

CENTRO DE INTERÉS



ELABORADO POR  
*Félix Alfonso Betancourt Maldonado*  
Docente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIERREZ CALDERON  
NORTE DE SANTANDER  
SAN CAYETANO  
2026



## Contenido

Justificación .....	3
Objetivos.....	4
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos.....	4
Metodología y Estrategias .....	5
Población Objetivo .....	5
Metodología .....	5
Estrategias Pedagógicas .....	5
Cronograma.....	6
Recursos .....	7
Recursos Materiales .....	7
Talento Humano .....	8
Resultados Esperados .....	9
Evaluación .....	10
Registro Fotográfico .....	11



## Justificación

En el mundo de la tecnología en el que nuestros estudiantes están cada vez más sumergidos, especialmente con los Smartphone, el internet y las aplicaciones, están llevando a la juventud a ser más introvertidos, menos comunicativos y buscar el camino fácil para hacer las cosas.

Se requiere traer a nuestros educandos otro tipo de actividades que los aleje del ocio y de las tendencias negativas que los invaden como en los juegos de rol, en los que se reúnen en línea para dispararse y matarse virtualmente los unos a los otros.

El macramé ofrece un contrapunto importante, ya que esta es una actividad manual, que requiere concentración y creatividad, nos brinda un espacio para desconectarse de la tecnología y emplear una técnica del pasado de incluso antes del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, para deshacernos del estrés cotidiano y explorar la creatividad y crear elementos de bisutería y decoración que son apetecidos por muchas personas.

Tejer macramé implica un proceso metódico de anudar, lo cual tiene efectos terapéuticos conocidos como la reducción del estrés y la ansiedad, además permite concentrarnos en una tarea concreta.

Es una oportunidad para reconectar con nosotros mismos, para respirar, para observar cómo gestionamos los retos que presenta el tejido y crear algo con nuestras propias manos nos proporciona una sensación de logro y satisfacción, algo que a menudo falta en nuestras vidas hiperconectadas y aceleradas.

El macramé no solo es una actividad creativa, sino también una forma de meditación activa, donde el proceso de crear va más allá del producto final. Es un momento para explorar nuestra creatividad, para expresarnos y para simplemente estar presentes en el momento.

Así que, mientras el mundo sigue su ritmo frenético, el macramé nos invita a desacelerar, a tomar un respiro y a disfrutar de los beneficios que ofrece esta antigua técnica de anudado.

También vale la pena mencionar que con el macramé se pueden diseñar prendas de bisutería y decoración que pueden ser la base para un emprendimiento que resulte en una entrada económica para el joven interesado



## Objetivos

### Objetivo General

Desarrollar en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Colegio Teodoro Gutiérrez Calderón, la habilidad de crear piezas artísticas a través del tejido con nudos decorativos.

### Objetivos Específicos

- ✓ Conocer las diferentes técnicas para hacer nudos base con dos, tres y cuatro o más hilos.
- ✓ Combinar diferentes técnicas para crear manillas.
- ✓ Incorporar otros elementos como pedrería, madera, aros, que nos permitan crear nuevos elementos como, pulseras, artes, cortinas, llaveros u otros objetos de decoración.
- ✓ Lograr que los estudiantes, demuestren su creatividad al realizar diferentes piezas que surjan de su imaginación y de la combinación de las técnicas aprendidas.



## Metodología y Estrategias

### Población Objetivo

El proyecto es dirigido a estudiantes de grado a sexto hasta once, por lo que no tiene límite de edades, pero si exige algunas cualidades, entre las que se puede mencionar, la concentración, la paciencia y persistencia. Ya que la técnica se basa en la aplicación de diversos tipos de nudos y son muchos los que se deben realizar para poder finalizar una pieza.

### Metodología

La metodología consiste en la progresión de las técnicas, iniciando con los tipos de tejidos y nudos que se puede hacer con dos hilos, luego con tres y finalmente trabajar con más de tres hilos.

También la incorporación de hilos de diferentes colores que les permiten apreciar el movimiento de los hilos dentro del tejido y como las diversas técnicas permiten ocultar o destacar los colores de los hilos cuando estos son necesarios.

### Estrategias Pedagógicas

Para poder explicar las diferentes técnicas a los estudiantes dispondremos el salón en mesa redonda y usará cuerdas para poder hacer más visibles el uso de los nudos, también se puede recurrir al uso de una cámara y el videobeam para poder ampliar la aplicación de la técnica en pantalla



## Cronograma

Teniendo en cuenta que la disposición horaria para los centros de interés es de dos periodos de clase a la semana, se plantea un cronograma especificando semanas, pero sin dar fechas específicas en ocasión a que las diversas actividades que se organizan en la institución y otras que se presentan de improviso, no permiten que se dé cumplimiento a las actividades en fechas específicas

Actividad	Semanas													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14
Inscripción y elección de estudiantes interesados	■	■												
Técnicas de nudos base con dos hilos			■	■	■	■								
Técnicas de nudos base con tres hilos							■	■	■	■				
Técnicas de nudos base con más de tres hilos											■	■	■	■

Actividad	Semanas													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Combinar diversas técnicas para la elaboración de manillas	■	■	■	■										
Incorporación de nuevos elementos como pedrería para elaborar pulseras					■	■	■	■						
Elaboración de otra piezas de bisutería pequeñas como llaveros, aretes o collares									■	■	■	■	■	■


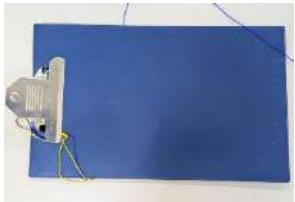
Actividad	Semanas	
	29	30 en adelante
Elaboración de piezas más grandes como cortinas	■	■






## Recursos

### Recursos Materiales

Pensando el centro de interés para un grupo de 28 estudiantes, se requieren las siguientes condiciones y materiales:

Elemento	Descripción	Se tiene	Falta
	<b>Pupitres</b> Hay 28 estudiantes matriculados y solo se cuenta con 24 pupitres en el salón de 11ª	24	4
	<b>Fluorescentes</b> La iluminación del aula requiere 8 fluorescentes, pero solo funciona 1	1	7
	<b>Tablas planilleras</b> Para hacer los tejidos se requiere el uso de tablas planilleras que sostengan los hilos mientras se teje, el año pasado llegaron 10	10	20
	<b>Terlenka</b> Son los hilos que usan para elaborar los tejidos es los calibres 12 y 9, se solicitaron 8 de cada el año pasado llegaron 5 de cada calibre, falta el color negro y colores fluorescentes	10	6
	<b>Terlenka matizada</b> Es un hilo que tiene una combinación de varios colores al tiempo, se solicitaron el año pasado, pero no llegó ninguno	0	5



Elemento	Descripción	Se tiene	Falta
	<b>Balines de acero</b> El año pasado llegaron bolsas de balines, pero son muy grandes, se pueden usar o cambiar por unas de 6mm	3 paquetes doradas 3 paquetes plateadas	3 paquetes doradas 3 paquetes plateadas
	<b>Perlas falsas</b> Similar a los balines las perlas son grandes, se van a usar, pero se requieren otras de 6mm de diámetro	5 sartas	5 sartas
	<b>Trapillo</b> Las madejas de 500g de trapillo surtidos en colores pastel, se consumen rápido se	3 madejas completas	6 madejas nuevas

### Talento Humano

El docente de la institución encargado es Felix Betancourt, pero este año se cuenta con la valiosa ayuda de dos estudiantes de grado once: Sharik Álvarez y Abelimar Arias, quienes ya tienen la experiencia del año pasado, por lo cual están realizando su labor social en este centro de interés.



## Resultados Esperados

Al finalizar el año escolar se desea lograr que los estudiantes del centro de interés de Macramé, tengan:

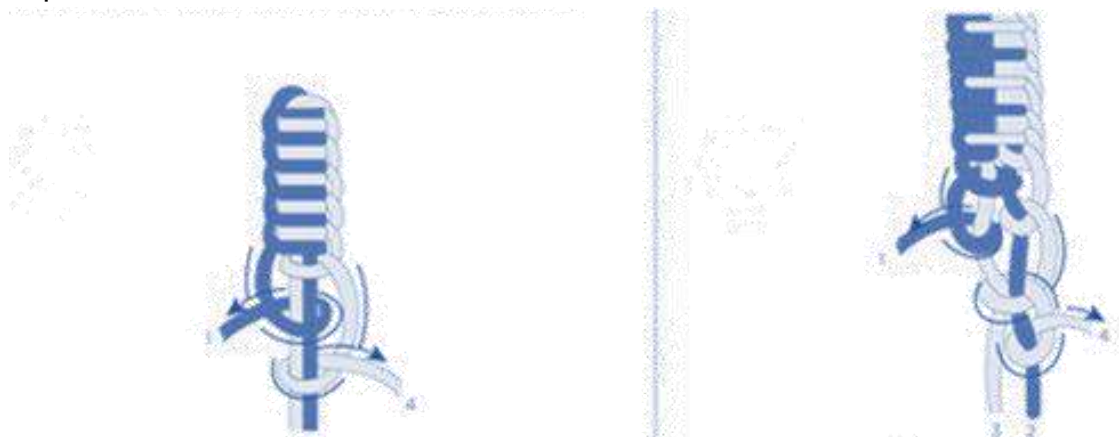
- ✓ En cuanto a actitud se espera que los estudiantes desarrollen calma, concentración y creatividad en la creación de las piezas de macramé, bisutería y decoración.
- ✓ En cuanto a las habilidades, dominio de las técnicas de tejido y nudos que son propias del macramé, que no requiera de herramientas diferentes a las manos, con aprecio y ahorro del material.
- ✓ Cultura del emprendimiento, al diseñar y crear piezas de macramé y bisutería, desarrolle habilidades para la comercialización de sus creaciones y encontrar una fuente de recursos.



## Evaluación

La evaluación de cada una de las sesiones, después de superadas las clases donde se explican los nudos base del macramé:

https://www.instagram.com/centrosdeinterescolteguc/?hl=es



- ✓ Se dará prioridad al uso de la técnica del día, para ellos se además de las instrucciones generales se instruirá a cada estudiante y se irá verificando en el transcurso de la sesión que se aplique la técnica.
- ✓ El avance de la técnica en una manilla, es decir el objetivo del día será que la técnica se aplique en una manilla que se ajuste a su muñeca.
- ✓ La actitud que muestre, esto será valorado en su dedicación, compromiso y persistencia.
- ✓ Se valora mucho más a los estudiantes que además de demostrar que adquieren rápido las habilidades, ayuden y se interesen por enseñar a sus compañeros.



### Registro Fotográfico





Institución Educativa  
**COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6  
Centros de Interés Anudando ideas con corazón y Macramé

Anudando ideas  
con  
y  
Macramé



Dirección: Cl 4A No 4-18 San Cayetano /Celular 3202435070 / Email:[col\\_teguc@hotmail.com](mailto:col_teguc@hotmail.com)

*Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia*



Institución Educativa  
**COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6  
Centros de Interés Anudando ideas con corazón y Macramé

Anudando ideas  
con  
y  
Macramé

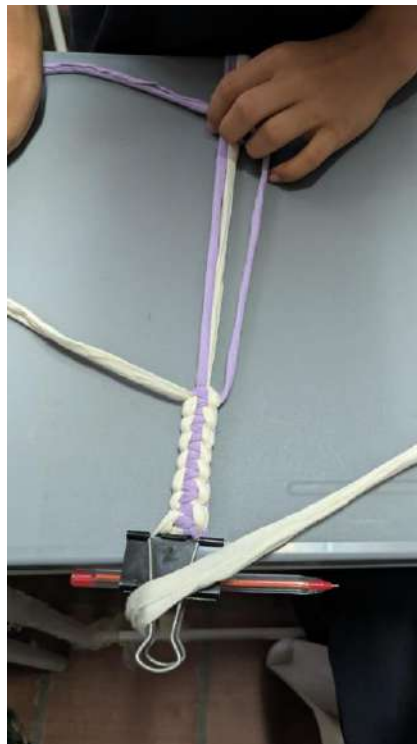


Dirección: Cl 4A No 4-18 San Cayetano /Celular 3202435070 / Email:[col\\_teguc@hotmail.com](mailto:col_teguc@hotmail.com)

*Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia*



Institución Educativa  
**COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6  
Centros de Interés Anudando ideas con corazón y Macramé



Dirección: Cl 4A No 4-18 San Cayetano /Celular 3202435070 / Email:[col\\_teguc@hotmail.com](mailto:col_teguc@hotmail.com)

*Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia*