



ENCUESTA “Brisas Centenarias”

OBJETIVO:

Marca con un X la respuesta

1. ¿Por qué se ha perdido la tradición musical en Salazar?

Porque hay pocos niños y faltan instrumentos: ____

Porque no hay profesores de música: ____

Por drogas en el municipio: ____

Por causa de vagancia: ____

Por el descuido de los padres: ____

Porque no suena en la radio, porque ahora cantan es lo moderno: ____

Falta de recursos: ____

Falta de cultura y clases de música: ____

Porque la juventud solo se interesa en la tecnología: ____

Porque no hay interés en proyectos de música folclórica: ____

No hay motivación hacia los jóvenes: ____

2. ¿Quién se ha interesado por realizar proyectos de música folclórica en el municipio de Salazar de las Palmas?

Víctor M. Guerrero: ____

Alonso Esteban Rangel: ____

Rodrigo Villamizar: ____

Las madres de los niños y profesores: ____

Los alcaldes y personas que les gusta el folclor: ____

Ermes Botello y Hermana Lourdes: ____

Proartes: ____

Nadie se interesa: ____

Carlos Sierra: ____

Guillermo Espinosa: ____

Profesores de música: ____

3. ¿Qué canciones propias y tradicionales recuerdas de Salazar?

Los amaneceres de un pueblo pujante: ____

Helmer Bejaramo: ____

Inmortal: ____



Himno de Salazar: ____
Mosaico: ____
El Cucarrón: ____
Salazar tan pintoresca: ____
Ninguna: ____
La carcajada del burro: ____
El bambuquito: ____
Como una estrella: ____
Como una linda flor: ____
Mi pueblo salazareño: ____

4. ¿Quiénes son los músicos destacados que han compuesto canciones Salazareñas?

Luis Uribe Bueno: ____
Harrey Quintero: ____
Enrique Collaso: ____
Víctor M. Guerrero: ____
Carlos Gómez: ____
Lucho Bermúdez: ____
Pacho Zafra: ____

5. ¿Qué hacer para revivir la música folclórica en Salazar?

Traer instrumentos e invitar a los niños: ____
Pedir ayuda a todas las personas: ____
Que a los niños les guste la música: ____
Poniendo a cantar a los niños canciones folclóricas: ____
Poner una escuela de música folclórica: ____
Que hagan clases de música en los colegios: ____
Pedir ayuda al alcalde: ____
Profesores con paciencia: ____
El pueblo haga bailes: ____
Motivar a los jóvenes: ____
Tener más amor por las cosas del pueblo: ____



RESULTADOS



RESPUESTA 1	CANTIDAD
• Porque hay pocos niños y faltan instrumentos • Porque no hay profesores de música • Por drogas en el municipio • Por causa de vagancia • Por el descuido de los padres • Porque no suena en la radio, porque ahora cantan es lo moderno • Falta de recursos • Falta de cultura y clases de música • Porque la juventud solo se interesa en la tecnología • Porque no hay interés en proyectos de música folclórica • No hay motivación hacia los jóvenes	10 5 1 1 1 5 1 8 5 5 6
RESPUESTA 2	
• Víctor M. Guerrero • Alonso Esteban Rangel • Rodrigo Villamizar • Las madres de los niños y profesores • Los alcaldes y personas que les gusta el folclor • Ermes Botello y Hermana Lourdes • Proartes • Nadie se interesa • Carlos Sierra • Guillermo Espinosa • Profesores de música	2 5 5 2 1 10 1 7 7 1 2



RESPUESTA 3

- Los amaneceres de un pueblo pujante
- Helmer Bejaramo
- Inmortal
- Himno de Salazar
- Mosaico
- El Cucarrón
- Salazar tan pintoresca
- Ninguna
- La carcajada del burro
- El bambuquito
- Como una estrella
- Como una linda flor
- Mi pueblo salazareño



CANTIDAD

6
5
13
6
1
6
1
1
4
1
1
1
6

RESPUESTA 4

- Luis Uribe Bueno
- Harrey Quintero
- Enrique Collaso
- Víctor M. Guerrero
- Carlos Gómez
- Lucho Bermúdez
- Pacho Zafra

17
5
5
17
1
1
4



RESPUESTA 5

CANTIDAD

- Traer instrumentos e invitar a los niños 7
- Pedir ayuda a todas las personas 7
- Que a los niños les guste la música 5
- Poniendo a cantar a los niños canciones folclóricas 5
- Poner una escuela de música folclórica 4
- Que hagan clases de música en los colegios 3
- Pedir ayuda al alcalde 4
- Profesores con paciencia 4
- El pueblo haga bailes 1
- Motivar a los jóvenes 8
- Tener más amor por las cosas del pueblo 1

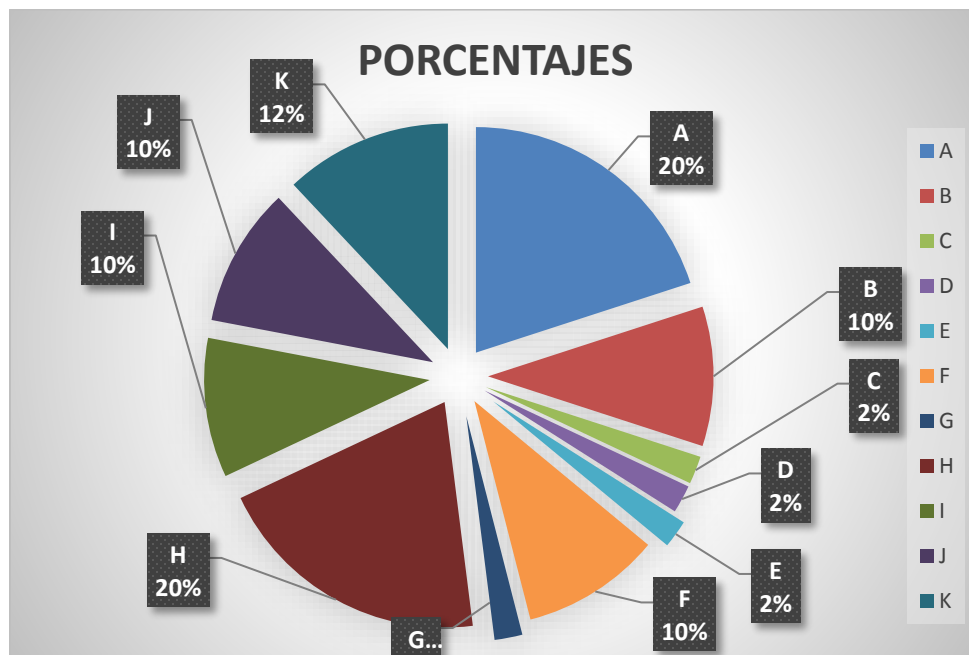
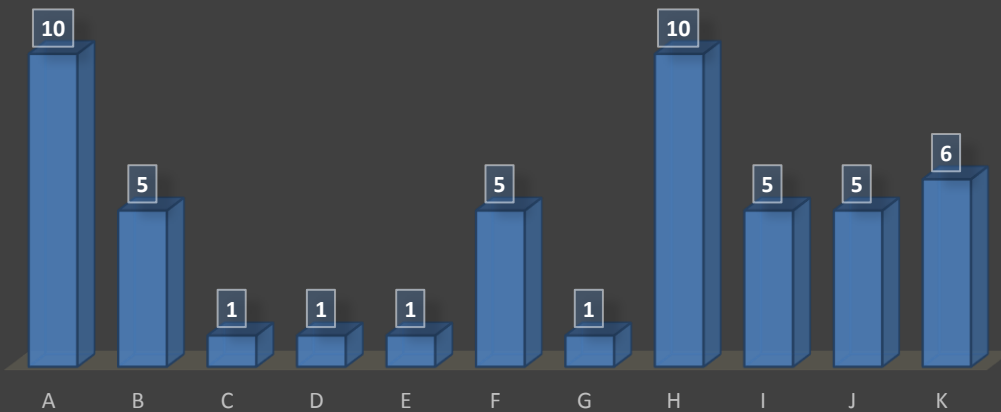
ANALISIS CUANTITATIVO DE RESULTADOS

PREGUNTA 1: ¿Por qué se ha perdido la tradición musical en Salazar?

OPCIONES	OPC	CANTIDAD	%
Porque hay pocos niños y faltan instrumentos	A	10	20%
Porque no hay profesores de música	B	5	10%
Por drogas en el municipio	C	1	2%
Por causa de vagancia	D	1	2%
Por el descuido de los padres	E	1	2%
Porque no suena en la radio, porque ahora cantan es lo moderno	F	5	10%
Falta de recursos	G	1	2%
Falta de cultura y clases de música	H	10	20%
Porque la juventud solo se interesa en la tecnología	I	5	10%
Porque no hay interés en proyectos de música folclórica	J	5	10%
No hay motivación hacia los jóvenes	K	6	12%
TOTAL		50	100%



1. ¿POR QUÉ SE HA PERDIDO LA TRADICIÓN MUSICAL EN SALAZAR?



Las tradiciones en el municipio se han venido perdiendo según los encuestados en un 20% Porque faltan instrumentos, Falta de cultura, no hay profesores de música y por ende no hay clases de música.

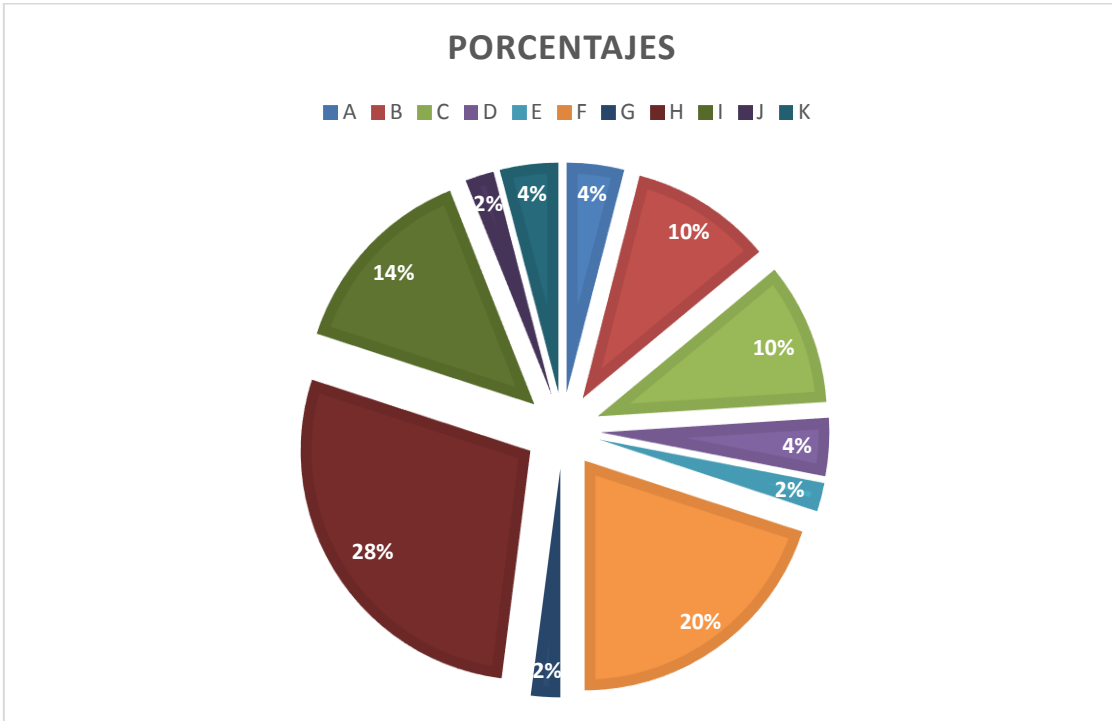
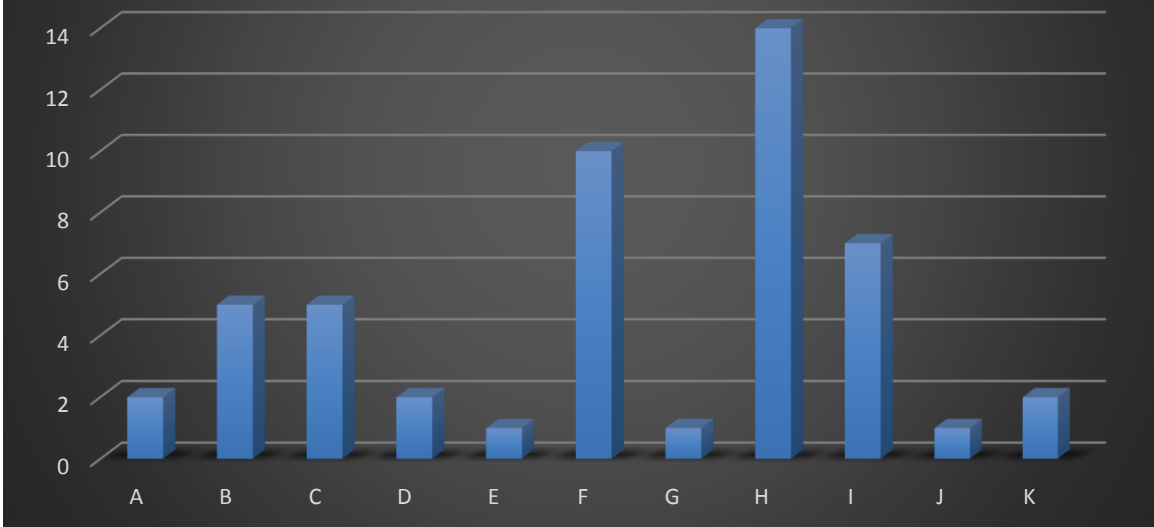
PREGUNTA 2: ¿Quién se ha interesado por realizar proyectos de música folclórica en el municipio de Salazar de las Palmas?



OPCIONES	OPC	CANTIDAD	%
Víctor M. Guerrero	A	2	4%
Alonso Esteban Rangel	B	5	10%
Rodrigo Villamizar	C	5	10%
Las madres de los niños y profesores	D	2	4%
Los alcaldes y personas que les gusta el folclor	E	1	2%
Ermes Botello y Hermana Lourdes	F	10	20%
Proartes	G	1	2%
Nadie se interesa	H	14	28%
Carlos Sierra	I	7	14%
Guillermo Espinosa	J	1	2%
Profesores de música	K	2	4%
TOTAL		50	100%



2. ¿Quién se ha interesado por realizar proyectos de música folclórica en el municipio de Salazar de las Palmas?



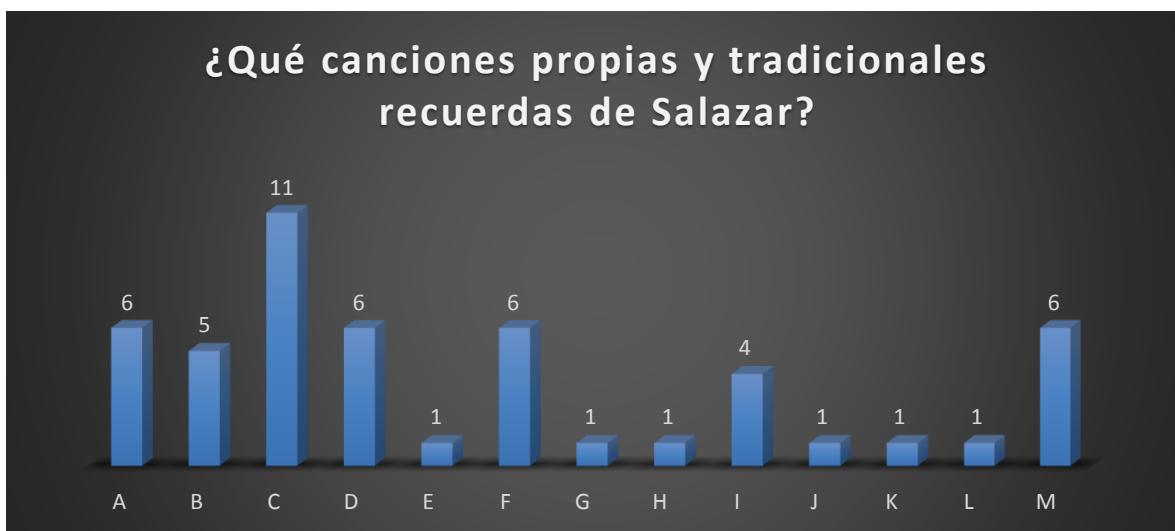
El 28% de los encuestados consideran que nadie se interesa realizar proyectos de música folclórica en el municipio de Salazar de las Palmas; aunque un 10% de la



población mencionaron a Alonso Esteban Rangel; Rodrigo Villamizar; el 20% detacan la labor de Ermes Botello y Hermana Lourdes y el 14% mencionan a Carlos Sierra.

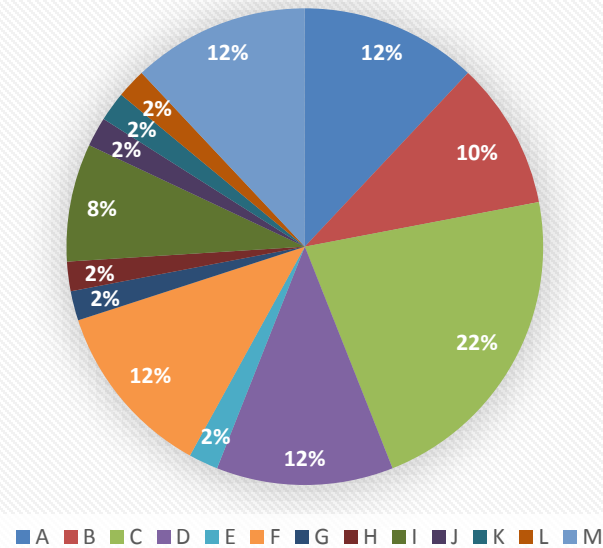
PREGUNTA 3. ¿Qué canciones propias y tradicionales recuerdas de Salazar?

OPCIONES	OPC	CANTIDAD	%
Los amaneceres de un pueblo pujante	A	6	12%
Helmer Bejaramo	B	5	10%
Inmortal	C	11	22%
Himno de Salazar	D	6	12%
Mosaico	E	1	2%
El Cucarrón	F	6	12%
Salazar tan pintoresca	G	1	2%
Ninguna	H	1	2%
La carcajada del burro	I	4	8%
El bambuquito	J	1	2%
Como una estrella	K	1	2%
Como una linda flor	L	1	2%
Mi pueblo salazareño	M	6	12%
TOTAL		50	100%





PORCENTAJES



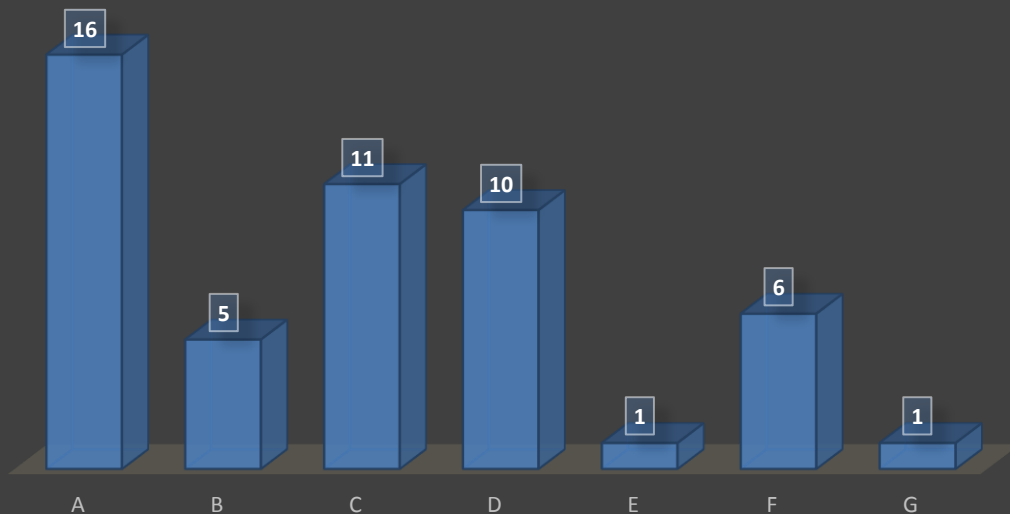
De las canciones propias y tradicionales que se recuerdan de Salazar con un porcentaje entre los encuestados de 22%, y 12% son: Inmortal, Himno de Salazar, El Cucarrón y mi pueblo Salazareño.

PREGUNTA 4 ¿Quiénes son los músicos destacados que han compuesto canciones Salazareñas?

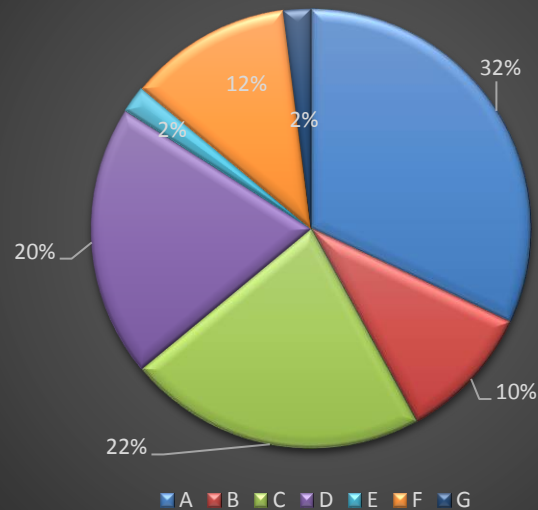
OPCIONES	OPC	CANTIDAD	%
Luis Uribe Bueno	A	16	32%
Harrey Quintero	B	5	10%
Enrique Collaso	C	11	22%
Víctor M. Guerrero	D	10	20%
Carlos Gómez	E	1	2%
Lucho Bermúdez	F	6	12%
Pacho Zafra	G	1	2%
TOTAL		50	100%



¿QUIÉNES SON LOS MÚSICOS DESTACADOS QUE HAN COMPUESTO CANCIONES SALAZAREÑAS?



PORCENTAJE



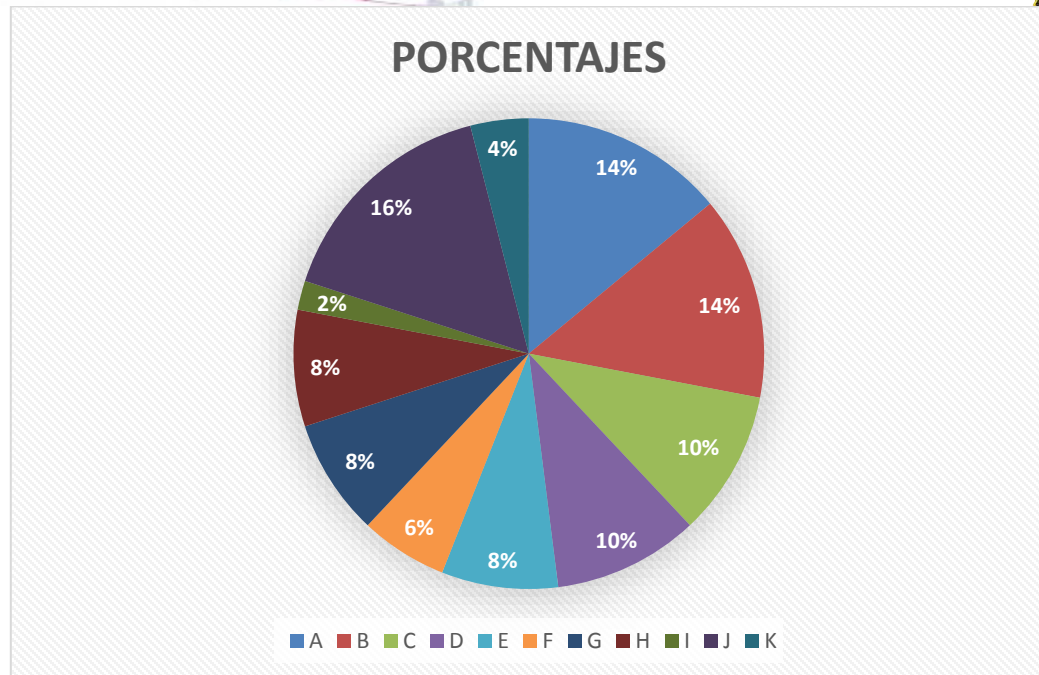
Entre todos los músicos que han hecho sus aportes significativos a la cultura folclórica y musical de municipio solo se recuerda a Luis Uribe Bueno con un 32%, Enrique Collaso con el 22%, Víctor M. Guerrero con el 20% y Lucho Bermúdez con el 12%.



PREGUNTA 5. ¿Qué hacer para revivir la música folclórica en Salazar?

OPCIONES	OPC	CANTIDAD	%
Traer instrumentos e invitar a los niños	A	7	14%
Pedir ayuda a todas las personas	B	7	14%
Que a los niños les guste la música	C	5	10%
Poniendo a cantar a los niños canciones folclóricas	D	5	10%
Poner una escuela de música folclórica	E	4	8%
Que hagan clases de música en los colegios	F	3	6%
Pedir ayuda al alcalde	G	4	8%
Profesores con paciencia	H	4	8%
El pueblo haga bailes	I	1	2%
Motivar a los jóvenes	J	8	16%
Tener más amor por las cosas del pueblo	K	2	4%
TOTAL		50	100%





Las estrategias que plantea la comunidad para revivir la música folclórica en Salazar son:

- Traer instrumentos e invitar a los niños
- Pedir ayuda a todas las personas
- Que a los niños les guste la música
- Poniendo a cantar a los niños canciones folclóricas
- Poner una escuela de música folclórica
- Que hagan clases de música en los colegios
- Pedir ayuda al alcalde
- Profesores con paciencia
- El pueblo haga bailes
- Motivar a los jóvenes
- Tener más amor por las cosas del pueblo