



# PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD 2025





## 1. Identificación de los miembros del proyecto

NOMBRES Y APELLIDOS	SEDE	NÚMERO DE CONTACTO	CORREO ELECTRONICO	FUNCIÓN DENTRO DEL EQUIPO
Leidy Johanna Sepúlveda Sarmiento.	Principal	3124399899	Leidyjsepulvedas15@gmail.com	Docente

## 2. Planteamiento del problema

### LECTURA DE CONTEXTO

En los acontecimientos históricos de la humanidad, la afrocolombianidad constituye una parte fundamental de la identidad nacional, ya que representa la herencia histórica, cultural, social y espiritual de las comunidades afrodescendientes que han contribuido de manera decisiva a la construcción de la sociedad colombiana. Su legado se refleja en expresiones artísticas, musicales, lingüísticas, gastronómicas, religiosas y en múltiples prácticas culturales que enriquecen la diversidad del país. Es por ello, importante reconocer que la afrocolombianidad implica no solo visibilizar sus aportes, sino también promover el respeto por la dignidad, los derechos humanos y la diversidad étnica, entendiendo que una sociedad verdaderamente democrática y justa solo puede construirse cuando se valora la pluralidad y se garantiza la inclusión de todos los grupos que conforman la nación.

El Colegio Robert Gagné se encuentra ubicado en el municipio de Los Patios, en una zona urbana caracterizada por un crecimiento demográfico constante y una población diversa proveniente de distintas regiones del país. Esta diversidad ha configurado un entorno sociocultural plural, en el que convergen múltiples costumbres, acentos, tradiciones y formas de comprender el mundo. Aunque en la institución no se evidencia una



presencia significativa de población afrodescendiente, sí existe una riqueza cultural importante que resalta la necesidad de promover el reconocimiento, la valoración y el respeto por las diferentes identidades que integran la comunidad educativa. En este contexto, la escuela se convierte en un escenario estratégico para fomentar la inclusión, el diálogo intercultural y la construcción de una ciudadanía crítica y respetuosa de la diversidad.

La realidad sociocultural del entorno refleja que, a pesar de existir una convivencia entre distintos grupos culturales, persisten imaginarios limitados acerca de la afrocolombianidad y de otros aportes étnicos e históricos al país. Esta invisibilización de la identidad cultural en el currículo escolar y en las prácticas pedagógicas puede generar desconocimiento, estereotipos o indiferencia frente a la diversidad étnica y cultural. En consecuencia, el proyecto pedagógico transversal de Afrocolombianidad se hace pertinente para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, promover el reconocimiento del otro como sujeto histórico y social, y contribuir a la construcción de relaciones basadas en la dignidad, la equidad y el respeto por los derechos humanos.

Desde el punto de vista pedagógico y normativo, el proyecto se alinea con los principios establecidos en la Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que orientan la formación integral del estudiante, el respeto por los derechos humanos, la democracia, la diversidad cultural y la identidad de los grupos étnicos.

Así mismo, el Decreto 1122 de 1998 establece la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todas las instituciones educativas del país, como mecanismo para reconocer los aportes de las comunidades afrodescendientes a la construcción de la nación. De igual manera, la Ley



1620 de 2013 y la Ley 1732 de 2014 (Cátedra de la Paz) fortalecen la necesidad de promover la convivencia escolar, el reconocimiento del otro y la formación para la paz. Estas disposiciones evidencian que la afrocolombianidad no es solo un tema étnico, sino una dimensión clave de la formación ciudadana, la construcción de memoria histórica y la transformación cultural que el sistema educativo está llamado a liderar.

En el marco institucional, el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Robert Gagné busca formar estudiantes íntegros, respetuosos, críticos y capaces de convivir pacíficamente en sociedad. Sin embargo, en el contexto actual se identifica la necesidad de fortalecer la identidad cultural y el respeto por la diversidad como elementos fundamentales para prevenir expresiones de discriminación o indiferencia frente a las diferencias. El abordaje de la afrocolombianidad desde un enfoque pedagógico transversal permitirá desarrollar habilidades socioemocionales, promover la empatía, incentivar el diálogo y consolidar una cultura escolar basada en el reconocimiento mutuo. Además, contribuye al cumplimiento de las competencias ciudadanas y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional orientados a la formación de sujetos capaces de vivir en paz, tal como lo recomienda la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia es un país pluriétnico y multicultural cuya historia ha sido construida por la participación de diversos pueblos y comunidades, entre ellos los afrodescendientes, quienes han aportado de manera significativa en la identidad nacional en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y espirituales. Sin embargo, a pesar de su importancia histórica, la afrocolombianidad ha sido tradicionalmente excluida o minimizada en los relatos oficiales, en los contenidos curriculares y en la memoria colectiva de la sociedad. Esta invisibilización se traduce en desconocimiento, estereotipos, prácticas discriminatorias y en una falta de valoración de la diversidad étnica como elemento esencial para la construcción de una ciudadanía democrática y equitativa.

Por todo lo anterior, surge la pregunta fundamental que orienta este proyecto:

¿Cómo fortalecer la identidad cultural y el respeto por la diversidad en los estudiantes del Colegio Robert Gagné a través del reconocimiento y la enseñanza significativa de la afrocolombianidad como parte esencial de la identidad nacional y la convivencia pacífica?

En el contexto institucional del Colegio Robert Gagné, se observa que los estudiantes conviven en un entorno diverso, en los que es necesario seguir fortaleciendo los diferentes espacios pedagógicos que promuevan el análisis crítico de la historia nacional desde perspectivas inclusivas y plurales. La enseñanza de la afrocolombianidad se encuentra poco desarrollada, restringida a fechas conmemorativas o actividades aisladas, lo que dificulta la construcción de una identidad cultural sólida y el reconocimiento de la diversidad como un valor. Esta situación puede generar síntomas como el desconocimiento de los aportes afro, la reproducción de estereotipos



culturales, la indiferencia hacia la discriminación o la dificultad para comprender el conflicto social y las luchas históricas por la igualdad.

Entre las principales causas de este problema se encuentran la falta de integración de la afrocolombianidad en el currículo de manera transversal, el enfoque tradicional de la enseñanza de la historia, la ausencia de estrategias pedagógicas que promuevan el diálogo intercultural y el desconocimiento de los docentes sobre el marco histórico y normativo relacionado con este tema. Además, factores socioculturales como los medios de comunicación, la herencia colonial y la falta de referentes positivos en la vida cotidiana dificultan la visibilización de la afrocolombianidad como parte esencial de la identidad nacional.

## JUSTIFICACIÓN

El Proyecto Pedagógico Transversal de Afrocolombianidad responde a una necesidad social, educativa e institucional de gran relevancia: reconocer la diversidad étnica como fundamento de la identidad colombiana y promover el respeto por el otro como base para la convivencia pacífica y la construcción de ciudadanía. En una sociedad como la colombiana, marcada por el conflicto, la desigualdad y la discriminación histórica hacia ciertos grupos, la escuela tiene la responsabilidad ética de transformar imaginarios, visibilizar los aportes de todos los pueblos y fomentar la equidad en el acceso a la memoria y a los derechos culturales.

De esta manera, implementar este proyecto ofrece múltiples beneficios. En lo formativo, permite integrar saberes de diferentes áreas del conocimiento a través de experiencias significativas que conecten la historia, el arte, la cultura, los derechos humanos y la convivencia. En lo socioemocional, favorece el desarrollo de competencias como la empatía, el respeto, la tolerancia y la autorreflexión. En lo social, contribuye a construir relaciones



más armónicas entre los miembros de la comunidad educativa, fomenta el reconocimiento de las diferencias como riqueza y fortalece el tejido social.

El proyecto es pertinente y necesario en el contexto actual, donde la sociedad demanda procesos educativos que transformen la cultura de discriminación y promuevan la igualdad. Trabajar la afrocolombianidad no solo beneficia a la población afrodescendiente, sino a todos los estudiantes, ya que permite comprender la nación desde una perspectiva incluyente y justa. Este proyecto facilitará la construcción de una identidad cultural más sólida, el fortalecimiento de la convivencia escolar y la formación de ciudadanos capaces de reconocer la dignidad del otro, rechazar la violencia y aportar a la construcción de una paz duradera. Por estas razones, es indispensable implementar de manera intencionada, transversal y participativa este proyecto pedagógico, que se convierte en una herramienta clave para transformar el pensamiento, las prácticas educativas y la cultura institucional.

## ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD
ÁREA DE GESTIÓN: Gestión Académica
PROCESO
Diseño pedagógico curricular.
Prácticas pedagógicas, gestión de aula y seguimiento académico.
COMPONENTE



Integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y proyectos transversales en el plan de estudios para fortalecer la identidad cultural y el respeto por la diversidad.

Estrategias pedagógicas, secuencias didácticas y actividades significativas que promuevan el reconocimiento de la afrocolombianidad, el pensamiento crítico y las competencias ciudadanas.

**ÁREA DE GESTIÓN:** Gestión de la Comunidad

### PROCESO

Inclusión- proyección a la comunidad.

Participación y convivencia.

Prevención de riesgos.

### COMPONENTE

Promoción del respeto por la diversidad étnica y cultural, prevención de la discriminación, desarrollo de competencias socioemocionales y fortalecimiento del Sistema de Gestión de Convivencia Escolar.

Vinculación de las familias y comunidad educativa en actividades culturales, formativas y participativas que fortalezcan el sentido de pertenencia, la identidad-diversidad cultural y el bienestar integral de la comunidad educativa.

### REFERENTE CONCEPTUAL

El referente conceptual constituye la base teórica y pedagógica que orienta el Proyecto Pedagógico Transversal de Afrocolombianidad, permitiendo comprender los fundamentos que sustentan su implementación en el contexto educativo.



La afrocolombianidad, como concepto central del proyecto, se refiere al conjunto de elementos culturales, históricos, sociales y simbólicos que expresan la presencia, los aportes y las luchas de los pueblos afrodescendientes en la construcción de la nación. No es solo una categoría étnica, sino una dimensión fundamental de la identidad colombiana, que abarca expresiones artísticas, prácticas religiosas, saberes ancestrales, formas de resistencia, pensamiento político y valores comunitarios.

En estrecha relación con lo anterior, el concepto de identidad cultural se entiende como el sentido de pertenencia que tienen las personas y comunidades con respecto a su historia, tradiciones, valores, símbolos y formas de ver el mundo. La identidad cultural no es estática, sino dinámica, pues se construye y reconstruye constantemente a través de las interacciones sociales, los procesos educativos y las experiencias de vida. En el contexto escolar, fortalecer la identidad cultural permite que los estudiantes comprendan quiénes son, valoren sus raíces y respeten las identidades de los demás.

La diversidad étnica y cultural constituye otro pilar conceptual del proyecto. Se refiere a la coexistencia de múltiples pueblos, tradiciones, formas de pensar y expresiones culturales dentro de una misma sociedad. La diversidad no es un obstáculo, sino una riqueza que amplía las perspectivas, fortalece la creatividad colectiva y enriquece el tejido social. Sin embargo, para que la diversidad sea vivida de manera positiva, es necesario educar en el respeto, el reconocimiento y la valoración de las diferencias. En este contexto surge el concepto de interculturalidad, entendido como el diálogo respetuoso, horizontal y enriquecedor entre culturas diferentes. La interculturalidad no se limita a la tolerancia, sino que implica la construcción de relaciones equitativas, el aprendizaje mutuo y la transformación de las prácticas escolares hacia modelos más inclusivos y participativos.



La inclusión y la equidad están directamente vinculadas con estos conceptos. La inclusión se entiende como el proceso mediante el cual se garantiza que todas las personas, independientemente de su origen, cultura o condición, participen plenamente en la vida escolar, académica y social. La equidad se refiere al reconocimiento de las desigualdades históricas y a la implementación de acciones que permitan superar barreras y brindar oportunidades justas a todos. En el caso de la afrocolombianidad, la inclusión significa no solo admitir la presencia simbólica de la cultura afro, sino asegurar que sea valorada, estudiada y enseñada como parte esencial del currículo y de la ciudadanía.

Otro concepto clave es la memoria histórica, entendida como el proceso mediante el cual una sociedad recupera, valora y transmite las experiencias de los pueblos que la han conformado, especialmente aquellos que han sido silenciados. La memoria no es solo recordar el pasado, sino comprenderlo críticamente para transformar el presente y construir un futuro más justo. La escuela, como espacio de construcción de saber, tiene el deber de recuperar estas memorias para promover la dignidad y la identidad colectiva.

La ciudadanía y los derechos humanos también son fundamentales en este marco conceptual. La ciudadanía comprende la participación activa, el reconocimiento del otro y el ejercicio de derechos y deberes en una sociedad democrática. La afrocolombianidad, entendida como parte de la ciudadanía, implica reconocer que todas las personas tienen derecho a una identidad, a la participación y a la igualdad. La educación en derechos humanos fomenta la empatía, la justicia, el respeto y el compromiso social. Formar ciudadanos que valoren la diversidad cultural es esencial para erradicar la discriminación y promover sociedades más equitativas.



Finalmente, el concepto de educación para la paz se articula de manera directa con el proyecto. Educar para la paz no se reduce a evitar conflictos, sino a formar sujetos capaces de reconocer la dignidad del otro, resolver diferencias mediante el diálogo, construir relaciones basadas en el respeto y transformar estructuras de exclusión.

En conclusión, el referente conceptual del Proyecto Pedagógico Transversal de Afrocolombianidad integra categorías que se relacionan entre sí de manera armónica y coherente. La transversalidad pedagógica permite que la afrocolombianidad se trabaje como un eje formativo integral; la identidad cultural, la diversidad y la interculturalidad fundamentan la comprensión del otro; la inclusión, la equidad y la memoria histórica reivindican los aportes de los pueblos afrodescendientes; y la ciudadanía, los derechos humanos y la educación para la paz consolidan la finalidad ética y social del proyecto.

## REFERENTE LEGAL

El Proyecto Pedagógico Transversal de Afrocolombianidad se fundamenta en el marco jurídico colombiano e internacional que reconoce la diversidad étnica y cultural como eje constitutivo de la nación y como derecho fundamental de todos los ciudadanos. La Constitución Política de 1991 establece que Colombia es un país pluralista, democrático y participativo, basado en el respeto de la dignidad humana. En su artículo 7, reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación; en el artículo 13, garantiza la igualdad y prohíbe cualquier forma de discriminación; y en el artículo 67, define la educación como un derecho y un servicio público que busca el desarrollo integral de la persona y la formación en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia.



Así mismo, el artículo 70 establece que la cultura es fundamento de la nacionalidad y el Estado debe promover la igualdad y dignidad de todas las manifestaciones culturales.

En el ámbito legal, la Ley 70 de 1993 otorga reconocimiento jurídico a las comunidades afrocolombianas, garantizando su identidad étnica, sus derechos culturales y su participación en la vida nacional. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) orienta la educación hacia el respeto por la diversidad, la formación de valores y el desarrollo de competencias ciudadanas. Esta ley establece la necesidad de incluir contenidos étnicos y culturales en el currículo escolar, lo que da sustento a la incorporación de la afrocolombianidad como componente pedagógico transversal.

Por su parte, la Ley 1620 de 2013 fortalece la convivencia escolar y la educación para los derechos humanos, la sexualidad y la ciudadanía, promoviendo ambientes educativos inclusivos, respetuosos y libres de discriminación. La Ley 1732 de 2014 y su Decreto reglamentario 1038 de 2015 institucionalizan la Cátedra de la Paz, que busca desarrollar competencias para la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento del otro, elementos que se articulan directamente con este proyecto.

El Decreto 1122 de 1998 establece de manera obligatoria la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todas las instituciones educativas del país, integrándola al currículo oficial y otorgándole un carácter transversal. Este decreto señala la responsabilidad de las instituciones educativas de visibilizar los aportes históricos, culturales y sociales de las comunidades afrodescendientes.

Finalmente, el referente legal se sustenta en acuerdos internacionales ratificados por Colombia, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que reconoce la igualdad, la dignidad y el derecho a la



educación sin discriminación; el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, que protege derechos culturales y territoriales; y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Afrodescendientes, que promueve acciones afirmativas y la visibilidad de sus aportes. Así mismo, la UNESCO destaca la importancia del patrimonio cultural inmaterial y la diversidad como pilares de la paz y el desarrollo humano.

### EJES DE TRANSVERSALIDAD

Líneas de acción para la Transversalización.	Acciones	ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO A LAS ACCIONES
Interdisciplinariedad	<p><b>Ciencias Sociales:</b> En la Institución se adquiere la importancia de fomentar la habilidad crítica para abordar un análisis histórico y cultural de los pueblos afrocolombianos, las culturas y aportes a la construcción de la ciudadanía en consolidar diferentes competencias ciudadanas en la diversidad cultural.</p> <p><b>Lengua Castellana:</b> La comunidad educativa impulsa la lectura de textos, mitos, poesía y biografías afrocolombianas y de diversas culturas en la producción escrita y oral.</p> <p><b>Cátedra de la Paz / Ética y Valores:</b> La institución fortalece diferentes aprendizajes sobre la importancia de la No discriminación a las culturas, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de planes de aula con clases dinámicas y didácticas y registros de la clase.</li> <li>- Seguimiento y evaluación de productos académicos (proyectos, formatos, presentaciones).</li> <li>- Observación de actividades interdisciplinarias.</li> <li>- Socialización en reuniones de de docentes.</li> </ul>



	<p>racismo, los derechos humanos, la igualdad y la convivencia, para seguir fomentando entornos de paz en las comunidades educativas.</p> <p>Estas actividades se desarrollan en el aula, en las izadas de bandera o en otros espacios institucionales, usando recursos didácticos, audiovisuales, TIC, textos literarios y materiales culturales.</p>	
<b>Intersectorialidad</b>	<p>La Institución fortalece la intersectorialidad en el trabajo conjunto con Secretaría de Educación, la Casa de la Cultura, Alcaldía/Personería, bibliotecas y actividades de inclusión.</p> <p>Acciones: Talleres culturales, reflexiones sobre identidad y diversidad, exposiciones, feria de emprendimiento, proyectos institucionales y actividades orientadas desde la secretaria de Educación.</p> <p>Se desarrollan en la institución, en espacios culturales como la biblioteca, con el apoyo logístico y el material de los agentes externos de la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actas de reuniones con actores educativos.</li><li>- Registro fotográfico y de participación.</li><li>- Informes y formatos donde se registran las actividades abordadas de respeto e inclusión por la diversidad cultural.</li><li>- Seguimiento de compromisos intersectoriales.</li></ul>
<b>Inter institucionalidad</b>	<p>La Institución fomenta alianzas con otras instituciones educativas.</p> <p>Acciones: Actividades pedagógicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cronograma y evidencias de actividades interinstitucionales.</li><li>- Evaluación conjunta de</li></ul>



	<p>proyectos colaborativos, resultados, investigaciones escolares, redes de trabajo sobre diversidad e inclusión.</p> <p>Estas acciones se desarrollan en la Institución o escenarios culturales como la biblioteca, utilizando recursos académicos, tecnológicos y logísticos.</p>	
--	---	--



### 3. MATRIZ PEDAGOGICA

Hilos conductores	Aprendizajes esperados	Competencias ciudadanas y socioemocionales.	Articulación con áreas y proyectos.	Actividades	Productos
Diversidad cultural.	Identificar la afrocolombianidad como parte fundamental de la identidad nacional, valorando la diversidad étnica y cultural presente en Colombia.  Desarrollar el sentido de pertenencia y el respeto por las expresiones culturales afro en el contexto escolar.	Autoconocimiento y valoración de la identidad.  Respeto por las diferencias en la diversidad.  Participación activa en espacios de diálogo y reconocimiento del otro.	<b>Ciencias Sociales</b> <b>Lengua Castellana</b>  <b>Ética y Cátedra de la Paz.</b>  <b>Artística.</b> <b>Proyecto de Derechos humanos</b>	“MIS EMOCIONES Y YO EN LA DIVERSIDAD”	Carteleras  Folletos  Registro fotográfico de las actividades.
Todos tenemos un valor como personas.	Comprender el valor que representa cada persona en las diferentes culturas de la sociedad.	Conciencia histórica y reconocimiento de la diversidad cultural de cada persona.  Reconocimiento de la dignidad como personas y de los derechos humanos.	<b>Ciencias Sociales</b> <b>Lengua Castellana</b> <b>Cátedra de la Paz</b>  <b>Artística.</b>  <b>Proyecto de Derechos humanos</b>	“TODOS Y TODAS VALEMOS”	Carteleras  Recursos didácticos y audiovisuales.  Registro fotográfico de las actividades.



<p>Identidad cultural.</p>	<p>Reconocer la importancia de las acciones que favorecen la identidad cultural.</p>	<p>Habilidades como el liderazgo, el trabajo en equipo y el respeto por la equidad cultural.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Lengua Castellana</b> <b>Artística</b> <b>Cátedra de la Paz</b> <b>Proyecto de Derechos humanos.</b></p>	<p>“LA ESENCIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL”</p>	<p>Carteleras.  Registro fotográfico de las actividades.</p>
<p>Respeto a las culturas y a mis emociones.</p>	<p>Establecer la importancia que trasciende el respeto por las diferentes culturas y emociones.</p>	<p>Participación unida en resaltar los fundamentos de las culturas.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Lengua Castellana</b> <b>Artística</b> <b>Cátedra de la Paz</b> <b>Proyecto de Derechos humanos</b></p>	<p>“RESPECTO HACIA LAS CULTURAS DEL OTRO”</p>	<p>Material de libros.  Recursos didácticos.  Registro fotográfico de las actividades.</p>
<p>Convivencia, inclusión y cultura para la para la paz.</p>	<p>Desarrollar habilidades para convivir pacíficamente en contextos diversos, promoviendo la inclusión de todas las culturas.</p>	<p>Manejo pacífico de conflictos y capacidad de mediación y resolución de problemas.</p>	<p><b>Ética y Valores /</b> <b>Cátedra de la Paz</b> <b>Ciencias Sociales</b> <b>Artística</b> <b>Proyecto de Convivencia Escolar.</b> <b>Proyecto de Derechos humanos.</b></p>	<p>“LAS HUELLAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA”</p>	<p>Block Iris  Colores y marcadores.  Recursos didácticos y audiovisuales.  Registro fotográfico de las actividades.</p>



## 4. OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

- Promover, desde un enfoque pedagógico transversal, el reconocimiento, la valoración y la apropiación de la afrocolombianidad como parte fundamental de la identidad cultural, fortaleciendo la inclusión, la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad en los estudiantes de la institución educativa.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fortalecer en los estudiantes la comprensión de la diversidad cultural, mediante procesos pedagógicos interdisciplinarios que integren la identidad, las expresiones culturales y los aportes históricos centrados en el respeto cultural por el otro, en la construcción del país.
- Favorecer el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales, tales como la empatía, el respeto por las diferencias, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, mediante actividades que promuevan la inclusión, la convivencia y la eliminación de prácticas discriminatorias.
- Establecer un mejoramiento en la restauración de la diversidad de las culturas, costumbres y creencias que permitan visibilizar la identidad cultural, fortalecer la participación estudiantil y consolidar una cultura de paz y reconocimiento del otro.

## 5. PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

# ACTIVIDADES

**GRADOS:** Primero y Quinto.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "MIS EMOCIONES Y YO EN LA DIVERSIDAD"

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños participarán en una dinámica llamada "Mis emociones y yo en la diversidad" en la cual se contará un cuento y se cantará una canción acerca del respeto a la diversidad de cada persona en cuanto a los diferentes pensamientos, emociones y creencias de cada estudiante. De esta manera, se realizó un círculo en el cual cada uno dramatizó una emoción y expuso la importancia de respetar lo que a cada uno lo hace diferente en cuanto a las diferentes culturas.

A través de esta actividad, se busca representar que todos somos diferentes en las emociones, en cuanto al color de piel, el género, la estatura y la esencia que tenemos como seres humanos en cuanto a la diversidad, ya que todos tenemos el mismo valor y merecemos respeto. Al finalizar, se dialogará sobre la importancia de la igualdad y el compartir viviendo respetuosamente entre todos.





# RECURSOS

1. **FÍSICOS:** Salón de Clase y Tv.
2. **INTELECTUALES:** Conocimientos por parte del docente encargado.
3. **DIDÁCTICOS:**
  - Videos educativos.
  - Canción educativa.
  - Carteleras acordes a la temática.
  - Juegos educativos.
  - Actividades educativas.



# ACTIVIDADES

**GRADOS:** Primero y segundo.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "TODOS Y TODAS VALEMOS"

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños lanzaran un dado didáctico con imágenes acerca de la importancia del valor de la dignidad humana que representa cada estudiante en el saludar, pedir perdón, dialogar con el otro, pedir permiso y el trabajar en equipo comprendiendo el valor que destacamos en una cultura con una riqueza cultural.

Cuando se lance el dado, el niño deberá mencionar el derecho que le haya correspondido y expresar con sus propias palabras qué entiende sobre esa acción y porque la considera importante en la identidad cultural. Esta dinámica promueve la participación, la reflexión y el reconocimiento del valor que representamos como seres humanos, fortaleciendo el respeto por las diferencias culturales.





# RECURSOS

4. **FÍSICOS:** Salón de Clase, pupitres y Tv.
  
5. **INTELECTUALES:** Conocimientos por parte del docente encargado.
  
6. **DIDÁCTICOS:**
  - Videos educativos.
  - Carteleras acordes a la temática.
  - Juegos educativos. (Dado didáctico)
  - Actividades educativas.

# ACTIVIDADES

**GRADOS:** Transición

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “LA ESENCIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL”

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños participaran de forma dinámica y creativa en la Izada de Bandera denominada la esencia de la diversidad étnica y cultural, en la que se abordaran un acróstico de la palabra diversidad, un dramatizado acerca del día de la raza y dos poemas acerca del amor y el respeto por la diversidad cultural. Esta actividad fomenta el reconocimiento fundamental de la identidad de las diferentes culturas, costumbres, emociones y personalidades que integran a cada ser humano.





# RECURSOS

**FÍSICOS:** Cancha de Videlso.

**INTELECTUALES:** Conocimientos por parte del docente encargado.

**DIDÁCTICOS:**

- Carteleras acordes a la temática.
- Dinámicas educativas.
- Actividades educativas.

# ACTIVIDADES

**GRADOS:** Tercero y Cuarto.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "RESPECTO HACIA LAS CULTURAS DEL OTRO"

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños cantaran una canción llamada "el baile de las emociones y la identidad cultural" en la que realizaran el gesto de cada emoción y seguidamente se les explicara a través de unas tarjetas ilustrativas las emociones y los valores como la empatía, el respeto, la amabilidad, la generosidad, la tolerancia y la igualdad con el otro. Finalmente, se socializo con una lluvia de ideas, donde los estudiantes resaltaron la esencia de los valores culturales de la sociedad.





# RECURSOS

**FÍSICOS:** Salón de Clase, pupitres Tv.

**INTELLECTUALES:** Conocimientos por parte del docente encargado.

## **DIDÁCTICOS:**

- Videos educativos.
- Carteleras acordes a la temática.
- Juegos educativos.
- Actividades educativas.

# ACTIVIDADES

**GRADOS:** Primero

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "LAS HUELLAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA"

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños observaran un video acerca de los fundamentos de convivencia y resolución de los conflictos como pilar esencial en la diversidad cultural; seguidamente se les entregara una hoja de color, en la que dibujaran dos manos, en la que en la primera escribirán los valores de una adecuada convivencia y en la segunda mano realizaran un dibujo acerca de la identidad cultural.





# RECURSOS

**FÍSICOS:** Salón de Clase, pupitres Tv.

**INTELECTUALES:** Conocimientos por parte del docente encargado.

## **DIDÁCTICOS:**

- Videos educativos.
- Block Iris.
- Juegos educativos.
- Actividades educativas.



## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Producto
"Mis emociones y yo en la diversidad"				X	X							Carteleras  Registro fotográfico de las actividades.
"Todos y todas valemos"					X							Recursos didácticos y audiovisuales.
"La esencia de la diversidad cultural"						X	X					Registro fotográfico de las actividades.
"Respeto hacia las culturas del otro"								X	X			Material de libros.  Recursos didácticos.
"Las huellas de la diversidad cultural y la convivencia"										X	X	Dibujos en Block Iris  Colores y marcadores.  Recursos didácticos y audiovisuales.

## 7. IMPLEMENTACIÓN

### Videos

[https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ&list=RDcpr7ttt1sOQ&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ&list=RDcpr7ttt1sOQ&start_radio=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDQRf3ToSZQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_IWGkPki5Q&list=RDY\\_IWGkPki5Q&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=Y_IWGkPki5Q&list=RDY_IWGkPki5Q&start_radio=1)



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

### MIS EMOCIONES Y YO EN LA DIVERSIDAD



### TODOS Y TODAS VALEMOS



## LA ESENCIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL



## RESPECTO HACIA LAS CULTURAS DEL OTRO





## LAS HUELLAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONVIVENCIA





## 8. EVALUACIÓN

Componente	Descripción	Avances	Dificultades	Acciones de mejora.
Cumplimiento de los objetivos.	<p>Se fortaleció el reconocimiento de la diversidad cultural y de la afrocolombianidad en los estudiantes, aprendiendo a comprender el sentido esencial que representa el respeto por la diversidad cultural, para garantizar una educación integral, equitativa y pertinente al contexto social colombiano.</p> <p>Por otra parte, también contribuye a la construcción de una identidad nacional más amplia, diversa y coherente con la realidad multicultural del país. En el ámbito escolar, reconocer la afrocolombianidad favorece el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales indispensables para la convivencia. Así mismo, los estudiantes adquirieron herramientas para</p>	<p>Se logró un progreso significativo en el que los estudiantes reconocieron la importancia de la diversidad étnica y cultural afrocolombiana como parte fundamental de la identidad cultural.</p> <p>También hubo avances esenciales en la sensibilización frente a las prácticas discriminatorias y en el fortalecimiento de competencias socioemocionales como la empatía, el respeto por las diferentes culturas y la convivencia.</p>	<p>Las dificultades se han evidenciado primeramente en la comprensión inicial de los conceptos como la afrocolombianidad, identidad, diversidad cultural, la inclusión, la equidad, la ciudadanía y la educación para la paz; lo que ha requerido más tiempo y estrategias pedagógicas adicionales para su apropiación.</p> <p>Respecto a la participación asertiva, algunos estudiantes aún muestran dificultades en el respeto por las diferencias del otro en cuanto a las diversas maneras de pensar, diferentes personalidades, creencias, culturas y estilos de vida.</p> <p>Lo que en algunas ocasiones ha generado</p>	<p>Se plantea una serie de acciones de mejora que fortalezcan el desarrollo de aprendizajes basados en el ejercicio práctico de comprender el respeto por el otro, en cuanto a la identidad cultural.</p> <p>Se desarrollarán actividades didácticas y dinámicas que permitan a los niños y niñas profundizar con mayor detenimiento en los conceptos que enmarcan la diversidad cultural. Esto incluirá más juegos didácticos, dramatizaciones de las diferentes culturas y proyectos de inclusión, diversidad, respeto y de la equidad.</p>



comprender y respetar las diferencias, fortalecer la empatía y rechazar cualquier forma de racismo o exclusión.

De esta manera, la escuela se convierte en un espacio donde se promueve activamente la igualdad, se construyen relaciones más justas y se fomenta un clima de convivencia pacífica y respetuosa.

problemáticas en la convivencia con el otro. En el que se sigue requiriendo el acompañamiento constante en la medida de seguir alternando las oportunidades de solución.



<p>Articulación con áreas, proyectos, actores y programas.</p>	<p>Sociales Ética y valores Artística Catedra de la Paz. Proyecto de los derechos humanos. Proyecto de Convivencia.</p>	<p>Se han evidenciado progresos fundamentales en las áreas de Sociales, en el que los estudiantes han fortalecido la comprensión sobre la identidad, la diversidad cultural, la inclusión y la equidad.</p> <p>En ética y Valores, se observa una mayor práctica del respeto por las diferencias del otro, la empatía y la importancia de comprender la diversidad de los seres humanos.</p> <p>En artística se abordó con un mayor fortalecimiento en las diferentes expresiones artísticas en dibujos que derivan de las diferentes culturas. Desde la Cátedra de la Paz, los niños y niñas han desarrollado habilidades constructivas para alternar soluciones que puedan mediar los conflictos.</p> <p>En el Proyecto de Derechos Humanos se ha reflejado un</p>	<p>Se han reflejado en algunas ocasiones dificultades en la comprensión y en la práctica del respeto en la diversidad de culturas.</p> <p>Algunos estudiantes reinciden en comportamientos que afectan la identidad cultural, la regulación de las emociones y la convivencia con el otro.</p>	<p>Se proponen acciones de crecimiento en el mayor abordaje de actividades dinámicas, recreativas, talleres de reflexión y exposiciones de pinturas donde se denote el significado que representan la identidad cultural.</p>
--	---	--	--	---



		<p>mejoramiento acerca de la equidad, la igualdad, el respeto por los derechos culturales, la dignidad e integridad del ser humano.</p> <p>En el proyecto de convivencia se articularon progresos en la resolución de los conflictos y en la inclusión por el otro.</p>		
Participación de la comunidad educativa	La participación de la comunidad educativa ha sido esencial para contribuir en los procesos de formación en la importancia de la diversidad cultural, integradas como eje transversal en las áreas del saber como lo son sociales, Ética y	Hubo una participación activa de los estudiantes en actividades de las áreas de sociales, ética, artística, conversatorios de educación y cátedra de la paz y el respeto por los derechos humanos que son inherentes al ser humano. Las familias participaron en las diferentes	Se han evidenciado algunas dificultades en la participación de la comunidad educativa. También en el proceso de asistencia de los familiares, a reuniones y a actividades ha limitado la comunicación asertiva y el	Implementar estrategias de participación familiar (escuela de padres con enfoque cultural, talleres virtuales y presenciales). Fortalecer comités estudiantiles y docentes para la apropiación del proyecto. Crear espacios permanentes de diálogo entre



	<p>Valores, artística Cátedra de la Paz y Derechos Humanos. De esta manera, docentes, estudiantes y familias han trabajado de manera conjunta para promover la dignidad e integridad por la identidad cultural del otro.</p>	<p>actividades formativas y culturales, especialmente en presentaciones, asistencia a reuniones, talleres y jornadas pedagógicas, y fechas institucionales.</p>	<p>acompañamiento constante a los estudiantes.</p>	<p>estudiantes y docentes sobre la diversidad cultural.</p>
<p>Producción didáctica y pedagógica</p>	<p>La producción didáctica y pedagógica se profundiza en la afrocolombianidad acerca de fundamentar materiales y actividades que faciliten la comprensión de conceptos como diversidad cultural, respeto, inclusión educación para la paz, identidad cultural y componentes socioemocionales y de la ciudadanía. Se elaboran cuentos, pinturas, dibujos, historietas, juegos, dinámicas grupales y recursos visuales que permiten a los niños aprender de manera didáctica y participativa.</p>	<p>Se generaron dibujos, videos, textos literarios, obras teatrales y producciones artísticas que reflejan apropiación cultural y sensibilidad hacia la afrocolombianidad. Los docentes crearon secuencias didácticas significativas, y los estudiantes demostraron creatividad y análisis crítico.</p>	<p>En algunas ocasiones, los conceptos se les dificulta comprenderlos como diversidad cultural, igualdad, inclusión, equidad y los derechos que integran al ser humano. Por tanto, estas concepciones pueden resultar complejas de comprender para los estudiantes más pequeños. También la carencia en los recursos y materiales creativos dificulta la implementación de actividades dinámicas.</p>	<p>se desarrollaran acciones que faciliten la comprensión y el aprendizaje cooperativo. Se realizaran más materiales didácticos y visuales, como dramatizaciones, juegos de rol, cuentos, historietas y dinámicas participativas, adaptadas a las edades y necesidades educativas de los estudiantes.</p>



<p>Formación permanente</p>	<p>Procesos de capacitación docente, reflexión pedagógica y actualización en el enfoque cultural, afrocolombianidad, competencias ciudadanas y educación para la paz.</p>	<p>Se realizaron talleres sobre la diversidad cultural, derechos humanos y la inclusión en la diversidad. Los docentes mostraron apertura al diálogo intercultural y expresaron interés en fortalecer la práctica pedagógica con enfoque cultural.</p>	<p>Persisten vacíos de formación en contenidos pedagógicos sobre la afrocolombianidad. Algunos docentes requieren herramientas didácticas con mayor claridad. La rotación de los docentes dificulta consolidar procesos de largo plazo.</p>	<p>Gestionar formación docente externa con instituciones especializadas (casas de cultura, universidades u organizaciones). Diseñar un plan anual de formación continua. Elaborar guías pedagógicas internas para docentes nuevos.</p>
<p>Gestión para la sostenibilidad.</p>	<p>Evaluación de la gestión institucional para garantizar la permanencia del proyecto y su integración en el PEI, el currículo y los planes de aula.</p>	<p>El proyecto ha sido reconocido como parte de la identidad institucional. Se logró integrar en varios componentes del aprendizaje y se vincula al proyecto de convivencia y de derechos humanos.</p>	<p>Falta una ruta de sostenibilidad clara que asegure continuidad a largo plazo.</p>	<p>Incluir el proyecto en el POA y el PEI como programa permanente. Crear un comité institucional de afrocolombianidad. Establecer metas anuales por ciclos y áreas. Formalizar roles y responsabilidades.</p>
<p>Proyección</p>	<p>Busca que los valores del respeto por la diversidad del otro, la equidad, la inclusión, se expandan más allá del aula, alcanzando la familia, la comunidad y la sociedad, siendo agentes transformadores de cambios educativos y sociales.</p>	<p>El proyecto ha sido compartido en eventos escolares y algunas redes sociales. Se evidenció interés por parte de estudiantes y familias en continuar desarrollándolo.</p>	<p>Limitada visibilización interna y externa; falta mayor participación de los padres de familia y de la comunidad educativa.</p>	<p>Participar en eventos educativos regionales y municipales. Publicar experiencias en revistas. Crear un blog del proyecto. Consolidar alianzas interinstitucionales para ampliar su impacto.</p>



## 9. LECCIONES APRENDIDAS

- En primer lugar, se evidenció que el reconocimiento de la diversidad cultural es un proceso pedagógico que requiere tiempo, continuidad y un trabajo articulado entre docentes, áreas y proyectos institucionales. La afrocolombianidad logró posicionarse como un eje relevante dentro del proceso transversal del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acercarse a nuevas perspectivas históricas y culturales que enriquecieron su comprensión de la identidad colombiana.
- El reconocimiento del papel transformador de la educación intercultural. Las actividades desarrolladas como los talleres, juegos dinámicos y didácticas, dibujos culturales, investigaciones, debates, expresiones artísticas demostraron que cuando los estudiantes se conectan emocionalmente con los contenidos, se fortalecen valores como la empatía, el respeto, la participación y la convivencia.
- La afrocolombianidad permitió abrir espacios de diálogo profundo frente al racismo, los prejuicios y la discriminación, generando reflexiones críticas en el respeto por las diferencias y fortaleciendo las competencias socioemocionales. La escuela comprendió que trabajar la diversidad cultural no es únicamente un contenido académico, sino una herramienta para fortalecer la convivencia y construir una cultura de paz.