagación (tres últimas etapas) que practican los maestros en el Proyecto Enjambre?</li></ul>
Motivación



# REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Trabajo de campo  
Intercambio de experiencias  
Trabajo responsable del grupo  
Investigación

