

FICHA TÉCNICA

Centro de Interés – Estrategia de Formación Integral

Título: EL DEPORTE: UN CAMINO DE PAZ

Establecimiento Educativo: Centro Educativo Rural Chapinero

Municipio de Ábrego – Norte de Santander – Colombia

Eje del Centro de Interés: Educación Física, Recreación y Deportes

Subcategoría: Iniciación deportiva

1. Identificación del problema (lectura del contexto)

El análisis del contexto del Centro Educativo Rural Chapinero evidencia la necesidad de fortalecer espacios pedagógicos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes a través del movimiento, la actividad física y la recreación. En el entorno rural se identifican factores como limitadas oportunidades de práctica deportiva estructurada, escasez de escenarios adecuados para la actividad física y la necesidad de fortalecer habilidades socioemocionales como la convivencia, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos.

Asimismo, se observa que el tiempo escolar destinado a la actividad física y recreativa resulta insuficiente para potenciar hábitos de vida saludable, el desarrollo de habilidades motrices y la formación en valores. En este contexto, la implementación de un Centro de Interés en Educación Física, Recreación y Deportes surge como una estrategia pedagógica que permite resignificar el tiempo escolar, promover la participación activa de los estudiantes y fortalecer procesos de formación integral que contribuyan a la construcción de una cultura de paz en la comunidad educativa.

2. Justificación

La implementación del centro de interés “El deporte: un camino de paz” busca generar transformaciones significativas en la dinámica escolar mediante la promoción de prácticas deportivas, recreativas y pedagógicas que fortalezcan el desarrollo físico, social y emocional de los estudiantes.

El deporte y la recreación constituyen herramientas pedagógicas que favorecen la formación en valores como el respeto, la cooperación, la disciplina y la solidaridad, contribuyendo al mejoramiento del clima escolar y a la prevención de conflictos. Además, permiten estimular el desarrollo motor, la salud física y el bienestar integral de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el centro de interés se plantea como una estrategia que articula la educación física con procesos formativos orientados al aprendizaje activo, la convivencia pacífica y la construcción de ciudadanía, favoreciendo la integración de la comunidad educativa y la apropiación de hábitos de vida saludable.

3. Objetivo General

Promover la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Chapinero mediante la implementación de un centro de interés en educación física, recreación e iniciación deportiva, que fortalezca el desarrollo motriz, los hábitos de vida saludable, la convivencia escolar y la construcción de una cultura de paz.

4. Población objetivo / beneficiaria

El proyecto está dirigido a los estudiantes del Centro Educativo Rural Chapinero del municipio de Ábrego, pertenecientes a los niveles de educación básica primaria.

Se beneficiarán directamente los estudiantes que participen en las actividades deportivas y recreativas programadas, así como los docentes que integran el proceso pedagógico. De manera indirecta, también se beneficiarán las familias y la

comunidad, al fortalecerse valores de convivencia, trabajo en equipo y estilos de vida saludables.

5. Descripción de la propuesta

El centro de interés “El deporte: un camino de paz” se fundamenta en la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la iniciación deportiva, la recreación y el aprendizaje a través del juego.

La propuesta busca resignificar el tiempo escolar mediante espacios pedagógicos donde los estudiantes participen activamente en experiencias deportivas formativas que integren diferentes áreas del conocimiento, fortaleciendo el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional.

Las estrategias pedagógicas incluyen:

Juegos predeportivos orientados al desarrollo de habilidades motrices básicas.

Iniciación deportiva en disciplinas como fútbol, atletismo y juegos tradicionales.

Actividades recreativas y cooperativas que promuevan la convivencia y el trabajo en equipo.

Festivales deportivos escolares que fomenten la participación y la integración comunitaria.

Espacios de reflexión pedagógica donde los estudiantes reconozcan el deporte como herramienta de paz y convivencia.

La implementación se desarrollará en jornadas pedagógicas programadas dentro del horario escolar y en actividades complementarias que fortalezcan la participación estudiantil.

Los recursos necesarios incluyen implementos deportivos, espacios adecuados para la práctica física, materiales didácticos y el acompañamiento pedagógico de los docentes.

6. Cronograma de actividades y responsables

Actividad Responsable Tiempo

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	TIEMPO
Diagnóstico de intereses deportivos de los estudiantes	Docente de educación física	Inicio del año escolar
Organización del centro de interés	Equipo docente	Primer periodo
Desarrollo de sesiones de iniciación deportiva	Docente de educación física	Durante el año escolar
Jornadas recreativas y juegos tradicionales	Docentes y estudiantes	Segundo y tercer periodo
Festivales deportivos escolares	Comunidad educativa	Tercer periodo
Evaluación y socialización de resultados	Docentes y estudiantes	Tercero cuarto periodo

7. Recursos necesarios – presupuesto

Recursos materiales

Balones de fútbol, baloncesto y voleibol

Conos de entrenamiento

Aros y cuerdas

Petos deportivos

Cronómetros

Silbatos

Colchonetas

Recursos físicos

Cancha o espacio abierto para actividades deportivas

Zona recreativa escolar

Recursos pedagógicos

Guías didácticas de iniciación deportiva

Material audiovisual educativo

Carteleras pedagógicas

Evidencias

Registro fotográfico de los espacios deportivos

Fotografías de las actividades desarrolladas

8. Resultados esperados

Fortalecimiento del desarrollo motriz y físico de los estudiantes.

Incremento de la participación estudiantil en actividades deportivas y recreativas.

Mejora en la convivencia escolar y el trabajo colaborativo.

Promoción de hábitos de vida saludable en la comunidad educativa.

Integración del deporte como estrategia pedagógica para la construcción de paz.

9. Evaluación y seguimiento

La evaluación del centro de interés se realizará mediante estrategias de evaluación formativa que permitan valorar los avances en el desarrollo integral de los estudiantes.

Se utilizarán instrumentos como:

Observación directa de la participación estudiantil

Rúbricas de desempeño en habilidades motrices y trabajo en equipo

Registro de asistencia y participación

Encuestas de percepción a estudiantes y docentes

Evidencias fotográficas y registros de actividades

El seguimiento se realizará periódicamente mediante reuniones pedagógicas en las que se analizarán los avances, dificultades y oportunidades de mejora del proyecto.

Ministerio de Educación Nacional. (2023). Guía para la implementación de la estrategia de formación integral a través de los centros de interés. Bogotá: MEN.

Bailey, R. (2018). Sport, physical education and educational worth. *Educational Review*, 70(1), 51–66. <https://doi.org/10.1080/00131911.2018.1403208>

UNESCO. (2015). *Quality Physical Education: Guidelines for policy-makers*. Paris: UNESCO.

FICHA TÉCNICA

Centro de Interés – Estrategia de Formación Integral

Título del proyecto: Sonidos del niño campesino

Establecimiento Educativo: Centro Educativo Rural Chapinero
Página | 1

Municipio de Ábrego – Norte de Santander – Colombia

Eje del Centro de Interés: Educación artística y cultural

Subcategoría: Música – Flauta

1. Identificación del problema (lectura del contexto)

El análisis del contexto educativo del **Centro Educativo Rural Chapinero** evidencia la necesidad de fortalecer espacios pedagógicos que promuevan la expresión artística, la sensibilidad estética y el reconocimiento de la identidad cultural rural. En muchos casos, los estudiantes del contexto campesino cuentan con pocas oportunidades para desarrollar habilidades musicales y artísticas dentro de procesos formativos estructurados.

Asimismo, se identifica que la escuela requiere estrategias pedagógicas que permitan resignificar el tiempo escolar mediante experiencias formativas que integren el arte, la cultura y el desarrollo socioemocional. La educación artística, particularmente la música, constituye un medio fundamental para estimular la creatividad, la expresión emocional y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En este sentido, la creación del centro de interés “**Sonidos del niño campesino**” busca generar espacios pedagógicos donde los estudiantes puedan explorar el lenguaje musical a través de la práctica de la flauta, fortaleciendo sus capacidades expresivas y promoviendo el reconocimiento de las tradiciones culturales del territorio.

2. Justificación

La implementación del centro de interés “**Sonidos del niño campesino**” responde a la necesidad de fortalecer la educación artística como componente fundamental de la formación integral de los estudiantes del contexto rural.

La música contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, favoreciendo la concentración, la disciplina, el trabajo colaborativo y la sensibilidad estética. Además, la práctica musical permite fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia hacia el territorio.

A través del aprendizaje de la flauta, los estudiantes podrán acercarse al lenguaje musical de manera lúdica y participativa, desarrollando habilidades interpretativas y creativas que contribuyan a la formación integral. Asimismo, el proyecto promueve la participación de la comunidad educativa mediante presentaciones culturales y muestras pedagógicas que visibilicen el talento artístico de los estudiantes.

3. Objetivo General

Fortalecer la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Chapinero mediante la implementación de un centro de interés en **educación artística y cultural enfocado en la práctica musical con flauta**, promoviendo la creatividad, la expresión artística, la identidad cultural y el desarrollo socioemocional.

4. Población objetivo / beneficiaria

El proyecto está dirigido a los estudiantes del **Centro Educativo Rural Chapinero del municipio de Ábrego**, especialmente a los estudiantes de **educación básica primaria**.

Serán beneficiarios directos los estudiantes participantes del centro de interés musical, quienes desarrollarán habilidades artísticas y musicales. De manera indirecta, también se beneficiarán los docentes, las familias y la comunidad educativa, mediante actividades culturales, presentaciones artísticas y espacios de integración comunitaria.

5. Descripción de la propuesta

El centro de interés **“Sonidos del niño campesino”** propone la creación de un espacio pedagógico orientado al aprendizaje musical mediante la práctica de la flauta dulce como instrumento de iniciación musical.

La intencionalidad pedagógica del centro de interés se orienta a promover el desarrollo de habilidades musicales, la apreciación artística y la expresión creativa, mediante estrategias didácticas activas que integren el arte con otras áreas del conocimiento.

Las estrategias pedagógicas incluyen:

- **Iniciación musical con flauta dulce**, enfocada en el reconocimiento de notas, ritmo y melodía.
- **Exploración sonora y corporal**, utilizando el cuerpo y objetos cotidianos como instrumentos de percusión.
- **Interpretación de canciones tradicionales y campesinas**, fortaleciendo la identidad cultural del territorio.
- **Ensamble musical escolar**, donde los estudiantes puedan interpretar piezas musicales de manera colectiva.
- **Muestras culturales y presentaciones artísticas** ante la comunidad educativa.

La implementación del centro de interés se desarrollará en espacios pedagógicos dentro del horario escolar o en jornadas complementarias, integrando áreas como educación artística, lenguaje y ciencias sociales.

Para su funcionamiento se requiere la dotación de instrumentos musicales (flautas dulces), material pedagógico musical y espacios adecuados para la práctica musical.

6. Cronograma de actividades y responsables

Actividad	Responsable	Tiempo
Diagnóstico de intereses artísticos de los estudiantes	Docentes	Inicio del año escolar
Organización del centro de interés musical	Equipo docente	Primer periodo
Talleres de iniciación musical con flauta	Docente de música	Durante el año escolar
Prácticas de ensamble musical	Docente de música y estudiantes	Segundo y tercer periodo
Presentaciones culturales escolares	Comunidad educativa	Tercer periodo
Evaluación y socialización de resultados	Equipo docente	Final del año escolar

7. Recursos necesarios – presupuesto

Recursos materiales

- Flautas dulces escolares

- Atriles musicales
- Cuadernos de pentagrama
- Material didáctico musical
- Equipo de sonido básico

Recursos físicos

- Aula o espacio destinado para prácticas musicales
- Espacios para presentaciones culturales escolares

Recursos pedagógicos

- Guías de iniciación musical
- Cancioneros escolares
- Material audiovisual educativo

Evidencias

- Registro fotográfico del aula de música o espacio destinado
- Fotografías de los talleres musicales y presentaciones culturales

8. Resultados esperados

- Desarrollo de habilidades musicales básicas en los estudiantes.
- Fortalecimiento de la creatividad y la expresión artística.
- Incremento de la participación estudiantil en actividades culturales.
- Reconocimiento y valoración de la identidad cultural campesina.
- Integración de la comunidad educativa mediante actividades artísticas.

9. Evaluación y seguimiento

La evaluación del centro de interés se realizará mediante un enfoque de **evaluación formativa**, que permita valorar el progreso de los estudiantes en sus habilidades musicales y en su participación en las actividades artísticas.

Se utilizarán instrumentos como:

- Rúbricas de desempeño musical
- Observación directa del proceso de aprendizaje
- Registro de participación en talleres y presentaciones

- Portafolio artístico de los estudiantes
- Encuestas de percepción a estudiantes y docentes

El seguimiento se realizará mediante encuentros pedagógicos periódicos donde se analizarán los avances, dificultades y oportunidades de mejora del proyecto.

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Guía para la implementación de la estrategia de formación integral a través de los centros de interés*. Bogotá: MEN.

UNESCO. (2019). *Framework for culture and arts education*. Paris: UNESCO.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 – 910122

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

CENTRO DE INTERES EN ARTISTICA MUSICA FLAUTA Y MANUALIDADES



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

CENTRO DE INTERES EN ARTISTICA MUSICA FLAUTA Y MANUALIDADES



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

CENTRO DE INTERES EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

CENTRO DE INTERES EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES



