

# CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA

PROYECTO TRANSVERSAL CATEDRA DE LA PAZ  
AÑO LECTIVO 2026



## JUSTIFICACION

Ante los desafíos del pos conflicto, es un imperativo para la educación hacer un aporte sustancial a tan importante tránsito hacia la paz, que permita reconstruir la sociedad colombiana, empezando por los nuevos espacios de convivencia. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz. Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia y, de manera particular, aquellos que han determinado el transcurrir de la nación a partir desde el siglo XIX; buscando concientizar a los ciudadanos y futuros ciudadanos (estudiantes) sobre la importancia que tiene, para la reconstrucción de la nación, el hecho de conocer la historia, reflexionar sobre ella y proponer alternativas concretas para la paz, la reconciliación y el perdón. Este camino de conocimiento y reflexión de nuestra historia política, indudablemente se convierte en un garante de los complejos procesos que tendrá que asumir la sociedad colombiana en la etapa del postconflicto que se avecina.

## MARCO LEGAL

- La Ley 1620, cuyo objeto es promover y fortalecer la convivencia escolar, la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de los estudiantes y miembros de la comunidad escolar; además de buscar y crear mecanismos que permitan la promoción, prevención, atención, detección y manejo de las conductas que vayan en contra de la convivencia escolar en las instituciones educativas.
- El Decreto 1038 de 2015, “por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz”, y en el cual se indican los objetivos de la Cátedra: “deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consignados en la constitución” (Artículo 2).  
Ley 1732 de 2014
- Artículo 4°. Las instituciones educativas de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos planes de estudio la Cátedra de la Paz, de acuerdo con la reglamentación que en virtud del artículo 3° de la presente ley, expida el Gobierno Nacional. Artículo 5°. El Plan Nacional de Desarrollo Educativo de que trata el artículo 72 de la Ley 115 de 1994 deberá tener en cuenta la Cátedra de la Paz como un factor determinante para su ejecución. Artículo 6°. El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación proporcionará los criterios y orientaciones requeridas para el cabal cumplimiento de lo dispuesto en la presente ley. Las entidades territoriales certificadas en educación, en ejercicio de las funciones de inspección y vigilancia que le hayan sido delegadas, verificarán que las instituciones educativas implementen y desarrollen la Cátedra de la Paz.

- Paz constitucional (Art. 22): Como derecho y deber
- Compromisos de la Ley 115 de 1994 con la paz, el ambiente, la flexibilidad curricular y la formación ciudadana
- La Ley 1620 de 2013, su promoción de la educación para la paz y la creación del SNCE
- Establecimiento de la Cátedra en la Ley 1732 de 2014
- Reglamentación de la Cátedra en el Decreto 1038 de 2015

## CONCEPTO DE PAZ

La convivencia y paz es vivir en armonía con otros, aceptando la diversidad, respetando los derechos y resolviendo conflictos mediante el diálogo. Implica empatía, solidaridad y buen trato para construir un entorno seguro, superando la simple ausencia de violencia para crear una cultura de cooperación.



## CULTURA DE LA PAZ EN LA VIDA ESCOLAR

La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas a través del diálogo y la negociación. Ejemplos cotidianos incluyen practicar la empatía, el uso del diálogo para resolver desacuerdos, el respeto a la diversidad y la donación de recursos.

- **Diálogo y asertividad:** Hablar en lugar de pelear para resolver conflictos y expresar opiniones sin agredir.
- **Escucha activa:** Mostrar interés real por las ideas y sentimientos de los demás.
- **Resolución pacífica de conflictos:** Utilizar la mediación y la negociación en la escuela, hogar o trabajo.
- **Respeto a la diversidad:** Valorar las diferencias de pensamiento, cultura, religión o físico.
- **Empatía y compasión:** Tratar con amabilidad y ayudar a los más vulnerables.
- **Acciones de sostenibilidad:** Cuidar el medio ambiente, como plantar árboles o cuidar zonas verdes, lo cual es parte de la convivencia pacífica.
- **Consumo responsable:** Apoyar el comercio justo y evitar el consumismo desmedido.

- **Educación en valores:** Fomentar en los niños la solidaridad, tolerancia y el respeto desde la infancia.
- **Denuncia del acoso:** No callar ante situaciones de violencia escolar, familiar o comunitaria.
- **Lenguaje respetuoso:** Evitar palabras que denigren o discriminen

## ESTRUCTURA DEL PROYECTO

- Componente , confianza y valoración de si mismo, auto regulación, autorealización, responsabilidades , competencias comunicativas, sentimientos de vinculo,cooperación, trabajo en equipo,solución de conflictos, acuerdos de aula.
- Propuesta Metodológica : Actividades vivenciales, ludicopedagogicas
- Recursos: humanos, financieros, logísticos
- Crono-grama de actividades: temáticas estipuladas en cada grado, organización de actividades culturales, deportivas, de integración

**GRADO 1**

**Estándar:**

Reconozco las emociones básicas en mí y en las otras personas.

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes.

Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

UNIDAD 1 – SITUACIONES Y EMOCIONES							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Identificación de emociones propias. Identificación de emociones en los demás.	Identifican algunas de las características propias que los hacen únicos.  Identifican características de sus compañeros y comprenden que todos somos diferentes.	Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa	<b>representación gráfica de las emociones.</b>  Actividad Lectura Jatrón el Mago  Actividad Lluvia de ideas	Ética Artística Lengua Castellana	Humanos Hojas block iris. Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina	Dibujo decaritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa.  Lecturas	dibujo lecturas exposición de trabajos
UNIDAD 2 – YO TAMBIÉN LO HE SENTIDO							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Identificación de	Identifican emociones	Identificación de emociones.	<b>juego tingo-tango</b>	Ética Artística	Humanos Hojas block iris.	Práctica y continua	dibujo lecturas

emociones propias.  Identificación de emociones en los demás.  Empatía	básicas en otros (rabia, miedo tristeza, alegría) y las acciones asociadas.  Identifican emociones básicas en ellos mismos (rabia, miedo, tristeza, alegría) y algunas acciones asociadas	Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa	Lectura de la historia Dibujo Exposición	Lengua Castellana	Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina		exposición de trabajos
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------

**UNIDAD 3 – EXPRESO EMOCIONES**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
Identificación de emociones propias.  Identificación de emociones en los demás.  Empatía	Se calman cuando están muy emocionados.  Controlan su comportamiento para lograr lo que quieren y no afectar al grupo	Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.	<b>Ronda Narramos historias cotidianas</b>  Reflexión a través de preguntas.	Ética Artística Lengua Castellana	Humanos Hojas block iris. Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina	Práctica y continua	dibujo lecturas exposición de trabajos

		Escucha activa					
UNIDAD 4 – YO TAMBIÉN LO HE SENTIDO							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Identificación de emociones propias.  Identificación de emociones en los demás.  Empatía	Comprenden que puede hacer cosas para que los otros se sientan mejor  Actúan teniendo en cuenta las necesidades propias y de los demás.	Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa	<b>ACTIVIDAD</b> “Hola, ¿cómo estás?” Mímica Lectura Lluvia de ideas.	Ética Artística Lengua Castellana	Humanos Hojas block iris. Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina	Práctica y continua	dibujo lecturas exposición de trabajos

**Evaluación:**

se pueden presentar situaciones en que personajes hacen cosas que pueden afectar al grupo y luego pedir a los estudiantes que representen con dibujos u oralmente las consecuencias que tienen esas acciones para ellos y para el grupo.

## GRADO 2

### Estándar:

Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.

Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.

Identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los otros.

Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.

Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

UNIDAD 1 – SITUACIONES Y EMOCIONES							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Escucha activa</p> <p>Identificación de emociones (propias y de los demás).</p>	<p>Identifican situaciones de agresión y sus consecuencias.</p> <p>Reconocen diferentes tipos de agresión.</p> <p>Reconocen situaciones en que los niños son maltratados y comprenden que tiene derecho a que esto no ocurra.</p> <p>reconocen que las diferencias entre las personas (por</p>	<p>Identificación de emociones propias.</p> <p>Identificación de emociones ajenas.</p> <p>Toma de perspectiva</p> <p>Escucha activa</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Toma de decisiones.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Relaciones empáticas.</p> <p>Consideración de</p>	<p><b>representación gráfica de las emociones.</b></p> <p>Cortometraje. y Juego de las estatuas (emociones)</p> <p>Mis signos de la ira.</p> <p>Ficha sobre la ira.</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Humanos</p> <p>Hojas block iris.</p> <p>Láminas</p> <p>Marcadores.</p> <p>Colores</p> <p>Computadora</p> <p>Video-beam</p> <p>Pegante</p> <p>Papel, lápices</p> <p>Cartulina</p>	<p>Dibujo decaritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa.</p> <p>Lecturas</p>	<p>Construcción del cortometraje.</p> <p>Dinámica la estatua de emociones.</p> <p>Preguntas sobre la dinámica.</p> <p>Desarrollo de la ficha sobre la ira.</p>

	características físicas, origen geográfico grupo étnico, entre otros) suelen usarse como motivos para la agresión.	consecuencias.					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--	--	--	--	--

**UNIDAD 2 – TUGA Y ADA: MANEJO DE LA IRA**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Manejo de emociones (ira).</p>	<p>Reconocen sus emociones (especialmente la ira o el enojo) y son capaces de generar comportamientos pacíficos frente a las mismas.</p> <p>Los estudiantes proponen y realizan acciones para evitar agredir o maltratar a sus compañeros</p>	<p>Identificación de emociones propias.</p> <p>Identificación de emociones ajenas.</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Generación creativa de opciones</p> <p>Toma de decisiones.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Relaciones empáticas.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p>	<p><b>lectura de las historias Tuga la Tortuga y Ada la Gata Calmada</b></p> <p>Actuaciones tácticas de la tortuga</p> <p>Mi lugar tranquilo</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	Cuentos	comprensión de lectura	lecturas preguntas

**UNIDAD 3 – INVENTANDO LA HISTORIA**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE</i>	<i>ESTRATEGIAS DE</i>
-----------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------	-----------------------	-----------------------

	<b>DESEMPEÑO</b>					<b>EVALUACION</b>	<b>ENSEÑANZA</b>
Generación creativa de opciones. Manejo de emociones (ira).	<p>Emprenden acciones para reducir el sufrimiento de otros que son agredidos. Defienden asertivamente a personas que son agredidas</p> <p>Actúan prosocialmente impidiendo situaciones de agresión en el aula de clase</p>	<p>Identificación de emociones propias. Identificación de emociones ajenas. Toma de perspectiva. Escucha activa. Generación creativa de opciones Toma de decisiones. Comunicación asertiva. Pensamiento crítico. Relaciones empáticas. Consideración de consecuencias.</p>	<p><b>Organización de la dramatización o cortometraje escrito.</b></p> <p>Actuación (de minutos)</p>	<p>Ética Artística Lengua Castellana Matemática</p>	<p>Papel Lápices vestuarios</p>	<p>trabajo grupal documento escrito</p>	<p>Construcción del cortometraje</p>

**UNIDAD 4 – EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACCIONES O ACTIVIDADES</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
Manejo de emociones (ira)	Valoran la diversidad de puntos de vista, intereses, deseos y necesidades de los diferentes compañeros en el aula de clase.	<p>Identificación de emociones propias. Identificación de emociones ajenas. Toma de perspectiva. Escucha activa. Generación</p>	<p><b>Actuación y grabación</b></p> <p>preguntas tanto al público como a los actores.</p> <p>Reflexión sobre los aprendizajes</p>	<p>Ética Artística Lengua Castellana</p>	<p>Celulares Humanos vestuario</p>	<p>representación Video</p>	<p>Revisión Practica Retroalimentación</p>

	Cuestionan creencias en algunos medios de comunicación (televisión, radio) que promuevan la agresión.	creativa de opciones Toma de decisiones. Comunicación asertiva. Pensamiento crítico. Relaciones empáticas. Consideración de consecuencias.	sobre manejo de la ira.				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--	--	--	--

**Evaluación**

mostrarles imágenes (o videos) donde personas se comportan con ciertas emociones y preguntarles si pueden reconocer la emoción, y cómo saben que es esa emoción.

Las técnicas que han aprendido para controlar sus emociones y sobre todo, si logran hacerlo.

**GRADO 3**

**Estándar:**

Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. Conozco y respeto a las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

UNIDAD 1 – ASERTIVIDAD							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Asertividad	<p>Comprenden que, para manejar conflictos sin agresión, es muy importante identificar y manejar las emociones.</p> <p>Identifican las emociones propias y de otros, a través de claves corporales y verbales, indicando la función de cada una y relacionándolas con las situaciones de conflictos.</p> <p>Reconocen los efectos del mal manejo de la ira, y hacen uso de estrategias para</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Manejo de emociones (ira).</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Relaciones empáticas.</p>	<p><b>Comparar respuestas agresivas con respuestas asertivas.</b></p> <p><b>Comparar las consecuencias de cada una</b></p> <p><b>Actividad</b> Antony y Beto</p> <p><b>Actividad</b> Susi y Ruth</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Dos personitas de papel, títeres o muñecos preparados previamente.</p> <p>Copias de Personita de papel para todos los estudiantes.</p> <p>Unas tijeras por cada grupo de trabajo.</p>	<p>Dinámica reflexivas</p> <p>Preguntas abiertas</p> <p>Identificación de conflicto</p>	<p>repaso de las emociones trabajadas</p> <p>Juego de Roles</p> <p>Consideración de consecuencias</p> <p>REFLEXIÓN</p>

	manejarla adecuadamente.						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

**UNIDAD 2 – LETI Y TERE**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACCIONES O ACTIVIDADES</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
Consideración de consecuencias	<p>Contrastan distintos puntos de vista en situaciones de conflicto y revisan la forma en que las acciones de cada uno escalan (empeoran) o desescalan (mejoran) el conflicto.</p> <p>Reconocen la agresión como una forma de reaccionar en conflictos mal manejados y determinan las consecuencias de la agresión para la solución del conflicto y para la relación.</p> <p>Proponen alternativas de afrontamiento en distintos conflictos y examinan sus diferentes consecuencias.</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Manejo de emociones (ira).</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Relaciones empáticas.</p>	<p><b>Reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias.</b></p> <p><b>Actividad</b> Leti y Tere</p> <p><b>conocer acerca de las formas de manejar los conflictos</b></p> <p><b>Actividad</b> La fiesta del maestro</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p> <p>Matemática</p>	<p>Dos personitas de papel, títeres o muñecos preparados previamente.</p> <p>Una copia del anexo a manera de cartelera. Puede hacerla escrita o imprimirla.</p> <p>Copias del anexo para los estudiantes (individual o por grupos).</p> <p>Dulces para todo el curso</p>	<p>ejercicios cognitivos de preguntas y respuestas.</p> <p>análisis de historias o relatos</p> <p>dramatización</p> <p>registro de conflictos cotidianos</p>	<p>Ejemplos de conflictos reflexiones sobre los tipos de conflictos y sus características</p> <p>Juego de roles</p>

**UNIDAD 3 – ALTERNATIVAS Y CONSECUENCIAS**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Generación creativa de opciones</p> <p>Consideración de consecuencias</p>	<p>Escuchan atentamente a su contraparte en una situación de conflicto, respetando los turnos para hablar y evitando las agresiones entre ellos.</p> <p>Participan en la búsqueda de acuerdos durante situaciones de conflictos, con y sin ayuda de un tercero.</p> <p>Emplean estrategias básicas de negociación, que impliquen entender los intereses del otro, resolver el conflicto satisfactoriamente para ambas partes y evitar cualquier daño a la relación.</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Manejo de emociones (ira).</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Relaciones empáticas.</p>	<p><b>Reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias.</b></p> <p><b>Buscar acuerdos (Negociar) es la mejor solución</b></p> <p><b>Actividad</b></p> <p>Dramatizaciones de alternativas</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Copias anexo por cada grupo.</p>	<p>dinámicas grupales</p> <p>panel de discusión</p> <p>análisis para estrategia y resolución de conflictos</p> <p>consecuencias de las estrategias para resolución de conflictos</p> <p>aplicar lo aprendido en los conflictos de aula</p>	<p>lluvia de ideas</p> <p>Dramatización o representaciones</p> <p>Entrevistas improvisadas</p> <p>Preguntas curiosas</p> <p>Parafraseo</p> <p>práctica de las alternativas del manejo Pacífico de conflictos</p> <p>identificación de las consecuencias de cada una de las estrategias</p>

**UNIDAD 4 – ALTERNATIVAS Y CONSECUENCIAS**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE</i>	<i>ESTRATEGIAS DE</i>
-----------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------	-----------------------	-----------------------

	<i>DESEMPEÑO</i>					<i>EVALUACION</i>	<i>ENSEÑANZA</i>
Generación creativa de opciones Consideración de consecuencias	Emplean estrategias básicas de reparación ante situaciones de agresión o cualquier daño ocasionado a otros en un conflicto, y comprenden la necesidad de la reparación para lograr la resolución pacífica del conflicto.  Emplean estrategias básicas de reconciliación cuando una relación se vio afectada por un conflicto mal manejado.  Colaboran con los demás compañeros en el desescalamiento y reconciliación en situaciones de conflicto, y en la evitación y reparación de agresiones.	Identificación de emociones.  Manejo de emociones (ira).  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Relaciones empáticas.	<b>Identificar conflictos que hayan escalado</b>  <b>En este punto se espera que los estudiantes ya hayan aprendido los conceptos de escalar y desescalar (eje del grado).</b>  <b>Actividad</b> Negociando nuestros conflictos	Ética Artística Lengua Castellana	Copias anexo por cada grupo.	observaciones registro de conductas cotidianas  ejercicios de dramatización y juego de roles  reconocimiento de emociones y manejo de conflictos  buscar acuerdos, reparación y reconciliación	Dramatización o representaciones  lluvia de ideas  reflexión de los impactos que pueden tener nuestros comentarios  definición escalar y desescalar  cuentos videos películas que fomenten la reconciliación y la reparación.

Evaluación de actitudes centradas principalmente en la observación y registro de conductas cotidianas.

ejercicios de dramatización y juego de roles, donde se empleen las estrategias aprendidas en el año.

reconocimiento de emociones manejo de conflictos reconocimiento y el interés del otro búsqueda de acuerdos reparación y reconciliación.

## GRADO 4

### Estándar:

Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.

Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.

Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.

### UNIDAD 1 – JUNO, MENO Y SUS COMPAÑEROS

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Consideración de consecuencias. Escucha activa. Asertividad.	Distinguen el acoso escolar de los conflictos mal manejados y otras formas de agresión.  Identifican acciones de diferentes personas (dependiendo su rol) que pueden aumentar o disminuir el acoso escolar.  Son empáticos con las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.	Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias.	<b>promover la reflexión acerca de las diferencias y semejanzas que tenemos entre los seres humanos.</b>  <b>Actividad JUNO, MENO Y SUS COMPAÑEROS</b>	Ética Artística Lengua Castellana	Papeles y esferos para el trabajo en grupo.	Reconocen las características básicas del acoso escolar y las implicaciones o consecuencias que están involucradas en esta situaciones.  Reconocen los distintos roles de las personas involucradas en una situación de acoso	Presentar situaciones hipotéticas donde se presentan situaciones de acoso.  Diferenciar los roles involucrados en situaciones de intimidación escolar.  Discusiones reflexivas  Preguntas problematizadoras  Trabajo grupal.

### UNIDAD 2 – ALTERNATIVAS PACÍFICAS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
----------------	--------------------------	-------------	------------------------	--------------------	----------	---------------------------	--------------------------

Consideración de consecuencias .  Escucha activa.  Asertividad.	Comprende que el acoso escolar vulnera los derechos de las personas que están siendo agredidas y buscan que estos derechos sean respetados, mediante la participación de los adultos (por ejemplo docente, directivo docente o padre de familia).  Defienden asertivamente (de forma firme y clara, pero sin agresión) a las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.  Comprenden que todos somos diferentes y que estas diferencias no pueden ser excusas para discriminar o acosar a otros.	Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias.	<b>Reconocer elementos comunes en los niños, que puedan ayudar a crear o fortalecer nuevas amistades.</b>  <b>Actividad</b> Actividad características	Ética Artística Lengua Castellana	Papeles y esferos para el trabajo en grupo.	Debates entre estudiantes frente a situaciones de acoso escolar Paneles de discusión que les permitan argumentar y contraargumentar distintas posiciones.  Escrito de reflexión para hacer uso de sistemas simbólicos (dibujos, pinturas, murales, obras de teatro, danza, entre otras). para manifestar denuncia o impedir situaciones de acoso escolar.	Identificar consecuencias de diferentes alternativas de denuncia.  Mecanismos institucionales claros para denuncias de situaciones de acoso escolar.  Protocolo de atención previamente acordado de forma participativa y democrática ante situaciones de acoso escolar.  Comunicación asertiva práctica de situaciones hipotéticas reflexión y retroalimentación para el desarrollo de habilidades.
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD 3 – ROL DE TESTIGOS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR**

<i>EJES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>COMPETENCI</i>	<i>ACCIONES O</i>	<i>EJES</i>	<i>RECURSO</i>	<i>ESTRATEGIAS</i>	<i>ESTRATEGIAS</i>
-------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------	----------------	--------------------	--------------------

<i>TEMÁTICOS</i>	<i>DE DESEMPEÑO</i>	<i>A</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>TRANSVERSALES</i>	<i>S</i>	<i>DE EVALUACION</i>	<i>DE ENSEÑANZA</i>
<p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Asertividad.</p>	<p>Comprende que los adultos están abusando de su poder al maltratar a un niño.</p> <p>Identifican situaciones que pueden afectar a los niños, vulnerando sus derechos, y personas que pueden ayudar para detener este tipo de situaciones.</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p>	<p><b>Reflexionar sobre cómo podrían actuar para impedir el acoso escolar.</b></p> <p><b>Actividad Figuras</b></p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Papeles y esferos para el trabajo en grupo.</p>	<p>Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.</p> <p>Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.</p> <p>Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación.</p>	<p>Desarrollo de situaciones hipotéticas. Prestar especial atención en el caso que los estudiantes manifiestan situación de acoso escolar y activar la ruta de atención.</p> <p>Formas asertivas para la atención del acoso escolar. Apoyarse de otras instituciones (sector salud, sector seguridad, sector, cultura, entre otros).</p> <p>Identificar cuando no es una situación que deba ser manejada al interior de la institución educativa y en esos casos adelantar remisión de la situación de forma rápida y mantener seguimiento de</p>

							esta como parte del apoyo a brindar a los involucrados en la situación.  Trabajar situaciones de actualidad o Noticias.
<b>UNIDAD 4 – SOMOS CAPACES DE INTERVENIR PARA IMPEDIR EL ACOSO ESCOLAR EN NUESTRO COLEGIO</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Toma de perspectiva.</p> <p>Consideración de consecuencias .</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Asertividad.</p>	<p>Comprende que los adultos están abusando de su poder al maltratar a un niño.</p> <p>Identifican situaciones que pueden afectar a los niños, vulnerando sus derechos, y personas que pueden ayudar para detener este tipo de situaciones.</p>	<p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p>	<p><b>Reflexionar sobre cómo podrían actuar para impedir el acoso escolar.</b></p> <p><b>Actividad Figuras</b></p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Papeles y esferos para el trabajo en grupo.</p>	<p>Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.</p> <p>Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.</p> <p>Compromisos y acuerdos</p>	<p>Desarrollo de situaciones hipotéticas. Prestar especial atención en el caso que los estudiantes manifiestan situación de acoso escolar y activar la ruta de atención.</p> <p>Formas asertivas para la atención del acoso escolar. Apoyarse de otras instituciones (sector salud, sector seguridad, sector, cultura, entre otros).</p> <p>Identificar cuando no es una situación que</p>

						<p>escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación.</p>	<p>deba ser manejada al interior de la institución educativa y en esos casos adelantar remisión de la situación de forma rápida y mantener seguimiento de esta como parte del apoyo a brindar a los involucrados en la situación.</p> <p>Trabajar situaciones de actualidad o Noticias.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Evaluación

Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.

Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.

Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación.

**GRADO 5**

**Estándar:**

Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.

UNIDAD 1 – MEJOR SOLUCIÓN							
EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p>	<p>Relacionan conflictos cotidianos en su contexto inmediato con conflictos actuales en la sociedad.</p> <p>Identifican y manejan emociones complejas asociadas con conflictos (envidia, ira, celos).</p> <p>Identifican y describen distintos puntos de vista e intereses de las personas involucradas en un conflicto.</p>	<p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Manejo de emociones (ira, celos, envidia).</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Pensamiento crítico.</p>	<p><b>Destaca la importancia de tener múltiples opciones de solución para elegir la mejor.</b></p> <p><b>Actividad</b> Es que eso de prestar plata...</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Copias de “Eso de prestar plata” ( págs.) para cada grupo.</p>	<p>Realizar preguntas sobre cómo los estudiantes viven sus conflictos personales.</p> <p>Utilizar noticias o historias reales del contexto cercano (barrio, pueblo, ciudad) para: Preguntar sobre su relación con los conflictos personales.</p> <p>Analizar las implicaciones en el contexto.</p> <p>Evaluar las consecuencias de las decisiones tomadas frente al conflicto.</p> <p>Examinar el</p>	<p>Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.</p> <p>Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las</p>

						<p>impacto en los distintos involucrados.</p> <p>que desescalan el conflicto.</p> <p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos . Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.</p> <p>Comunicación asertiva y reflexión.</p> <p>Escucha.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD 2 – RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración</p>	<p>Consideran diferentes acciones que pueden escalar (empeorar), mantener o desescalar (mejorar) una</p>	<p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Manejo de emociones (ira, celos, envidia).</p>	<p><b>Desarrollar soluciones negociadas a conflictos hipotéticos.</b></p> <p><b>Actividad</b> Resolviendo</p>	<p>Ética Artística Lengua Castellana</p>	<p>Copia de anexo para cada pareja. Recortarla para que sea una historia por estudiante.</p>	<p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos</p>	<p>Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias propias o</p>

<p>de Consecuencias .</p>	<p>situación de conflictos.</p> <p>Defienden asertivamente sus propios derechos y los de los demás.</p> <p>Distinguen lo que dicen querer (posiciones) y lo que realmente quieren (intereses) las personas involucradas en una situación de conflicto.</p>	<p>Toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Pensamiento crítico.</p>	<p>conflictos</p>		<p>Copia del anexo para cada estudiante.</p>	<p>de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos . Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.</p> <p>Capacidad de desescalar situaciones de conflicto en los diferentes escenarios de la escuela.</p>	<p>historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.</p> <p>Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.</p> <p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos . Análisis crítico de situaciones</p>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

							<p>circuladas en los medios.</p> <p>Comunicación asertiva y reflexión.</p> <p>Escucha.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD 3 – SOLUCIONES NEGOCIADAS**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de Consecuencias .</p>	<p>Buscan alternativas de solución y proponen acuerdos para resolver los propios conflictos a través de la negociación.</p> <p>Comprenden que, frente a una situación de agresión, es necesaria una reparación del daño ocasionado al otro.</p> <p>Emplean estrategias para reconstruir una relación que ha sido afectada por conflictos mal manejados</p>	<p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Manejo de emociones (ira, celos, envidia).</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Pensamiento crítico.</p>	<p><b>Desarrollar soluciones negociadas a conflictos reales.</b></p> <p><b>Actividad</b> Resolviendo conflictos.</p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Copia de anexo para cada grupo.</p>	<p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos . Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.</p> <p>Capacidad de desescalar situaciones de conflicto en los diferentes escenarios de la escuela.</p>	<p>Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.</p> <p>Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que</p>

	y lograr perdón y reconciliación.						<p>escalas de las que desescalen el conflicto.</p> <p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.</p> <p>Comunicación asertiva y reflexión.</p> <p>Escucha.</p>
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD 4 – REPARACIÓN**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIAS</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p>	<p>Buscan ayuda de terceros para lograr acuerdos en una situación de conflicto a través de la mediación.</p>	<p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Manejo de emociones (ira, celos, envidia).</p>	<p><b>Reconocer que el perdón puede aliviar las emociones negativas que se generan</b></p>	<p>Ética</p> <p>Artística</p> <p>Lengua Castellana</p>	<p>Copias de <b>“Reparando relaciones” para cada estudiante.</b></p>	<p>Análisis y uso pedagógico de los resultados de las pruebas censales nacionales y locales (por</p>	<p>Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias</p>

<p>Identificación de emociones propias.</p> <p>Identificación de emociones de los demás.</p>	<p>Comprenden el rol del mediador y los pasos de la mediación.</p> <p>Pueden intervenir como mediadores en situaciones de conflicto.</p>	<p>Toma de perspectiva.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Identificación de emociones.</p> <p>Empatía.</p> <p>Generación creativa de opciones.</p> <p>Pensamiento crítico.</p>	<p><b>cuando son ofendidos y de ahí, la importancia de reparar relaciones cercanas que han sido rotas debido a ofensas de alguna de las partes.</b></p> <p><b>Actividad</b> Reparando las relaciones.</p>			<p>ejemplo, las pruebas SABER para grado quinto o las pruebas SER para este grado).</p> <p>La evaluación como un proceso planeado y formativo, donde los estudiantes tengan la posibilidad de calibrar el avance de sus habilidades y ellos mismos puedan proponer estrategias de mejora frente a los retos y oportunidades de avance.</p> <p>Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de</p>	<p>propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.</p> <p>Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.</p> <p>Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.</p> <p>Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.</p> <p>Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos . Análisis crítico</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						estos.  Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.  Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación.	de situaciones circuladas en los medios.  Comunicación asertiva y reflexión.  Escucha.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Evaluación

En esta secuencia se trabajaron los distintos pasos de la negociación, en especial la generación y evaluación de alternativas de solución, y al final se introdujo el tema de la reparación.

Preguntas Directas: Preguntar a los estudiantes sobre los pasos de la negociación.

Evaluación de Alternativas: Presentar varias soluciones a un conflicto y pedir a los estudiantes que evalúen y elijan la mejor opción.

Práctica en Conflictos Hipotéticos y Reales: Utilizar cuentos, videos o conflictos preparados para que los estudiantes practiquen la negociación.

Juegos de Roles: Organizar a los estudiantes en parejas o grupos de tres para realizar negociaciones en juegos de roles, con una tercera persona verificando el acuerdo.

Aprovechamiento de Conflictos Reales: Utilizar conflictos reales en el aula para que los estudiantes practiquen la negociación, acompañándolos y evaluando su desempeño.

Intervención en Caso de Escalamiento: Interrumpir cualquier agresión verbal o física y ofrecer sugerencias si los estudiantes no logran un acuerdo.

Observación para Evaluar la Reparación: Observar la puesta en práctica de la reparación en situaciones reales para evaluar el aprendizaje.

Promoción de la Reparación: Aprovechar cada conflicto con ofensa o daño para promover la reparación, ayudando a los estudiantes a buscar ideas para reparar los daños.

Acuerdos para Daños Físicos: Asegurarse de que, además de la reparación emocional, haya un acuerdo para reponer cualquier daño físico o objeto afectado.

**GRADO 6**

**Estándar:**

Pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente

Reconozco el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias

**UNIDAD 1 – LAS TIC EN NUESTRAS VIDAS Y EN EL MUNDO. “MEJOR SOLUCIÓN”**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Convivencia y paz.</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno.</p> <p>expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p>	<p>Identifica y analiza los posibles beneficios de las TIC en su vida y en el mundo.</p> <p>Identifica y analiza las posibles consecuencias negativas y riesgos que trae a su vida y al mundo el uso inadecuado de las TIC.</p> <p>Reconoce estrategias para protegerse de los posibles riesgos que trae el uso de las TIC a su vida.</p>	<p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Generación de opciones</p>	<p>Conformación de grupos.</p> <p>Lectura de casos.</p> <p>Repuestas a interrogantes según el caso.</p> <p>Exposición. Lluvia de ideas.</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ciencias naturales</p>	<p>Computador</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Tablero</p>	<p>Exposiciones de los casos.</p> <p>Identifican características del ciberacoso escolar.</p>	<p>Desarrollo de las actividades sobre el ciberacoso escolar.</p>

**UNIDAD 2 – PREVENCIÓN Y MANEJO DEL CIBERACOSO ESCOLAR “ QUÉ LE ESCRIBIRÍAS”**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACCIONES O ACTIVIDADES</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>Convivencia y paz.</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno.</p> <p>Expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p>	<p>Reconoce que el ciberacoso escolar, identifica sus diferencias con el acoso escolar presencial.</p> <p>Desarrolla empatía hacia las personas que son agredidas por medios virtuales.</p> <p>Identifica los roles de las personas implicadas en situaciones de ciberacoso escolar.</p> <p>Pone en práctica competencias para la respuesta asertiva</p>	<p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Identificación de las Propias emociones.</p> <p>Generación de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Metacognición.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Asertividad</p>	<p>Lluvia de ideas sobre el ciberacoso.</p> <p>Escribir en el computador un mensaje de apoyo a una persona que este siendo agredida virtualmente.</p> <p>Socialización de los mensajes.</p> <p>Reflexión.</p> <p>Compartir en casa lo aprendido.</p>	<p>Ciencias Sociales.</p> <p>Lengua Castellana</p> <p>Ética Y Valores</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Computador</p> <p>Mensajes</p> <p>Casos de acoso escolar.</p>	<p>Desarrollar Empatía por quien sufre ciberacoso.</p>	<p>Qué tanto identifica las características del ciberacoso escolar y que tanto lo diferencia de otros tipos de situaciones.</p>

**UNIDAD 3 – EL PODER DE LOS TERCEROS**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACCIONES O ACTIVIDADES</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
-----------------------	---------------------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------	----------------------------------	---------------------------------

<p>Convivencia y paz</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno.</p> <p>Expreso pacificamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p>	<p>Reconoce de qué manera puede reparar el daño causado en situaciones de ciberacoso escolar en las que ha contribuido agrediendo a otro o siendo testigo.</p> <p>Conoce las implicaciones legales del ciberacoso escolar e identifica maneras de reportar o denunciar.</p> <p>Conoce las características y posibles consecuencias de diferentes tipos de manejo de un conflicto virtual y sus diferencias con situaciones de ciberacoso.</p>	<p>Empatía. Consideración de consecuencias. Generación de opciones.</p>	<p>Desarrollo de Preguntas sobre el ciberacoso Trabajo sobre la lectura El caso de Roberta Análisis grupal Actividad Práctica: el papel de los terceros. Acciones que apoyen la agresión empeora la situación, Conversatorio. Expresar libremente situaciones en las que han sido terceros.</p>	<p>Ciencias Sociales. Ciencias Naturales Lengua Castellana</p>	<p>Lecturas Hojas Computador Marcadores</p>	<p>Expresar situaciones cuando han sido terceros</p> <p>Nombra características del ciberacoso</p> <p>Identifica las consecuencias cuando agrede virtualmente a un compañero.</p>	<p>Qué tanto los estudiantes lo reconocen y nombran las emociones de las personas que están siendo agredidas en situaciones de ciberacoso escolar.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD 4 – EL PODER DE LOS TERCEROS**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Convivencia y paz</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno</p> <p>Expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias</p>	<p>Se conoce como agente de cambio social a través de la identificación, planeación y ejecución de acciones de impacto</p>	<p>Generación de opciones. Consideración de consecuencias. Megacognición</p>	<p>Preguntas sobre el caso de Roberta. Análisis Ejemplo de mensajes asertivos. Escribir mensajes asertivos al agredido. Retroalimentación compartir mensajes. Retos que implica responder asertivamente.</p>	<p>Lengua Castellana Ciencia Sociales Ética y valores</p>	<p>Tablero Marcadores Computador Hojas Cuaderno Lapiceros</p>	<p>qué acciones podrían poner en práctica para generar un impacto positivo en su comunidad</p>	<p>Identifiquen cada uno de los roles implicados en las situaciones de ciberacoso escolar</p> <p>opciones de respuesta de terceros frente a casos de ciberacoso</p>

**GRADO 7**

**Estándar:**

Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Sirvo de mediador de conflictos entre compañeros y compañeras.

**UNIDAD 1 – CONFLICTOS Y MEDIACIÓN “ACERCÁNDONOS A LOS CONFLICTOS”**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p>Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado.</p> <p>Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>Identifico las emociones de las personas involucradas en conflictos ajenos</p>	<p>Comprende que son los conflictos, los diferencia del acoso escolar o bullying, reconoce los conflictos como naturales y el bullying como una forma de maltrato que se debe prevenir.</p> <p>Describe qué es la mediación, cuáles son sus características, cómo se diferencian de otros mecanismos de resolución de conflictos.</p>	<p>Toma de perspectiva consideración de consecuencias</p> <p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Metacognición Generación de opciones</p>	<p>Se habla sobre los conflictos Conformación de grupos Definir con sus palabras el Término “Conflicto”. Exposición Ejemplos dado por los estudiantes. Respondo la Pregunta: ¿ Por que los conflictos pueden ser una oportunidad para cambiar y ser mejores, tanto en lo personal como en lo social?  Explicación de las Palabras: Conflicto Pelea</p>	<p>Lengua castellana Ciencias Sociales Artística Ética y valores</p>	<p>Tablero Hojas Video bean Cuaderno</p>	<p>Identificar conflictos en la familia o en la escuela.</p> <p>Manejo de términos: conflicto y sus elementos y pelea</p>	

en los que se está discutiendo desde intereses o gustos antagónicos.	Analiza la importancia de las normas propias de un proceso de mediación y los practica en juegos de roles.		Lectura: El conflicto de Antonio y Gustavo. Reflexión Lluvia de ideas Trabajo en equipo Socialización de conflictos de los estudiantes				
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**UNIDAD 2 – MEDIACIÓN “ACERCÁNDONOS A LOS CONFLICTOS”**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Conozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p>Identifico las necesidades y los puntos de vistas de las personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado.</p>	<p>Practica competencia cognitivas para ser mediador</p> <p>Practica competencia comunicativas para ser mediador.</p>	<p>Identificación de las propias emociones.</p> <p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Manejo de emociones Empatía Metacognición Toma de perspectiva. Generación de opciones. Consideración de</p>	<p>Observar el video “ el puente” Análisis Identificación de Causas, Estilo de manejo y Consecuencias. Análisis de la gráfica. Proyección de los estilos para manejar los conflictos. Dramatización de conflictos</p>	<p>Ciencias Sociales Etica y valores Lengua castellana</p>	<p>Computador Tablero Hojas Cuaderno Marcador</p>	<p>¿Hacer un escrito donde manifiesten que les puede ser útil en sus vidas el saber los diferentes estilos de manejar los conflictos y por qué?</p>	

		consecuencias. Escucha activa Asertividad.	Reflexión sobre consecuencias por medio de preguntas.				
--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**UNIDAD 3 – ¿ES LO MISMO CONFLICTO QUE ACOSO ESCOLAR?**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACCIONES O ACTIVIDADES</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>
<p>Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p>Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado.</p>	<p>Practica sus competencias como mediador en juegos de roles y monitorea su desempeño para mejorar.</p> <p>Identifica en qué situaciones de conflicto es conveniente hacer una mediación y en cuáles no.</p> <p>Realiza seguimiento a su desempeño como mediador para identificar sus fortalezas y los aspectos</p>	<p>Identificación de las propias emociones.</p> <p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Manejo de emociones</p> <p>Empatía</p> <p>Metacognición</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Empatía</p> <p>Escucha activa</p> <p>Asertividad.</p>	<p>Decir casos de bullying o de acoso escolar y analizarlos.</p> <p>Leo por parejas la lectura: “Susana y Gustavo”.</p> <p>Análisi</p> <p>Hacer en el tablero un paralelo de las situaciones</p> <p>Aclaración de acoso escolar o bullying y conflicto.</p> <p>Presentación de láminas</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ética y valores</p>	<p>Tablero</p> <p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Diferenciar entre conflicto y acoso escolar o bullying.</p> <p>Identificar sus propias emociones y algunas de sus compañeros.</p>	<p>Manejo de las emociones.</p> <p>Reconocer la importancia de la mediación en los conflictos</p>

	que necesita mejorar.						
<b>UNIDAD 4 – ¿Qué es la mediación de conflicto? Haciendo mediaciones.</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras.</p> <p>Fomentando el diálogo y el entendimiento.</p> <p>Apelo a la mediación escolar si considero que necesito ayuda para resolver mis propios conflictos.</p>	<p>Práctica sus Competencias como mediador en situaciones reales y monitorea su desempeño para mejorar.</p> <p>Analiza la importancia de las normas propias de un proceso de mediación y conoce los pasos o movimientos de un proceso de mediación y los practica en juegos de roles.</p> <p>Realiza mediaciones reales en su vida diaria.</p>	<p>Identificación de las propias emociones.</p> <p>Identificación de las emociones de los demás.</p> <p>Manejo de emociones</p> <p>Empatía</p> <p>Metacognición</p> <p>Toma de perspectiva.</p> <p>Generación de opciones.</p> <p>Consideración de consecuencias.</p> <p>Empatía</p> <p>Escucha activa</p> <p>Asertividad.</p>	<p>Decir casos de bullying o de acoso escolar y analizarlos.</p> <p>Leo por parejas          II la lectura: “Susana y Gustavo”.</p> <p>Análisi</p> <p>Hacer en el tablero un paralelo de las situaciones</p> <p>Aclaración de acoso escolar o bullying y conflicto.</p> <p>Presentación de láminas</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ética y valores</p>	<p>Tablero</p> <p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Diferenciar entre conflicto y acoso escolar o bullying.</p> <p>Identificar sus propias emociones y algunas de sus compañeros.</p>	<p>Manejo de las emociones.</p> <p>Reconocer la importancia de la mediación en los conflictos</p>



**GRADO 8**

**Estándar:**

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias -

Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. -

Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

**UNIDAD 1 – CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SOCIAL Y PRESIÓN DE GRUPO.**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
Convivencia y paz. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias La exclusión.	Identifica algunas de las características propias que los hacen únicos.  Identifican características de sus compañeros y comprenden que todos somos diferentes	Comprende la importancia y el papel que tiene la pertenencia a un grupo en la construcción de su identidad. Comprende cómo la identidad de los grupos a los que pertenece influye en sus actitudes, decisiones y comportamientos. Analiza la presión de los grupos a los que pertenece que lo puede llevar a realizar conductas que lo pone en riesgo, a los demás o a su entorno.	Historias sobre comportamientos ilegales que conozcan. Lectura La isla sobre el mar. Conversatorio sobre la lectura.	Lengua castellana. Ciencias sociales.	Video been Computador. Hojas, marcadores.	Preguntas sobre el tema visto.	Lecturas de discriminación. Conversatorio - Guía de trabajo.

**UNIDAD 2 – MI ROL FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN Y LA INCLUSIÓN**

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	COMPETENCIA	ACCIONES O ACTIVIDADES	EJES TRANSVERSALES	RECURSOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Excusas piratas. En vez de inventar excusas piratas. Lo que pasa a mi alrededor. Te conozco.</p>	<p>Identifica creencias que legitiman discriminación en contextos globales a través de diferentes formas de comunicación, y hace una valoración crítica de esas creencias. Establece relaciones entre las creencias que legitiman la discriminación en contextos globales y en su propia cultura. Reconoce de qué manera la pertenencia a un grupo puede propiciar creencias, actitudes y/o comportamientos de discriminación hacia otros grupos. Establece conexiones entre situaciones de discriminación que se han presentado en diferentes momentos de la</p>	<p>Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. - Análisis, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p>	<p>Lectura "En vez de inventar excusas piratas". Diálogo sobre la lectura. Lectura de diferentes casos de discriminación. Guía de trabajo.</p>	<p>Lengua castellana, ciencias sociales</p>	<p>Video been Computador. Hojas, marcadores.</p>	<p>Preguntas sobre el tema visto.</p>	<p>Lecturas de discriminación. Conversatorio - Guía de trabajo.</p>

	historia y posibles situaciones de discriminación en la sociedad actual y en su entorno cercano.						
<b>UNIDAD 3 – MANEJO CONSTRUCTIVO DE CONFLICTOS ENTRE GRUPOS</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
La pluralidad la equidad. La violencia. La discriminación y la exclusión.	Identifica que puede llevar a un grupo a tener conflictos con otros grupos. Analiza los factores que influyen en los conflictos de los diferentes grupos. Reconoce algunas creencias de su contexto cercano que legitiman el uso de la agresión en el manejo de los conflictos entre grupos, las cuestiona identificando sus consecuencias. Practica estrategias de negociación y competencias comunicativas y emocionales para el manejo constructivo de	Convivencia y paz - Análisis críticamente los conflictos entre grupos en mi barrio, vereda, municipio o país. - Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. - Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos - Preveo las consecuencias a corto y largo plazo de mis acciones y evito aquellas que puedan causarme sufrimiento o hacérselo a	Lectura y análisis de un cuento. Ejemplos sobre la discriminación.	Ciencias sociales. Llengua castellana.	Computador, impresora, hojas.	Elaborar carteles con mensajes alusivos a mejorar la convivencia	Lecturas Conversatorio. Solucion guias de trabajo.

	conflictos entre grupos.	otras personas, cercanas o lejanas.					
<b>UNIDAD 4 – EJECUCIÓN DE ACCIONES DE IMPACTO</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Democracia y participación.</p> <p>Responsabilidad democrática.</p>	Se reconoce como agente de cambio social a través de la identificación, planeación y ejecución de acciones de impacto.	Participación y responsabilidad democrática - Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.	Lectura de algunos casos. Análisis de los casos.	Ciencias soiales, Lengua castellana. Atisiica	Computaor hojas marcadores, ccolores.	Participación en el trabajo en equipo.	Guía de trabajo en equipo. Lectura y preguntas. Conversatorio .

**GRADO 9**

**Estándar:**

<b>UNIDAD 1 – RESOLUCIÓN POLÍTICA DE CONFLICTOS</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Conflictos en pareja y estilos de manejo.</p> <p>Esteretipos de género,</p>	<p>Identifica y analiza críticamente los estereotipos de género y creencias culturales que influyen en las relaciones de pareja.</p> <p>Identifica las características de una relación de pareja sana y las diferencia de una relación de abuso.</p>	<p>Convivencia y paz - Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. Análisis, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p>	<p>Lectura. Taller de lectura comprensiva. Diálogo. Historieta.</p>	<p>Lengua castellana Ciencias sociales. Artística.</p>	<p>Computador Hojas libro Secuencias didácticas.</p>	<p>Cartelera sobre la importancia de las relaciones sanas</p>	<p>Conversatorio. Participación Trabajo en equipo.</p>
<b>UNIDAD 2 – RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS</b>							
<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
<p>Las emociones y los conflictos.</p>	<p>Reconoce el papel de diferentes emociones en los</p>	<p>Convivencia y paz - Identifico y supero</p>	<p>Lectura sobre La historia de Wandy”.</p>	<p>Ciencias sociales Lengua castellana.</p>	<p>Video bem. Computador, hojas,</p>	<p>Respondo en el cuaderno: ¿Para qué</p>	<p>Lectura de texto.</p>

<p>La ira en nuestro cuerpo.</p> <p>Manejando nuestra ira</p>	<p>conflictos y su manejo en las relaciones de pareja.</p> <p>Conoce y plantea alternativas para manejar estas emociones difíciles de forma constructiva en los conflictos de pareja.</p>	<p>emociones, como el resentimiento y el odio para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p> <p>Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos.</p> <p>Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p>	<p>Identificar la importancia de las emociones en los conflictos de pareja y hacer una reflexión.</p> <p>Observación de un video sobre el manejo de emociones.</p>	<p>artística.</p>	<p>colores. libro Secuencias didácticas.</p>	<p>nos sirven las emociones? Por ejemplo, ¿para qué nos puede servir la ira en algunos momentos? ¿Para qué nos puede servir la rabia en algunos momentos? ¿Por qué es importante aprender a identificar y manejar las emociones presentes en los conflictos en una relación de pareja?</p>	<p>Conversatorio .</p> <p>Reflexiones. Trabajo en grupo</p>
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

**UNIDAD 3 – LOS CELOS EN LOS CONFLICTOS DE PAREJA**

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
-----------------------	---------------------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------	----------------------------------	---------------------------------

Expresar lo que sentimos sin agredir.  Escuchando activamente.  Versión, contribución y acuerdos en los conflictos de pareja.	Reconoce el papel de diferentes emociones en los conflictos y su manejo en las relaciones de pareja.	Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos  Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos.	Observación de video sobre la historia "Rojan y Patsy".  Conversación sobre la temática del video.  Escribe lo que más te llamó la atención de la lectura.	Lengua castellana. Ciencias naturales y ciencias sociales.	Video beem computador, impresora, hoja libro Secuencias didácticas.	Reflexión por escrito sobre la importancia de la temática vista para mejorar la convivencia en pareja.	Conversatorio . Reflexiones. Trabajo en grupo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

#### UNIDAD 4 – ¿CÓMO TERMINAR UNA RELACIÓN DE PAREJA?

<i>EJES TEMÁTICOS</i>	<i>INDICADORES DE DESEMPEÑO</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>ACCIONES O ACTIVIDADES</i>	<i>EJES TRANSVERSALES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</i>	<i>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</i>
¿Y cómo terminar una relación de pareja?  Cómo terminar una relación de forma cuidadosa consigo mismo y con la otra persona.	Identifica el momento y formas constructivas para terminar una relación de pareja.	Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias disgustos o conflictos.	1.Realizo las lecturas ¿Cómo Terminar Sanamente una Relación? y el juego de roles "Marcelis, Hernando... y las amigas de Hernando. Manejo Constructivo de Conflictos de Pareja. (mapa conceptual)	Lengua castellana. Ciencias naturales y ciencias sociales.	Hojas computador libro Secuencias didácticas.	Reflexión por escrito sobre la importancia de la temática vista para mejorar la convivencia en pareja.	Conversatorio . Reflexiones. Trabajo en parejas

