

ESTADO DEL ARTE

El proyecto está enmarcado en las tesis de grado Tradiciones de Ragonvalia y Monografías de Ragonvalia que recolecta información sobre las leyendas del municipio. El autor de las tesis es **la docente Especialista Carmen Teresa Acosta**. Estas tesis refleja la cultura y tradición oral de nuestro municipio y constituye una pieza importante en la identidad ancestral Ragonvalence.

La contextualización del siguiente estado de arte se inició en el enfoque de libros, tesis, historias, periódicos y escritos recopilados en el municipio de Ragonvalia, en busca de mitos y leyendas que hayan nacido en nuestro municipio.

Los mitos son Historias Sagradas elaboradas por el hombre primitivo para explicar su realidad, el origen del mundo, animales, plantas y el hombre, transmitidas por generaciones, en donde los protagonistas son seres divinos.

Aunque existen cantidades de textos recopilados sobre mitos y leyendas cabe recordar que la mayoría de ellos son contados y recontados por los ancestros, que han ido de generación a generación transmitiendo historias de pronto con algunas variables pero todo con el mismo fin de contar historias probablemente ciertas e inciertas.

La población adolescente de nuestro municipio no conoce nuestra cultura ancestral y es necesario rescatar para no perder nuestras raíces y darlas a conocer a las nuevas generaciones las cuales tienen la obligación de replicar esta tradición oral. El problema se resume en cómo podemos motivar e involucrar a los niños y jóvenes con la cultura ancestral a través de mitos y leyendas de Ragonvalia.

De qué forma podemos involucrar a los niños y jóvenes de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Merced con la cultura ancestral, enfocada en mitos y leyendas de Ragonvalia?

Los objetivos primordiales de este proyecto raíces es promover, rescatar y difundir las leyendas, concientizar a las nuevas generaciones del valor cultural que tiene estas historias a través de los tiempos.

Esta tradición se ha ido perdiendo debido a que los jóvenes ya no se interesan por conocer nuestras leyendas. Las nuevas tecnologías se han incorporado a nuestro diario vivir y han relegado la tradición oral de nuestra comunidad.

Entre las páginas web que nos sirvieron al desarrollo y guía de nuestra investigación tenemos:

- <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=54&COLTEM=212>
- <http://www.villadelrosario.8m.com/historia/mitojuan.htm>
- http://www.chitaga-nortedesantander.gov.co/apc-aa-files/37356266393238356631313130646638/MITOS_Y_LEYENDAS_DE_CHITAG_.pdf
- <https://www.behance.net/gallery/15474411/Mitos-y-leyendas-de-Norte-de-Santander-DiarioLaOpinion>
- <http://www.laopinion.com.co/region/la-leyenda-de-la-piedra-media-libra-en-herran-99922#ATHS>

Por lo tanto la importancia de este proyecto es afianzar más las raíces culturales y ancestrales. No dejar perder las raíces culturales y ancestrales de nuestra región de Ragonvalia, es una de los motivos que induce a los estudiantes a indagar y tener conversaciones amenas con sus seres queridos con el fin de no perder el vínculo familiar y dejar a un lado la tecnología que tanto está afectando a aquellos que seducidos por las mismas pierden el horizonte de una mejor vida. Se observa en los estudiantes el interés por indagar lo relacionado con las historias que marcaron la tradición oral de nuestro municipio y de querer rescatar por ser parte de nuestra identidad además el deseo de conocer por medio de lecturas informativas de otras culturas.

Una estrategia utilizada fue la aplicación de una encuesta con el objetivo de analizar el grado de conocimiento de nuestra población sobre las leyendas Ragonvalences.

En las socializaciones de la información recolectada el grupo de investigación y de las encuestas se mostró interesado por aportar ideas y estrategias al proyecto para llegar a la meta que se trazó en la trayectoria de la investigación. La Recolección de la mayor cantidad de información sobre las leyendas tradicionales de nuestro municipio, y el compartir las historias con el grupo investigador para verificar la veracidad de la información ha sido uno de los logros más cercanos.

RAICES

CODINSEM