



TÍTULO DEL PROYECTO

“Rescatando Nuestra Identidad: Estrategia de Formación Integral a Través de las Danzas en el Centro Educativo Palocolorado”

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En las sedes del Centro Educativo Rural Palocolorado, los estudiantes tienen escasa participación en actividades culturales, lo que conlleva una pérdida progresiva de las manifestaciones artísticas tradicionales, como la danza folclórica, y una limitada formación integral.

2. SITUACIÓN PROBLEMA

Los niños, niñas y adolescentes del Centro Educativo Rural Palocolorado, presentan bajo conocimiento y valoración por las danzas tradicionales de su región, debido a la carencia de vestuario, espacios pedagógicos y recreativos que promuevan la cultura como parte esencial de su desarrollo integral.

3. CAUSAS

- Falta de estrategias pedagógicas innovadoras con enfoque cultural.
- Escasez de recursos didácticos (vestuario, Sonido) y humanos capacitados en danzas.
- Limitada articulación entre escuela, familia y comunidad en procesos culturales.
- Poco acceso a eventos o espacios de expresión artística en zonas rurales.

4. CONSECUENCIAS

- Desconexión de los estudiantes con su identidad cultural.
- Bajo desarrollo de habilidades socioemocionales y expresivas.
- Débil integración comunitaria y pérdida del sentido de pertenencia.
- Reducción del interés escolar al carecer de espacios lúdico-formativos.



5. JUSTIFICACIÓN

Implementar una estrategia de formación integral centrada en las danzas permitirá el desarrollo de competencias ciudadanas, sociales y culturales, además de fortalecer el sentido de pertenencia e identidad local en los estudiantes.

6. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo integral de los estudiantes de las sedes del CER Palocolorado, mediante la implementación de centros de interés enfocados en danzas tradicionales como estrategia pedagógica y cultural.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar espacios de aprendizaje cultural a través de la danza folclórica, en clases de Educación Física.
- Fomentar la identidad regional y la valoración del patrimonio cultural.
- Integrar a la comunidad educativa en procesos culturales participativos.
- Potenciar habilidades motrices, expresivas y sociales en los estudiantes.

Adquirir juego de vestuario de Danzas, para poner a disposición de todas las sedes del CER.

8. POBLACIÓN BENEFICIARIA

- Estudiantes entre 5 y 14 años de edad de las sedes que conforman el CER Palocolorado.
- Docentes, padres de familia y comunidad.

9. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se diseñará e implementará un centro de interés sobre danzas tradicionales, con sesiones periódicas dirigidas por docentes de cada sede y personal de entes culturales. Se incluirán actividades prácticas de baile, investigación sobre danzas típicas, adquisición de vestuarios, y presentaciones comunitarias.

10. METODOLOGÍA

- Enfoque: Socioeducativo y participativo.



- Técnicas: Talleres vivenciales, ensayos, investigaciones colaborativas, puestas en escena.
- Estrategias: Aprendizaje significativo, juego de roles, trabajo cooperativo.
- Etapas: - Diagnóstico participativo - Planificación de actividades
 - Implementación de los centros de interés - Evaluación y sistematización

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Mes	Actividades
1 JULIO DEL 14 AL 18 DE JULIO	<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico (en clases de Educacion fisica, hacer las respectivas observaciones del estado de expression corporal de los estudiantes)• sensibilización con los padres de familia.(Reunion de padres de familia)
2 AGOSTO	Capacitación docente e inicio de talleres de danza.
3 SEPTIEMBRE Y NOVIEMBRE	Adquisicion de vestuario.y entrega a sede principal. Socializacion de la entrega a toda la comunidad para que lo soliciten cuando lo requieran.
4 SEPTIEMBRE Y NOVIEMBRE	Elaboracion de formato de prestamo y entrega de los vestuarios a la sde que lo requiera. Ensayos y preparación de muestra cultural
5 SEPTIEMBRE Y NOVIEMBRE	Evento de presentación comunitaria (izada de bandera, Cumpleaños del CER, Clausura Escolar)
6 DEL 24 AL 30 DE NOVIEMBRE	Evaluación de resultados, ajustes y sostenibilidad del Proyecto.(Semana institucional)

12. RECURSOS NECESARIOS

- Humanos: Docentes líderes, instructores culturales, apoyo de padres.
- Materiales: Equipo de sonido, adquisicion de vestuarios típicos, carteleras, telas, materiales reciclables.



13. PRESUPUESTO ESTIMADO

Rubro	Costo Estimado
Materiales didácticos y adquisicion de vestuario 10 trajes bambuco 10 de cumbia. \$ 150.000 c/u	\$3.000.000
Total Aproximado	\$3.000.000

14. RESULTADOS ESPERADOS

- Mayor participación y entusiasmo estudiantil en procesos culturales.
- Rescate y fortalecimiento de danzas tradicionales locales.
- Mejora de habilidades comunicativas, expresivas, corporales y sociales.
- Integración de la comunidad en procesos educativos culturales.
- Sostenibilidad de un centro de interés permanente en danza.

15. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se realizarán evaluaciones periodicas en avances con los estudiantes. mediante:

- Observación directa de sesiones en clases de Educación Física.
- Encuestas escritas a estudiantes, docentes y padres.
- Presentaciones públicas con retroalimentación.
- Sistematización de experiencias para replicabilidad.

