



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

## CENTROS DE INTERÉS



ELABORADO POR:

SULAY JACQUELINE PARADA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO  
GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
**2026**



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

**GESTIÓN ACADÉMICA 2026**

**PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0**

## 1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

**NOMBRE COMPLETO:** INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIERRE CALDERON

**TELEFONO:** 3202435070

**E-MAIL:** col\_teguc@hotmail.com

**CODIGO DANE:** 15467300026 NIT: 890505324-6

**PATENTE DE SANIDAD:** 1993

**INSCRIPCIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN:** No. 21140141

**RECTOR:** ESP. JORGE ALIRIO TARAZONA ORTEGA

**UBICACION Y/O LOCALIZACION FISICA DEPARTAMENTO:** Norte de Santander MUNICIPIO  
San Cayetano

**DIRECCIÓN:** Calle. 4 No. 4-18



## 2. INTRODUCCIÓN

El teatro escolar constituye una estrategia pedagógica interdisciplinaria orientada al fortalecimiento de competencias comunicativas, artísticas y socioemocionales en los estudiantes del grado 5° de primaria.

Este proyecto se desarrollará durante los tres periodos académicos del año lectivo 2026, culminando cada periodo con la presentación de una obra teatral ante la comunidad educativa el último viernes correspondiente.

La propuesta integra áreas como Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Artística y Ética y Valores, promoviendo aprendizaje significativo contextualizado al entorno sociocultural del municipio de San Cayetano.

## 3. JUSTIFICACIÓN

El grado quinto representa una etapa clave en el fortalecimiento de:

- Expresión oral formal.
- Lectura comprensiva e interpretativa.
- Escritura creativa.
- Trabajo cooperativo.
- Liderazgo y responsabilidad.

El teatro permite:

- Mejorar dicción y seguridad escénica.
- Comprender textos narrativos y dramáticos.
- Desarrollar empatía y habilidades sociales.
- Integrar familia–escuela–comunidad.

El proyecto responde a la necesidad institucional de implementar Centros de Interés que potencien el desarrollo integral del estudiante.

## 4. TITULO DEL PROYECTO



“ESCENA VIVA: TEATRO ESCOLAR PARA TRANSFORMAR”

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias comunicativas, artísticas y socioemocionales mediante la creación, montaje y presentación de tres obras teatrales durante el año académico 2026.



## 5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fortalecer lectura expresiva e interpretación de textos.
- Promover escritura de guiones teatrales.
- Desarrollar expresión corporal y manejo escénico.
- Fomentar responsabilidad y trabajo en equipo.
- Diseñar vestuario y escenografía con materiales accesibles.
- Mejorar seguridad al hablar en público.

## 6. POBLACIÓN OBJETIVO

24 estudiantes matriculados en el grado 5° de primaria de la Institución Educativa Teodoro Gutiérrez Calderón.

## 7. METODOLOGÍA

Enfoque: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y metodología activa participativa.

Estructura por periodo:

1. Selección temática.
2. Escritura o adaptación del guion.
3. Construcción de personajes.
4. Diseño de vestuario.
5. Diseño de escenografía.
6. Ensayos progresivos.
7. Presentación final.

Ensayos:

**Todos los viernes – 2 horas semanales.**

## DESARROLLO OPERATIVO PASO A PASO

### FASE 1: SELECCIÓN DE LA OBRA

Opciones por periodo:

- Periodo 1: Valores y convivencia.
- Periodo 2: Historia local o nacional.
- Periodo 3: Temática libre (fantasía, ambiental, cultural).



## FASE 2: CREACIÓN DE PERSONAJES

Cada estudiante:

- Define nombre del personaje.
- Características físicas.
- Rasgos psicológicos.
- Rol dentro de la historia.
- Vestuario correspondiente.
- Frases principales.

Ficha técnica por personaje:

Elemento	Descripción
Nombre	
Edad	
Personalidad	
Vestuario	
Objetos	
Relación con otros personajes	

## 8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- Constructivismo (Jean Piaget).
- Aprendizaje sociocultural (Lev Vygotsky).
- Aprendizaje significativo (Ausubel).
- Educación artística como herramienta formativa integral.
- Trabajo cooperativo.
- Evaluación formativa y continua.

## 9. CRONOGRAMA

### 9.1 CALENDARIO ACADÉMICO 2026

#### 9.1.1 PRIMER PERIODO

19 de enero al 24 de abril

**Presentación:** Viernes 24 de abril



Duración aproximada: 14 viernes

Total horas: 28 horas

<b>Semana</b>	<b>Actividad</b>
1-2	Selección temática y lluvia de ideas
3-4	Escritura del guion
5-6	Asignación de personajes
7-8	Construcción psicológica del personaje
9-10	Diseño vestuario y utilería
11-12	Ensayos parciales
13	Ensayo general
14	Presentación final

### **9.1.2 SEGUNDO PERIODO**

27 de abril al 14 de agosto

**Presentación:** Viernes 14 de agosto

Duración aproximada: 16 viernes

Total horas: 32 horas

En este periodo se desarrollará obra histórica o cultural.

Estructura similar con mayor profundidad en investigación histórica y expresión corporal.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
1 mayo	Selección obra histórica
8 mayo	Investigación
15 mayo	Guion estructurado
22 mayo	Asignación personajes
29 mayo	Ensayo lectura



<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
5 junio	Ensayo escenas
12 junio	Trabajo corporal
19 junio	Ensayo parcial
3 julio	Ensayo general I
10 julio	Ajustes
17 julio	Ensayo general II
24 julio	Vestuario prueba
31 julio	Escenografía montaje
7 agosto	Ensayo final
14 agosto	PRESENTACIÓN

Total: 15 ensayos = 30 horas

### **9.1.3 TERCER PERIODO**

18 de agosto al 20 de noviembre

**Presentación:** Viernes 20 de noviembre

Duración aproximada: 14 viernes

Total horas: 28 horas

Obra libre o temática ambiental/comunitaria.

Mayor autonomía estudiantil en dirección y producción.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
21 agosto	Planeación obra libre
28 agosto	Escritura guion
4 septiembre	Personajes
11 septiembre	Ensayo lectura
18 septiembre	Ensayo escenas
25 septiembre	Movimiento escénico



Fecha	Actividad
2 octubre	Ensayo parcial
9 octubre	Ensayo técnico
16 octubre	Ensayo general
23 octubre	Ajustes
30 octubre	Ensayo con vestuario
6 noviembre	Ensayo final
20 noviembre	PRESENTACIÓN

Total: 12 ensayos = 24 horas

## 10. RECURSOS NECESARIOS Y ESQUEMA OPERATIVO

### 10.1 Recursos Humanos

- Docente Titular Sulay Jacqueline Parada
- 24 estudiantes.
- Padres de familia (apoyo vestuario).
- Acompañante externo Wilson Quintero (profesor de teatro Secretaria de Cultura Municipal, San Cayetano)
- Tutora orientadora PTA-FI Daniela Murillo Barrera

### 10.2 Recursos Físicos

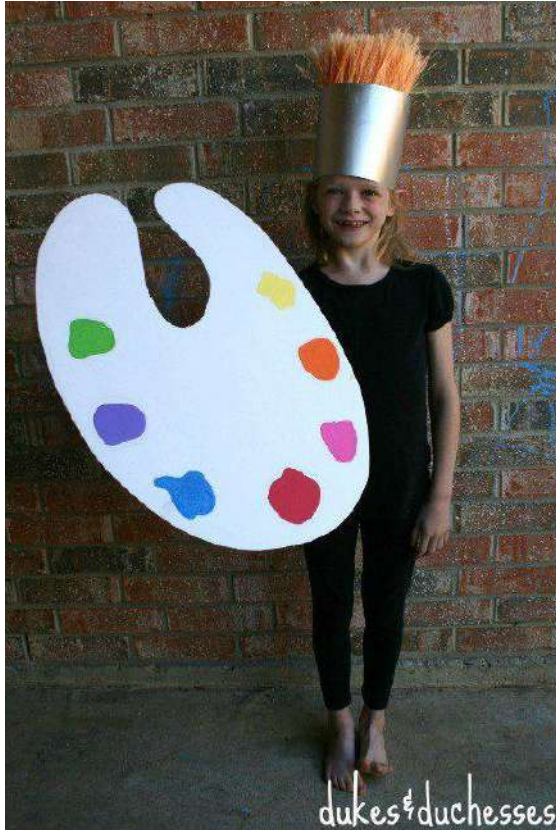
- Cartón.
- Pinturas.
- Telas recicladas.
- Micrófono.
- Parlante institucional.
- Maquillaje básico.

### 10.3 Escenografía Referencial





### 10.4 Vestuario Referencial





## 11. RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

### 11.1 Resultados Esperados

- Seguridad en expresión oral.
- Mejora en lectura comprensiva.
- Desarrollo de liderazgo.
- Trabajo colaborativo efectivo.
- Participación activa familiar.

### 11.2 Escenarios

- Aula múltiple.
- Patio central.
- Salón de clases adaptado como escenario.

## 12. EVALUACIÓN

Tipo: Cualitativa y formativa.

Criterios:

- Participación activa.
- Memorización de diálogos.
- Expresión corporal.
- Trabajo en equipo.
- Creatividad en vestuario.
- Responsabilidad en ensayos.

Instrumentos:

- Rúbrica.
- Lista de chequeo.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.



### 13. ESTUDIANTES MATRICULADOS

NOMBRE	APELLIDOS	GRADO
JULIANNY VALENTINA	BERMUDEZ JUSTO	5 "B"
SHEYLLA MAIIA	CRUZ CORTES	5 "B"
LUZ DARY	DUARTE RAMIREZ	5 "B"
DEIBER ELIAN	ESTUPIÑAN CORREDOR	5 "B"
SHARIK YUSNEY	GALVIS FLOREZ	5 "B"
JULIETH DAYANA	GALVIS MIRANDA	5 "B"
ASLEY MAIRETH	GARCIA GOMEZ	5 "B"
ANDRIU DAVID	GUILLEN SANDOVAL	5 "B"
ANGLES ISMAEL	GUILLEN SANDOVAL	5 "B"
JOSE ALEXANDER	GUTIERRES GONZALEZ	5 "B"
ANNY GISSELE	JEREZ TOVAR	5 "B"
JUAN ESTEBAN	LOPEZ	5 "B"
LOREZ SOFIA	ORTIZ ALVARADO	5 "B"
CRISTINA ANYELY	MENCO CEBALLOS	5 "B"
ELLERY JOHEIDER	PEÑARANDA TREJOS	5 "B"
DANIEL MATIAS	PINEDA JEREZ	5 "B"
RAILY RISAURY	RAMOS ARAQUE	5 "B"
EVELYN YULIETH	RETREPO QUINTERO	5 "B"
JESUS ANDRES	RODRIGUEZ RUBIO	5 "B"
LAURA JIMENA	RONDON SANCHEZ	5 "B"
LOIDY ELIZABETH	SANDOVAL LOPEZ	5 "B"
DAYLIN SOFIA	SANDOVAL SERRANO	5 "B"
CRISTOFER DANILO	SANTOS MIRANDA	5 "B"
DILAN ELIAN	VARGAS JEREZ	5 "B"