

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ



DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER, MUNICIPIO LA PLAYA DE BELÉN, CORREGIMIENTO LA VEGA DE SAN ANTONIO

27-03-2026



PRESENTACIÓN

En la conformación histórica de los pueblos de América, la multiculturalidad y la pluriétnicidad han sido rasgos estructurales permanentes; sin embargo, solo a partir del siglo XX comenzaron a adquirir visibilidad política, reconocimiento social y respaldo jurídico. En el caso colombiano, este proceso ha experimentado avances significativos, especialmente desde la promulgación de la Constitución Política de 1991, la cual establece explícitamente el carácter pluriétnico y multicultural de la nación. Este reconocimiento se fundamenta en principios esenciales como la protección de la diversidad cultural, el respeto por la dignidad humana y la garantía de los derechos colectivos de los distintos grupos étnicos.

Dichos principios no emergen únicamente como resultado de las luchas históricas y legítimas reivindicaciones de los pueblos y comunidades, sino que también responden a dinámicas globales contemporáneas que conciben la diversidad como un pilar fundamental para la cohesión social, la inclusión y la construcción de sociedades democráticas. En este sentido, la valoración de la diferencia se configura como un elemento clave para promover la convivencia pacífica, el diálogo intercultural y la justicia social en contextos diversos.

En el ámbito educativo, los lineamientos para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos trascienden su origen como producto del trabajo articulado entre la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Afrocolombianas y el Ministerio de Educación Nacional. Se constituyen, más bien, en una apuesta pedagógica y política orientada a resignificar los procesos educativos desde un enfoque intercultural, crítico e inclusivo. Su propósito es reconocer, visibilizar y fortalecer los aportes históricos, culturales, sociales y epistemológicos de las comunidades afrocolombianas dentro del currículo escolar.

En este marco, la implementación de dichos lineamientos en la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez representa un esfuerzo significativo por interpretar y materializar la misión de la educación en contextos de diversidad. Esto implica no solo la incorporación de contenidos pertinentes, sino también la transformación de las prácticas pedagógicas, el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y la promoción de valores como el respeto, la equidad y la inclusión. De esta manera, la institución se posiciona como un



escenario clave para la construcción de ciudadanía intercultural y el reconocimiento efectivo de la diversidad como riqueza social y educativa.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de implementación de la asignatura Cátedra de Estudios Afrocolombianos, dirigida especialmente a los niveles de educación preescolar y básica primaria, se desarrollará mediante proyectos pedagógicos transversales que permitan la integración de saberes y el reconocimiento contextual de la diversidad cultural. En los niveles de básica secundaria y media técnica, la cátedra se implementará con una intensidad de una (1) hora semanal en cada uno de los grados, complementada con el desarrollo de proyectos comunitarios articulados con los actores sociales del entorno, particularmente con los grupos de base de las comunidades afrodescendientes de la región.

Estos lineamientos curriculares han permitido avanzar de manera progresiva en la consolidación de fundamentos teóricos, pedagógicos y temáticos propios de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. En este sentido, no solo se busca la apropiación de contenidos, sino también la construcción de una perspectiva crítica e intercultural que favorezca la comprensión integral del significado histórico, geográfico, político y cultural del término afrocolombiano.

Asimismo, la propuesta promueve el reconocimiento de las contribuciones de las comunidades afrodescendientes en la configuración de la identidad nacional, visibilizando sus saberes, prácticas, tradiciones y procesos de resistencia histórica. De esta manera, la implementación de la cátedra se orienta hacia el fortalecimiento de la identidad étnica, el respeto por la diversidad y la formación de ciudadanos con conciencia social, capaces de valorar la pluralidad como un elemento fundamental para la convivencia y la construcción de una sociedad más equitativa.

Finalmente, es importante destacar que esta propuesta no se limita al ámbito escolar, sino que trasciende hacia la comunidad, fomentando procesos participativos, el diálogo de saberes y la articulación entre la escuela y el contexto sociocultural. Esto permite consolidar una



educación pertinente, inclusiva y contextualizada, en coherencia con los principios de la educación intercultural y las políticas educativas nacionales.

JUSTIFICACIÓN

Con la implementación de la asignatura Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, se promueve la construcción de una cultura democrática basada en la participación comunitaria, el reconocimiento de nuestras raíces y la formación integral de ciudadanos comprometidos con la defensa de los derechos humanos y el cumplimiento de sus deberes. Esta iniciativa educativa se orienta a fortalecer valores como la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad, elementos fundamentales para la consolidación de una sociedad más justa.

En este contexto, surge la necesidad de profundizar en el conocimiento de la identidad cultural, dado que, en Colombia, ha sido limitado el debate en torno al significado real de conceptos como identidad, cultura y su relación con la construcción de la nacionalidad. Esta insuficiencia teórica y pedagógica ha incidido en el escaso reconocimiento de las raíces históricas y del sincretismo cultural que caracteriza a la nación colombiana, especialmente en lo que respecta a las comunidades afrodescendientes.

En efecto, el desconocimiento de estos elementos dificulta la construcción de una conciencia crítica sobre el origen, la pertenencia y la diversidad cultural. Por ello, el abordaje de la identidad desde el ámbito educativo resulta fundamental, ya que permite al individuo reconocerse como sujeto histórico y social, valorar su herencia cultural y fortalecer su sentido de pertenencia. Este proceso implica comprender de dónde se proviene, interpretar las dinámicas culturales que han configurado la sociedad y proyectarse de manera consciente hacia el futuro.

En consecuencia, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se constituye en un espacio pedagógico estratégico para resignificar la identidad, promover el diálogo intercultural y contribuir a la formación de sujetos autónomos, críticos y socialmente responsables. De esta manera, la institución educativa asume un papel protagónico en la reivindicación de la



diversidad cultural como fundamento de la identidad nacional y como eje articulador de los procesos educativos contemporáneos.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la identidad cultural, el reconocimiento de la diversidad étnica y la construcción de una ciudadanía intercultural en la comunidad educativa de la Institución Educativa Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, mediante la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos integrada al currículo institucional, que promueva el conocimiento, la valoración y la apropiación de los saberes, prácticas y aportes históricos, sociales y culturales de las comunidades afrocolombianas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar y sistematizar los saberes, prácticas culturales y tradiciones de las comunidades afrocolombianas presentes en el contexto de la Institución Educativa Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, como base para su incorporación en los procesos pedagógicos.
- ❖ Diseñar e implementar estrategias pedagógicas interculturales, articuladas al currículo institucional, que promuevan el reconocimiento, la valoración y el respeto por la diversidad étnica y cultural en los diferentes niveles educativos.
- ❖ Fomentar en los estudiantes el desarrollo de una conciencia crítica sobre la identidad cultural, los aportes históricos y sociales de las comunidades afrocolombianas, y la importancia de la interculturalidad para la convivencia pacífica y la construcción de ciudadanía.



FUNDAMENTOS LEGALES

Art. 55 ley 115 de 1994 - Definición de Etnoeducación. Art.56 ley 115 de1994 - La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en La presente ley. Art.57 ley 115 de 1994 —lengua materna en los grupos étnicos- Enseñanza de grupos étnicos con tradición lingüística propia será bilingüe, tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo. Art.58 ley 115 de1994 — Formación de educadores para grupos étnicos, con dominio de las culturas y lenguas de grupos étnicos.

Art.59 ley 115 de1994- Asesorías especializadas en concordancia con grupos étnicos, prestara asesoría especializada en el desarrollo curricular. Art.60 intervención de Organismos internacionales. Art. 61 ley 115 de 1994 —Organizaciones Existentes de grupos étnicos que vienen desarrollando programas y proyectos educativos, podrán continuar dicha labor ajustada a planes educativos. Art. 62 ley 115 de 1994- Selección de educadores. Art.63 ley 115 de1994- celebración recontratos - Ajustados a principios y fines de la educación. Decreto 804 de 8 de mayo 1995- y sus artículos del 1 al 24 reglamentación educativa para grupos étnicos. Decreto 1122 de 1998- Normas para el desarrollo de cátedra de estudios afro colombiano Artículos del 1 al 11. Constitución nacional Artículo. 7 ley 70 de 1993- artículo 39, establece la obligatoriedad de incluir en los diferentes niveles educativos la cátedra de estudios afro colombiano, como parte del área de sociales y Artículo 14 Ley 115 -1994- Establece la obligatoriedad a niveles preescolar, básica y media y fomento de las 5 culturas. Ley 115 – capitulo 3: educación para grupos étnicos. Art. 55 a 63 anotados anteriormente.



MALLA CURRICULAR

Grado 6°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Ejes Curriculares	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué es la Cátedra Afrocolombiana? ❖ Importancia ❖ Origen 	Reconoce la diversidad cultural	Interpretativa	Clase dialogada, lluvia de ideas	Explica el propósito de la cátedra
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cultura ❖ Identidad ❖ Etnia ❖ Diversidad 	Comprende conceptos básicos sociales	Argumentativa	Talleres, ejemplos cotidianos	Diferencia conceptos clave
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Historia básica de África y la diáspora 	Ubica hechos históricos	Interpretativa	Videos, narraciones	Describe la diáspora africana
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aportes afrocolombianos 	Valora la diversidad	Propositiva	Exposiciones	Reconoce aportes culturales



MALLA CURRICULAR

Grado 7°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Temas	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esclavización ❖ Colonización ❖ Comercio de esclavos 	Comprende procesos históricos	Interpretativa	Lectura guiada	Explica causas
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resistencia afro ❖ Palenques ❖ Cimarronaje 	Analiza procesos sociales	Argumentativa	Debate	Describe resistencia
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Música afro ❖ Danza ❖ Oralidad 	Reconoce cultura	Propositiva	Taller práctico	Identifica expresiones
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Afrocolombianos hoy ❖ Inclusión ❖ Identidad 	Analiza realidad social	Crítica	Investigación	Reflexiona sobre inclusión



MALLA CURRICULAR

Grado 8°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Temas	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Constitución 1991 ❖ Multiculturalidad ❖ Pluriétnicidad 	Comprende normas sociales	Interpretativa	Lectura	Explica conceptos
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Derechos afro ❖ Ley 70 de 1993 ❖ Territorio 	Analiza derechos	Argumentativa	Casos	Reconoce derechos
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Racismo ❖ Discriminación ❖ Exclusión 	Identifica problemáticas	Crítica	Debate	Analiza casos
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interculturalidad ❖ Convivencia ❖ Inclusión 	Promueve convivencia	Propositiva	Proyecto	Aplica interculturalidad



MALLA CURRICULAR

Grado 9°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Temas	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identidad afro ❖ Cultura ❖ Pertenencia 	Construye identidad	Interpretativa	Reflexión	Define identidad
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Territorio ❖ Comunidad ❖ Tradición 	Relaciona cultura	Argumentativa	Investigación	Explica relación
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Líderes afro ❖ Historia ❖ Resistencia 	Reconoce actores	Crítica	Biografías	Identifica líderes
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problemáticas sociales ❖ Desigualdad ❖ Racismo estructural 	Analiza realidad	Propositiva	Proyecto	Propone soluciones



MALLA CURRICULAR

Grado 10°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Temas	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saberes afro ❖ Epistemologías ❖ Conocimiento ancestral 	Reconoce saberes	Interpretativa	Lecturas	Explica saberes
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Economía afro ❖ Trabajo ❖ Desarrollo 	Analiza economía	Argumentativa	Casos	Relaciona economía
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Políticas públicas ❖ Inclusión ❖ Derechos 	Comprende políticas	Crítica	Análisis	Evalúa políticas
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyectos comunitarios ❖ Liderazgo ❖ Participación 	Aplica conocimientos	Propositiva	ABP	Diseña proyecto



MALLA CURRICULAR

Grado 11°

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INTENSIDAD: 1 HORA SEMANAL

Período	Temas	Estándar	Competencias	Metodología	Indicadores
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pensamiento afro ❖ Intelectuales ❖ Identidad 	Analiza pensamiento	Crítica	Lectura crítica	Interpreta autores
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Globalización ❖ Cultura ❖ Diversidad 	Relaciona contextos	Argumentativa	Debate	Analiza impacto
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigación ❖ Problema ❖ Metodología 	Aplica investigación	Propositiva	Proyecto	Formula problema
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyecto final ❖ Sustentación ❖ Impacto social 	Integra saberes	Integral	ABP	Sustenta proyecto