



CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
RESOLUCION 001700 DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2006
DANE: 354405000926 NIT: 37.278.639-4
"Fe Disciplina y Conocimiento"

PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD

"Raíces que unen los colores de mi tierra: Reconociendo y descubriendo la alegría Afrocolombiana"



PRESENTADO POR: DOCENTES

CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
MUNICIPIO DE LOS PATIOS

2026



CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
RESOLUCION 001700 DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2006
DANE: 354405000926 NIT: 37.278.639-4
"Fe Disciplina y Conocimiento"

CONTENIDO

IDENTIFICACION DEL CENTRO EDUCATIVO.

INTRODUCCIÓN

1. ANTECEDENTES
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVO GENERAL
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
6. MARCO CONTEXTUAL
7. TRANSVERSALIDADES
8. METODOLOGÍA
9. ACTIVIDADES A DESARROLLAR
10. CRONOGRAMA



CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
RESOLUCION 001700 DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2006
DANE: 354405000926 NIT: 37.278.639-4
"Fe Disciplina y Conocimiento"

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	
RAZÓN SOCIAL:	Centro Educativo <i>Jean Piaget</i>
NIT:	37278639 – 4
MUNICIPIO:	Los Patios
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
DIRECCIÓN:	Calle 28 No 0 – 59
URBANIZACIÓN:	La Cordialidad
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO:	Resolución No 001700 – 03/11/2006
CÓDIGO DANE:	354405000926
JORNADA:	Única
NATURALEZA:	Mixto
CARÁCTER:	No Oficial
CALENDARIO:	A
E-MAIL:	colegiogimnasiojeanpiaget@gmail.com
TELÉFONO:	5 55 15 05 y 311 481 82 80
NIVELES EDUCATIVOS DEL SERVICIO:	
PRE-ESCOLAR:	Pre-jardín, Jardín y Transición
BÁSICA PRIMARIA:	Primero -1º- a Quinto -5º-
BÁSICA SECUNDARIA:	6º Grado 7º Grado 8º Grado 9º Grado
PROPIETARIA Y DIRECTORA:	ALEJANDRA PESTANA MORALES C. C. No 37.278.639 de Codazzi – Cesar



INTRODUCCIÓN

Colombia es un país marcado por la diversidad cultural, étnica y ancestral. Entre esas raíces que nos definen como nación, la herencia afrocolombiana ocupa un lugar fundamental. Con el proyecto " Raíces que unen los colores de mi tierra: Reconociendo y descubriendo la alegría Afrocolombiana ", buscamos visibilizar, valorar y celebrar el inmenso aporte de las comunidades afrodescendientes a la identidad colombiana.

Desde sus tradiciones, ritmos, saberes, luchas y formas de resistencia, hasta la alegría que caracteriza su manera de vivir y transformar el mundo, los pueblos afrocolombianos han tejido una historia rica en expresiones culturales y en aportes sociales que merecen ser reconocidos y respetados.

Este proyecto es una invitación a descubrir esas raíces que nos unen, a reflexionar sobre la importancia del respeto por la diferencia, y a construir una sociedad más incluyente, en donde la diversidad no sea motivo de exclusión, sino fuente de orgullo y fortaleza.

El centro educativo Jena Piaget considera que el desarrollo del niño debe ser integral y por ello es esencial que el niño(a) crezca dentro de un ambiente sociable y a través de este proyecto queremos reconocer y valorar las raíces africanas que forman parte de nuestra identidad como nación. Los afrocolombianos han contribuido de manera fundamental al desarrollo del país en aspectos como la música, la danza, la gastronomía, el lenguaje y la lucha por los derechos humanos.

Se pretende que los estudiantes de primaria y bachillerato explorarán la riqueza de las tradiciones afrocolombianas, aprenderán sobre sus historias de resistencia y celebrarán su diversidad. También reflexionaremos sobre la importancia de la inclusión, la igualdad y el respeto hacia todas las culturas que hacen parte de Colombia.

Este proyecto busca no solo enseñar, sino también generar conciencia sobre la importancia de combatir el racismo y promover una sociedad más justa, equitativa y orgullosa de su diversidad.



ANTECEDENTES

Colombia es un país multicultural y pluriétnico, cuya riqueza cultural se nutre de la diversidad de sus pueblos, entre ellos las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras. Sin embargo, históricamente, la cultura afro ha sido invisibilizada, subvalorada o reducida a estereotipos, tanto en los medios de comunicación como en los espacios educativos.

A pesar de los avances legislativos como la Ley 70 de 1993, que reconoce los derechos culturales, territoriales y educativos de las comunidades negras, y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos obligatoria desde el año 2000 (Decreto 1122), en muchos colegios del país aún se percibe un bajo nivel de implementación de estos contenidos. Esta situación contribuye a la falta de conocimiento, valoración y apropiación de la identidad afrocolombiana, tanto por parte de estudiantes afrodescendientes como no afrodescendientes.

En este contexto, surge la necesidad de fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan y celebren la herencia cultural afrocolombiana desde las primeras etapas escolares, generando espacios de aprendizaje sensibles, inclusivos y transformadores. "Raíces que unen los colores de mi tierra: Reconociendo y descubriendo la alegría Afrocolombiana" nace como un proyecto educativo que busca promover la diversidad étnica y cultural, visibilizar el legado afrocolombiano y generar orgullo identitario, al tiempo que se fomenta la convivencia, el respeto y la alegría como valores transversales.

A través de actividades artísticas, literarias, musicales, históricas y comunitarias, tanto en primaria como en bachillerato, el proyecto se propone como una herramienta para el cumplimiento de los lineamientos curriculares de educación en diversidad, fortaleciendo la construcción de una ciudadanía más equitativa, empática y orgullosa de sus raíces.

JUSTIFICACIÓN.

Colombia es un país rico en diversidad cultural, étnica y ancestral. Dentro de esta pluralidad, la cultura Afrocolombiana representa una de las raíces más profundas y significativas de nuestra identidad nacional. Sin embargo, a pesar de su valioso aporte histórico, social, artístico y espiritual, muchas veces ha sido invisibilizada, estigmatizada o limitada a celebraciones superficiales.

El presente proyecto nace de la necesidad de reconocer, valorar y visibilizar la herencia Afrocolombiana como parte esencial del tejido cultural de nuestro país. Se propone como un espacio de exploración y aprendizaje para estudiantes de primaria y bachillerato, que promueva el respeto, la inclusión y el orgullo por las raíces afro, no solo entre los descendientes de esta comunidad, sino en toda la población estudiantil.



“Raíces que unen los colores de mi tierra: Reconociendo y descubriendo la alegría Afrocolombiana” busca ir más allá de una mirada folclórica. Pretende descubrir la alegría Afrocolombiana como una forma de resistencia, de creatividad y de celebración de la vida. La música, la danza, los saberes ancestrales, la oralidad, el arte, los aportes científicos y políticos, así como las luchas por la libertad y la justicia, serán ejes fundamentales para el desarrollo de actividades pedagógicas, artísticas e investigativas.

Al articular contenidos curriculares con expresiones culturales afro, se fomenta una educación más equitativa y contextualizada. Así, este proyecto se convierte en una herramienta para fortalecer la identidad nacional, combatir el racismo estructural y construir una escuela que abrace la diversidad como fuente de riqueza y aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

- Promover el reconocimiento, respeto y valoración de la identidad, cultura y aportes de las comunidades afrocolombianas en la construcción de la nación, a través de actividades pedagógicas, artísticas y culturales en el centro educativo Jean Piaget.
- Fomentar el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural de Colombia, en especial la cultura afrocolombiana, a través de experiencias significativas que promuevan la identidad, el respeto, la inclusión y la expresión artística en niños y adolescentes desde el nivel preescolar hasta grado noveno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Investigar la historia y las raíces de la afrocolombianidad.
2. Visibilizar los aportes culturales, sociales, políticos y científicos de los afrocolombianos.
3. Fomentar la inclusión, el respeto por la diversidad y la lucha contra el racismo.
4. Desarrollar habilidades de expresión artística y oral relacionadas con la temática.
5. Reconocer aspectos visibles de la cultura afrocolombiana: música, peinados, comidas, vestimenta y lenguaje.
6. Desarrollar actitudes de respeto hacia las personas afrodescendientes.
7. Fomentar la expresión corporal y artística a través de ritmos afrocolombianos.
8. Estimular la creatividad mediante manualidades y juegos tradicionales afrocolombianos.

MARCO CONTEXTUAL



El Centro Educativo Jean Piaget, ubicado en el barrio la cordialidad calle 28 N°0-59 en la zona urbana en el municipio de Los Patios, Norte de Santander, se caracteriza por ser un espacio educativo diverso, presenta una comunidad heterogénea, se cuenta con una población de estudiantes desde el nivel preescolar hasta el grado séptimo, en jornada de mañana, actualmente están asistiendo 395 estudiantes en el que convergen estudiantes de diferentes contextos socioculturales. En medio de esta pluralidad, se hace evidente la necesidad de fomentar el reconocimiento, respeto y valoración de las distintas expresiones culturales que conforman el tejido social colombiano, con especial atención a aquellas que históricamente han sido marginadas o invisibilizadas.

En este sentido, el proyecto "Raíces que unen los colores de mi tierra: Reconociendo y descubriendo la alegría Afrocolombiana" surge como una iniciativa pedagógica orientada a promover el conocimiento, la valoración y la integración de la cultura afrocolombiana dentro del entorno escolar. A través de actividades lúdicas, artísticas, investigativas y reflexivas, se busca fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y fomentar una convivencia basada en la inclusión, la equidad y el respeto por la diferencia.

El municipio de Los Patios, si bien no cuenta con una alta presencia de población afrodescendiente como otras regiones del país, no está exento de la riqueza cultural que caracteriza a Colombia. Por ello, es fundamental abrir espacios que permitan visibilizar y reconocer las contribuciones de la comunidad afrocolombiana al desarrollo del país en ámbitos como la música, la danza, la gastronomía, la literatura, la oralidad y las luchas sociales.

Este proyecto se enmarca también en el cumplimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, establecida por la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que obliga a las instituciones educativas a incorporar contenidos relacionados con la historia, cultura y aportes del pueblo afrocolombiano, como una estrategia para erradicar el racismo y promover la igualdad de oportunidades.

En consecuencia, el proyecto "Raíces que nos unen" representa un paso hacia la consolidación de una escuela más inclusiva, crítica y consciente de la riqueza pluricultural de nuestro país. Asimismo, permite a los estudiantes del Centro Educativo Jean Piaget desarrollar habilidades socioemocionales, pensamiento crítico y sentido de pertenencia a una nación que reconoce y celebra su diversidad.

TRANSVERSALIDAD



Es importante articular el proyecto, desde el preescolar hasta grado séptimo en las siguientes áreas:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana
- Educación Artística
- Ética y Valores
- Tecnología (para presentaciones o recursos digitales)

METODOLOGÍA

Este proyecto se desarrollará con la motivación de Los docentes la cual enfocarán las actividades en la competencia de ciencias sociales en preescolar y primero, de segundo a séptimo la docente de la respectiva competencia, se aplicarán y desarrollarán actividades diseñadas en el proyecto.

Enfoques pedagógicos aplicados:

- Educación intercultural.
- Aprendizaje significativo.
- Juego como eje articulador.
- Pedagogía del amor y del respeto.

Técnicas y estrategias metodológicas.

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Educación por el arte.
- Juego, música y corporalidad.
- Investigación acción participativa (IAP).
- Narrativas orales y memoria colectiva.
- Educación inclusiva e intercultural.

Enfoque metodológico

Se adopta un enfoque etnoeducativo, participativo y vivencial, basado en el reconocimiento, el diálogo intercultural, la experiencia directa y la creatividad, para fortalecer la identidad y valorar la herencia Afrocolombiana en niños, niñas, jóvenes o comunidad en general.

FASES DEL PROYECTO

Fase 1: Sensibilización y contextualización



Objetivo: Introducir a los participantes en la importancia del reconocimiento cultural afrocolombiano y motivar su participación.

Actividades:

1. Línea del tiempo de la afrocolombianidad

- Estudiantes investigan momentos clave (esclavitud, Palenque de San Basilio, ley 70 de 1993, etc.)
- Elaboración de murales o exposiciones gráficas
- Conversatorio: ¿Qué sabemos sobre la cultura afrocolombiana?

Muestra audiovisual (documentales, videos musicales, entrevistas).

Invitar a un líder afrocolombiano local para compartir su experiencia.

Diagnóstico participativo: lluvia de ideas, mapas conceptuales, líneas de tiempo culturales.

Fase 2: Exploración y reconocimiento de raíces afrocolombianas

Objetivo: Profundizar en el conocimiento de las tradiciones, saberes, historias y expresiones afrocolombianas.

Actividades:

1. Galería de personajes afrocolombianos destacados

Investigar y presentar figuras como: Francia Márquez, Leonor González Mina, ChocQuibTown, etc.

- Formato: afiches, biografías dramatizadas, podcast o videos

2. Taller de oralidad afrocolombiana

- Lectura de mitos, cuentos y leyendas afrocolombianas (Ej: El Mohán, La Tunda)
- Relatos orales y mitología afrodescendiente.
- Lenguaje, cosmovisión y espiritualidad.
- Salidas pedagógicas (si es posible): visitas a comunidades afro o museos culturales.
- Entrevistas o testimonios a portadores de tradición (abuelo/a sabedora, músico, cocinera tradicional).

3. Cuentos y relatos afrocolombianos

Actividad: Lectura en voz alta de cuentos como "La niña Emilia", leyendas del Pacífico o relatos tradicionales.



Recursos: Libros ilustrados, títeres, dramatización sencilla.

Dramatizaciones, títeres o narración oral.

4. Talleres temáticos: Música y danza: Ritmos del Pacífico y del Caribe

Música y danza: Cumbia, mapalé, bullerengue, champeta, etc.

- Actividad: Aprender canciones afrocolombianas como "El currulao", "La piragua", con acompañamiento de tambores y maracas.

- Área: Música, educación física.
- Materiales: Instrumentos, videos, pañuelos de colores.

5. Gastronomía afrocolombiana. Cocina afro: sabores del Pacífico y el Caribe

- Actividad culinaria con recetas típicas
- Degustación y explicación de origen cultural.
- Preparar en grupo (con ayuda) dulces como cocadas o jugos típicos.
- Materiales: Ingredientes básicos, utensilios seguros

6. Peinados ancestrales y su significado.

- Actividad: Mostrar peinados tradicionales afro (trenzas, moños) con muñecos/as y hacer dibujos de ellos.
- Área: Arte, identidad.
- Materiales: Hojas, crayones, muñecas afro, hilos de lana.

Fase 3: Creación artística y expresión cultural

Objetivo: Fomentar la apropiación de los conocimientos a través de producciones creativas que reflejen la alegría y el valor de la cultura afrocolombiana.

Actividades:

1. **Creación de murales colectivos:** "Los colores de mi tierra".

Diseño de una muestra cultural: música, danza, poesía, gastronomía.

Elaboración de una revista escolar, video documental o podcast.

2. Taller de máscaras o vestuarios tradicionales.

Manualidades: Máscaras y collares africanos.

- Actividad: Crear collares con papel, cuentas y máscaras de animales del África o del Pacífico.



- Área: Arte, motricidad fina.
- Materiales: Cartulina, pegante, pinturas, tijeras punta roma.

3. Juego simbólico: Mercado del Chocó.

- Actividad: Juego de roles donde simulan un mercado afrocolombiano (vendiendo plátanos, pescado, frutas tropicales).
- Área: Matemáticas, lenguaje, socialización.
- Materiales: Canastas, frutas plásticas, delantales, billetes de juguete.

Fase 4: Socialización y celebración comunitaria

Objetivo: Compartir los aprendizajes y vivencias del proceso con la comunidad para generar sentido de pertenencia y visibilización cultural.

Actividad: Fiesta temática donde los niños muestran lo aprendido:

1. Evento cultural: "Festival de la Alegría Afrocolombiana".
"AfroFest" Infantil Vestimenta sugerida: Trajes típicos coloridos
 - Exposición de trabajos, productos finales.
 - Presentación artística música, poesía, danzas tradicionales (currulao, mapalé, etc.)
 - Música en vivo o karaoke con artistas afrocolombianos
 - Espacio de diálogo intercultural con familias y comunidad educativa, Invitar a un líder o sabedor afro de la comunidad local.
 - Invitados: Padres, comunidad.

Fase 5: Evaluación y retroalimentación participativa

Objetivo: Reflexionar sobre los aprendizajes, logros y retos del proceso vivido.

Actividades:

- Evaluación creativa: árbol de aprendizajes, diario de campo, sociodramas.
- Encuesta o entrevista breve a los participantes.
- Cierre simbólico: ritual de agradecimiento afrocolombiano.
- Rúbricas por actividad (creatividad, participación, investigación)



- Autoevaluación y coevaluación
- Diario reflexivo sobre lo aprendido y cómo aplicar valores de respeto e inclusión.
- Observación directa.
- Carpetas de trabajos.
- Participación y actitudes en actividades grupales.

Resultados esperados

- Mayor reconocimiento y valoración de la cultura afrocolombiana.
- Fortalecimiento de la identidad étnica y la autoestima cultural.
- Participación activa y creativa de los actores involucrados.
- Sensibilización de la comunidad educativa y local sobre la riqueza afrodescendiente.

RECURSOS:

- HUMANOS: docentes y estudiantes, Invitados y sabedores afrodescendientes.
- FISICOS: guías, Televisor, computador, sala de informática.

Materiales artísticos (pinturas, cartulinas, telas, instrumentos).

Recursos audiovisuales y tecnológicos.

Espacios comunitarios y educativos adecuados.



CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
RESOLUCION 001700 DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2006
DANE: 354405000926 NIT: 37.278.639-4
"Fe Disciplina y Conocimiento"



CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET
RESOLUCION 001700 DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2006
DANE: 354405000926 NIT: 37.278.639-4
"Fe Disciplina y Conocimiento"

CRONOGRAMA

GRADOS	FECHA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RESPONSABLE
PREESCOLAR				
PRIMARIA				
BACHILLERATO.				