

INFORME DE PROYECTO ARTES PARA LA PAZ

Institución Educativa Integrado Petrolea

1. Contexto y Justificación

El presente informe da cuenta del proceso desarrollado en la Institución Educativa Integrado Petrolea en el marco del programa Artes para la Paz, una iniciativa de carácter nacional que articula esfuerzos del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Este programa, de enfoque presidencial, es operado a través de un tercero, en este caso la Universidad Industrial de Santander, entidad encargada de su implementación y seguimiento. En este contexto, la institución ha asumido la música como una herramienta pedagógica fundamental para fortalecer la identidad cultural, la participación estudiantil y la construcción de entornos de convivencia pacífica.

2. Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer la identidad cultural y la participación estudiantil mediante procesos de formación musical que promuevan la construcción de paz, el desarrollo de habilidades artísticas y la integración de la comunidad educativa.

Objetivos específicos:

- Desarrollar procesos de sensibilización, exploración e iniciación musical en estudiantes de educación básica primaria.
- Fomentar la participación activa en espacios artísticos institucionales.
- Fortalecer la Banda de Paz como escenario de formación y proyección.
- Generar espacios de inclusión, respeto y convivencia a través del arte.
- Ampliar la cobertura del programa en las diferentes sedes institucionales.

3. Metodología

La metodología implementada se fundamenta en enfoques activos y participativos, donde el estudiante es protagonista de su aprendizaje. Se desarrollan actividades orientadas a la sensibilización auditiva, la exploración sonora y la iniciación en el lenguaje musical, integrando elementos como ritmo, pulso, entonación y expresión corporal. El trabajo se realiza de manera grupal, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el respeto por los procesos individuales.

Adicionalmente, se implementan centros de interés en música, con encuentros quincenales, en los cuales se profundizan contenidos y se fortalece el talento de los estudiantes con mayor motivación por

el área artística.

4. Resultados

Como resultado del proceso, se evidencia una participación significativa de los estudiantes en las actividades musicales, alcanzando una cobertura aproximada entre 270 y 290 estudiantes en las sedes Ambato-Montería, Ambato y sede principal. Asimismo, los centros de interés cuentan con cerca de 120 estudiantes activos.

Uno de los logros más representativos ha sido el fortalecimiento de la Banda de Paz institucional, la cual actualmente cuenta con más de 60 integrantes, consolidándose como un espacio de formación artística, disciplina y sentido de pertenencia.

5. Impacto y Proyección

El impacto del programa se refleja en el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento de la convivencia escolar y el aumento de la participación estudiantil. Los estudiantes han encontrado en la música un medio para expresarse, integrarse y construir relaciones basadas en el respeto.

Se proyecta continuar ampliando la cobertura del programa, fortalecer la planta de formadores y consolidar los procesos artísticos como parte fundamental del proyecto educativo institucional.