

# Matemáticas

## ANEXO. 1 FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

Nombre del establecimiento educativo (EE)	I. E. Marco Fidel Suárez	
Código DANE del establecimiento educativo	154261000013	
Nombre del rector (a) o director (a)	Darío Antonio Núñez Muñoz	
Municipio / Ciudad	El Zulia	Departamento
Zona del EE	Rural _____ Urbano- Rural _____ Urbana <u> X </u>	Norte de Santander
Dirección	Calle 8 # 1-21 El Triunfo	
Correos electrónicos institucionales	ie.colmarcofidesuarez@gmail.com	
Teléfonos de contacto	5789524	
Características del EE: Describa en máximo cinco líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)	El establecimiento educativo cuenta con tres sedes, 60 docentes y alrededor de 1500 estudiantes. Ofrece grados escolares desde prejardín hasta undécimo, con tres modalidades técnicas y bachillerato académico, proyectándose a una cuarta técnica. Su entorno económico está influenciado por actividades de agricultura, minería, ganadería, piscicultura y turismo, reflejando un contexto diverso que promueve el desarrollo integral de los estudiantes.	
Entidad Territorial Certificada	Departamental	
<b>DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		
Nombre (s) y apellido (s)	<b>Sandra Vega Sánchez (líder del Área)</b> Catalina Rojas Edgar Nicolas Granados Gómez Antonio José Granados Ulises Quintero Quintero Jhon Jairo Pérez Alfonso Villa Peralta Dolly Suarez Sánchez	
Documento de identidad	60440675	
Cargo	Docente líder del área	
Correo electrónico	<a href="mailto:sandravesa@hotmail.com">sandravesa@hotmail.com</a>	
Teléfono (s)	3118346203	
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciada en Matemáticas y Computación de la Universidad Francisco de Paula Santander, con especialización en Estadística aplicada y maestría en Practica Pedagógica. Cuenta con 15 años de experiencia continua como docente y actualmente se desempeña como docente de aula.	
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		
Nombre de la experiencia significativa	Proyecto “Jugando y pensando con las matemáticas”	

Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	Matemáticas
Palabras claves (Máximo 5)	Olimpiadas <b>m a t e m á t i c a s</b> , rally matemático, agilidad mental, pensamiento crítico y resolución de problemas
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: <u>x</u> Grado(s): <u>1-5</u> Secundaria: <u>X</u> Grado(s): <u>6-9</u> Media: <u>X</u> Grado(s): <u>10-11</u> Otro(s): _____ Cuál (es): _____
Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	Indígenas _____ Mestizos _____ Rrom_Afrocolombianos _____ Palenqueros _____ Raizales _____ Negros _____ ¿Otro? _____ ¿Cuál? _____
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	<p>El proyecto tiene sus inicios en el año 2006, con la implementación de las Olimpiadas Matemáticas, actividad que se ha mantenido de manera continua hasta la actualidad.</p> <p>En el año 2018, además de las Olimpiadas Matemáticas, se incorporaron actividades didácticas desarrolladas en el coliseo de la sede principal, fortaleciendo así las estrategias pedagógicas del área.</p> <p>Para el año 2019, el proyecto obtuvo aprobación institucional, lo que permitió la ejecución organizada de diversas actividades enmarcadas en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Durante el año 2020, debido a la contingencia generada por la pandemia, las actividades se vieron afectadas.</p> <p>En 2021, se retomaron las acciones del proyecto mediante la implementación de actividades institucionales como el Día del Origami, el Día del Tangram y las Olimpiadas Matemáticas, todas ellas articuladas al proyecto matemático.</p> <p>En el año 2022, se dio continuidad al proyecto con la aplicación de las Olimpiadas Matemáticas.</p> <p>Para el año 2023, además de las Olimpiadas Matemáticas, se desarrollaron actividades complementarias como los murales matemáticos y la cartelera matemática, fortaleciendo los espacios de aprendizaje significativo.</p> <p>En 2024, el proyecto se mantuvo vigente e innovó con la realización, por primera vez, del Rally Matemático, junto con las tradicionales Olimpiadas Matemáticas.</p> <p>Finalmente, en el año 2025, el proyecto continúa su desarrollo, destacándose la segunda versión del Rally Matemático, en la cual participaron dos instituciones invitadas que se vincularon activamente a la experiencia.</p>

**COMPONENTES** (En ninguno de los COMPONENTES se especifica la forma como las propuestas deben involucrar los criterios de inclusión, pertinencia regional o aporte a la justicia social).

**PROBLEMA O  
NECESIDAD**

Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia. Enfatique en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

La experiencia significativa surge como respuesta al desinterés y bajo rendimiento académico evidenciado en el área de matemáticas por un alto porcentaje de estudiantes de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. Esta situación se ha venido presentando de manera reiterada, especialmente en los niveles de educación básica secundaria, donde se observa una actitud negativa hacia la asignatura.

Dicha problemática se manifiesta en la escasa participación en las actividades de aula, dificultades persistentes en la comprensión de conceptos básicos y limitaciones para aplicar los conocimientos matemáticos en la resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Asimismo, los bajos desempeños académicos reflejan no solo debilidades en el aprendizaje de contenidos, sino también un limitado desarrollo de habilidades lógicas, analíticas y de pensamiento crítico, fundamentales para el desempeño integral de los estudiantes y su proyección en otros campos del conocimiento.

El escenario en el que se desarrolla esta experiencia está marcado por la percepción generalizada de las matemáticas como una asignatura abstracta, compleja y poco relacionada con la realidad del contexto de los estudiantes. Esta desconexión entre el saber matemático y la cotidianidad incide directamente en la motivación, el interés y la disposición para el aprendizaje.

En este sentido, la experiencia significativa beneficia a los estudiantes de los diferentes niveles educativos de la institución, al igual que a la comunidad educativa en general, en la medida en que promueve prácticas pedagógicas innovadoras y contextualizadas.

Para dar respuesta a esta problemática, se plantean acciones orientadas a la implementación de estrategias didácticas activas, centradas en el estudiante, tales como el desarrollo de proyectos colaborativos, actividades lúdicas y experiencias significativas que articulan las matemáticas con el entorno cotidiano. Estas acciones buscan transformar la percepción negativa hacia la asignatura, fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y contribuir al desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, promoviendo en ellos una actitud positiva, crítica y reflexiva frente al conocimiento matemático y su aplicación en la vida diaria.

<p><b>OBJETIVO(S)</b>  Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Fortalecer el pensamiento lógico, la resolución de problemas y las competencias matemáticas de los estudiantes mediante actividades extracurriculares, lúdicas e interdisciplinarias que promuevan el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo y la participación en escenarios académicos internos y externos.</p>
<p><b>FUNDAMENTACIÓN</b>  Explicite los referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que guían la experiencia significativa, describa cómo se articula con los componentes del PEI o PEC y su proyección en el PMI.</p>	<p>La experiencia significativa “Jugando y pensando con las Matemáticas” se sustenta en referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que promueven un aprendizaje activo, significativo y contextualizado. Su enfoque metodológico se orienta a la implementación de estrategias dinámicas, prácticas y participativas, que buscan desarrollar y fortalecer las habilidades matemáticas de los estudiantes a través de experiencias que trascienden la enseñanza tradicional.</p> <p>En este sentido, la propuesta integra actividades lúdicas, creativas y colaborativas, tales como las olimpiadas matemáticas, los murales y la cartelera matemática, el día del origami, el día del tangram y el rally matemático. Estas estrategias permiten que los estudiantes establezcan relaciones entre los conceptos matemáticos y situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo la comprensión, la aplicación del conocimiento y el aprendizaje con sentido.</p> <p>Desde el punto de vista pedagógico, la experiencia se fundamenta en el enfoque constructivista, en el cual el estudiante es el protagonista de su proceso de aprendizaje, construyendo nuevos saberes a partir de sus conocimientos previos mediante la resolución de retos, el juego y la interacción con sus pares. De igual manera, se promueve el desarrollo de competencias matemáticas fundamentales, como el razonamiento lógico, la resolución de problemas, la comunicación matemática y el trabajo colaborativo.</p> <p>A nivel institucional, esta experiencia se articula con los principios y componentes del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en tanto promueve una formación integral centrada en el desarrollo de competencias, el aprendizaje significativo y la innovación pedagógica. Asimismo, contribuye al fortalecimiento del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), al responder a las necesidades identificadas en el área de matemáticas, especialmente en lo relacionado con el mejoramiento del rendimiento académico y el incremento de la motivación estudiantil hacia el aprendizaje.</p> <p>En este marco, la experiencia no solo impacta los procesos académicos, sino que también favorece la transformación de la percepción de las matemáticas, haciéndolas más accesibles, significativas y atractivas para los estudiantes. Las actividades propuestas se desarrollan en un ambiente de aprendizaje colaborativo, participativo y motivador, en coherencia con las demandas del contexto educativo actual y los retos de la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p>

## **METODOLOGÍA**

Describe las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde el análisis de la implementación o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.

La organización de esta experiencia significativa se ha llevado a cabo con la siguiente estructura detallando estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos para cada etapa: planeación, implementación, comunicación y divulgación

### **1. PLANEACIÓN**

#### **Estrategias:**

Diagnóstico inicial: Se identificaron dificultades específicas en los estudiantes, como dificultades en la resolución de problemas y razonamiento matemático, esto se realiza a través de pruebas diagnósticas y observaciones.

Definición de objetivos: de acuerdo a los resultados de las pruebas diagnósticas se piensa en plantear objetivos dirigidos a mejorar las habilidades de razonamiento matemático y fomentar la integración de conceptos en contextos prácticos y cotidianos.

Diseño de actividades: Se planificaron actividades para seleccionar a las estudiantes basadas en el aprendizaje activo, como la resolución de problemas contextualizados, juegos matemáticos y proyectos colaborativos.

#### **Acciones:**

- Aplicación de las pruebas diagnósticas en los diferentes cursos.
- Análisis de resultados académicos en el área de matemáticas en años anteriores.
- Elaboración del plan de trabajo donde se especifican las actividades paso a paso.

#### **Mecanismos:**

- Reuniones de área donde el equipo docente realizó las planeaciones de manera colaborativa.
- Se plantearon estrategias como la lluvia de ideas para poder seleccionar las apropiadas.
- Mesas de trabajo dentro del área y el involucramiento de estudiantes que cumplieran con características específicas que podían aportar para el desarrollo del evento.

#### **Instrumentos:**

- Formatos de pruebas diagnósticas institucionales.
- Cronogramas de actividades.
- Oficios de gestión ante la institución e instituciones externas.

### **2. IMPLEMENTACIÓN**

#### **Estrategias:**

- Uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje colaborativo.
- Uso de materiales concretos que permitieron el desarrollo de las actividades lúdicas dentro del espacio abierto.
- La evaluación formativa hace parte del proceso puesto que continuamente se estaba evaluando el aprendizaje de los estudiantes tanto en matemáticas como en la agilidad mental y física.
- Acompañamiento y monitoreo continuo por parte de los docentes y un equipo de trabajo integrado por estudiantes de grado undécimo.
- Adaptabilidad de las actividades a las edades y capacidades de los estudiantes de acuerdo al grado.

**Acciones:**

- Desarrollo de actividades tanto lúdicas como de análisis donde los participantes debían poner a prueba sus habilidades físicas y matemáticas.
- Retroalimentación inmediata tanto en la prueba diagnóstica con su corrección en el aula y en desarrollo del Rally cada vez que se resolvía la situación matemática se les iba informado, y durante las pruebas físicas guiando y orientando el desempeño de cada equipo.
- Realización de ajustes en tiempo real según las necesidades observadas.

**Mecanismos:**

- Sesiones en el aula para la aplicación de pruebas diagnósticas.
- Observaciones en el aula.
- Desarrollo de las actividades propias del Rally Matemático en el coliseo de la institución.

**Instrumentos:**

- Oficios de gestiones.
- Registros anecdóticos, fotográficos y de video sobre el desarrollo de las actividades.

**3. COMUNICACIÓN**

**Estrategias:**

- Socialización constante de avances y logros a los docentes del área y a los directivos de la institución.

- Diálogo abierto y permanente entre el equipo de matemáticos y directivos docentes.
- Uso de medios digitales y presenciales para mayor alcance.

**Acciones:**

- Reuniones periódicas en el equipo de trabajo y con las directivas de la institución para informar avances.
- Publicación de noticias o boletines sobre la experiencia.
- Espacios de retroalimentación entre pares y con la comunidad educativa.

**Mecanismos:**

Grupos de WhatsApp y redes sociales institucionales.

**Instrumentos:**

- Actas de reuniones.
- Formatos de retroalimentación.
- Fotografías y videos.

### 3. DIVULGACIÓN

**Estrategias:**

- Sistematización de la experiencia.
- Presentación de resultados en espacios académicos internos y externos.

**Acciones:**

- Elaboración un informe final que recoja procesos, logros, retos y aprendizajes.
- Realización de evento de cierre.

**Mecanismos:**

- Publicaciones en la página web institucional o revistas educativas.
- Creación de videos testimoniales de estudiantes y docentes.

**Instrumentos:**

- Informe de sistematización.

- Portafolio de evidencias (fotos, videos, trabajos de estudiantes).
- Evaluaciones de impacto o satisfacción.

## **TRANSFORMACIONES A LO LARGO DE LA EXPERIENCIA**

### **Conceptuales:**

La experiencia ha evolucionado hacia un enfoque centrado en la aplicación de los conocimientos matemáticos en contextos reales, lo que ha contribuido significativamente al incremento de la motivación, el interés y la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje de esta área.

### **Metodológicas:**

Se han incorporado metodologías activas que favorecen la participación, la interacción y el aprendizaje colaborativo. Entre ellas se destacan el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en retos y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estrategias que han permitido dinamizar las prácticas de aula y fortalecer el desarrollo de competencias matemáticas.

### **Instrumentales:**

La experiencia se ha enriquecido mediante la implementación de pruebas escritas tipo concurso, inspiradas en las olimpiadas matemáticas, las cuales inicialmente se utilizaban como mecanismo de clasificación para la participación en actividades de mayor exigencia. A partir del año 2024, estas pruebas fueron ajustadas para incluir preguntas tomadas de la base de datos de las pruebas ICFES, con el propósito de familiarizar a los estudiantes con este tipo de evaluación desde grados inferiores y fortalecer su preparación para las pruebas de Estado. Como proyección, se contempla la implementación de un modelo mixto que articule estas pruebas con el uso de herramientas digitales interactivas.

En relación con el rally matemático, las pruebas escritas han sido un criterio fundamental para la selección de los participantes. Los estudiantes clasificados participan en diversas estaciones diseñadas para enfrentar retos matemáticos que integran habilidades de razonamiento, resolución de problemas y trabajo colaborativo. Este enfoque ha permitido fortalecer no solo la preparación académica, sino también la confianza de los estudiantes en sus capacidades matemáticas.

## **PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

**Estudiantes:** Los estudiantes han mostrado mayor compromiso al enfrentarse a problemas prácticos y han mejorado en habilidades como el análisis, la interpretación y la comunicación de soluciones matemáticas. Además, se han dado cuenta que la matemática

	<p>también es divertida cuando se realizan actividades lúdico - didácticas que involucran los conceptos matemáticos.</p> <p><b>Docentes:</b> Los maestros han fortalecido sus prácticas pedagógicas mediante la colaboración en el diseño y ejecución de actividades innovadoras.</p> <p>Esta metodología ha permitido la transformación de la práctica pedagógica, promoviendo su confianza en la resolución de problemas y el agrado hacia esta área.</p>
--	---

<p><b>INNOVACIÓN</b></p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos de manera novedosa, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>La experiencia se destaca como una innovación dentro de la institución, ya que introduce un enfoque novedoso para enseñar matemáticas a través del Rally Matemático. Esta actividad, con retos matemáticos que promueven el razonamiento lógico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. La incorporación del rally marca un cambio significativo en los métodos tradicionales de enseñanza, pasando de ejercicios pasivos a actividades experienciales que involucran a los estudiantes de manera activa.</p> <p>Además, se han implementado estrategias novedosas como:</p> <p><b>Adaptación de contenidos:</b> Las pruebas clasificatorias incluyen preguntas de la base de datos de las pruebas ICFES, preparándolos desde grados inferiores para las evaluaciones de estado.</p> <p><b>Enfoque colaborativo:</b> Las estaciones del rally matemático no solo miden habilidades individuales, sino que también impulsan el trabajo en equipo como una competencia clave.</p> <p>Estos aportes han transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje al despertar el interés de los estudiantes por las matemáticas, mejorar su confianza en la materia y promover un aprendizaje integral que combina habilidades cognitivas, sociales y emocionales.</p> <p>La metodología de seguimiento y valoración de la experiencia del Rally Matemático se basó en enfoques cualitativos y cuantitativos para garantizar un análisis integral del impacto y los resultados. Se utilizaron encuestas digitales dirigidas a docentes y físicas para los estudiantes con el fin de recopilar percepciones, observaciones y sugerencias de mejora.</p> <p><b>Análisis Cuantitativo:</b></p> <p><b>Encuestas a Docentes:</b> Se obtuvieron 20 respuestas de 35 docentes de la sede principal, lo que representa un 57% de participación. La evaluación del evento, basada en una escala del 1 al 5, mostró que el 90% calificó el rally como "bueno" o "excelente".</p> <p><b>Encuestas a Estudiantes:</b> Se aplicaron a 75 estudiantes seleccionados aleatoriamente, quienes también evaluaron el evento</p>
---	---

en una escala del 1 al 5. Los resultados indicaron que el 80% otorgó calificaciones de 4 o superiores, evidenciando una alta valoración del evento.

#### **Análisis Cualitativo:**

Se recopilaron observaciones cualitativas que permitieron identificar áreas de mejora en aspectos como logística, organización y duración de las actividades. Tanto docentes como estudiantes destacaron las siguientes sugerencias:

Mejorar la logística para asegurar visibilidad de las actividades por parte del público.

Reducir el tiempo de las actividades o ajustarlas según los niveles educativos.

Asignar roles específicos para registrar visualmente el evento (fotos y videos).

Evitar que actividades prolongadas afecten el bienestar físico de los estudiantes más pequeños.

Estas observaciones reflejan un proceso autorreflexivo y evaluativo continuo, que fomenta la mejora de la práctica pedagógica al ajustar los métodos y contenidos involucrados en el evento.

#### **Transformaciones Observadas:**

Desde su concepción, el Rally Matemático ha evolucionado:

Se integraron preguntas basadas en pruebas ICFES, lo que permitió preparar a los estudiantes para evaluaciones estandarizadas desde grados inferiores.

Se amplió el enfoque de participación y evaluación, involucrando a otra institución del municipio.

Las reflexiones sobre las observaciones han llevado a ajustes en la planeación futura, como la posibilidad de implementar un formato mixto (escrito y dinámico).

#### **EVALUACIÓN DE EJECUCIÓN**

La primera edición del Rally Matemático evidenció su impacto positivo, no solo en la percepción de la comunidad educativa, sino también en la consolidación de estrategias innovadoras en la enseñanza de las matemáticas.

Encuestas a Docentes:

El 90% de las respuestas indicaron una valoración alta del evento, destacando la organización y la creatividad. Las observaciones críticas proporcionadas han sido fundamentales para identificar áreas de mejora, tales como la logística y la personalización de actividades por categoría.

Encuestas a Estudiantes:

	<p>El 80% de las calificaciones reflejan que los estudiantes valoran actividades que rompen con la rutina tradicional del aula. Las sugerencias obtenidas han permitido repensar la manera de integrar dinámicas más inclusivas y adaptadas a las necesidades de los diferentes grupos.</p> <p>Estas valoraciones respaldan la intención de repetir el evento con ajustes significativos, mejorando continuamente la calidad y el impacto en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p>
--	--

<p><b>RESULTADOS</b></p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa. Enfatique cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>Logros en los estudiantes:</p> <p>A través de las Olimpiadas de Matemáticas, se ha fortalecido el espíritu de competencia en los estudiantes, quienes han desarrollado habilidades para enfrentar situaciones académicas con mayor confianza y autonomía.</p> <p>Estas actividades han permitido afianzar conocimientos matemáticos y fomentar la capacidad de resolver problemas en contextos desafiantes, preparándolos para futuros retos en su vida laboral y académica.</p> <p>Logros en la comunidad educativa:</p> <p>Se ha logrado involucrar a los demás docentes en las diversas actividades apoyando con su compromiso generando un ambiente colaborativo.</p> <p>Transformaciones en el entorno educativo:</p> <p>La implementación de las Olimpiadas de Matemáticas y el Rally Matemático ha generado un impacto positivo en el entorno de la institución:</p> <p>Competencia a nivel local y regional: Se ha abierto la posibilidad de extender estas actividades hacia niveles fuera del establecimiento educativo, promoviendo una cultura de competencia saludable entre estudiantes de diferentes contextos.</p> <p>Incorporación de nuevas estrategias: Se han adaptado metodologías para hacer las actividades más inclusivas y ajustadas a las necesidades de los participantes.</p> <p>Preparación para pruebas estandarizadas: El uso de preguntas tipo ICFES desde grados inferiores ha permitido mejorar las capacidades de razonamiento y análisis, contribuyendo a la preparación de los estudiantes para evaluaciones futuras.</p> <p>Revisión y ajuste de los resultados:</p> <p>Los integrantes del proyecto han realizado un seguimiento constante mediante encuestas y observaciones tanto a docentes como a estudiantes. Esto ha permitido identificar áreas de mejora,</p>
--	---

	<p>como la logística, la organización de actividades por niveles, y la necesidad de incluir mecanismos para registrar y evaluar el impacto visual del evento (fotos y videos).</p>
<p><b>SOSTENIBILIDAD</b> Mencione las estrategias previstas para garantizar la continuidad, el fortalecimiento y la consolidación de la ES en el tiempo, considerando las condiciones de orden político, técnico, humano y financiero.</p>	<p>Nuevas proyecciones:</p> <p>Los resultados obtenidos motivan al equipo organizador a continuar con la realización de estas actividades, implementando ajustes como:</p> <p>Incorporación de formatos híbridos para las pruebas (mixtas: tipos ICFES y olimpiadas matemáticas). Revisión de la logística para garantizar un mejor bienestar físico y comodidad de los participantes. Inclusión de mecanismos para evaluar de manera diferenciada según categorías y grados. Apoyo por parte de la institución para darle continuidad a la experiencia significativa.</p>
<p><b>TRANSFERENCIA</b> Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	
<b>INFORMACION DE APOYO</b>	
<b>COMPONENTES</b>	
<p>Resumen En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <hr/> <p>Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc).</p> <p>En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa.</p> <hr/>	<p>Resumen En la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, el área de Matemáticas desarrolla el proyecto "Jugando y Pensando con las Matemáticas", institucionalizado desde el año 2019. No obstante, desde 2006 ya se venía implementando una actividad previa denominada "Olimpiada Matemática". Con el paso de los años, esta iniciativa ha sido ajustada y mejorada, incorporando diversas actividades que enriquecen su ejecución.</p> <p>En el año 2024 se planeó y ejecutó una nueva actividad denominada "Rally Matemático", cuyo objetivo es Desarrollar habilidades matemáticas, enfocadas en la agilidad mental y la lógica, a través de actividades lúdico-pedagógicas que incentiven el pensamiento crítico y la resolución de problemas en un entorno colaborativo.</p>

<p>En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos.</p> <hr/> <p>En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa</p>	<p>Como parte de esta estrategia, se organizó el evento y se invitó a una institución educativa del municipio, dando así el primer paso hacia el objetivo de convertir esta actividad en un evento de alcance municipal. El Rally Matemático consistió en dos tipos de retos: una prueba de habilidad física y otra de habilidades matemáticas, diseñadas para tres niveles: grados 6° y 7°, 8° y 9°, y 10° y 11°. Las pruebas se realizaron en diferentes estaciones, nombradas en honor a grandes figuras de la matemática: Pitágoras, Hypatia, Descartes, Pascal y Noether. Finalmente, se premió a una pareja de estudiantes ganadores por cada nivel.</p> <p>La experiencia significativa es un tipo de estrategia.</p> <p>El objetivo de la estrategia es Desarrollar habilidades matemáticas, enfocadas en la agilidad mental y la lógica, a través de actividades lúdico-pedagógicas que incentiven el pensamiento crítico y la resolución de problemas en un entorno colaborativo.</p> <p>Las acciones para cumplir el objetivo son: Reuniones con el equipo de trabajo y directivos, diseño y aplicación de pruebas diagnósticas para la selección de los participantes, elaboración del plan de trabajo, realización y entrega de oficios para la vinculación de entidades e instituciones, ejecución de la actividad, aplicación de encuesta para evaluación del evento y análisis de resultados para ajustar y avanzar en la realización de la actividad.</p>
<p><b>FRASE O METÁFORA INSPIRADORA (OPCIONAL)</b></p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa</p>	<p>"Atrévete a pensar diferente: juega y gana con las matemáticas."</p>
<p><b>TESTIMONIO (OPCIONAL)</b></p>	<p>¡Un encuentro magnífico, motivante e inspirador!</p>

<p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. Incluir el nombre del autor(es) de dicho(s) testimonio(s).</p>	<p>Tener la oportunidad de ser el representante de nuestros estudiantes en el Rally matemático organizado por el COLMARCO fue una experiencia maravillosa.</p> <p>Desde el inicio los gritos de algarabía, pero respetuosos, reflejaban la emoción del público al recibir con mucho agrado a los participantes de ambos colegios (COLMARCO e Institución Educativa Francisco de Paula Santander), la energía palpable era la de una celebración, no solo de la inteligencia matemática, sino también del espíritu de sana competencia y la pura alegría de aprender. El evento inició con el recibimiento de los participantes, un gran aplauso se escuchaba para todos ellos, y se inició con el protocolo respetuoso de los himnos patrios. Iniciado el rally, se pudo apreciar el talento de nuestras jóvenes mentes inmersas en la resolución de problemas y retos matemáticos; los jóvenes participantes en ocasiones un poco ansiosos no podían en el fondo ocultar su emoción con una sonrisa en el rostro y un brillo en los ojos al resolver los diferentes retos.</p> <p>Al final, pese a que se eligió un primer puesto para cada una de las categorías, todos los participantes ganaron, pues lo importante fue haberlo hecho bien y tener la experiencia de haber participado en el rally matemático, donde se promovió no solo el pensamiento matemático sino los valores de una sana competencia.</p> <p>Al llegar a nuestra institución (COLFRANCISCO), los estudiantes participantes irradiaron la alegría de haber estado en el Rally Matemático y motivaron a sus compañeros a estudiar y amar a las Matemáticas, siendo motivo de inspiración para muchos, quienes hoy en día ya no catalogan a las Matemáticas como el coco de las áreas del conocimiento.</p> <p>Sin duda el Rally Matemático es un gran evento que debería realizarse todos los años</p> <p>Con gratitud          Freddy Yesid Villamizar Araque          Docente de Matemáticas y Física de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander</p>
<p><b>ESPACIOS DE DIVULGACIÓN</b>          Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1185163853037549&amp;set=pcb.1185164289704172">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1185163853037549&amp;set=pcb.1185164289704172</a></p>
<p><b>ESPACIOS DE DIVULGACIÓN</b>          Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1185163853037549&amp;set=pcb.1185164289704172">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1185163853037549&amp;set=pcb.1185164289704172</a></p>

# LENGUA CASTELLANA

## ANEXO. 1 FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

Nombre del establecimiento educativo (EE)	I.E. MARCO FIDEL SUÁREZ – EL ZULIA	
Código DANE del establecimiento educativo	154261000013	
Nombre del rector (a) o director (a)	DARIO ANTONIO NUÑEZ MUÑOZ	
Municipio / Ciudad	EL ZULIA	Departamento: NORTE DE STADER
Zona del EE	Rural_____ Urbano- Rural____ Urbana_____	URBANO
Dirección	Sede Principal Calle 8 No. 1-21 Barrio el Triunfo El Zulia	
Correos electrónicos institucionales	ie.colmarcofidelsuarez@gmail.com	
Teléfonos de contacto	Tel.: 57895824	
Características del EE: Describa en máximo cinco líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)	Sedes 3 Ocho Docentes ÁREA de LENGUA CASTELLANA entre primaria y bachillerato Estudiantes de bachillerato 6° a 11° para el 2025 aproximadamente 1520.	
Entidad Territorial Certificada	Norte de Santander	
<b>DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		
Nombre (s) y apellido (s)	AURA YADIRA GOMEZ VILLAMIZAR (LIDER) YOLANDA QUINTERO MERCEDES ORTIZ LUZ MILA MORA FREDERIC ALBOR PINO ANA GERTRUDIS ACUÑA (Preescolar) STELLA LIZCANO (PRIMARIA)	
Documento de identidad	27601259	
Cargo	DOCENTE	
Correo electrónico	<a href="mailto:auyagovil@hotmail.com">auyagovil@hotmail.com</a> <a href="mailto:auyagovil@gmail.com">auyagovil@gmail.com</a>	
Teléfono (s)	3105956225	
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciatura en Lengua Castellana Especialista en Orientación Vocacional Ocupacional Especialista en Aplicación de tic para la enseñanza Maestría en gerencia educativa (sin convalidar) Maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación. Experiencia: 20 años en el sector público. Docente de aula	
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		
Nombre de la experiencia significativa	“SOY COLMARQUISTA: Leo, Escribo y me Expreso”	

Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	Se lidera desde el área de Lengua Castellana. Se integra de manera transversal en todos los niveles de enseñanza, es decir, en cada grado desde transición a undécimo, como también en todas las dimensiones (para preescolar) y todas las áreas (desde 1° a 11°) considerándose las Competencias Comunicativas como la encargada de articular las demás competencias propias en el plan de estudios de la institución.
Palabras claves (Máximo 5)	Competencias comunicativas Leo – escribo – expreso – producción textual.
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Preescolar: <u>x</u> Primaria: x Grado(s): 1° a 5° Secundaria: <u>x</u> Grado(s): 6° a 9° Media: <u>x</u> Grado(s): <u>10° y 11°</u>
Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	Indígenas___ Mestizos___ Rrom__Afrocolombianos___ Palenqueros___ Raizales___ Negros ___ ¿Otro? __ ¿Cuál? _____
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	2022 2023 2024 2025

<b>COMPONENTES</b> (En ninguno de los COMPONENTES se especifica la forma como las propuestas deben involucrar los criterios de inclusión, pertinencia regional o aporte a la justicia social).	
<p><b>PROBLEMA O NECESIDAD</b></p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia. Enfatique en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.</p>	<p>El proyecto lector institucional Soy colmarquista: Leo, Escribo y me Expreso” surge como respuesta al diagnóstico institucional que evidencia la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en los niveles de comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. En particular las evidenciadas en los resultados históricos de pruebas externas como Evaluar para Avanzar 3° a 11° y Pruebas SABER 3°, 5°, 7°, 9° y 11° desde 2022. En ambos casos de análisis de resultados de pruebas, tanto externas como internas, se ha observado que uno de los factores es el bajo desempeño en las Competencias Comunicativas y su injerencia con las competencias básicas, socioemocionales, ciudadanas, científicas, laborales y digitales.</p> <p>Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo integral, la convivencia escolar y el mejoramiento de los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento.</p>
<p><b>OBJETIVO(S)</b></p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Desarrollar la Política Institucional COLMARCO de transversalidad de las competencias comunicativas de Lectura, Escritura y Oralidad como estrategia para el mejoramiento de aprendizajes en las Competencias Básicas, Ciudadanas, Socioemocionales, Laborales, Científicas y Digitales de los estudiantes de</p>

	Preescolar a Undécimo grado en todas las dimensiones y áreas del Plan de Estudios.
<p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTACIÓN</b></p> <p>Explicite los referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que guían la experiencia significativa, describa cómo se articula con los componentes del PEI o PEC y su proyección en el PMI.</p>	<p>se articula con los proyectos institucionales y las políticas nacionales de calidad educativa, especialmente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y la Estrategia de fortalecimiento de Lengua Castellana, promovida por el Ministerio de Educación Nacional. A su vez, responde a los principios del PEI “Más vale llegar a ser que haber nacido siendo”, al fomentar el desarrollo de estudiantes autónomos, críticos y propositivos, capaces de construir su proyecto de vida y aportar a la sociedad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde el análisis de la implementación o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>La experiencia significativa se desarrolla a partir de la implementación del Proyecto Lector Institucional, orientado al fortalecimiento de las competencias comunicativas mediante la estrategia “Leo, escribo y me expreso”, la cual se ha consolidado durante los últimos dos años como una práctica pedagógica transversal en todos los niveles educativos.</p> <p>La planeación se realiza de manera articulada entre las diferentes áreas del conocimiento, partiendo de la selección de una obra literaria institucional para primaria y bachillerato. A partir de esta, los docentes líderes diseñan actividades pedagógicas que integran los contenidos curriculares de cada área con los procesos de lectura, escritura y oralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realiza la entrega anticipada del material de lectura a los docentes.</li> <li>-El área de Lengua Castellana lidera el proceso de lectura base, garantizando la comprensión del texto.</li> <li>-Cada docente adapta y articula actividades según su área de conocimiento.</li> </ul> <p>En el nivel de preescolar, la estrategia se ajusta mediante la selección de tres cuentos por periodo, adecuados a la edad y desarrollo de los estudiantes.</p> <p>La estrategia se ejecuta a través de una hora de lectura institucional cada 15 días, programada en diferentes días y horarios con el fin de integrarse a todos los espacios pedagógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se desarrollan aproximadamente 14 encuentros entre los meses de marzo y octubre.</li> <li>-Las actividades incluyen: lectura guiada, talleres de comprensión lectora, producción textual, análisis crítico, actividades lúdicas y creativas.</li> <li>-Se promueve la participación activa de los estudiantes desde todas las áreas.</li> </ul> <p>Estrategias y acciones pedagógicas:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Integración curricular de la lectura en todas las áreas.</li> <li>-Uso de metodologías activas (aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, lectura crítica).</li> <li>-Adaptación de actividades según los niveles (preescolar, primaria y bachillerato).</li> <li>-Diseño de guías, talleres y actividades contextualizadas.</li> <li>-Seguimiento periódico al proceso lector de los estudiantes.</li> </ul> <p>La experiencia ha logrado una participación activa de los diferentes actores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes: diseñan e implementan actividades desde sus áreas, fortaleciendo el trabajo colaborativo.</li> <li>-Estudiantes: participan en procesos de lectura, escritura y expresión oral, evidenciando avances en sus competencias.</li> <li>-Directivos: apoyan la organización institucional de la estrategia.</li> <li>-Padres de familia: acompañan procesos de lectura en casa (especialmente en preescolar y primaria).</li> </ul> <p>La apropiación de la estrategia se evidencia en su continuidad, en la integración curricular y en el reconocimiento de la lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje y la formación integral.</p> <p>La metodología se caracteriza por ser articulada, participativa, flexible e interdisciplinaria, permitiendo transformar las prácticas pedagógicas y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes a través de la lectura como eje central del proceso educativo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INNOVACIÓN</b></p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos de manera novedosa, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje</p>	<p>La experiencia se considera innovadora porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Integra la lectura como un proceso interdisciplinario, trascendiendo el área de Lengua Castellana.</li> <li>-Implementa una estrategia institucional organizada y sistemática, con espacios definidos cada 15 días.</li> <li>-Promueve el uso de metodologías activas como el aprendizaje colaborativo, la lectura crítica y la producción creativa.</li> <li>-Adapta la estrategia a los diferentes niveles educativos, incluyendo preescolar con cuentos focalizados.</li> <li>-Incorpora el enfoque de educación inclusiva, atendiendo a estudiantes con PIAR y diferentes ritmos de aprendizaje.</li> </ul>

	<p>-Favorece la transformación de la práctica docente mediante la reflexión pedagógica y el trabajo en equipo.</p>
<p align="center"><b>SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN</b></p> <p>Describe la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la valoración y la documentación de la experiencia significativa. Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La experiencia significativa del Proyecto Lector Institucional “Leo, escribo y me expreso” cuenta con una metodología de seguimiento y valoración sistemática que permite analizar su implementación, impacto y mejora continua, a partir de procesos cuantitativos y cualitativos.</p> <p>El seguimiento se realiza de manera periódica y articulada, teniendo en cuenta los diferentes momentos del proceso pedagógico (planeación, ejecución y evaluación), mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de planeaciones de aula con integración del proyecto lector.</li> <li>-Aplicación de talleres de lectura, escritura y oralidad en cada encuentro institucional.</li> </ul> <p>Observación directa del desarrollo de las actividades en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguimiento a estudiantes, especialmente aquellos focalizados en PIAR y planes de mejoramiento.</li> <li>-Espacios de reflexión pedagógica entre docentes para analizar avances y dificultades.</li> </ul> <p>Para garantizar la sistematicidad del proceso se emplean los siguientes mecanismos e instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portafolios de evidencias (cuadernos, producciones escritas, trabajos).</li> <li>-Registros fotográficos de las actividades desarrolladas.</li> <li>-Actas de reuniones docentes para análisis del proceso.</li> </ul> <p>En cuanto al análisis cuantitativo se realiza a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resultados de talleres y actividades evaluativas.</li> <li>-Seguimiento al desempeño académico por periodos.</li> <li>-Registro de participación en las actividades institucionales.</li> </ul> <p>-Este análisis permite evidenciar avances en los niveles de comprensión lectora y producción textual, así como identificar estudiantes que requieren apoyo adicional</p> <p>El análisis cualitativo se desarrolla mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación del comportamiento lector y participación de los estudiantes.</li> <li>-Análisis de la calidad de las producciones escritas.</li> <li>-Reflexión pedagógica docente sobre las estrategias implementadas.</li> </ul>

	<p>-Percepción de estudiantes y docentes frente a la experiencia.  Este tipo de análisis permite comprender los procesos de aprendizaje, motivación y apropiación de la lectura  La valoración de la experiencia se realiza de manera continua, permitiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar fortalezas en la integración de la lectura en todas las áreas.</li> <li>-Reconocer avances en las competencias comunicativas de los estudiantes.</li> <li>-Ajustar estrategias pedagógicas según los ritmos y necesidades de aprendizaje.</li> <li>-Fortalecer el acompañamiento a estudiantes con dificultades.</li> </ul> <p>A partir del análisis reflexivo y evaluativo, la experiencia ha evolucionado significativamente en los siguientes aspectos: -Se pasó de actividades aisladas a una estrategia institucional organizada y periódica. -Se fortaleció la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>---Se incorporaron estrategias inclusivas para atender estudiantes con PIAR y diferentes ritmos de aprendizaje.</li> <li>---Se promovió una visión de la lectura como proceso crítico, reflexivo y significativo.</li> <li>---Se consolidó el uso de instrumentos de evaluación formativa.</li> <li>--Se fortaleció el seguimiento sistemático del proceso lector.</li> <li>Se logró la apropiación de la estrategia por parte de docentes y estudiantes.</li> <li>--Se consolidó la lectura como eje fundamental del proceso educativo.</li> </ul> <p>El seguimiento y la valoración de la experiencia permiten no solo evidenciar sus resultados, sino también retroalimentar y transformar continuamente la práctica pedagógica, garantizando su pertinencia, sostenibilidad y mejora permanente</p>
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADOS</b></p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa. Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>La implementación del Proyecto Lector Institucional “Leo, escribo y me expreso” ha generado impactos positivos en los procesos académicos, pedagógicos y formativos de la comunidad educativa, evidenciándose en los siguientes aspectos:</p> <p>Resultados en los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejoramiento progresivo en la comprensión lectora, evidenciado en la capacidad para</li> </ul>

	<p>interpretar, analizar y reflexionar sobre diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecimiento de la producción escrita, con mayor coherencia, cohesión y creatividad en los textos elaborados por los estudiantes.</li> <li>-Desarrollo de la expresión oral, reflejado en la participación en actividades como debates, exposiciones y lecturas en voz alta.</li> <li>-Incremento en la participación activa en el aula, especialmente en los espacios de lectura institucional.</li> <li>-Avances en estudiantes focalizados (PIAR y planes de mejoramiento), quienes muestran mayor motivación y acompañamiento en su proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p>Impacto en las prácticas pedagógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidación de la lectura como eje transversal del currículo, integrando todas las áreas del conocimiento.</li> <li>-Fortalecimiento del trabajo colaborativo entre docentes, evidenciado en la planeación e implementación conjunta de actividades.</li> <li>-Transición hacia metodologías activas e inclusivas, que responden a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</li> <li>-Uso sistemático de instrumentos de evaluación formativa, que permiten hacer seguimiento al proceso lector.</li> </ul> <p>Impacto institucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de un espacio institucional permanente de lectura, con 14 encuentros durante el año escolar.</li> <li>-Articulación efectiva entre niveles (preescolar, primaria y bachillerato), garantizando continuidad en el proceso lector.</li> <li>-Fortalecimiento de la identidad institucional en torno a la lectura como práctica formativa.</li> <li>-Mayor compromiso de los docentes con el desarrollo de competencias comunicativas.</li> </ul> <p>Impacto en la comunidad educativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación activa de los docentes en el diseño de estrategias pedagógicas.</li> <li>-Vinculación de los padres de familia en el acompañamiento lector, especialmente en los niveles iniciales.</li> <li>-Generación de ambientes escolares que promueven la convivencia, el respeto y el diálogo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILIDAD</b></p> <p>Mencione las estrategias previstas para garantizar la continuidad, el fortalecimiento y la consolidación de la ES en el tiempo, considerando las condiciones de orden político, técnico, humano y financiero.</p>	<p>La sostenibilidad de la experiencia se garantiza mediante su institucionalización, articulación curricular, participación activa de la comunidad educativa y uso eficiente de los recursos, lo que permite su permanencia y fortalecimiento como</p>

	una estrategia clave para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.
<p style="text-align: center;"><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él</p>	<p>La experiencia significativa “Proyecto Lector Institucional: Leo, escribo y me expreso” ha sido transferida y replicada tanto al interior de la institución como en otros espacios educativos, mediante procesos organizados que facilitan su apropiación, adaptación y sostenibilidad. La transferencia de la experiencia se ha logrado mediante procesos de socialización, articulación curricular, sistematización y trabajo colaborativo, lo que ha permitido su apropiación institucional y su potencial replicabilidad en redes sociales institucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecimiento de los insumos, capacitación a docentes, generar nuevos espacios en la planeación de espacios de socialización e intervención con la comunidad.</li> <li>-Socialización de resultados en reuniones institucionales a la comunidad.</li> <li>-Presentación de la experiencia en espacios académicos internos.</li> <li>-Uso de evidencias pedagógicas (fotografías, producciones estudiantiles, portafolios).</li> </ul>
<b>INFORMACION DE APOYO</b>	
<b>COMPONENTES</b>	
<p>Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <p>_____Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc).</p> <p>En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia _____ significativa.</p> <p>_____En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos.</p> <p>_____En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa</p>	<p><b>PROYECTO LECTOR</b></p> <p>Objetivo principal:</p> <p>Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y expresión oral, a través de la implementación de una obra institucional articulada a las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>Principales acciones:</p> <p>Se implementa la lectura institucional de una obra literaria cada año, desarrollada en 14 encuentros pedagógicos entre marzo y octubre. Los docentes de todas las áreas diseñan actividades interdisciplinarias articuladas con sus asignaturas. Se establece una hora de lectura cada 15 días con rotación en los horarios. En preescolar se trabajan cuentos por periodo adaptados a la edad.</p> <p>Principales resultados:</p> <p>Se evidencia el fortalecimiento de la comprensión lectora, la producción textual y la expresión oral en los estudiantes. Se incrementa la participación, el pensamiento crítico y el trabajo interdisciplinario. Además, se consolida una cultura institucional de lectura y se mejora el desempeño académico en diferentes áreas. Así como el mejoramiento de los resultados de las pruebas externas.</p>

<p style="text-align: center;"><b>FRASE O METÁFORA INSPIRADORA (OPCIONAL)</b></p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa</p>	<p>SOY COLMARQUISTA... LEO, ESCRIBO Y ME EXPRESO</p>
<p style="text-align: center;"><b>TESTIMONIO (OPCIONAL)</b></p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. Incluir el nombre del autor(es) de dicho(s) testimonio(s).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ESPACIOS DE DIVULGACIÓN</b></p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>Red social institucional Facebook <a href="#">Colmarco</a></p>

## MODELOS EDUCATIVOS FLEXIBLES E INCLUSIÓN

### ANEXO. 1 FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

Nombre del establecimiento educativo (EE)	Institución educativa Marco Fidel Suarez	
Código DANE del establecimiento educativo	1542611000013	
Nombre del rector (a) o director (a)	Darío Antonio Núñez Muñoz	
Municipio / Ciudad	El Zulia	Departamento: Norte de Santander
Zona del EE	Rural ___x___ Urbano- Rural____ Urbana_____	
Dirección	Calle 8 N° Barrio El Triunfo	
Correos electrónicos institucionales	<a href="mailto:ie.colmarcofidelsuarez@gmail.com">ie.colmarcofidelsuarez@gmail.com</a>	
Teléfonos de contacto	311 5742271 - 3106388379 - 310 2759272	
Características del EE: Describa en máximo cinco líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)	La Institución Educativa Marco Fidel Suárez está ubicada en el municipio de El Zulia, Norte de Santander. Cuenta con varias sedes educativas y ofrece los niveles de educación inicial, básica primaria, secundaria y media (grados 0° a 11°). Atiende una población estudiantil diversa, incluyendo estudiantes en condición de inclusión. Dispone de un equipo docente interdisciplinar comprometido con la formación integral, la convivencia escolar y el fortalecimiento de prácticas pedagógicas inclusivas.	
Entidad Territorial Certificada	Secretaria de Educación Departamental del Norte de Santander	
<b>DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA</b>		
Nombre (s) y apellido (s)	Yadira Cano Cáceres	
Documento de identidad	37344698	
Cargo	Docente del área de ciencias sociales- Encargada estudiantes de inclusión	
Correo electrónico	yadisk18@gmail.com	
Teléfono (s)	3106388679	
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciada en educación con énfasis ciencias sociales, Magister en Innovaciones Educativa y Doctora en Educación. 19 años de servicios como docente en básica primaria, 2 años en básica secundaria en el sector oficial.	

## IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Nombre de la experiencia significativa	<b>Estrategia de arteterapia para el fortalecimiento de la inclusión educativa y el desarrollo socioemocional en estudiantes de básica secundaria y media</b>
Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	Educación Artística, Tecnología e Informática, Ética y Valores, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Física.
Palabras claves (Máximo 5)	Inclusión educativa, Arteterapia, Formación integral, Equidad, Emociones
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: <u>X</u> Grado(s): _____ Media: x Grado(s): <u>6°-11°</u> Otro(s): _____Cuál (es): _____
Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	Indígenas _____ Mestizos x Rom _____ Afrocolombianos _____ Palenqueros _____ Raizales _____ Negros _____ ¿Otro? _____ ¿Cuál? _____
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	La experiencia se desarrolló durante el periodo comprendido entre noviembre del año 2025 y enero del 2026, en el cual se implementaron estrategias de arteterapia orientadas a fortalecer la inclusión educativa.  Durante su ejecución, se promovió la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante actividades artísticas.  Actualmente, la estrategia continúa fortaleciéndose como una práctica pedagógica inclusiva dentro de la institución, y se proyecta su ampliación a otros grados y áreas del conocimiento.

### COMPONENTES

En la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, ubicada en un contexto rural del municipio de El Zulia, se identificaron diversas barreras que limitaban la participación activa, el aprendizaje y la integración de estudiantes en condición de inclusión dentro del aula regular.

Se evidenciaron dificultades en la implementación de estrategias pedagógicas que respondieran a la diversidad, predominando prácticas tradicionales que no siempre favorecían la expresión emocional ni los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Esto generaba, en algunos casos,

<p><b>PROBLEMA O NECESIDAD</b></p>	<p>baja motivación, escasa interacción social y dificultades en la convivencia escolar.</p> <p>Adicionalmente, se observó la necesidad de fortalecer habilidades socioemocionales en los estudiantes, así como de promover ambientes educativos más empáticos, participativos e inclusivos.</p> <p>Frente a esta situación, surge la implementación de estrategias basadas en la arteterapia y la musicoterapia, como una alternativa pedagógica que permite facilitar la expresión emocional, potenciar la participación activa y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas diversas.</p>
<p><b>OBJETIVO(S)</b></p>	<p><b>Objetivo general:</b> Promover la inclusión educativa de los estudiantes mediante la implementación de una estrategia de arteterapia que favorezca la expresión emocional, la participación activa y el reconocimiento de la diversidad en el aula, contribuyendo a su desarrollo integral.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la participación activa de los estudiantes en condición de inclusión a través de actividades artísticas que respondan a sus capacidades y ritmos de aprendizaje.</li> <li>• Fortalecer las habilidades socioemocionales mediante el uso del arte, la música y la expresión creativa como medios de comunicación y aprendizaje.</li> <li>• Implementar estrategias pedagógicas flexibles que favorezcan ambientes de aprendizaje inclusivos y participativos.</li> <li>• Promover el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad en la convivencia escolar.</li> <li>• Vincular a la comunidad educativa en el desarrollo de prácticas inclusivas que contribuyan al bienestar y permanencia de los estudiantes.</li> </ul>
	<p>La experiencia significativa se fundamenta en el enfoque de <b>educación inclusiva</b>, el cual reconoce la diversidad como un valor y promueve la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En este sentido, se retoman los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional que orientan la construcción de ambientes educativos equitativos, flexibles y pertinentes, en los que se garantice el derecho a una educación de calidad para todos.</p> <p>Desde el enfoque pedagógico, la propuesta se sustenta en el <b>Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</b>, que plantea la necesidad de ofrecer múltiples formas de representación, expresión y participación, permitiendo</p>

<p><b>FUNDAMENTACIÓN</b></p>	<p>atender los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Asimismo, se articula con perspectivas socio-constructivistas, donde el aprendizaje se construye a partir de la interacción, la experiencia y el contexto.</p> <p>En el campo metodológico, la experiencia incorpora la <b>arteterapia</b> como estrategia pedagógica, entendida como un medio que posibilita la expresión simbólica, emocional y creativa de los estudiantes. A través del arte, la música y la pintura, se favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, la comunicación no verbal y la construcción de sentido, especialmente en estudiantes que presentan dificultades en entornos tradicionales de aprendizaje.</p> <p>De igual manera, la experiencia se articula con los principios de la formación integral, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional, social y expresivo de los estudiantes. Se relaciona con los componentes del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en particular con el fortalecimiento de la convivencia escolar, la inclusión educativa y la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras.</p> <p>En proyección al Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), esta experiencia aporta al fortalecimiento de estrategias inclusivas, al mejoramiento del clima escolar y al reconocimiento de la diversidad como eje central del proceso educativo.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La experiencia se desarrolló mediante un enfoque participativo, vivencial e inclusivo, a partir de estrategias pedagógicas basadas en la arteterapia que integraron la música, la pintura y la expresión artística como medios para favorecer la inclusión.</p> <p>En la fase de planeación, se identificaron las necesidades de los estudiantes, especialmente aquellos en condición de inclusión, lo que permitió diseñar actividades flexibles articuladas al PEI y al Centro de Interés de Artes – COLMARCO. En la implementación, se realizaron encuentros pedagógicos con talleres de expresión emocional, creación artística y trabajo colaborativo, promoviendo la participación activa y el respeto por la diversidad. Como mecanismos e instrumentos de seguimiento, se emplearon la observación directa, registros anecdóticos, listas de chequeo y evidencias de producción artística, que permitieron valorar avances en habilidades socioemocionales e inclusión. En cuanto a la comunicación y divulgación, la experiencia fue socializada mediante espacios institucionales, evidencias fotográficas y muestras artísticas, fortaleciendo su reconocimiento en la comunidad educativa. A partir del análisis de la implementación, la experiencia se transformó en aspectos metodológicos e instrumentales, pasando de prácticas tradicionales a</p>

	<p>enfoques más flexibles, centrados en el estudiante y en el reconocimiento de la diversidad, incorporando nuevas comprensiones sobre inclusión y desarrollo socioemocional. La comunidad educativa participó activamente en el proceso, evidenciándose apropiación por parte de estudiantes y docentes, quienes fortalecieron prácticas inclusivas y contribuyeron a la consolidación de ambientes de aprendizaje más empáticos, participativos y significativos.</p>
<p><b>INNOVACIÓN</b></p>	<p>La experiencia se constituye como una propuesta innovadora al incorporar la arteterapia como estrategia pedagógica dentro del contexto escolar, integrando lenguajes artísticos como la música, la pintura y la expresión creativa como medios para el aprendizaje y la inclusión educativa. Esta propuesta rompe con enfoques tradicionales centrados exclusivamente en lo cognitivo, al priorizar el desarrollo socioemocional y la participación activa de los estudiantes, especialmente aquellos en condición de inclusión.</p> <p>Se implementaron cambios significativos en los métodos de enseñanza, pasando de prácticas homogéneas a estrategias flexibles y diferenciadas que responden a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, se innovó en el uso de materiales no convencionales y accesibles, favoreciendo la creación libre y la expresión simbólica.</p> <p>Como aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, la experiencia permitió fortalecer habilidades socioemocionales, mejorar la comunicación y la interacción entre los estudiantes, incrementar la motivación hacia el aprendizaje y promover ambientes educativos más inclusivos, participativos y significativos. De esta manera, se evidencia una transformación en la práctica pedagógica, orientada hacia el reconocimiento de la diversidad como eje central del proceso educativo.</p>
<p><b>SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN</b></p>	<p>El seguimiento y la valoración de la experiencia se desarrollaron mediante un enfoque principalmente cualitativo, orientado a comprender los avances en la participación, la expresión emocional y la inclusión de los estudiantes. Para ello, se implementaron mecanismos como la observación directa, registros anecdóticos, listas de chequeo y la recopilación de evidencias de producción artística, los cuales permitieron documentar el proceso y los logros alcanzados en cada uno de los encuentros pedagógicos. Asimismo, se realizó un análisis descriptivo de la participación y el comportamiento de los estudiantes, complementado con la reflexión pedagógica de la docente, lo que permitió identificar cambios en la interacción social,</p>

	<p>la motivación y el desarrollo de habilidades socioemocionales. En algunos casos, se incorporaron elementos de análisis cuantitativo básico, como el registro de asistencia y niveles de participación, para evidenciar la continuidad del proceso. A partir de estos mecanismos, la experiencia se ha transformado progresivamente, ajustando sus estrategias metodológicas para responder de manera más pertinente a las necesidades de los estudiantes, fortaleciendo el enfoque inclusivo y consolidando el uso del arte como herramienta pedagógica para el desarrollo integral, evidenciando un proceso continuo de mejora basado en la reflexión y la evaluación permanente.</p>
<p><b>RESULTADOS</b></p>	<p>Como resultado de la implementación de la experiencia, se evidenció un incremento significativo en la participación activa de los estudiantes, especialmente de aquellos en condición de inclusión, quienes lograron integrarse de manera más efectiva en las dinámicas del aula.</p> <p>Asimismo, se observó un fortalecimiento en la expresión emocional y en las habilidades socioemocionales, reflejado en una mayor seguridad, comunicación y disposición para el trabajo colaborativo.</p> <p>La experiencia también contribuyó a mejorar la convivencia escolar, promoviendo actitudes de respeto, empatía y valoración de la diversidad entre los estudiantes. De igual manera, se generó una mayor motivación hacia el aprendizaje, al incorporar estrategias artísticas que hicieron más significativos los procesos pedagógicos.</p> <p>En cuanto a la práctica docente, se evidenció una transformación hacia metodologías más inclusivas, flexibles y centradas en el estudiante, permitiendo atender de manera más pertinente la diversidad en el aula.</p> <p>Los resultados fueron revisados de manera continua a través de los mecanismos de seguimiento implementados, lo que permitió a la docente líder realizar ajustes oportunos en las estrategias pedagógicas, fortaleciendo la experiencia en función de las necesidades identificadas. Este proceso de evaluación permanente ha favorecido la consolidación de la propuesta como una práctica significativa que aporta al desarrollo integral de los estudiantes.</p>
	<p>La sostenibilidad de la experiencia se garantiza mediante su articulación con los lineamientos institucionales, especialmente a través de su incorporación en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y su proyección en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), lo que permite su continuidad desde el componente pedagógico y</p>

<p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILIDAD</b></p>	<p>organizativo. En el ámbito técnico y humano, se prevé el fortalecimiento de las capacidades docentes mediante procesos de formación y sensibilización en educación inclusiva y estrategias de arteterapia, promoviendo su apropiación y replicabilidad por parte de otros docentes.</p> <p>Asimismo, la experiencia se apoya en el uso de recursos accesibles y materiales del entorno, lo que facilita su implementación sin requerir altos costos financieros, garantizando su viabilidad en el tiempo. Desde el componente institucional, se promueve el compromiso de directivos, docentes y comunidad educativa en el fortalecimiento de prácticas inclusivas, favoreciendo su consolidación como parte del quehacer pedagógico.</p> <p>De esta manera, la experiencia no se limita a acciones aisladas, sino que se proyecta como una estrategia continua, adaptable y fortalecida progresivamente, orientada a la construcción de ambientes educativos inclusivos y al desarrollo integral de los estudiantes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TRANSFERENCIA</b></p>	<p>Como mecanismo de transferencia, se han utilizado evidencias como registros fotográficos, producciones artísticas de los estudiantes y sistematización de la experiencia, lo que permite su documentación y difusión. De igual manera, la experiencia tiene potencial para ser compartida en encuentros pedagógicos, redes de docentes y espacios de formación, favoreciendo su proyección a otras instituciones educativas.</p> <p>De esta forma, la propuesta se consolida como una práctica transferible, adaptable y pertinente, que contribuye al fortalecimiento de la educación inclusiva y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en distintos contextos.</p>
<b>INFORMACION DE APOYO</b>	
<b>COMPONENTES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>RESUMEN</b></p>	<p><b>Síntesis de la experiencia</b></p> <p>La experiencia significativa se desarrolló en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez con el propósito de fortalecer la inclusión educativa de estudiantes en condición de diversidad, mediante la implementación de una estrategia pedagógica basada en la arteterapia. A través de encuentros pedagógicos, se integraron lenguajes artísticos como la música, la pintura y la expresión creativa, favoreciendo la participación activa, la expresión emocional y el desarrollo de habilidades socioemocionales. La propuesta se caracterizó por su enfoque flexible, inclusivo y centrado en el estudiante, permitiendo responder a distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, promovió</p>

	<p>ambientes de respeto, empatía y valoración de la diversidad, generando transformaciones en las prácticas pedagógicas y en la convivencia escolar, consolidándose como una experiencia replicable y sostenible en el contexto educativo.</p> <p><b>Tipo de experiencia significativa:</b> Estrategia.</p> <p><b>Objetivo principal:</b> Fortalecer la inclusión educativa y la expresión emocional de los estudiantes mediante la arteterapia.</p> <p><b>Principales acciones:</b> Se realizaron talleres de arte, música y expresión creativa con enfoque flexible para atender la diversidad. Se promovió la participación activa, el trabajo colaborativo y el respeto por las diferencias, integrando la estrategia al Centro de Interés de Artes y al PEI institucional.</p> <p><b>Principales resultados:</b> Los estudiantes en condición de inclusión participaron más activamente, mejoraron sus habilidades socioemocionales y se fortaleció la convivencia escolar. La experiencia también generó transformaciones en las prácticas pedagógicas hacia enfoques más inclusivos y motivadores.</p>
<p><b>FRASE O METÁFORA INSPIRADORA (OPCIONAL)</b></p>	<p>“El arte abre caminos donde las palabras no llegan, permitiendo que cada estudiante encuentre su voz y su lugar en la diversidad.”</p>
<p><b>TESTIMONIO (OPCIONAL)</b></p>	
<p><b>ESPACIOS DE DIVULGACIÓN</b></p>	<p>Se proyectó a través de medios digitales como las redes sociales, con el fin de visibilizar los resultados y facilitar su replicabilidad en otros contextos educativos.</p>