

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos Integrado Petrolea.

Propuesta de Centro de Interés: "Voces y Letras de Mi Tierra"

- **Título del proyecto:** "Voces y Letras de Mi Tierra: Un viaje por los mitos, leyendas y sueños del Catatumbo".
- **Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Colegio Integrado Petrolea, Municipio de Tibú.

Justificación

La implementación de este centro de interés nace de la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas y la identidad cultural en una región históricamente marcada por desafíos sociales. El proyecto se alinea con el **Plan Nacional de Desarrollo (PND)** en su eje de formación integral y la **Ley 115 de 1994**, buscando que el lenguaje sea una herramienta de expresión de emociones y preservación de la memoria. Además, responde a la política de **Educación CRESE** (Ciudadana, Reconciliadora, Antirracista, Socioemocional y de Cambio Climático), al fomentar el pensamiento crítico y la valoración de la tradición oral como medio de aprendizaje significativo en el territorio.

Objetivo principal

Fortalecer las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad) de los estudiantes mediante el rescate y la creación literaria basada en la tradición oral de Petrolea, promoviendo la lectura crítica y el sentido de pertenencia territorial.

Objetivos específicos

- Desarrollar habilidades de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico a través de relatos locales como "La mujer de belleza deslumbrante" o "El Copo Candela".
- Fomentar la producción escrita creativa mediante la redacción de cuentos, experiencias y sueños propios del entorno rural.
- Integrar conocimientos de gramática, ortografía y semántica de forma contextualizada en la creación de textos narrativos.

- Promover el diálogo intergeneracional al recopilar historias contadas por abuelos y líderes de la comunidad.

Población objetivo

- **Estudiantes:** Dirigido a niños, niñas y jóvenes desde la educación básica primaria hasta la media técnica. Se prioriza el trabajo con grados 9° y 10° como líderes en la consolidación de las narrativas.
- **Docentes:** Participación activa de los docentes de Lengua Castellana y áreas transversales como Ciencias Sociales y Ética.

Metodología y estrategias pedagógicas

Se empleará una **metodología activa y constructivista** bajo el enfoque de "aprender haciendo":

- **Talleres de oralidad:** Encuentros con sabedores locales para la escucha de mitos y leyendas.
- **Laboratorios de escritura:** Sesiones de creación donde se aplican normas ortográficas y uso de conectores discursivos.
- **Actividades lúdicas:** Uso de sopas de letras, crucigramas temáticos y creación de organizadores gráficos (mapas mentales y conceptuales) sobre las historias recopiladas.
- **Producción editorial:** Compilación de los trabajos en una cartilla física y digital (continuando el legado de "Historias Mágicas del Catatumbo").

Cronograma

- **Fase 1 (Mes 1-2):** "Escuchando mis raíces". Recopilación de historias y entrevistas con la comunidad.
- **Fase 2 (Mes 3-5):** "Pluma y tintero". Talleres de producción escrita, revisión ortográfica y gramatical.

- **Fase 3 (Mes 6-8):** "Arte y color". Ilustración de relatos y diseño de organizadores gráficos.
- **Fase 4 (Mes 9-10):** "Socialización". Presentación de resultados a las familias y publicación de la cartilla escolar.

Recursos necesarios y esquema operativo

- **Recursos materiales:** Papelería, equipos de cómputo (Centro de Cómputo de la sede), grabadoras de voz para entrevistas, materiales artísticos para ilustraciones y presupuesto para la impresión de ejemplares.
- **Recursos humanos:** Rector, coordinador académico, docentes de español, estudiantes y padres de familia como fuentes de información.
- **Esquema operativo:** Las sesiones se realizarán en la biblioteca y aulas de la institución dos veces por semana, con salidas de campo pedagógicas al centro poblado de Petrolea para recolección de testimonios.

Resultados esperados y escenarios

- **Resultados concretos:** Publicación de un nuevo tomo de historias locales y una muestra artística de leyendas regionales.
- **Impacto:**
 - **Aula:** Estudiantes con mayor fluidez lectora y habilidades de redacción.
 - **Escuela:** Fortalecimiento del PEI en su componente de interacción comunitaria.
 - **Territorio:** Preservación de la identidad cultural del Catatumbo y mayor vinculación de las familias en los procesos educativos.

Evaluación

- **Criterios:** Coherencia y cohesión en los textos producidos, capacidad de análisis crítico en lecturas y nivel de participación en actividades lúdicas.
- **Herramientas:** Rúbricas de evaluación de textos, portafolios de evidencias y autoevaluación de los estudiantes sobre su proceso creativo.

Anexos sugeridos

- Malla curricular ajustada con contenidos de oralidad y tradición.
- Formato de entrevista para sabedores locales.

Ejemplos de organizadores gráficos desarrollados por estudiantes.





