



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



## **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS AÑO 2025**

**Elaborado por Equipo de Gestión Comunitaria:**

**Yanela León Trigos**  
**Danuil Arturo Melo Robles**  
**Luis Evelio Ascanio Guerrero**  
**Magda Bayona Sanabria**

**Rectora: Mg. Claudia Liliana Rojas Ruedas**

**Corregimiento de Aspasica**  
**Municipio de La Playa de Belén**

**2026**

## Índice de Experiencias Sistematizadas

I. Proyecto ambiental escolar – PRAE 2025 .....	6
1. Ficha de Identificación .....	6
2. Presentación y Reseña .....	6
3. Contexto Institucional y Problemática Identificada .....	7
3.1 Caracterización del Contexto .....	7
3.2 Problemática Identificada .....	7
4. Fundamentación Teórica y Normativa .....	8
4.1 Enfoque Pedagógico .....	8
4.2 Marco Normativo .....	8
5. Objetivos .....	8
5.1 Objetivo General .....	9
5.2 Objetivos Específicos .....	9
6. Metodología .....	9
6.1 Estrategias por Área del Conocimiento .....	10
6.2 Estrategias Complementarias .....	10
7. Cronograma de Actividades Ejecutadas (2025) .....	11
7.1 Actividades Primer Semestre .....	11
7.2 Actividades Segundo Semestre .....	11
8. Resultados e Impacto Alcanzado .....	11
9. Sistema de Seguimiento y Evaluación .....	12
10. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN .....	12
11. Lecciones Aprendidas .....	13
12. Conclusiones .....	13
1. Ficha de Identificación .....	15
2. Presentación y Reseña .....	15
3. Contexto y Problemática Identificada .....	16
4. Fundamentación Teórica y Normativa .....	17



5. Objetivos.....	17
5.1 Objetivo General .....	17
5.2 Objetivos Específicos .....	17
6. Descripción de Actividades.....	18
VI Exposición de Artes Colclarista.....	18
Emprendimiento Artístico con Material Reciclable.....	18
Participación en Fiestas Patronales de Aspasica .....	19
Concursos del Día del Idioma Español – 23 de abril .....	19
Carnaval de Juegos Brújula 2025.....	19
Participación en la Semana Cultural San Miguelina – Hacarí.....	19
7. Resultados e Impacto .....	20
8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN .....	20
9. Lecciones Aprendidas .....	21
10. Conclusiones .....	22
1. Ficha de Identificación .....	23
2. Presentación y Reseña.....	23
3. Contexto y Problemática Identificada .....	24
4. Fundamentación Teórica y Normativa .....	25
5. Objetivos.....	25
5.1 Objetivo General .....	25
5.2 Objetivos Específicos .....	25
6. Descripción de Actividades.....	26
Apertura de la Escuela de Formación en Audiovisuales .....	26
Talleres de Comunicación y Expresión .....	26
Práctica Radial y Producción de Podcasts .....	27
Obtención del Kit Radiofónico Nacional .....	27
7. Resultados e Impacto .....	27
8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN .....	28
9. Lecciones Aprendidas .....	29
10. Conclusiones .....	29



1. Ficha de Identificación .....	30
2. Presentación y Reseña .....	30
3. Contexto y Problemática Identificada .....	31
4. Fundamentación Teórica y Normativa .....	31
5. Objetivos .....	32
5.1 Objetivo General .....	32
5.2 Objetivos Específicos .....	32
6. Descripción de Actividades .....	32
Conmemoración del 20 de Julio – 215 Años de Independencia .....	33
Desfile Cívico del 7 de agosto – Banda Marcial Renovada .....	33
7. Resultados e Impacto .....	33
8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN .....	34
9. Lecciones Aprendidas .....	34
10. Conclusiones .....	35
1. Ficha de Identificación .....	36
2. Presentación y Reseña .....	36
3. Contexto y Problemática Identificada .....	37
4. Fundamentación Teórica y Normativa .....	37
5. Objetivos .....	38
5.1 Objetivo General .....	38
5.2 Objetivos Específicos .....	38
6. Descripción de Actividades .....	39
Proceso de Preparación y Clasificación .....	39
Participación en los Juegos Intercolegiados – Cúcuta .....	39
7. Resultados e Impacto .....	39
8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN .....	40
9. Lecciones Aprendidas .....	41
10. Conclusiones .....	41
Conclusiones Generales del Proceso de Sistematización .....	42
Referencias Bibliográficas y Normativas .....	42



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Secretaría de Educación Departamental



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO

GILBERTO CLARO LOZANO

DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com

Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## I. Proyecto ambiental escolar – PRAE 2025



*"Ambiente limpio y sano para el aprendizaje y la convivencia"*

### 1. Ficha de Identificación

<b>Nombre de la experiencia</b>	"En la Institución Educativa Colegio Gilberto Claro Lozano construimos un ambiente limpio y sano para el aprendizaje y la convivencia"
<b>Institución Educativa</b>	Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano
<b>Municipio / Corregimiento</b>	Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander
<b>Naturaleza / Carácter</b>	Pública – Zona Rural
<b>Nivel educativo</b>	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
<b>Área de gestión</b>	Gestión Académica / Gestión de la Comunidad / Gestión Directiva
<b>Competencias asociadas</b>	Científicas, Ciudadanas, Comunicativas
<b>Proyecto transversal</b>	Proyecto Ambiental Escolar – PRAE
<b>Líderes</b>	Esp. Jalipza Gómez Arévalo · Lic. Yasmín Quintero Téllez · Mg. Laura Vanessa Barbosa Montejo · Esp. Wilfredo Durán Pedroza
<b>Rector</b>	Mg. Marco Antonio Jaimes García
<b>Año</b>	2025
<b>Estado</b>	En desarrollo

### 2. Presentación y Reseña

La sistematización que aquí se presenta sigue los lineamientos de la Guía N.º 37 del Ministerio de Educación Nacional ("Las rutas del saber hacer: Experiencias Significativas que transforman la vida escolar"), que concibe la sistematización como un

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica educativa (MEN, 2010). El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) 2025 del Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano de Aspasica nace de la necesidad identificada de transformar los hábitos de manejo de residuos sólidos en una institución educativa rural con alta vulnerabilidad social, y se desarrolla bajo el título: "En la Institución Educativa Colegio Gilberto Claro Lozano construimos un ambiente limpio y sano para el aprendizaje y la convivencia".



Bajo la coordinación de cuatro docentes con formación posgradual, el proyecto benefició directamente a 287 estudiantes, 13 docentes, 1 directivo y 1 administrativo, e impactó indirectamente a familias y comunidad del corregimiento. La metodología participación-acción promovió la cultura ambiental y el manejo responsable de residuos como eje transversal del currículo, articulando todas las áreas del conocimiento en torno a una problemática real y urgente del territorio.

### **3. Contexto Institucional y Problemática Identificada**

#### **3.1 Caracterización del Contexto**

El Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano se ubica en el corregimiento de Aspasica, municipio de La Playa de Belén, Norte de Santander, atiende una población estudiantil rural de estratos socioeconómicos bajos, expuesta a desplazamiento forzado por conflicto armado, violencia intrafamiliar, pobreza absoluta y falta de oportunidades. Esta realidad exige que los proyectos transversales respondan con pertinencia a las necesidades del territorio y contribuyan a la construcción de condiciones de bienestar y dignidad para la comunidad.

#### **3.2 Problemática Identificada**

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

Se identificó como problema prioritario el inadecuado manejo de residuos sólidos, evidenciado en: contaminación visual en espacios institucionales y alrededores; ausencia de cultura de clasificación de residuos; insuficiencia de recipientes apropiados; deficiente conciencia sobre el mantenimiento de espacios limpios; y generación excesiva de desechos (papeles, envases, residuos alimentarios, plásticos). Esta problemática se inscribe en un horizonte más amplio de inequidad estructural y falta de acceso a educación ambiental sistemática.

#### **4. Fundamentación Teórica y Normativa**



##### **4.1 Enfoque Pedagógico**

El proyecto se sustenta en los principios del Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1983), que plantea que el conocimiento se construye efectivamente cuando el estudiante relaciona los nuevos aprendizajes con situaciones concretas de su entorno. Complementariamente, la Participación-Acción (Fals Borda, 1985) orienta la dinámica: los estudiantes no son receptores pasivos sino sujetos activos que investigan, proponen, ejecutan y evalúan acciones de mejoramiento.

##### **4.2 Marco Normativo**

- Ley 115 de 1994 – educación ambiental como área fundamental del currículo.
- Decreto 1743 de 1994 – PRAE como componente obligatorio del PEI.
- Política Nacional de Educación Ambiental (MEN-Minambiente, 2002).
- Ley 1549 de 2012 – fortalecimiento de la institucionalización de la educación ambiental.
- Guía N.º 37 del MEN (2010) – marco conceptual de esta sistematización.

#### **5. Objetivos**

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasia – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	---	---



## 5.1 Objetivo General

Generar una cultura ambiental sólida y sostenible sobre el manejo responsable de residuos sólidos en la comunidad educativa, promoviendo actitudes responsables frente al cuidado del medio ambiente y la construcción de un entorno escolar limpio, sano y propicio para el aprendizaje y la convivencia.

## 5.2 Objetivos Específicos

1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre el concepto, la importancia y las consecuencias del inadecuado manejo de los residuos sólidos.
2. Conformar un Comité Ambiental escolar con representación de todos los grados (preescolar a undécimo).
3. Diseñar e implementar actividades pedagógicas transversales que integren el componente ambiental en todas las áreas del currículo.
4. Establecer estrategias de control y asesoría para la apropiación del manejo integral de residuos sólidos.
5. Liderar campañas de reciclaje orientadas a la sensibilización, clasificación correcta y aprovechamiento de residuos.
6. Mejorar la infraestructura institucional de manejo de residuos con recipientes diferenciados.
7. Verificar la reducción efectiva de desechos y propiciar la extensión de prácticas responsables hacia los hogares.

## 6. Metodología



	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## 6.1 Estrategias por Área del Conocimiento

- Planteamiento de problemas cotidianos relacionados con la generación y reducción de residuos. Matemáticas
- Desarrollo de valores ambientales y actitudes ciudadanas responsables. Ciencias Sociales
- Importancia de la separación en la fuente y cuidado de los ecosistemas locales. Ciencias Naturales
- Composiciones orales y escritas sobre ambientes sanos y responsabilidad ambiental. Español e Inglés
- Elaboración de artesanías ecológicas y mural institucional con tapas plásticas. Artística
- Uso de TIC para investigación y divulgación de temas ambientales. Tecnología e Informática
- Mantenimiento de espacios físicos en jornadas de embellecimiento colectivo. Educación Física
- Recolección y comercialización de residuos reciclables con enfoque empresarial. Emprendimiento

## 6.2 Estrategias Complementarias

- Representante por curso multiplicador de acciones ambientales. Grupo Dinamizador
- Actividades pedagógicas diferenciadas por nivel en Día del Agua, Tierra, Árbol y Medio Ambiente. Fechas Ambientales
- Cuatro jornadas trimestrales de limpieza y decoración institucional. Jornadas de Embellecimiento
- CORPONOR, Parques Naturales, Policía Nacional y Alcaldía Municipal. Alianzas Interinstitucionales

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## **7. Cronograma de Actividades Ejecutadas (2025)**

### **7.1 Actividades Primer Semestre**

- Divulgación del proyecto a la comunidad educativa. 23 enero
- Elección del equipo dinamizador con representantes de cada grado. 24 enero
- Recolección de residuos para comercialización y generación de recursos para la banda institucional. 3 febrero
- Día del Agua: carteleras, manualidades y mensajes en forma de gota. 21 marzo
- Primera jornada de embellecimiento institucional. 27 marzo
- Día de la Tierra: jornada pedagógica, limpieza de jardines, letreros motivacionales. 22 abril
- Día del Árbol: entrega de arbolitos donados por CORPONOR para siembra. 29 abril
- Contaminación Auditiva: estudiantes caracterizados como mimos y entrega de rótulos de silencio. 16 mayo
- Día del Medio Ambiente: videos educativos, inicio del mural de tapas plásticas, folletos y manualidades. 5 junio
- Segunda jornada de embellecimiento. 8 junio

### **7.2 Actividades Segundo Semestre**

- Tercera jornada de embellecimiento y limpieza institucional. 8 julio
- Cuarta jornada de embellecimiento. 24 octubre
- Segunda jornada del Día del Reciclaje. 19 noviembre

## **8. Resultados e Impacto Alcanzado**

El proyecto generó transformaciones culturales verificables: modificación positiva y sostenida de los hábitos de manejo de residuos por parte de estudiantes, docentes y



familias; reducción significativa de residuos dispersos en áreas institucionales; implementación exitosa de separación de residuos según criterios establecidos; y extensión de prácticas responsables hacia los hogares y la comunidad de Aspasica. Las jornadas de embellecimiento fortalecieron la convivencia y el sentido de pertenencia. La articulación curricular transversal generó aprendizaje significativo y desarrolló competencias de pensamiento crítico, investigación, comunicación y trabajo en equipo.

### 9. Sistema de Seguimiento y Evaluación

- Control por período académico de las actividades del plan de acción.
- Verificación del cumplimiento de objetivos mediante observación directa de directivos y docentes.
- Registro fotográfico exhaustivo de cada actividad, con comparativos antes/después.
- Evaluación continua del Comité Ambiental con retroalimentación a la comunidad educativa.
- Producción de video-clip como evidencia integral y sintética del proceso anual.

### 10. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN

Criterio (Guía 37 – MEN)	Evidencia en la Experiencia
<b>Pertinencia</b>	Responde al problema prioritario identificado: inadecuado manejo de residuos sólidos en comunidad rural afectada por pobreza y conflicto armado.
<b>Consistencia</b>	Objetivos, metodología transversal y actividades son coherentes entre sí y con el PEI.
<b>Madurez</b>	Sostenida durante todo el año lectivo 2025 (enero–noviembre) con cronograma sistemático en ambos semestres.
<b>Empoderamiento</b>	Comité Ambiental con representante de cada grado (preescolar a undécimo), multiplicando liderazgo estudiantil.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

<b>Evaluación y seguimiento</b>	Control por período académico, evidencias fotográficas y video-clip integral de resultados.
<b>Resultados</b>	287 estudiantes beneficiados; reducción verificable de residuos; alianzas con CORPONOR, Alcaldía y Policía Nacional.
<b>Transferencia</b>	Impacto comunitario: familias y comunidad de Aspásica adoptaron prácticas de manejo responsable.
<b>Sostenibilidad</b>	Alianzas interinstitucionales y compromiso directivo garantizan continuidad.
<b>Innovación</b>	Mural de tapas plásticas, mimos para concienciación auditiva, integración con Escuela de Audiovisuales.

### 11. Lecciones Aprendidas

- La transversalidad no se declara: se construye. El éxito dependió del trabajo colaborativo real entre docentes de diferentes áreas.
- El liderazgo estudiantil es multiplicador. El Grupo Dinamizador amplificó el impacto más allá de la intervención docente.
- Las alianzas interinstitucionales son condición de sostenibilidad, no un complemento opcional.
- La evidencia fortalece la experiencia: el registro sistemático genera orgullo colectivo y facilita la comunicación externa.
- El contexto rural es una oportunidad pedagógica: la relación directa con el entorno natural potencia la significatividad de las acciones ambientales.

### 12. Conclusiones

El PRAE 2025 constituye una experiencia significativa en el sentido pleno de la Guía 37 del MEN: es práctica concreta, sistemática, evidenciable, autorregulada y





**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



contextualizada, que genera impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad (MEN, 2010, p. 7). Los resultados demuestran que las instituciones educativas rurales pueden ser agentes efectivos de transformación ambiental y cultural cuando sus proyectos se fundamentan en un diagnóstico riguroso, se articulan con el PEI y se implementan con metodologías participativas. Su impacto trasciende los indicadores ambientales para fortalecer la convivencia, el liderazgo estudiantil y el posicionamiento de la institución como referente de gestión ambiental en el municipio.



	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasia – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	---	---

## II. Artes, cultura y emprendimiento



### *Expresión, identidad y proyección comunitaria*

#### 1. Ficha de Identificación

<b>Nombre de la experiencia</b>	Artes, Cultura y Emprendimiento: Expresión, Identidad y Comunidad en el Colegio Gilberto Claro Lozano
<b>Institución Educativa</b>	Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano
<b>Municipio / Corregimiento</b>	Aspasia – La Playa de Belén, Norte de Santander
<b>Naturaleza / Carácter</b>	Pública – Zona Rural
<b>Nivel educativo</b>	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
<b>Área de gestión</b>	Gestión Académica / Gestión de la Comunidad
<b>Competencias asociadas</b>	Comunicativas, Ciudadanas, Laborales / Emprendimiento
<b>Área curricular principal</b>	Educación Artística y Cultural
<b>Líder de la experiencia</b>	Docente(s) del área de Artística – Colegio Gilberto Claro Lozano
<b>Aliados estratégicos</b>	Alcaldía de La Playa de Belén · Casa de Cultura Jesús Alonso Velásquez Claro
<b>Año</b>	2025
<b>Estado</b>	En desarrollo

#### 2. Presentación y Reseña

El área de Educación Artística y Cultural del Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano ha consolidado en 2025 un conjunto de prácticas pedagógicas que configuran una experiencia significativa de amplio espectro: la formación artística de los estudiantes como herramienta de expresión identitaria, el emprendimiento cultural como alternativa económica viable en contexto rural, y la participación en escenarios culturales externos como forma de proyección de la institución y la comunidad de Aspasia. Esta experiencia

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> Secretaría de Educación Departamental <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b> <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b> DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	---	---



se articula con los principios de la Guía N.º 37 del MEN en cuanto genera aprendizaje significativo, responde a necesidades del contexto, cuenta con metodología propia y produce impactos positivos verificables en la comunidad.

Las actividades documentadas comprenden: la VI Exposición de Artes Colclarista, la elaboración de alfombras y cuadros ornamentales con material reciclable como práctica de emprendimiento, la participación institucional en las fiestas patronales de Aspasica, los concursos del Día del Idioma Español (23 de abril), el Carnaval de Juegos Brújula 2025 organizado por la Alcaldía, la apertura de la Escuela de Formación en Audiovisuales, y la destacada participación en la Semana Cultural San Miguelina del municipio de Hacarí.

### **3. Contexto y Problemática Identificada**

En contextos rurales como el de Aspasica, el acceso a formación artística y cultural de calidad es marcadamente limitado. La ausencia de infraestructuras culturales propias, la lejanía de centros urbanos y la precariedad económica de las familias restringen las oportunidades de los estudiantes para desarrollar sus capacidades expresivas, fortalecer su identidad cultural y proyectarse hacia espacios externos. La escuela se constituye, en este contexto, en el principal —y a menudo único— espacio de formación cultural disponible para los jóvenes de la comunidad.

Esta realidad define la pertinencia de la experiencia: el área de artística no sólo forma en técnicas y lenguajes artísticos, sino que opera como dispositivo de fortalecimiento de la identidad, la autoestima colectiva y el vínculo entre la institución educativa y su comunidad. Las fiestas patronales, los concursos culturales y la participación en eventos intermunicipales son, desde esta perspectiva, no actividades extracurriculares sino prácticas pedagógicas de alto valor formativo.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

#### **4. Fundamentación Teórica y Normativa**

La experiencia se fundamenta en la concepción de la educación artística como derecho cultural y como herramienta de desarrollo humano integral (UNESCO, 2010). Desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1983), la formación artística desarrolla capacidades que los currículos centrados en áreas cognitivas tradicionales no potencian: la inteligencia espacial, musical, corporal-cinestésica e interpersonal. Complementariamente, el enfoque de Pedagogía del Emprendimiento articula la producción artística con el desarrollo de competencias laborales y actitudes emprendedoras pertinentes para el contexto rural.

Normativamente, la experiencia se sustenta en: la Ley 115 de 1994 (educación artística como área fundamental), el Plan Nacional de Educación Artística (2007-2010), la Ley 1185 de 2008 y el Decreto 1746 de 2003 sobre cultura y patrimonio cultural, y las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística del MEN (2010).

#### **5. Objetivos**

##### **5.1 Objetivo General**

Fortalecer las capacidades artísticas, culturales y emprendedoras de los estudiantes del Colegio Gilberto Claro Lozano como herramienta de expresión identitaria, proyección comunitaria y formación integral, contribuyendo a la valoración de la cultura local y al posicionamiento de la institución como referente cultural del corregimiento de Aspasica.

##### **5.2 Objetivos Específicos**



1. Desarrollar las capacidades de expresión artística de los estudiantes mediante la producción de obras en diferentes disciplinas y materiales.
2. Promover el emprendimiento cultural a través de la elaboración y comercialización de productos artesanales con material reciclable.
3. Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de la comunidad educativa mediante la participación activa en eventos locales e intermunicipales.
4. Generar espacios de diálogo intergeneracional y de reconocimiento del arte local en el marco de las celebraciones comunitarias de Aspasica.
5. Articular la formación artística con las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Emprendimiento para un aprendizaje transversal e integrado.



## 6. Descripción de Actividades

### ***VI Exposición de Artes Colclarista***

La institución realizó la apertura de la VI Exposición de Artes Colclarista, recibiendo una acogida muy favorable por parte de invitados especiales y la comunidad en general. Este evento, que acumula seis versiones, se consolida como uno de los hitos culturales del corregimiento, posicionando a la institución como espacio de creación y difusión artística.

### ***Emprendimiento Artístico con Material Reciclable***

Los estudiantes elaboraron alfombras artesanales como práctica de emprendimiento, exponiéndolas en las instalaciones del colegio con participación de la comunidad. Igualmente, se produjeron cuadros ornamentales, tejas decorativas y otros objetos artísticos utilizando material reciclable, que fueron exhibidos en la institución. Estas actividades integran la dimensión ambiental del PRAE con la formación artística y el desarrollo de competencias laborales.

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>Secretaría de Educación Departamental</p> <p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b></p> <p><b>GILBERTO CLARO LOZANO</b></p> <p>DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com</p> <p>Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	---	---

### ***Participación en Fiestas Patronales de Aspasica***

La comunidad educativa participó activamente en las fiestas patronales del corregimiento, afirmando el vínculo entre la escuela y el territorio y ejerciendo su rol de dinamizadora cultural de Aspasica. Esta participación es un ejercicio de ciudadanía activa y de valoración del patrimonio cultural local.

### ***Concursos del Día del Idioma Español – 23 de abril***

Con motivo del Día del Idioma Español, se realizaron concursos de cuento, ortografía, maquetas, historieta y otras modalidades, que promovieron las competencias comunicativas, la creatividad y el disfrute de la lengua como patrimonio cultural. Esta actividad articula el área de Artística con Lengua Castellana en una práctica significativa y motivadora.

### ***Carnaval de Juegos Brújula 2025***

El 25 de abril, la Alcaldía del Municipio de La Playa de Belén, a cargo de la alcaldesa Yoly Margarita Ruedas, y la Oficina de Gestión Social realizaron el evento Brújula 2025 Carnaval de Juegos en las instalaciones del colegio, generando un día de convivencia diferente para los estudiantes. La institución reconoce y valora estos apoyos de la administración municipal como expresión del compromiso institucional con el bienestar estudiantil.

### ***Participación en la Semana Cultural San Miguelina – Hacarí***

El 2 de octubre, el municipio de Hacarí celebró la segunda versión de la Semana Cultural San Miguelina, en la que el Colegio Gilberto Claro Lozano obtuvo un segundo lugar en la muestra artística y un triunfo en el segundo Reinado Agropecuario San Miguelino, gracias a Maira Tatiana Galvis, estudiante del grado décimo. Esta



participación representa la proyección de la institución en el ámbito intermunicipal y el reconocimiento de la calidad de sus procesos culturales.

### 7. Resultados e Impacto

- VI Exposición Colclarista realizada con alta convocatoria y reconocimiento comunitario.
- Productos artesanales elaborados y exhibidos como práctica de emprendimiento con material reciclable.
- Participación activa en fiestas patronales de Aspasica, fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad.
- Concursos del Día del Idioma con participación de estudiantes de múltiples niveles.
- 2.º lugar en muestra artística, Semana Cultural San Miguelina, Hacarí.
- Triunfo en Reinado Agropecuario San Miguelino (Maira Tatiana Galvis, grado décimo).
- Fortalecimiento del sentido de identidad cultural y pertenencia institucional.

### 8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN

Criterio (Guía 37 – MEN)	Evidencia en la Experiencia
<b>Pertinencia</b>	Responde a la necesidad de fortalecer la identidad cultural, el sentido de pertenencia territorial y las competencias artísticas en una comunidad rural con escasas ofertas culturales externas.
<b>Consistencia</b>	Las actividades (exposición, concursos, emprendimiento, fiestas patronales) articulan coherentemente los objetivos artísticos, culturales y ciudadanos con las áreas del currículo.
<b>Madurez</b>	La VI Exposición de Artes evidencia una práctica que acumula seis versiones, demostrando trayectoria y proceso de mejoramiento continuo.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

<b>Empoderamiento</b>	Estudiantes asumen roles protagónicos: expositores, emprendedores, concursantes y representantes culturales de la institución ante la comunidad local e intermunicipal.
<b>Evaluación y seguimiento</b>	Registros fotográficos de cada actividad, reconocimientos externos (2.º lugar Hacarí) y reporte institucional como mecanismos de verificación de resultados.
<b>Resultados</b>	VI Exposición Colclarista exitosa; productos de emprendimiento exhibidos; 2.º lugar en muestra artística de Hacarí; triunfo en Reinado Agropecuario San Miguelino.
<b>Transferencia</b>	Participación en la Semana Cultural San Miguelina (municipio de Hacarí) proyecta la experiencia más allá del ámbito escolar y del municipio.
<b>Sostenibilidad</b>	Convenio con la Casa de Cultura municipal y apoyo de la Alcaldía aseguran recursos humanos y logísticos para la continuidad.
<b>Innovación</b>	Uso de material reciclable en la producción artística (cuadros, tejas decorativas, alfombras) integra la dimensión ambiental con la creación estética.

## 9. Lecciones Aprendidas

- La educación artística es una puerta de entrada poderosa para el desarrollo integral en contextos rurales donde el arte es uno de los pocos espacios de expresión y reconocimiento disponibles para los jóvenes.
- La combinación de arte y emprendimiento con material reciclable genera triple valor: formación artística, conciencia ambiental y competencias laborales en un solo proceso.
- La participación en eventos externos (Hacarí) eleva la autoestima colectiva de toda la institución y comunidad, no sólo de los participantes directos.
- Los convenios con la Casa de Cultura y el apoyo de la Alcaldía son multiplicadores de capacidad institucional que deben formalizarse y profundizarse.





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Secretaría de Educación Departamental  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO  
GILBERTO CLARO LOZANO  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



## 10. Conclusiones

La experiencia de Artes, Cultura y Emprendimiento del Colegio Gilberto Claro Lozano en 2025 demuestra que la educación artística no es un adorno del currículo sino un componente estratégico de la formación integral, con especial relevancia en contextos rurales donde la escuela es el principal agente cultural del territorio. Los logros obtenidos (reconocimientos en Hacarí, exposición Colclarista, emprendimientos con material reciclable) son evidencia de un proceso pedagógico serio, sostenido y de alto impacto comunitario.



	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

### III. Audiovisuales Y Comunicación Comunitaria



#### *Primer colectivo audiovisual de Aspásica*

#### 1. Ficha de Identificación

<b>Nombre de la experiencia</b>	Primer Colectivo Audiovisual de Aspásica: Comunicación, Creatividad y Ciudadanía Digital en el Colegio Gilberto Claro Lozano
<b>Institución Educativa</b>	Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano
<b>Municipio / Corregimiento</b>	Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander
<b>Naturaleza / Carácter</b>	Pública – Zona Rural
<b>Nivel educativo</b>	Educación Media (grado décimo, principalmente)
<b>Área de gestión</b>	Gestión Académica / Gestión de la Comunidad / Gestión Directiva
<b>Competencias asociadas</b>	Comunicativas, Tecnológicas, Ciudadanas
<b>Área curricular principal</b>	Tecnología e Informática / Lengua Castellana / Artística
<b>Líder institucional</b>	Docente Nicol Peña – Colegio Gilberto Claro Lozano
<b>Aliados estratégicos</b>	Casa de Cultura Jesús Alonso Velásquez Claro (Carlos Mario Velásquez / Carlos Alberto Álvarez Vergel) · Biblioteca Pública Francisco Arévalo Claro · Biblioteca BRI Aspásica · Ministerio de Cultura de Colombia · Alcaldía de La Playa de Belén
<b>Logro nacional</b>	Ganador de Kit Radiofónico – Convocatoria Nacional Ministerio de Cultura (1 de 4 a nivel nacional)
<b>Año</b>	2025
<b>Estado</b>	En desarrollo y consolidación

#### 2. Presentación y Reseña

En 2025, el Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano protagonizó un hito histórico para el corregimiento de Aspásica: la conformación del primer colectivo audiovisual de la

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---



comunidad, en el marco de un convenio innovador entre la institución educativa y la Casa de Cultura Jesús Alonso Velásquez Claro del municipio de La Playa de Belén. Esta experiencia supone un salto cualitativo en las posibilidades comunicativas y culturales de Aspásica, abriendo una ventana al mundo para sus jóvenes a través del lenguaje audiovisual y radiofónico.

La docente Nicol Peña lideró el proceso al interior de la institución, articulado con los formadores Carlos Mario Velásquez y Carlos Alberto Álvarez Vergel de la Casa de Cultura. El proceso incluyó talleres de comunicación y expresión, producción audiovisual, práctica radial y elaboración de podcasts por parte del grupo décimo. El reconocimiento del Ministerio de Cultura de Colombia, mediante la visita de un delegado y el otorgamiento de uno de los cuatro Kits Radiofónicos entregados a nivel nacional, valida la significatividad y la excelencia del proceso.

### **3. Contexto y Problemática Identificada**

Aspásica es un corregimiento rural sin acceso a medios de comunicación comunitarios propios ni a espacios de formación audiovisual. Los jóvenes consumen medios de comunicación masivos sin herramientas críticas para analizarlos ni competencias para producir contenidos propios. Esta asimetría comunicativa reproduce la invisibilización de las comunidades rurales en el ecosistema mediático regional y nacional, privando a sus habitantes de la capacidad de narrar su propia realidad y de participar en el espacio público con voz propia.

La problemática identificada es, por tanto, doble: por un lado, la ausencia de formación en competencias comunicativas mediáticas para los estudiantes; por otro, la inexistencia de medios de comunicación comunitarios en Aspásica. La Escuela de

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

Audiovisuales y el Kit Radiofónico responden simultáneamente a ambas dimensiones del problema.

#### **4. Fundamentación Teórica y Normativa**

La experiencia se fundamenta en la Educación para la Comunicación y los Medios, corriente pedagógica que concibe la formación en lenguajes mediáticos como dimensión esencial de la ciudadanía en la sociedad contemporánea (Buckingham, 2003). Desde la perspectiva de Paulo Freire, la producción comunicativa es un acto de liberación: cuando los oprimidos adquieren la capacidad de nombrarse a sí mismos y de narrar su mundo, se transforman de objetos a sujetos de la historia. El podcast y el audiovisual son, en este sentido, herramientas de empoderamiento comunitario.

La Ley 1341 de 2009 (TIC) y la Ley 1098 de 2006 (infancia y adolescencia) establecen el derecho de los jóvenes al acceso y uso de las tecnologías de la información. La política del Ministerio de Cultura sobre medios comunitarios y el programa de Kits Radiofónicos constituyen el marco de política pública en el que se inscribe la experiencia.

#### **5. Objetivos**

##### **5.1 Objetivo General**

Constituir y fortalecer el primer colectivo audiovisual y radiofónico del corregimiento de Aspasica, desarrollando competencias comunicativas, tecnológicas y ciudadanas en los estudiantes del Colegio Gilberto Claro Lozano, y dotando a la comunidad de medios propios de expresión y comunicación.

##### **5.2 Objetivos Específicos**



1. Desarrollar competencias en comunicación audiovisual, expresión oral y producción mediática en los estudiantes del grado décimo.
2. Conformar el primer colectivo audiovisual del corregimiento de Aspasica con proyección comunitaria.
3. Producir contenidos radiofónicos (podcasts) de calidad que comuniquen la realidad y la identidad de Aspasica.
4. Articular la Escuela de Audiovisuales con la Casa de Cultura municipal, creando un ecosistema cultural institucional sostenible.
5. Gestionar ante el Ministerio de Cultura la obtención de recursos técnicos (Kit Radiofónico) para la sostenibilidad del proceso.



## 6. Descripción de Actividades

### ***Apertura de la Escuela de Formación en Audiovisuales***

Gracias al convenio entre el Colegio Gilberto Claro Lozano y la Casa de Cultura Jesús Alonso Velásquez Claro del municipio de La Playa de Belén, se abrió la Escuela de Formación en Audiovisuales. El grupo décimo asumió el liderazgo del proceso, desarrollando talleres de comunicación y expresión para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. Este convenio representa un modelo innovador de articulación escuela-institución cultural que puede replicarse en otras comunidades del municipio y del departamento.

### ***Talleres de Comunicación y Expresión***

Los formadores de la Casa de Cultura desarrollaron una secuencia de talleres orientados a fortalecer las habilidades de expresión oral, narración audiovisual, uso de equipos de producción y comprensión crítica de los medios. Estos talleres articularon contenidos del área de Lengua Castellana con las competencias comunicativas propias

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

del lenguaje audiovisual, generando una experiencia de aprendizaje integrada y contextualizada.

### ***Práctica Radial y Producción de Podcasts***



En una fase avanzada del proceso, los estudiantes realizaron una práctica radial y produjeron sus primeros podcasts, comunicando perspectivas propias sobre su realidad, su comunidad y sus intereses. Esta práctica fue observada por un delegado del Ministerio de Cultura, quien visitó la institución para evaluar el proceso y constatar de primera mano la calidad del colectivo audiovisual en formación.

### ***Obtención del Kit Radiofónico Nacional***

Como resultado del proceso de articulación interinstitucional entre la Escuela de Audiovisuales, la Biblioteca Pública Francisco Arévalo Claro, la Biblioteca BRI y el Colegio Gilberto Claro Lozano, y con el respaldo de la alcaldesa Yoly Margarita Ruedas León, Aspasica fue seleccionada como ganadora de uno de los cuatro Kits Radiofónicos entregados a nivel nacional por el Ministerio de Cultura. Este reconocimiento posiciona al corregimiento en el mapa de la comunicación comunitaria colombiana.

## **7. Resultados e Impacto**



- Primer colectivo audiovisual del corregimiento de Aspasica constituido y en funcionamiento.
- Talleres de comunicación y expresión desarrollados con el grupo décimo.
- Podcasts producidos y divulgados por los estudiantes.
- Visita de delegado del Ministerio de Cultura como reconocimiento externo al proceso.
- Kit Radiofónico obtenido a nivel nacional (1 de 4 en todo el país).

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

- Escuela de Formación en Audiovisuales abierta en convenio con la Casa de Cultura municipal.
- Aspásica como comunidad dotada de medios propios de comunicación por primera vez en su historia.

### 8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN

Criterio (Guía 37 – MEN)	Evidencia en la Experiencia
<b>Pertinencia</b>	Responde a la brecha de acceso a medios de comunicación y producción audiovisual en una comunidad rural aislada, generando capacidades técnicas y comunicativas en los jóvenes de Aspásica.
<b>Consistencia</b>	La secuencia taller de comunicación → colectivo audiovisual → práctica radial → podcast es coherente con el objetivo de formar comunicadores comunitarios competentes.
<b>Madurez</b>	Proceso progresivo consolidado en 2025: apertura de la escuela, talleres, práctica radial y reconocimiento del Ministerio de Cultura con visita de delegado y otorgamiento de Kit Radiofónico.
<b>Empoderamiento</b>	El grupo décimo asume el liderazgo comunicativo de la institución; la docente Nicol Peña y los formadores de la Casa de Cultura acompañan sin sustituir el protagonismo estudiantil.
<b>Evaluación y seguimiento</b>	Visita de delegado del Ministerio de Cultura como evaluación externa de impacto; producción de podcasts como evidencia de competencias comunicativas desarrolladas.
<b>Resultados</b>	Primer colectivo audiovisual del corregimiento de Aspásica constituido; Kit Radiofónico ganado a nivel nacional; podcast producidos y difundidos; apertura de ventana comunicativa al mundo para la comunidad.
<b>Transferencia</b>	El Kit Radiofónico trasciende el ámbito escolar: es un recurso de comunicación para toda la comunidad de Aspásica, con potencial de replicarse en otras veredas del municipio.
<b>Sostenibilidad</b>	Convenio formal con la Casa de Cultura municipal, respaldo de la Alcaldía y reconocimiento del Ministerio de Cultura garantizan continuidad y visibilidad del proceso.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---



<b>Innovación</b>	Primera experiencia de formación audiovisual y radial en el corregimiento de Aspásica; integración del podcast como herramienta pedagógica en contexto rural sin tradición mediática previa.
-------------------	--

### 9. Lecciones Aprendidas

- Los convenios interinstitucionales entre escuela y casa de cultura son catalizadores de procesos formativos que ninguna institución podría generar en solitario; la sinergia es condición de posibilidad.
- Los jóvenes rurales tienen el potencial de producir comunicación de alta calidad cuando se les proporciona formación adecuada y confianza en sus capacidades.
- El reconocimiento nacional (Kit Radiofónico) demuestra que la excelencia no es patrimonio exclusivo de los contextos urbanos; la ruralidad puede ser un factor diferenciador positivo.
- El podcast como herramienta pedagógica democratiza la producción comunicativa y es altamente adaptable a contextos de baja infraestructura tecnológica.

### 10. Conclusiones

La experiencia del Colectivo Audiovisual de Aspásica es, probablemente, la experiencia más innovadora y de mayor proyección sistémica entre las documentadas en esta sistematización. Su impacto no se limita al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes: transforma el ecosistema cultural del corregimiento, dota a la comunidad de herramientas propias de comunicación y posiciona al Colegio Gilberto Claro Lozano como institución líder en innovación educativa a nivel departamental y nacional. El Kit Radiofónico obtenido es un logro que trasciende generaciones y abre posibilidades comunicativas inéditas para Aspásica.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

#### IV. IDENTIDAD CÍVICA Y PATRIÓTICA

*Memoria, celebración y ciudadanía activa*

##### 1. Ficha de Identificación

<b>Nombre de la experiencia</b>	Memoria, Identidad y Ciudadanía: Celebración de las Gestas Independentistas en el Colegio Gilberto Claro Lozano
<b>Institución Educativa</b>	Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano
<b>Municipio / Corregimiento</b>	Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander
<b>Naturaleza / Carácter</b>	Pública – Zona Rural
<b>Nivel educativo</b>	Todos los niveles
<b>Área de gestión</b>	Gestión Académica / Gestión de la Comunidad
<b>Competencias asociadas</b>	Ciudadanas, Comunicativas
<b>Área curricular principal</b>	Ciencias Sociales / Educación Artística / Música
<b>Líderes</b>	Docentes de Ciencias Sociales · Docente David Claro (música) · Docente Francisco León (música)
<b>Logro destacado</b>	Renovación de la Banda Marcial Institucional; desfile cívico por las calles de Aspasica el 7 de Agosto de 2025
<b>Año</b>	2025
<b>Estado</b>	En desarrollo (práctica anual institucionalizada)

##### 2. Presentación y Reseña

La celebración de las gestas independentistas colombianas (el 20 de julio y el 7 de agosto), constituye en el Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano una práctica pedagógica de formación ciudadana que articula la historia nacional con la identidad comunitaria local. En 2025, esta experiencia adquirió especial relevancia gracias a la renovación de la Banda Marcial institucional bajo el liderazgo de los docentes David Claro y Francisco León, lo que permitió realizar un desfile cívico por las calles del corregimiento de Aspasica con motivo del 7 de agosto.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



La conmemoración de los 215 años de independencia de Colombia se convirtió en una oportunidad pedagógica para conectar el pasado histórico nacional con el presente comunitario de Aspasica, reflexionar sobre el significado actual de la libertad y la ciudadanía en un territorio marcado por el conflicto armado, y reivindicar la capacidad de la escuela para generar cultura cívica pública.



### **3. Contexto y Problemática Identificada**

En comunidades rurales afectadas históricamente por el conflicto armado, la formación de identidad ciudadana y la construcción de memoria histórica tienen una dimensión política especialmente significativa. El miedo, el desplazamiento y la violencia pueden generar apatía cívica, desconfianza en las instituciones y debilitamiento del sentido de pertenencia nacional. La escuela tiene, en este contexto, una responsabilidad ineludible: ser espacio de construcción de ciudadanía activa y de reconexión con los fundamentos históricos de la nación.

La problemática de fondo que aborda esta experiencia es la necesidad de fortalecer la identidad ciudadana, el sentido de pertenencia nacional y la capacidad de los estudiantes para asumir roles protagónicos en la vida pública de su comunidad, superando la pasividad generada por el entorno de vulnerabilidad.

### **4. Fundamentación Teórica y Normativa**

La formación ciudadana como eje de la educación se sustenta en las competencias ciudadanas definidas por el MEN (2004), que proponen desarrollar en los estudiantes el conocimiento y comprensión del Estado colombiano, la participación activa en la vida democrática y la valoración del patrimonio cultural. La Educación para la

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

Memoria (CNMH, 2013) aporta el enfoque de recuperación crítica del pasado como herramienta para la construcción de paz en contextos de postconflicto.

Normativamente, la experiencia se sustenta en la Ley 115 de 1994 (Ciencias Sociales y Educación Cívica como áreas fundamentales) y en el Decreto 1860 de 1994 sobre el desarrollo de los contenidos curriculares orientados a la formación de ciudadanía activa.

## 5. Objetivos



### 5.1 Objetivo General

Fortalecer la identidad ciudadana, la memoria histórica y el sentido de pertenencia nacional de la comunidad educativa del Colegio Gilberto Claro Lozano, a través de la celebración participativa y reflexiva de las gestas independentistas colombianas, con especial énfasis en el protagonismo estudiantil y el desfile cívico comunitario.

### 5.2 Objetivos Específicos

1. Desarrollar en los estudiantes el conocimiento y la comprensión crítica del proceso de independencia de Colombia y su relevancia para el presente.
2. Fortalecer la Banda Marcial institucional como patrimonio sonoro y cultural del Colegio Gilberto Claro Lozano.
3. Realizar el desfile cívico del 7 de agosto por las calles del corregimiento de Aspásica, vinculando a la comunidad en la celebración.
4. Promover la reflexión sobre el significado actual de la ciudadanía y la libertad en un territorio marcado por el conflicto armado.

## 6. Descripción de Actividades

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

### ***Conmemoración del 20 de Julio – 215 Años de Independencia***



La institución conmemoró el 20 de julio de 2025, recordando que el inicio del proceso de independencia colombiana (1810) marcó el anhelo de libertad y autonomía del Virreinato de la Nueva Granada. Se desarrollaron actividades pedagógicas en las diferentes áreas sobre el significado histórico y actual de la independencia, reflexionando sobre la ciudadanía como práctica cotidiana y no sólo como conmemoración festiva.

### ***Desfile Cívico del 7 de agosto – Banda Marcial Renovada***

El 7 de agosto, la institución celebró la Gesta Independentista colombiana con un desfile por las calles del corregimiento de Aspasica, amenizado por la Banda Marcial institucional. Este evento revistió especial significado porque la banda fue recientemente renovada gracias a la llegada del docente de música David Claro, acompañado por el profesor Francisco León. La presencia de la banda en las calles del corregimiento transformó la celebración escolar en un acontecimiento público que involucró a toda la comunidad de Aspasica.

## **7. Resultados e Impacto**

- Desfile cívico del 7 de agosto realizado con participación y respaldo de la comunidad de Aspasica.
- Banda Marcial institucional renovada y fortalecida como patrimonio cultural de la institución.
- Conmemoración de 215 años de independencia de Colombia con reflexión pedagógica articulada a todas las áreas.
- Estudiantes como protagonistas visibles de la vida pública del corregimiento.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad nacional en la comunidad educativa.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## 8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN

<b>Criterio (Guía 37 – MEN)</b>	<b>Evidencia en la Experiencia</b>
<b>Pertinencia</b>	Responde a la necesidad de fortalecer la identidad nacional, la memoria histórica y el sentido de ciudadanía en estudiantes de una comunidad rural afectada históricamente por el conflicto armado.
<b>Consistencia</b>	Las celebraciones del 20 de julio y 7 de agosto articulan coherentemente los referentes históricos con la expresión artística (banda marcial, desfile), la reflexión ciudadana y la vinculación comunitaria.
<b>Madurez</b>	Práctica cívica institucionalizada con trayectoria anual; la renovación de la banda marcial en 2025 bajo el liderazgo de los docentes David Claro y Francisco León marca un hito cualitativo en su historia.
<b>Empoderamiento</b>	Los estudiantes protagonizan el desfile cívico ante la comunidad de Aspasica, asumiendo un rol de representación simbólica de la identidad local y nacional.
<b>Evaluación y seguimiento</b>	Participación y respuesta de la comunidad al desfile como indicador de impacto; documentación fotográfica de las celebraciones.
<b>Resultados</b>	Desfile cívico del 7 de agosto con participación de la comunidad de Aspasica; banda marcial renovada como patrimonio sonoro de la institución; conmemoración de 215 años de independencia.
<b>Transferencia</b>	El desfile por las calles del corregimiento convierte a la escuela en generadora de cultura cívica pública, trascendiendo el espacio del aula hacia el territorio comunitario.
<b>Sostenibilidad</b>	Vinculación de nuevos docentes de música (David Claro, Francisco León) fortalece la base humana que sostiene la práctica musical institucional a largo plazo.
<b>Innovación</b>	La renovación de la banda marcial y la articulación de la celebración patriótica con la presencia musical en el espacio público renueva y revitaliza una tradición cívica escolar.

## 9. Lecciones Aprendidas





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Secretaría de Educación Departamental  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO  
GILBERTO CLARO LOZANO  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



- En comunidades afectadas por el conflicto, las celebraciones cívicas no son actos protocolares sino oportunidades de restauración del tejido social y de reafirmación de la pertenencia al proyecto colectivo de nación.
- La renovación de la banda marcial tiene un efecto simbólico que va más allá de lo musical: comunica que la institución está viva, creciendo y comprometida con la excelencia.
- El desfile por las calles de Aspasica transforma a la escuela en actor del espacio público, superando el encierro del aula y generando cultura cívica comunitaria.

## 10. Conclusiones

La experiencia de Identidad Cívica y Patriótica del Colegio Gilberto Claro Lozano en 2025 demuestra que la formación ciudadana no se reduce a la enseñanza de contenidos históricos en el aula, sino que se construye en la participación activa en los espacios públicos del territorio. El desfile del 7 de agosto con la banda marcial renovada es una imagen poderosa de lo que puede lograr una institución educativa comprometida con su comunidad: transformar una fecha del calendario en un acto de reconstitución del lazo social y de afirmación de la ciudadanía.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## V. Deporte e Intercolegiados



### *El equipo de Futsal en los Juegos Intercolegiados 2025*

#### 1. Ficha de Identificación

<b>Nombre de la experiencia</b>	Deporte, Disciplina y Logro: El Equipo de Futsal del Colegio Gilberto Claro Lozano en los Juegos Intercolegiados 2025
<b>Institución Educativa</b>	Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano
<b>Municipio / Corregimiento</b>	Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander
<b>Naturaleza / Carácter</b>	Pública – Zona Rural
<b>Nivel educativo</b>	Básica Secundaria y Media
<b>Área de gestión</b>	Gestión Académica / Gestión de la Comunidad
<b>Competencias asociadas</b>	Ciudadanas, Corporales, Trabajo en equipo
<b>Área curricular principal</b>	Educación Física, Recreación y Deporte
<b>Logro destacado</b>	Clasificación a fase de grupos de Juegos Intercolegiados en Cúcuta; victoria 7-1 ante Colegio Puerto Nuevo; participación en final contra Sardinata
<b>Año</b>	2025
<b>Estado</b>	En desarrollo

#### 2. Presentación y Reseña

El equipo de Futsal del Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano protagonizó en 2025 uno de los logros deportivos más significativos de la historia reciente de la institución: la clasificación a la fase de grupos de los Juegos Intercolegiados en la ciudad de Cúcuta, donde obtuvo una contundente victoria de 7-1 frente al Colegio Puerto Nuevo y llegó a disputar la final contra Sardinata. Este resultado no es producto de la casualidad, sino de un proceso de formación deportiva sistemático y sostenido que el área de Educación Física de la institución ha venido construyendo, y que convierte a este equipo

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

en una experiencia significativa de alto impacto en términos de desarrollo personal, trabajo en equipo y representación comunitaria.

### **3. Contexto y Problemática Identificada**

Los estudiantes de instituciones educativas rurales como el Colegio Gilberto Claro Lozano enfrentan condiciones estructuralmente desventajosas para la competencia deportiva en el plano departamental: menor acceso a infraestructura deportiva, entrenadores especializados, implementos de calidad y oportunidades de práctica sistemática. En este contexto, la participación en los Intercolegiados no es un evento natural sino el resultado de un esfuerzo colectivo excepcional que debe ser reconocido y sistematizado.

La problemática de fondo que aborda esta experiencia es la necesidad de garantizar a los estudiantes rurales el acceso a la práctica deportiva de competencia como derecho y como herramienta de desarrollo humano integral, superando las brechas de inequidad que separan a las instituciones rurales de sus pares urbanos en el escenario deportivo departamental.

### **4. Fundamentación Teórica y Normativa**

El deporte como herramienta pedagógica se fundamenta en los principios de la Educación Física integral, que concibe la práctica deportiva no sólo como desarrollo de habilidades motrices sino como formación en valores, disciplina, trabajo en equipo, resiliencia y superación personal (MEN, Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, 2010). Desde la perspectiva del Desarrollo Humano, el deporte es un ámbito de florecimiento de capacidades que el enfoque de Amartya Sen identifica como componentes esenciales de la libertad efectiva de las personas.



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



La Ley 181 de 1995 (Ley del Deporte) establece el derecho de todos los colombianos a la práctica deportiva y crea el Sistema Nacional del Deporte. La participación en los Juegos Intercolegiados, organizados por Coldeportes (hoy Ministerio del Deporte) y las Secretarías de Educación, es la expresión institucional de este derecho en el ámbito escolar.



## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo General**

Desarrollar las competencias deportivas del equipo de Fútbol del Colegio Gilberto Claro Lozano a través de un proceso de formación sistemático y de participación en competencias intercolegiados departamentales, promoviendo el trabajo en equipo, la disciplina, la sana competencia y el orgullo institucional y comunitario.

### **5.2 Objetivos Específicos**

1. Formar al equipo de Fútbol en habilidades técnicas, tácticas y físicas que permitan competir en condiciones de equidad con instituciones de otros municipios.
2. Clasificar y participar en la fase de grupos de los Juegos Intercolegiados departamentales en Cúcuta.
3. Promover los valores del fair play, el trabajo en equipo y la representación institucional responsable en escenarios competitivos externos.
4. Generar en la comunidad educativa de Aspasica orgullo colectivo y motivación para la práctica deportiva a través del ejemplo del equipo de Fútbol.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspásica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

## **6. Descripción de Actividades**

### ***Proceso de Preparación y Clasificación***



El equipo de Fútbol del Colegio Gilberto Claro Lozano desarrolló un proceso de preparación sistemático bajo la dirección del docente de Educación Física, que incluyó entrenamiento regular, participación en torneos preparatorios y desarrollo de estrategias tácticas. Este proceso culminó con la clasificación a la fase de grupos de los Juegos Intercolegiados departamentales en Cúcuta, hito que representa un logro histórico para la institución.

### ***Participación en los Juegos Intercolegiados – Cúcuta***

En la fase de grupos de los Intercolegiados en Cúcuta, el equipo se enfrentó al Colegio Puerto Nuevo y obtuvo una victoria contundente de 7-1, demostrando la calidad del proceso formativo desarrollado. Al día siguiente, el equipo disputó la final contra el equipo de Sardinata, consolidando una actuación histórica que posiciona al Colegio Gilberto Claro Lozano como institución deportivamente competitiva a nivel departamental.

## **7. Resultados e Impacto**



- Clasificación a la fase de grupos de los Juegos Intercolegiados departamentales en Cúcuta.
- Victoria 7-1 ante el Colegio Puerto Nuevo en la fase de grupos.
- Participación en la final del torneo frente a Sardinata.
- Generación de orgullo colectivo y motivación deportiva en la comunidad educativa de Aspásica.
- Demostración de que los estudiantes rurales pueden competir en igualdad con instituciones urbanas cuando reciben formación adecuada.

	<p style="text-align: center;"><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---

- Fortalecimiento de competencias de trabajo en equipo, resiliencia, disciplina y representación institucional responsable.

### 8. Análisis según Criterios de la Guía N.º 37 del MEN

Criterio (Guía 37 – MEN)	Evidencia en la Experiencia
<b>Pertinencia</b>	Responde a la necesidad de ofrecer a los estudiantes rurales espacios de desarrollo físico, competencia y proyección regional, contrarrestando la vulnerabilidad psicosocial del entorno.
<b>Consistencia</b>	El proceso de entrenamiento, clasificación y participación en torneos es coherente con el objetivo de desarrollar competencias deportivas, trabajo en equipo y resiliencia.
<b>Madurez</b>	La clasificación a la fase de grupos de los Intercolegiados en Cúcuta evidencia un proceso de preparación sostenido y creciente en el nivel competitivo del equipo.
<b>Empoderamiento</b>	Los estudiantes del equipo de fútbol se convierten en representantes institucionales ante el departamento, generando orgullo colectivo y sentido de pertenencia en la comunidad escolar.
<b>Evaluación y seguimiento</b>	Resultados competitivos (victoria 7-1, clasificación a final) como indicadores objetivos del nivel de desarrollo alcanzado; seguimiento del proceso de entrenamiento por parte del docente de Educación Física.
<b>Resultados</b>	Clasificación a fase de grupos en Cúcuta; victoria 7-1 frente a Colegio Puerto Nuevo; participación en final contra Sardinata: logros inéditos para la institución en competencia departamental.
<b>Transferencia</b>	El logro deportivo trasciende la institución: impacta la autoestima colectiva de Aspasica como comunidad y demuestra que los estudiantes rurales pueden competir en igualdad de condiciones.
<b>Sostenibilidad</b>	Referencia de alto logro que motiva a nuevas generaciones de estudiantes y justifica la inversión institucional en formación deportiva.
<b>Innovación</b>	La proyección de un equipo de fútbol rural a instancias departamentales constituye un hito que innova la

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>          Secretaría de Educación Departamental  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b>  <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b>          DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com          Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	--	---



	representación deportiva de Aspasica en el contexto intercolegiado de Norte de Santander.
--	---

## 9. Lecciones Aprendidas

- El logro deportivo en contextos rurales requiere un esfuerzo adicional para superar las brechas estructurales; cuando se logra, el impacto en la autoestima colectiva es proporcional a ese esfuerzo.
- El deporte es un espacio de formación de valores que no puede delegarse exclusivamente al tiempo libre; requiere inversión pedagógica intencional y sistemática.
- La visibilidad departamental obtenida en los Intercolegiados es un capital simbólico institucional que debe aprovecharse para atraer más recursos y oportunidades.
- El resultado deportivo motiva nuevas generaciones: cuando los estudiantes ven que su institución puede llegar a una final en Cúcuta, se amplía su horizonte de posibilidades.

## 10. Conclusiones

La experiencia deportiva del equipo de Futsal del Colegio Gilberto Claro Lozano en los Intercolegiados 2025 es, en términos de la Guía 37 del MEN, una experiencia significativa que genera transformaciones en los estudiantes y en la comunidad que no se logran por ninguna otra vía curricular. La victoria de 7-1 y la participación en la final no son sólo resultados deportivos: son demostraciones vivas de que la excelencia es posible en la ruralidad, y de que la escuela puede ser el escenario donde los sueños de los jóvenes de Aspasica se convierten en logros reales y verificables.

	<p><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b> Secretaría de Educación Departamental <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO</b> <b>GILBERTO CLARO LOZANO</b> DANE 254398000724   iecolclaro@gmail.com Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander</p>	
---	---	---

## **Conclusiones Generales del Proceso de Sistematización**

La sistematización integrada de las cinco experiencias significativas del Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano de Aspasica, año 2025, revela una institución educativa rural que ha superado las limitaciones de su contexto para convertirse en un polo de desarrollo cultural, ambiental, comunicativo y deportivo de su territorio. Leídas en conjunto, estas experiencias configuran un modelo de gestión institucional integral que articula todas las áreas de gestión escolar (académica, comunitaria, directiva y administrativa) en torno a un propósito compartido: la formación de ciudadanos íntegros, creativos y comprometidos con el bienestar colectivo.

Desde la perspectiva de la Guía N.º 37 del MEN, el conjunto de experiencias del Colegio Gilberto Claro Lozano evidencia un estado de desarrollo que transita de "Experiencia Practicante" hacia "Experiencia Guía": las prácticas están articuladas al PEI, cuentan con metodologías claras, generan resultados verificables y empiezan a trascender el ámbito escolar para impactar la comunidad del corregimiento. El paso siguiente es consolidar los mecanismos de sistematización periódica y de transferencia hacia otras instituciones por cuanto se constituye en la ruta de mejoramiento prioritaria.

El hilo conductor que une las cinco experiencias es la convicción de que la escuela rural puede y debe ser mucho más que un espacio de transmisión de conocimientos académicos: puede ser agente de transformación ambiental (PRAE), motor de desarrollo cultural (artes y audiovisuales), forjadora de ciudadanía activa (identidad cívica) y semillero de talentos que compiten en igualdad con el mundo urbano (deporte). Aspasica tiene, en su colegio, una institución a la altura de sus sueños y necesidades.

## **Referencias Bibliográficas y Normativas**



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



Ausubel, D. P. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo (2.a ed.). Trillas.

Buckingham, D. (2003). Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture. Polity Press.

Centro Nacional de Memoria Histórica – CNMH. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. CNMH.

Fals Borda, O. (1985). Conocimiento y poder popular. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Gardner, H. (1983). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2004). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2008). Guía No. 34: Guía para el mejoramiento institucional. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2010). Guía No. 37: "Las rutas del saber hacer". Experiencias Significativas que transforman la vida escolar. Orientaciones para autores de experiencias y establecimientos educativos. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. MEN.

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. MEN.

Ministerio de Ambiente y Ministerio de Educación Nacional. (2002). Política Nacional de Educación Ambiental SINA. MEN.

Congreso de la República. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Diario Oficial 41.214.

Congreso de la República. (1995). Ley 181 de 1995. Ley del Deporte. Diario Oficial 41.679.



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
Secretaría de Educación Departamental  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO**  
**GILBERTO CLARO LOZANO**  
DANE 254398000724 | iecolclaro@gmail.com  
Aspasica – La Playa de Belén, Norte de Santander



Presidencia de la República. (1994). Decreto 1743 de 1994. PRAE obligatorio en el PEI. Diario Oficial 41.476.

Congreso de la República. (2012). Ley 1549 de 2012. Institucionalización de la política de educación ambiental. Diario Oficial 48.482.

Congreso de la República. (2009). Ley 1341 de 2009. Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y las TIC. Diario Oficial 47.426.

UNESCO. (2010). Hoja de ruta para la Educación Artística. UNESCO.

Institución Educativa Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano. (2025). Informe Ejecutivo PRAE 2025. Documento institucional. Aspasica, Norte de Santander.

Institución Educativa Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano. (2025). Registro de experiencias significativas 2025 – Área Artística, Audiovisuales, Deportes y Cívica. Documento de trabajo interno. Aspasica, Norte de Santander.

**Elaborado, validado y aprobado por la comunidad educativa del Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano**

**Vo. Bo.**

---

**Mg. Claudia Liliana Rojas Ruedas**

*Rector – I.E. Colegio Integrado Gilberto Claro Lozano*

*Elaboró. Mg. Magda Bayona Sanabria*