
	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS 2025

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		I. E. COLEGIO PERPETUO SOCORRO DE HERRÁN N. DE S.	
Código DANE del establecimiento educativo		15437000016	
Nombre del rector (a) o director (a)		GERSON VERA SALCEDO	
Municipio / Ciudad	Herrán	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural _____ Urbano- Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbana _____		
Dirección	AV. 2 N ° 1 – 41 BARRIO MARIA AUXILIADORA		
Correos electrónicos institucionales		COLPERSOHERRAN@HOTMAIL.COM	
Teléfonos de contacto		3112355443	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		Una sede principal urbana y 13 sedes rurales. Sede principal: 373 estudiantes. Sedes rurales: 160 estudiantes. Total de estudiantes: 533 Niveles académicos ofertados: Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.	
Entidad Territorial Certificada		Secretaria de educación departamental.	

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Alvaro Ochoa Camacho
Documento de identidad	5481266 de Ragonvalia
Cargo	Docente de aula.
Correo electrónico	alvaro_8a@hotmail.com
Teléfono (s)	3134729732
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciado en Educación Física, Especialista en Entrenamiento Deportivo, Especialista en Recreación Comunitaria, con 40 años de experiencia como docente, de los cuales 1 año como docente en el Colegio Nuestra Señora de las Angustias del Municipio de La Bateca, 39 años como docente en la Institución Educativa Colegio Perpetuo Socorro del Municipio de Herrán. Siendo docente en el área de

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

	Educación Física y Artística de los grados sexto a once.
--	--

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Nombre de la experiencia significativa	Festival Binacional de Danzas “EL BAQUIRO DORADO”
--	---

Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.		
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	X	
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.		
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.		
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	X	
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.		
	Convivencia escolar.		

Palabras claves (Máximo 5)	Talento, interacción, participación, expresión.
----------------------------	---


Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: X Primaria: X Grado(s): 1° a 5° Secundaria: X Grado(s): 6° a 9° Media: X Grado(s): 10° y 11° Otro(s): Cuál (es):
---	--

Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	Indígenas____Mestizos____ Rrom____ Afrocolombianos, Palenqueros____ Raizales____ Negros ____ ¿Otro? ¿Cuál?
---	---

Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	La trayectoria de este festival se inició en el mes de septiembre de 1988. Se realiza año a año en el mes de agosto. Iniciando su organización desde el mes de abril, invitando a las delegaciones y recibiendo respuestas en los meses de junio y julio.
---	--


COMPONENTES

Problema o necesidad Describe la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus	Al no existir tantos espacios para realizar muestras artísticas y culturales en el municipio, se vio la necesidad y la
---	--

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025


COMPONENTES

<p>antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.</p>	<p>oportunidad de crear un evento, que en un principio tenía una proyección departamental, pero con el pasar de los años fue escalando hasta tener un alcance internacional. Es así que se empieza a organizar un evento que motivara a los niños, niñas y adolescentes a la practica y conocimiento del folclor Nacional y binacional, profundizando en cada una de las regiones del país y ritmos representativos de cada cultura que se hace participe en el festival. De esta manera se logra crear una estrategia que motiva y logra que, estudiantes, padres de familia, y comunidad en general, se vinculen y disfruten, de las habilidades artísticas que los estudiantes y bailarines que nos visitan ponen en escena, en el marco del festival.</p>
<p>Objetivo(s) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>El festival busca rescatar y compartir la tradición cultural del folclor binacional, incentivando a los estudiantes, padres de familia y comunidad en general a apropiarse de su identidad cultural y a participar activamente del evento.</p>
<p>Fundamentación Explicite los referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que guían la experiencia significativa, describa cómo se articula con los componentes del PEI o PEC y su proyección en el PMI.</p>	<p>El festival es una herramienta didáctica idónea para la apropiación de habilidades artísticas, como la danza, permitiendo la profundización en los conocimientos folclóricos y culturales.</p>
<p>Metodología Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde el análisis de la implementación o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones,</p>	<p>Primero, se lleva a cabo la selección y conformación del grupo de estudiantes interesados en el festival, quienes muestran un gusto particular por el folclor.</p> <p>En segundo lugar, se gestiona ante la Alcaldía Municipal de Herrán el apoyo económico necesario para determinar qué grupos de danza se podrán invitar.</p> <p>En tercer lugar, se realiza la selección de las agrupaciones tanto de Colombia</p>


	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

COMPONENTES


<p>enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>como de Venezuela, con el fin de comenzar a organizar la logística del evento.</p> <p>En ediciones anteriores, el festival ha experimentado una expansión notable, gracias a la activa participación de los municipios de la zona de Ricaurte. Además, hemos contado con la presencia de grupos de Cúcuta y Pamplona, lo que ha generado una vinculación con agrupaciones de gran parte del departamento. Incluso, hemos recibido la participación del municipio de Rafael Urdaneta, del vecino país de Venezuela, lo que ha dado lugar a que el festival sea reconocido como el "Festival Binacional Folclórico El Baquiro Dorado". Actualmente, el festival cuenta con la participación de grupos de danza de distintas regiones de Colombia, así como de varios estados de la hermana República Bolivariana de Venezuela.</p> <p>Gracias a este evento, muchos estudiantes se han interesado por integrarse a la escuela de formación de danzas de la Casa de la Cultura de Herrán, lo que les ha permitido mejorar su expresión corporal, ritmo y movimientos.</p>
<p>Innovación Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos de manera novedosa, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje</p>	<p>Gracias al uso de herramientas tecnológicas, se ha logrado compartir la experiencia del festival a través de transmisiones en vivo en Facebook e Instagram, permitiendo que los hijos ausentes del municipio y los amantes de la danza disfruten del espectáculo desde cualquier lugar.</p> <p>Además, a través de las redes sociales, las delegaciones, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general pueden compartir fragmentos de las presentaciones realizadas durante el</p>

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025


COMPONENTES	
	<p>evento, utilizando publicaciones, historias y estados.</p>
<p>Seguimiento y valoración Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la valoración y la documentación de la experiencia significativa. Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La aplicación de la metodología constructivista ha sido fundamental para la evaluación y mejora continua del festival. Este enfoque ha permitido a la organización realizar ajustes año tras año, corrigiendo errores y perfeccionando aquellos aspectos que aún necesitan ser optimizados, asegurando un evento cada vez más sólido y enriquecedor.</p> <p>Al evaluar el festival, podemos hacerlo desde dos enfoques clave: el cualitativo y el cuantitativo. Esto nos da una visión integral del impacto del evento, permitiéndonos medir la motivación y el interés generados entre estudiantes, padres de familia y la comunidad en general. Este análisis fomenta una mayor conexión con la cultura folclórica y mejora las habilidades en la danza, contribuyendo al crecimiento personal y colectivo.</p> <p>La evolución del festival ha sido constante y progresiva, lo cual se refleja en las manifestaciones de satisfacción de exalumnos, visitantes y la comunidad, quienes destacan la importancia del evento en su desarrollo tanto personal como profesional. Este reconocimiento ha consolidado al festival como un espacio clave para el fomento de la cultura y el crecimiento de sus participantes.</p>
<p>Resultados Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes</p>	<p>Tras la realización del festival, se han evidenciado resultados altamente positivos, especialmente en el creciente interés y participación activa de los jóvenes en las escuelas de formación en danza, fortaleciendo así el proceso formativo y cultural del municipio.</p>

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

COMPONENTES	
<p>a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>Además, el festival ha sido un escenario propicio para el fortalecimiento de los lazos interinstitucionales. Gracias a esta iniciativa, se ha consolidado una relación más cercana entre el comité de danza departamental, la directora de la Casa de la Cultura de Herrán y otras entidades comprometidas con la promoción del folclor, generando alianzas que enriquecen cada nueva edición del evento.</p>
<p>Sostenibilidad Mencione las estrategias previstas para garantizar la continuidad, el fortalecimiento y la consolidación de la ES en el tiempo, considerando las condiciones de orden político, técnico, humano y financiero.</p>	<p>La sostenibilidad del festival está asegurada gracias al esfuerzo conjunto entre la institución educativa, la Alcaldía Municipal, la dirección local de la Casa de la Cultura y el apoyo del Ministerio de Cultura, quien, a través de fondos económicos, facilita el fortalecimiento de la transferencia cultural. Además, la creciente emoción que despierta este evento cada año entre los amantes de la danza refuerza su importancia, garantizando su continuidad y éxito a lo largo del tiempo.</p>
<p>Transferencia Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>El festival, ha permitido abrir las puertas para la participación en eventos de nivel municipal, intermunicipal, departamental e incluso nacional permitiendo exponer nuestra cultura en diferentes contextos inclusive a través de las redes sociales.</p>
INFORMACIÓN DE APOYO	
<p>Resumen En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión del arte de la danza en público, brindando un espacio para que los participantes muestren su talento ante la comunidad. • Formar y consolidar grupos de danza, definir las presentaciones, potenciar la expresión corporal y mejorar las habilidades para una exitosa puesta en escena. • Aumentar la participación de estudiantes, generar entusiasmo entre los padres de familia y la

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

COMPONENTES	
<ul style="list-style-type: none"> En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>comunidad en general, promoviendo la colaboración activa de la directiva de la institución educativa y el apoyo de la Administración Municipal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar una mayor conexión con las diversas danzas regionales, promoviendo un avance en la calidad y destreza de los danzantes locales y visitantes
<p>Frase o metáfora inspiradora (Opcional) En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	<p style="text-align: center;">“Una frontera viva que baila al ritmo de la paz”</p>
<p>Testimonio (Opcional) En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. Incluir el nombre del autor (es) de dicho (s) testimonio (s).</p>	<p>La trayectoria de este festival que se inició en el mes de septiembre de 1988, organizado por el profesor Álvaro Ochoa Camacho, tiene varias connotaciones, de un parte, es un evento que promueve la cultura y la identidad local con repercusiones en el nivel regional y binacional, por otro lado, se ha convertido en el escenario cultural más adecuado para que manifestaciones como la danza tenga su punto de encuentro y comparta saberes que han enriquecido a quienes han sido partícipes de él. Igualmente, por los años de existencia, puede decirse que es Patrimonio Cultural Inmaterial del municipio de Herrán.</p> <p>Clelia Omaira Delgado. Directora Casa de la Cultura.</p>
<p>Espacios de divulgación</p>	<p>Al momento de hacer la publicidad del evento, se cuentan con muchas herramientas, tales como afiches,</p>

	SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL	
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO	
	HERRAN – NORTE DE SANTANDER	
	Código Dane: 154347000016 Nit: 890502560-7	Resolución N°. 010315 del 29 de octubre de 2025

COMPONENTES	
<p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>pasacalles, volantes, cuñas radiales, perifoneos, posters y post en las redes sociales.</p>
<p>Recomendaciones A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A los establecimientos educativos: Se invita a que más instituciones promuevan el folclor en todas sus formas dentro del aula y en proyectos transversales, especialmente en el área de educación física, integrando la modalidad de expresión artística. • A las Secretarías de Educación: Se propone designar docentes especializados que apoyen y fomenten los talentos en los diversos aspectos del arte y la cultura, impulsando su desarrollo desde las escuelas. • Al Ministerio de Educación: Se sugiere la asignación de docentes que trabajen en el apoyo y acompañamiento de los talentos artísticos y culturales, fomentando su crecimiento en las diferentes áreas del arte. • A la Alcaldía Municipal: Se destaca la importancia de mantener la participación y el apoyo continuo de la Alcaldía en la organización y realización de este evento, asegurando su éxito y sostenibilidad. • A otras entidades (corporaciones, escuelas de danza, academias de baile, casas de la cultura): Se invita a no descuidar la creación y preservación de grupos y escuelas de formación en danza, ya que estos semilleros son esenciales para representar y difundir la cultura de nuestra región.