



PROYECTO DE LA ESTRATEGIA DE FORMACION INTEGRAL A TRAVES DE LOS CENTROS DE INTERES

1. Título: **PROYECTO LEO: LECTURA-ESCRITURA-ORALIDAD**

2. Establecimiento Educativo:

Centro Educativo Rural Palocolorado

Sedes: Palocolorado, Menzuli, Orozco, San Pedro, Manzanares, El Asilo y Guayabal

3. Identificación del Problema (Lectura de Contexto):

En el Centro Educativo Rural Palocolorado se ha identificado un bajo rendimiento en las competencias de lectura, escritura y expresión oral entre los estudiantes de primaria y post primaria. Esta situación se evidencia en dificultades para comprender textos, expresar ideas con claridad y estructurar textos escritos de forma coherente. Los docentes han señalado que la mayoría de los estudiantes muestran escaso interés por la lectura y presentan limitaciones en su capacidad para redactar y comunicar sus pensamientos de manera efectiva. Esta problemática, presente en todas las sedes del CER, no solo afecta el rendimiento académico, sino también la autoestima y la capacidad de los estudiantes para desenvolverse en contextos educativos y sociales.

Además, se ha observado que las prácticas pedagógicas actuales no están integrando de manera adecuada estrategias didácticas que promuevan el desarrollo integral de las competencias comunicativas. Las actividades de lectura, escritura y expresión oral suelen abordarse de manera aislada, sin establecer conexiones significativas entre ellas. Esto limita la construcción de aprendizajes integrados y restringe la posibilidad de que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y académicas. Por ello, surge la necesidad de implementar



un proyecto que integre estas tres áreas de manera articulada, promoviendo un aprendizaje más contextualizado y funcional.

En este contexto, el proyecto **LEO (LECTURA-ESCRITURA-ORALIDAD)** se plantea como una estrategia pedagógica integral que busca desarrollar competencias comunicativas de manera transversal, combinando actividades de lectura comprensiva, escritura creativa y expresión oral. Esta iniciativa permitirá a los estudiantes no solo mejorar su desempeño académico, sino también fortalecer habilidades socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad para trabajar en equipo. A través de actividades lúdicas, talleres interactivos y maratones literarios, el proyecto se propone transformar el aula en un espacio de aprendizaje significativo, donde la lectura, la escritura y la oralidad se conviertan en herramientas para el crecimiento integral.

4. Justificación:

La implementación del proyecto **LEO (LECTURA-ESCRITURA-ORALIDAD)** se justifica en la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de primaria y Postprimaria, considerando que el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral son pilares fundamentales en el proceso educativo. Al integrar estas áreas de manera articulada, se busca potenciar un aprendizaje significativo que trascienda el aula y se proyecte hacia el contexto familiar y comunitario. Las actividades propuestas no solo mejorarán el rendimiento académico, sino que también contribuirán a la formación integral del estudiante, fomentando habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la empatía.

Asimismo, el proyecto responde a la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales que abordan la lectura, la escritura y la expresión oral de forma aislada. A través de talleres interactivos, círculos de lectura, concursos de escritura creativa y presentaciones orales, se propone crear un ambiente educativo dinámico donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus ideas de manera estructurada y coherente. Esta metodología integrada permitirá que los estudiantes establezcan conexiones entre lo que leen, escriben y comunican, potenciando un aprendizaje contextualizado que favorezca la transferencia de conocimientos a otras áreas del currículo.

Finalmente, el proyecto **LEO** busca involucrar a la comunidad educativa, fomentando la participación activa de docentes y padres de familia en actividades de lectura compartida, maratón literaria y eventos de expresión oral. Esta estrategia permitirá consolidar un entorno escolar inclusivo y colaborativo, donde todos los actores educativos contribuyan al fortalecimiento de las competencias



comunicativas. Además, se prevé que, al mejorar las habilidades lectoras y escritoras, los estudiantes desarrollen una mayor confianza en sí mismos, lo que impactará positivamente en su rendimiento escolar y en sus relaciones interpersonales, generando así un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y motivador.

5. Objetivos del Proyecto:

Objetivo General:

Implementar el proyecto **LEO** en las sedes que conforman el CER Palocolorado para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante actividades integradas de lectura, escritura y oralidad.

Objetivos Específicos:

1. Diseñar estrategias didácticas para fortalecer las habilidades comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha) en los estudiantes del CER Palocolorado
2. Promover la escritura creativa mediante concursos, redacción de cuentos y creación de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.
3. Fortalecer la expresión oral a través de actividades de debate, exposiciones orales y dramatización de textos, fomentando la seguridad al hablar en público.

6. Población Beneficiaria:

GRUPOS SEDES	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	POSTPRI MARIA	TOTAL
PRINCIPAL	3	3	5	2	2	12	27
MENZULI	1	0	1	3	3	0	8
OROZCO	3	0	1	4	3	0	11
SAN PEDRO	0	2	2	4	1	0	9
MANZANARES	3	2	2	1	1	0	9
EL ASILO	3	1	5	2	0	0	11
GUAYABAL	1	2	2	0	2	0	7
TOTAL	14	10	18	16	12	12	82



Total estimado de estudiantes beneficiados: **82 ESTUDIANTES**

7. Descripción de la Propuesta:

Intencionalidad Pedagógica:

El proyecto **LEO** está diseñado para integrar el desarrollo de competencias comunicativas a través de actividades interrelacionadas de lectura, escritura y oralidad. Se busca que los estudiantes adquieran habilidades para comprender textos, estructurar sus ideas por escrito y expresarlas de manera clara y efectiva. Esta propuesta pretende romper con las prácticas tradicionales de enseñanza segmentada, generando un ambiente donde el aprendizaje se perciba como un proceso continuo y significativo que fomente el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión emocional.

Estrategias Didácticas:

1. **Talleres de Lectura Comprensiva:** Lectura guiada de textos literarios y académicos, seguido de debates y actividades de análisis crítico.
2. **Concursos de Escritura Creativa:** Creación de cuentos, poesías y relatos breves, incentivando la creatividad y la estructura narrativa
3. **Actividades de Expresión Oral:** Dramatización de textos, exposiciones, concursos y presentación de videos para promover la seguridad al hablar en público.

Áreas Integradas:

- Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Artística, Tecnología e Informática

8. Cronograma de Actividades:

Etapa	Actividad	Explicación	Fecha	Responsable
-------	-----------	-------------	-------	-------------



Diagnostico	Encuestas iniciales	Pruebas de lectura comprensiva	1 semana del 21 al 25 de julio	Docentes cada sede
Capacitación	Talleres de lectura y escritura	Capacitación virtual	1 semana Del 4 al 8 de agosto	Docentes
Adquisición de material y recursos	Compra de recursos necesarios	Según plan de presupuesto	18 al 29 de agosto	Director
Entrega de recursos a cada sede	Hacer entrega efectiva de los materiales y recursos a cada sede	Según listados	Del 01 al 12 de septiembre	Director y docentes
Implementación	Estrategias pedagógicas	1. Minuto de lectura en el aula (Espacio de lectura semanal) 2. Dotación de libros y trueque (Intercambio de material de lectura) 3. Cinelectura (Análisis de cortometrajes y películas) 4. Lecturas para el análisis de la realidad (Postprimaria)	Del 15 de septiembre al 14 de noviembre 1 vez a la semana Todo el año 1 vez al mes semanal	Docentes
Presentación	Maratón Literaria	Competencias de lectura y centro literario	1 semana	Docentes



Evaluación	Encuestas y retro alimentación		1 semana	
------------	--------------------------------	--	----------	--

9. Recursos necesarios – presupuesto:

Detalle	Cantidad	Precio unidad	Precio total
Libros de cuentos infantiles	140	10.000	1.400.000
Libros de literatura juvenil	20	10.000	200.000
Estantes para biblioteca infantil	2	263.000	526.000
Smart TV de 60"	2	2.000.000	4.000.000
TOTAL			6.126.000

10. Resultados esperados:

Mejorar las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad) en los estudiantes del CER Palocolorado

11. EVALUACION Y SEGUIMIENTO

Evaluación Diagnóstica:

La evaluación diagnóstica se desarrollará durante la primera semana del proyecto y tiene como propósito identificar el nivel inicial de los estudiantes en lectura, escritura y expresión oral. Para ello, se aplicarán pruebas de lectura comprensiva, redacción de textos narrativos y actividades de expresión oral, permitiendo detectar fortalezas y áreas a mejorar en cada grupo. Los docentes registrarán los resultados en rúbricas específicas que contemplan criterios como fluidez lectora, coherencia en la estructura del texto y claridad en la expresión verbal. Esta etapa es fundamental para establecer una línea base que permitirá medir el progreso de los estudiantes al finalizar el proyecto.



Además de las pruebas, se aplicarán encuestas a los docentes y estudiantes con el objetivo de conocer las percepciones sobre sus habilidades comunicativas, el interés por la lectura y la frecuencia de actividades de escritura y expresión oral en el aula. Esta información permitirá ajustar las estrategias pedagógicas, asegurando que las actividades propuestas respondan a las necesidades detectadas. Asimismo, se realizarán reuniones con los docentes de cada sede para socializar los resultados del diagnóstico, analizando conjuntamente los puntos críticos y definiendo las metas de aprendizaje específicas para cada grado.

En esta etapa, se hará un análisis comparativo entre los resultados obtenidos en cada sede, con el fin de establecer un diagnóstico integral que permita diseñar actividades diferenciadas según el contexto y las necesidades de cada grupo. Los resultados del diagnóstico serán socializados con los padres de familia en una reunión inicial, donde se presentarán las actividades previstas y se solicitará su apoyo en el proceso de seguimiento y refuerzo de las actividades en casa.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa se implementará de manera continua durante el desarrollo del proyecto, permitiendo un seguimiento constante del progreso de los estudiantes en las áreas de lectura, escritura y oralidad. Esta etapa contempla la aplicación de listas de verificación, rúbricas de desempeño y observación directa en cada actividad realizada. Los docentes registrarán el avance de los estudiantes a lo largo de los talleres de lectura comprensiva, los concursos de escritura creativa y las actividades de expresión oral, identificando avances y áreas que requieren refuerzo.

Durante los talleres de escritura, los estudiantes serán evaluados en aspectos como estructura del texto, uso adecuado del vocabulario, coherencia y cohesión. En las actividades de expresión oral, se evaluará la fluidez, el volumen de voz, el contacto visual y la capacidad para estructurar un discurso claro y organizado. Los docentes proporcionarán retroalimentación constante a los estudiantes, incentivando la autoevaluación y la coevaluación, fomentando así la reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje.

Asimismo, se realizarán reuniones quincenales con los docentes para analizar el progreso del grupo, identificar posibles dificultades y ajustar las estrategias pedagógicas. En estas reuniones, se revisarán las evidencias recolectadas (textos escritos, grabaciones de presentaciones orales y observaciones directas) para evaluar el impacto de las actividades implementadas. Los docentes también compartirán sus experiencias, proponiendo nuevas estrategias que contribuyan al logro de los objetivos planteados en cada sede.



Evaluación Final:

En la etapa final del proyecto, se aplicará una evaluación integral que permitirá medir el impacto de las actividades desarrolladas en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Se realizará una muestra final de los productos elaborados durante el proyecto, incluyendo presentaciones orales, lecturas dramatizadas y exposiciones de textos escritos. Esta evaluación permitirá observar el progreso en aspectos como la estructuración del discurso, la claridad en la expresión oral y la creatividad en la escritura.

Para evaluar el impacto del proyecto, se aplicarán nuevamente las pruebas diagnósticas utilizadas al inicio, lo que permitirá realizar un análisis comparativo entre los resultados iniciales y finales. Los docentes utilizarán rúbricas de desempeño para evaluar los productos finales, considerando criterios como fluidez lectora, estructura narrativa y capacidad de argumentación oral. Asimismo, se aplicarán encuestas finales a los estudiantes, docentes y padres de familia para evaluar la percepción del proyecto, los aprendizajes adquiridos y las áreas a mejorar.

La evaluación final culminará con una **Maratón Literaria**, donde los estudiantes presentarán sus trabajos escritos y realizarán presentaciones orales frente a sus compañeros, docentes y padres de familia. Esta actividad no solo permitirá evidenciar los aprendizajes adquiridos, sino también reforzar la autoestima y confianza en los estudiantes al exponer públicamente sus logros. Al finalizar la actividad, se entregará un informe final a la comunidad educativa, destacando los logros alcanzados, los desafíos enfrentados y las recomendaciones para futuras intervenciones pedagógicas.

Seguimiento del Proyecto:

El seguimiento del proyecto se estructurará a través de un **plan de monitoreo continuo**, que permitirá evaluar el desarrollo de las actividades y realizar ajustes estratégicos según el progreso observado. Durante las reuniones quincenales, los docentes presentarán reportes de avance, detallando los logros alcanzados en cada taller y las dificultades encontradas. Estos reportes incluirán evidencias como textos escritos por los estudiantes, grabaciones de presentaciones orales y observaciones sobre el desempeño en las actividades de lectura comprensiva. Esta información será analizada en conjunto con el coordinador del proyecto, quien orientará a los docentes sobre posibles estrategias de refuerzo y motivación.



Asimismo, se implementará un **sistema de registro digital**, donde los docentes podrán documentar los avances de cada estudiante, permitiendo un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje. Este sistema incluirá fichas de seguimiento para cada competencia (lectura, escritura, oralidad), donde se registrarán los logros alcanzados, las dificultades observadas y las acciones de mejora implementadas. Esta información permitirá mantener un control constante del progreso de cada grupo, facilitando la toma de decisiones pedagógicas basadas en datos concretos.

Finalmente, se organizarán **reuniones mensuales con los padres de familia**, donde se socializarán los avances del proyecto y se ofrecerán orientaciones sobre cómo apoyar el proceso de lectura, escritura y expresión oral en casa. Estos encuentros permitirán consolidar el vínculo entre la escuela y la familia, fomentando un ambiente de apoyo mutuo que refuerce los aprendizajes adquiridos. Al finalizar el proyecto, se entregará un informe detallado a cada familia, resaltando los logros individuales de cada estudiante y ofreciendo recomendaciones para continuar fortaleciendo las competencias comunicativas en el ámbito familiar.