

Estado del Arte

Artemania

Torres M, 2011: Lo elaboro en la universidad de los andes en la cual invita a los docentes a hacer uso de las manualidades para el fortalecimiento de la creatividad en los niños de educación inicial, como la autora lo manifiesta “Por medio del proyecto realizado se determinó que la comunidad educativa de la escuela Bolivariana Francisco Javier Urbina, se encuentra encaminada hacia al logro del desarrollo endógeno, ya que, en el proceso de actualización sobre las manualidades, se asumieron compromisos para transformarse individualmente y colectivamente. Cabe destacar que en la actualización se explicó que el desarrollo de las manualidades no consiste en ayudar a unos pocos, el desarrollo consiste en transformar el arte manual, para permitir oportunidades para todos y acceder a una educación completamente integral” Debido que al llevar a cabo este proyecto se maneja de una manera transversal todas las áreas del saber, inculcando un arte que es generados de empresa.

Según Casierra L 2015, en Manizales Colombia cuando realizaba la maestría en desarrollo sostenible y medio ambiente; en la cual sistematizo la implementación de un proyecto educativo para el reciclaje de residuos sólidos y su reutilización en artesanías con estudiantes de la institución educativa politécnico municipal, sede “célimo rueda”, Santiago de Cali, valle del caucacon el uso de los residuos sólidos encontrados en la institución y alrededor de la misma y con la elaboración de algunas artesanías, contribuyendo de esta manera con el cuidado del medio ambiente y el entorno que lo rodea con la participación de estudiantes y padres de familia.

Según los autores Castellanos S y Gómez M (2009), en este documento se ve la consolidación y creación de un manual para el reciclaje de residuos sólidos destacando la importancia que se le da al procesamiento de estos materiales como base fundamental en el cuidado del ambiente y en la implementación de los contenidos en la integración de las áreas en especial de las ciencias biológicas.

Web Grafía

- Las manualidades como estrategia para estimular la creatividad, Mary Torres, 2011, Universidad de los Andes.
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=3953
- Sistematización de la implementación de un proyecto educativo para el reciclaje de residuos sólidos y su reutilización en artesanías con estudiantes de la institución educativa politécnica municipal, sede “célamo rueda”, Santiago de Cali, valle del cauca, Lina Marcela Cassierra Melo, 2015, Universidad de Manizales. Manizales-Colombia
http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/2072/1/Lina_Marcela_Cassierra_Tesis_Grado_Maestria_20_Mayo_2015.pdf
- Elaboración de un manual de reciclaje de residuos sólidos como complemento para el programa de ciencias biológicas de 8° grado de educación básica, Br Stail L. Castellanos y Br Michael M. Gómez P, 2009, Universidad de los andes, Trujillo-Venezuela.
http://www.bvsde.paho.org/curso_mrsm/e/fulltext/residuos_educa.pdf