LA INVESTIGACION COMO ALTERNATIVA DE CAMBIO

La investigación como estrategia pedagógica contribuye significativamente a mejorar la calidad educativa. Gracias al Proyecto Enjambre se abre una nueva perspectiva a los docentes de las diferentes Instituciones Educativas para propiciar nuevas estrategias de trabajo en el aula, despertando la motivación y así también generar compromiso de cambio a nuestras prácticas pedagógicas; de ahí que es importante resaltar la responsabilidad de mantener la motivación para el desarrollo del trabajo escolar.

La motivación es el estímulo que mueve a los seres humanos para actuar de diversas maneras. Por consiguiente, está directamente ligada a los estados de ánimo que posee cada persona por lo tanto, dependiendo del grado de motivación que se tenga son las actitudes y acciones ante las situaciones de la vida. La motivación es un fenómeno no permanente que se debe trabajar constantemente para que no desaparezca o decrezca. Para Díaz y Hernández (2006) la motivación es “lo que impulsa a una persona a llevar a cabo ciertas acciones y mantener firme su conducta hasta lograrlo y cumplir todos los objetivos planteados” (p.21).

En el contexto escolar y en el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas, representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico. Sin embargo para realizar una investigación, no sólo se debe tener en cuenta estas variables personales e internas, sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, y que influyen e interactúan con ellos; es por esta razón que el Proyecto Enjambre ofrece el trabajo de la investigación como una alternativa motivante para que el estudiante pueda participar en un proceso de aprendizaje nuevo e innovador que le despierte el interés por lograr la meta que se ha propuesto.

En el proceso vivencial de la puesta en práctica de este proceso de investigación se pudo observar que el estudiante vive motivado por realizar sus compromisos, es más crítico, autónomo, toma decisiones, analiza y selecciona las mejores para su trabajo, aporta sus saberes y ve al docente como un asesor y guía de su proceso de enseñanza, aprende a generar preguntas de su entorno, que lo inquietan permitiéndole a su vez que investigue y proponga soluciones, demostrando que es una persona con una formación integral que aporta a su sociedad.

El grupo de Investigación "INVESTIC_ARTE" inicia su trabajo a partir de la selección minuciosa de la pregunta de investigación, seguidamente se organizan para buscar la fundamentación teórica respecto al tema en libros, páginas de internet, que permitan acercarnos más a la búsqueda de resultados, seguidamente se organiza la trayectoria que permite cumplir con pasos concretos lo que se debe alcanzar, donde se establecen las salidas de campo y entrevista a personas de la comunidad que nos regalan con mucha amabilidad sus saberes acerca del cañaguato como materia prima para el trabajo manual de los artesanos del municipio; ya con esta información y con la idea clara hacia la proyección del proyecto se organiza el cronograma de trabajo, se establecen las técnicas artísticas a realizar y se organiza el presupuesto a ejecutar, posteriormente se interpretan los resultados y se generan las conclusiones.

De todas maneras el reto es grande, es un compromiso con nosotros mismos como educadores, así como con la comunidad educativa, es un proceso innovador que ayuda al docente a salir de la cotidianidad de la clase para crear ambientes de aprendizaje diferentes, que contribuyan a formar estudiantes con habilidades y competencias para que sean capaces de enfrentar una sociedad cada vez más exigente; además se resalta que actualmente contamos con una cantidad enorme de ayudas tecnológicas, que permiten despertar la creatividad y la interactividad de los estudiantes por la apropiación del conocimiento; sin embargo se encuentran barreras en las aulas de clase que en ocasiones limitan las expectativas de cambio de los docentes como es la falta de conectividad, falta de recursos económicos, aulas de clase con muchos estudiantes con necesidades individuales, pensamientos diferentes y que en muchas ocasiones hacen tambalear al docente en la proyección de prácticas pedagógicas diferentes como la investigación.