



Título del proyecto: INTEGRARTE: Integración + Arte + Talento + Expresión

Entidad responsable del proyecto: INSTITUTO TECNICO NUESTRA SEÑORA DE BELEN

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

El Instituto Técnico Nuestra Señora de Belén de Salazar enfrenta desafíos que impactan el proceso de formación integral de los estudiantes. Entre los principales se encuentran: la baja motivación académica, la escasa participación activa en las clases, dificultades en la expresión de emociones, y la limitada exploración de talentos y habilidades. Estas problemáticas se agravan por las condiciones familiares, sociales y comunicativas que dificultan una formación equilibrada y significativa.

Como estrategia para responder a esta realidad, el Instituto ha implementado centros de interés que permiten fortalecer la identidad, el desarrollo de talentos, la expresión creativa y la participación activa de los estudiantes. Estos centros son:

- Manualidades: fomenta la motricidad fina, la concentración y la creatividad, además de ser un espacio de expresión y relajación.
- Danzas: promueve el conocimiento cultural, la coordinación corporal y la autoestima, fortaleciendo la identidad individual y colectiva.
- Investigación: estimula el pensamiento crítico, la curiosidad, la capacidad de resolver problemas a partir de la observación del entorno y fortalece el desarrollo de las habilidades comunicativas como la lectura y escritura.
- Teatro: desarrolla habilidades comunicativas, emocionales y sociales, permitiendo a los estudiantes explorar su mundo interior y mejorar su expresión.
- Música: potencia la sensibilidad artística, la disciplina y el trabajo en equipo, fortaleciendo procesos de atención y memoria.
- Bilingüismo (English Conversacion): amplía las oportunidades de aprendizaje y comunicación, preparando a los estudiantes para un mundo globalizado.
- Proyecto LEO: Direccionado en nuestra institución como una asignatura del plan de estudio que se desarrolla desde preescolar hasta el grado 11º. Fortalece los procesos de lectura, escritura y oralidad como herramientas fundamentales para el aprendizaje y la expresión, buscando desarrollar la comprensión lectora, la producción textual y la capacidad argumentativa, promoviendo el gusto por la lectura desde una perspectiva creativa transversal. En nuestra institución es una asignatura del área de Lengua Castellana y se desarrolla en horario normal de clase. Los centros de interés aportan al proyecto LECTOR y más a los estudiantes que analicen textos, formulen hipótesis, describan procesos, el uso de vocabulario técnico y la redacción de instrucciones, narraciones, lectura crítica, escritura creativa, creación de canciones o textos musicales, interpretación. En conclusión, los centros de interés no solo benefician el proyecto LEO, sino que también lo enriquecen y dinamizan la enseñanza de otros temas. Esta relación bidireccional: LEO potencia la expresión y el pensamiento en los centros de interés,



y estos proporcionan contextos reales y motivadores para aplicar las habilidades de lectura, escritura y oralidad.

Estos centros de interés no solo fortalecen habilidades específicas, sino que también permiten responder de forma creativa y pertinente a los desafíos del contexto institucional, promoviendo una educación más integral, participativa y significativa.

Este panorama exige una respuesta institucional que integre acciones pedagógicas, socioemocionales y comunitarias, alineadas con los principios del programa CRESE. El trabajo desde los centros de interés debe traducirse en planes de acción concretos que promuevan la formación integral, la inclusión real y una escuela más participativa, crítica y humana.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de Centros de Interés en la institución educativa responde a la necesidad de potenciar el aprendizaje significativo, fomentar la formación integral de los estudiantes y promover espacios donde puedan explorar y desarrollar sus talentos, habilidades e intereses personales.

Para el año escolar 2025 contamos con una población de **484** estudiantes distribuidos en las tres sedes al cual se les aplicó una encuesta para padres, estudiantes y docentes desde los grados preescolar a noveno grado. El objetivo es investigar cuáles son sus intereses, potencialidades y destrezas que pueden desarrollar en la institución a través de la resignificación del tiempo y sus intereses.

De acuerdo a estos resultados obtenidos en la encuesta de los estudiantes sus intereses están enfocados a:

Deporte: **7.6 %**, En esta actividad gran parte de los estudiantes están vinculados en las escuelas de formación que ofrece el municipio y es desarrollado en horas contrarias a la jornada escolar: Fútbol, patinaje, baloncesto. Ajedrez con **el 4%** se desarrollara en la sede José Celestino mutis.

Arte y cultura (música, danza y teatro) con **43.5 %**, En este caso la institución ofrecerá los centros de interés en música, danza, teatro que será desarrollado por los docentes de la institución en jornada escolar y participación de las dos sedes: Nueva generación y José Celestino Mutis.

Investigación con **el 8.2 %** se desarrollara en la sede principal con los pocos equipos y el personal con que cuenta la institución como son los docentes.

Manualidades: Con **el 12,9 %**, esta actividad se está desarrollando en la sede principal y las dos sedes de primaria.

Bilingüismo (English Conversacion) con un **9%**, se desarrollara en la sede principal.

En otras actividades el **2%**.

En un mundo en constante cambio, la educación no solo debe centrarse en la enseñanza de contenidos académicos tradicionales, sino también en brindar oportunidades para que los estudiantes descubran sus pasiones, refuercen su identidad y adquieran competencias clave para la vida. Información sobre la necesidad de implementación del proyecto, teniendo como norte la formación integral, cómo se relaciona con el PND.

OBJETIVO GENERAL



Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la implementación de Centros de Interés que les permitan explorar, potenciar y aplicar sus habilidades, talentos y conocimientos en diferentes áreas, promoviendo el aprendizaje significativo, la creatividad, el trabajo en equipo y la formación en valores para su crecimiento personal y social.

POBLACIÓN OBJETIVO

Los centros de interés están dirigidos a todos los estudiantes de la institución educativa, desde preescolar hasta la básica secundaria, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses en cada etapa del desarrollo, que garanticen una educación inclusiva y diversa, asegurando que cada estudiante encuentre un ambiente de aprendizaje acorde con sus motivaciones y capacidades.

A continuación se muestra la cantidad de estudiantes que participan en cada centro de interés desarrollado en cada sede.

<i>C. INTERES</i>	<i>SEDE PRINCIPAL</i>	<i>SEDE NUEVA GENERACION</i>	<i>SEDE JOSE CELESTINO MUTIS</i>
<i>MUSICA</i>	<i>40</i>	<i>0</i>	<i>33</i>
<i>INVESTIGACION</i>	<i>36</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>DANZAS</i>	<i>48</i>	<i>59</i>	<i>0</i>
<i>MANUALIDADES</i>	<i>46</i>	<i>60</i>	<i>52</i>
<i>INGLES</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>TEATRO</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>32</i>
<i>AJEDERZ</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>14</i>
<i>LEO</i>	<i>234</i>	<i>119</i>	<i>131</i>

También se fortalecerá la educación CRESE desde los proyectos transversales cuya finalidad es potenciar los aprendizajes, de los estudiantes a partir del hilo conductor “con inteligencia emocional construyo una comunidad en paz”. Las encuestas dan cuenta que estos centros de interés se deben trabajar en jornada escolar y que tendrán un acompañamiento por parte de los padres de familia o de quienes hacen parte de ellos.

Es de anotar que todos los estudiantes de la institución están participando en un centro de interés.

El desarrollo de los centros de interés responde a una lectura d contexto institucional y de las voces de su comunidad. Esta estrategia s proyecta como una herramienta clave para enriquecer el ambiente escolar, mejorar la convivencia y fomentar aprendizajes significativos desde la motivación y la participación activa de los estudiantes.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS



Los centros de interés se basan en un aprendizaje experiencial participativo e interdisciplinario, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio proceso formativo. La metodología se puede fundamentar en un aprendizaje basado en problemas, aprendizaje significativo, colaborativo, gamificado, inclusivo y diversificado. Se pueden utilizar estrategias como talleres, retos, uso de las TIC, encuentros con expertos, rincones de aprendizaje, interdisciplinariedad y muestras de talento que se conviertan en espacios dinámicos e enriquecedores que impulsen la formación integral.

CRONOGRAMA

El tiempo definido para el desarrollo de estos centros de interés se determinó que serán dos veces al mes dentro de la jornada escolar, con sesiones planificadas de 90 minutos que permitan el desarrollo de las actividades y el seguimiento del aprendizaje adquirido por los estudiantes. Lo anterior debido a que tenemos estudiantes de veredas que su asistencia es muy difícil en la tarde por el desplazamiento, además el año pasado se hizo la prueba y se inició el centro de interés con 14 estudiantes y solo terminó un estudiante asistiendo, por lo tanto para asegurar la participación de un buen número de estudiantes en los centros de interés.

MES	CENTRO DE INTERES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
MARZO	MANUALIDADES	Elaboración del proyecto centro de interés de manualidades por parte de docentes responsables. Difusión del proyecto a la comunidad educativa. Actividades. Inscripción de estudiantes a participar.	Nubia Contreras Hna.: Delia Vargas Rosa Peña María Elena González Custodia Gómez Doris Torres
ABRIL		Pintura con los dedos.	
MAYO		Elaboración de tarjetas para las madres	
JUNIO		Elaboración de plegables- tarjetas para los padres	
JULIO		Cuadros en alto relieve utilizando papel.	
AGOSTO		Elaboración de flores de papel	
SEPTIEMBRE		Elaboración de portarretratos	
OCTUBRE		Reciclaje: Aplicación de técnica para realización de materas decorativas, utilizando temperas	
NOVIEMBRE		Trabajo sobre origami	
MARZO			



ABRIL	DANZA	Dinámicas de integración, llamada : manos a los sombreros . Se coloca música en un bafle	Alfonso Rojas Víctor López Nancy Maldonado Ruth Osorio Omaira Ferrer Nubia Camargo Nicolas Rivera
MAYO		Baile el currulao, las damas utilizan faldas, los hombres sombreros. Se coloca música en un bafle	
JUINIO		Introducción a la danza folclórica de la cumbia, las damas utilizan faldas, los hombres sombreros.	
JULIO		Paso básico del sanjuanero, las damas utilizan faldas, los hombres sombreros. Se coloca música en un bafle	
AGOSTO		Enseñanza y montaje de acuerdo a las edades, y objetivos grupales. . Se coloca música en un bafle	
SEPTIEMBRE		Enseñanza y montaje de acuerdo a las edades, y objetivos grupales. . Se coloca música en un bafle	
OCTUBRE Y NOVIEMBRE		Representar la institución frente a la comunidad por medio de montajes y revistas musicales. . Se coloca música en un bafle	
MARZO	MUSICA	Elaboración del proyecto centro de interés de música por parte de docentes responsables. Difusión del proyecto a la comunidad educativa. Actividades. Inscripción de estudiantes a participar.	John Castillo Guillermo Espinosa Alejandro Rojas Hna.: Lourdes del Pilar Ibáñez
ABRIL		Formación musical rítmica básica para todos los estudiantes del centro de interés. Se requiere para esta actividad vaquetas.	
MAYO		Definir y reconocer las habilidades musicales de cada estudiante, para ubicarlo en el papel de desempeño de la banda escolar, de tal manera que puedan desarrollar un papel activo dentro de la banda.	
JUNIO Y JULIO		Construir un grupo musical con los estudiantes del centro de interés, para la interpretación de canciones y temas musicales en diversas actividades culturales de la institución. Se requiere	



		un buen sonido para que no se pierda la voz y el toque de los instrumentos.	
AGOSTO Y SEPTIEMBRE OCTUBRE		Conformar un grupo musical escolar para la participación en eventos culturales que promueven la celebración de la diversidad, la paz, la democracia, y la cultura, estableciendo la interpretación musical como forma de expresión artística crítica, reflexiva y reconstructiva de las emociones, las relaciones y de la comunidad en general. Se requiere un buen sonido para que no se pierda la voz y el toque de los instrumentos.	
NOVIEMBRE		Escoger un cancionero de piezas musicales que propendan por la trasmisión de mensajes para la reconstrucción del tejido social en el municipio. Se requiere un buen sonido para que no se pierda la voz y el toque de los instrumentos.	
MARZO	TEATRO	Elaboración del proyecto centro de interés de teatro por parte de docentes responsables. Difusión del proyecto a la comunidad educativa. Actividades. Inscripción de estudiantes a participar.	
ABRIL		Dinámica: Expresión corporal (dinámica del palito). Se explora las emociones. Tipos de teatro: Mostrar las diversas clases y manifestaciones del teatro, se requiere video beam para proyectar.	Hébert Frank Ojeda Nicson Leal
MAYO Y JUNIO		Obra de teatro: Organización, montaje obra de teatro. Se requieren micrófonos inalámbricos para el montaje y presentación	Elda Cárdenas Fabiola Ramírez
JULIO Y AGOSTO		Mimos: Explicaciones básicas, expresión corporal. Se requiere un megáfono para la actividad.	Gloria María Peña
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE		Teatro de títeres: Explicaciones básicas, manejo de la voz, caracterización de muñecos, diseño de muñecos y montaje de una obra teatral. Se requieren	



		micrófonos inalámbricos para el montaje y presentación	
NOVIEMBRE		Muestra de teatro.: Presentación de muestra de obra de teatro. Se requieren micrófonos inalámbricos para el montaje y presentación	
MARZO	INVESTIGACION	Elaboración del proyecto centro de interés de Investigación por parte de docentes responsables. Difusión del proyecto a la comunidad educativa. Actividades. Inscripción de estudiantes a participar.	<p style="text-align: center;">Juan Camilo Villamizar Vera</p> <p style="text-align: center;">Juan Carlos Velandia Becerra</p> <p style="text-align: center;">Alexander Armesto Arenas</p>
ABRIL		Identificar el tipo de interés de los estudiantes con respecto al medio audiovisual: Presentación de las tres líneas de investigación y presentación de los medios digitales a utilizar. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.	
MAYO		Exploración acerca de la investigación sobre medios digitales: Dar a conocer a los estudiantes la diferentes herramientas digitales y su respectivo manejo. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.	
JUNIO Y JULIO		Definir el tema que se trabajará y cuál será su metodología en su desarrollo: Investigación cultural sobre el colegio Impacto ambiental de la institución en el desarrollo de Salazar de las Palmas Impacto del colegio en los proyectos de vida de la comunidad salazareña, Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.	
		Formación de grupos de investigación y estructuración del proyecto audiovisual: Que información necesita	



AGOSTO		<p>Como es flujo de proceso para el desarrollo</p> <p>Definición de roles, se utiliza el celular del colegio y se requiere un trípode.</p> <p>Determinación de tiempos. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.</p>	
SEPTIEMBRE		<p>Recolección y análisis de datos e información: Se explicarán los diferentes medios de información y como utilizarlos, según el proyecto planteado por los estudiantes.</p> <p>Se explicar cómo utilizar las normas APA para su respectiva redacción y derechos de autor y como proteger su propia investigación</p> <p>Tratamiento y producción de la información e insumos para convertirlo en contenido digital.</p> <p>Explicar diferentes métodos en como analizar la información encontradas. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.</p>	
OCTUBRE		<p>Estructuración del contenido digital y creación: Ordenar la información y los contenidos a utilizar. Edición audiovisual de la información en un producto final. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.</p>	
NOVIEMBRE		<p>Presentación de resultados: Sustentación y evaluación del producto obtenido y del respectivo proceso. Publicación en medio digitales y de ponencia. Se requiere un computador para llevar archivados los trabajos</p>	



		realizados por los estudiantes, un video beam y parlante para la actividad.	
MARZO		<p>Elaboración del proyecto centro de interés de teatro por parte de docentes responsables.</p> <p>Difusión del proyecto a la comunidad educativa.</p> <p>Actividades.</p> <p>Inscripción de estudiantes a participar.</p>	
ABRIL Y MAYO	ENGLISH CONVERSACION	<p>Símbolos fonéticos, Vocales sonido corto y largo- Símbolos fonéticos /æ/-/ɑ: /ɜ: / - /ɪ/, Símbolo fonético</p> <p>/ɜ: / - /ɪ/, Símbolo fonético</p> <p>/ʊ/- /u: / Se proyecta un video diferenciando los sonidos de las vocales cortas y largas. Iniciando con los sonidos cortos que son básicos y luego sonidos largos. Luego, los estudiantes a través de un audio clasifican los sonidos.</p> <p>Finalmente, algunas de estas palabras estarán incorporadas en una conversación corta y el estudiante participa haciendo un performance. Se requiere un video beam para proyectar.</p>	<p>Anyela Yáñez</p> <p>María del Carmen Sierra</p>
JUNIO Y JULIO		<p>Karaoke en inglés: En grupos de 3 deben completar los espacios vacíos de la letra de una canción según lo que escuchan, para luego ser interpretada. Se requiere un video beam para proyectar.</p>	
AGOSTO		<p>Juego de roles – role play: El docente propone unas situaciones de contexto y los estudiantes deben apoyarse en recursos extra tales como vestimenta, avisos y accesorios que les permita realizar el performance correctamente.</p> <p>Las temáticas serán asignadas en la clase anterior, con el fin de que el estudiante busque el material necesario y aquí en el encuentro se le entrega el</p>	



		<p>contenido de la conversación. Se requiere un video beam para proyectar.</p>	
SEPTIEMBRE		<p>Debate: Las docentes explican el uso de las siguientes frases para expresar opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I think that... • I agree. • I disagree. • I dont think so... • In conclusión... <p>Con el fin de conectar las ideas a exponer.</p> <p>El tema del debate será previamente elegido por los estudiantes, y ellos deben investigar acerca de este, para participar y expresar opiniones. Se requiere un video beam para proyectar.</p>	
OCTUBRE Y NOVIEMBRE		<p>Juego de roles – role play: El docente propone unas situaciones de contexto y los estudiantes deben apoyarse en recursos extra tales como vestimenta, avisos y accesorios que les permita realizar el performance correctamente.</p> <p>Las temáticas serán asignadas en la clase anterior, con el fin de que el estudiante busque el material necesario y aquí en el encuentro se le entrega el contenido de la conversación. Se requiere un video beam para proyectar.</p> <p>Se planea construir un sitio ameno para el centro de interés con sillas pufs.</p>	

Recursos necesarios y esquema operativo:



INSTITUTO TÉCNICO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
SALAZAR DE LAS PALMAS-NORTE DE SANTANDER
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N°007372 OCTUBRE 07 DE 2024
NIT. 807005564-2 DANE 154660000698



CENTRO DE INTERÈS	MATERIAL REQUERIDO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	SUBTOTAL
MÚSICA	CABLES DE 6 MTR PARA MICROFONO	4	115.00	460.000	
	CABLES DE 10 MTR PARA MICROFONO	4	147.000	588.000	
	CABLES DE 6 MTR PLUG A PLUG	4	110.000	440.000	
	CABLES DE 6 MTR PLUG A PLUG	4	120.000	480.000	
	CABLES PLUG A PLUG DE 10 MTRS (ARMADOS)	4	175.000	700.000	
	BASES PARA MICROFONO	2	260.000	1.040.000	
	PARES DE BAQUETAS	10	90.000	900.000	
	MICROFONO SHURE SV200	2	390.000	780.000	
	MICROFONO PRODJ UHF-12M	1	350.000	350.000	
	CABINA DE 12" N15A/MP3-II	1	1.750.000	1.750.000	
	TIMBAL PORTÁTIL	1	1.300.000	1.300.000	
	SUBTOTAL				8.788.000
TEATRO	MEGAFONO	2	280.000	560.000	
	MICROFONO INALAMBRICO JUEGO COMPLETO	2	1.000.000	2.000.000	
	VIDEO BEAM	2	2.400.000	4.800.000	
	SUBTOTALTOTAL				7.360.000
INVESTIGACIÒN	VIDEO BEAM	1	2.400.000	2.400.000	
	PORTÁTIL	1	2.100.000	2.100.000	
	TRIPODE PARA CELULAR	1	180.000	180.000	
	PARLANTE DE SONIDO	1	500.000	500.000	
	SUBTOTAL				5.180.000
ENGLISH CONVERSACION	VIDEO BEAM	1	2.400.000	2.400.000	
	SILLAS PUFF	6	350.000	2.100.000	
	SUBTOTAL				4.500.000
DANZAS	PARLANTES DE SONIDO	3	500.000	1.500.000	
	SOMBREO BOWLER	12	90.000	1.080.000	
	SOMBRERO TIPO PANAMA	12	90.000	1.080.000	
	SUBTOTAL				3.660.000
MANUALIDADES	CARTULINA KIMBERLY PAQUETES X100	5	42.000	210.000	
	FOAMI EN METRO	100	4.300	430.000	
	FOAMI ESCARCHADO EN METRO	100	7.500	750.000	
	PISTOLA GRANDES DE SILICONA	6	29.500	177.000	
	TEMPERAS DE LITRO	30	17.500	525.000	
	PAQUETE DE BARRAS DE SILICONA X 100 DELGADA	2	39.500	79.000	



INSTITUTO TÉCNICO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
SALAZAR DE LAS PALMAS-NORTE DE SANTANDER
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN N°007372 OCTUBRE 07 DE 2024
NIT. 807005564-2 DANE 154660000698



SILICONA LIQUIDA TARROS GRANDE	16	19.000	304.000	
CARTULINA DE COLORES EN PLIEGO	60	1.300	78.000	
COLBÓN kilo	10	18.500	185.000	
CAJA DE RESMA CARTA	3	186.000	558.000	
PAQUETE DE BARRAS DE SILICONA X 100 GRUESA	2	89.100	178.200	
PISTOLA PEQUEÑAS DE SILICONA	6	17.500	105.000	
CAJA DE RESMA OFICIO	2	198.000	396.000	
SUBTOTAL				3.975.200
			TOTAL	33.463.200

Resultados esperados y escenarios: Se espera que con los centros de interés se contribuya al desarrollo de la formación integral de los estudiantes, con mayor motivación y compromiso, fortalecimiento del trabajo en equipo, la creatividad e innovación, mejor desempeño académico, sentido de pertenencia y liderazgo.

Se espera que impacte a los estudiantes en una formación de ciudadanos más críticos, autónomos y con habilidades para la vida con un ambiente escolar más dinámico, inclusivo y participativo.

Fortalecimiento del modelo educativo, formando niños y jóvenes con valores, competentes y liderazgo, para que aporten a su entorno y generen cambios positivos a los estudiantes y a los docentes que los conduzcan a la implementación de nuevas metodologías en las aulas.

Evaluación: Para medir el éxito de los centros de interés, se pueden establecer criterios o indicadores que midan las diferentes actividades. Tales como listas de asistencia, encuestas, entrevistas, observación, evaluaciones de desempeño, autoevaluaciones, registros académicos, seguimiento de docentes, clima escolar, reportes de disciplina, testimonios, evidencias fotográficas, videos que nos permitan hacer ajustes y medir el impacto que generaron los centros de interés..


Nini Johanna Roza Poveda
RECTORA