



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

# CENTROS DE INTERÉS



ELABORADO POR: ALEXANDRA MARIA GUERRERO CONTRERAS  
FLOR PIEDAD LUNA GAMBOA

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN

## 2026

Dirección: Cl 4A No 4-18 San Cayetano / Celular 3202435070 / Email: [col\\_teguc@hotmail.com](mailto:col_teguc@hotmail.com)

*Formamos hombres y mujeres para servir con consciencia hacia el éxito y la excelencia*



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

## 1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

**NOMBRE COMPLETO:** INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIERREZ CALDERON

**TELEFONO:** 3202435070

**E-MAIL:** col\_teguc@hotmail.com

**CODIGO DANE:** 15467300026 NIT: 890505324-6

**PATENTE DE SANIDAD:** 1993

**INSCRIPCIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN:** No. 21140141

**RECTOR:** ESP. JORGE ALIRIO TARAZONA ORTEGA

**UBICACION Y/O LOCALIZACION FISICA DEPARTAMENTO:** Norte de Santander **MUNICIPIO:** San Cayetano

**DIRECCIÓN:** Calle. 4 No. 4-18



## 2. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso que relaciona las actividades cognitivas, sociales y culturales con el contexto real en la planeación, permitiendo así, una formación de habilidades que le sirvan a los estudiantes para desempeñarse en la vida; a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La danza folclórica colombiana es una expresión artística que refleja la historia, la diversidad cultural y la identidad de las regiones del país. A través del movimiento, la música y el vestuario tradicional, los niños reconocen y valoran las raíces culturales de Colombia.

Este proyecto propone el desarrollo de Centros de Interés organizados por regiones naturales (Caribe Andina, Pacífica y Orinoquía), permitiendo que los estudiantes aprendan de forma vivencial y significativa mediante la exploración del ritmo, el cuerpo y la tradición. Transversalizando la danza con otros proyectos transversales formando de manera integral a nuestros niños teniendo en cuenta sus habilidades, gustos y conocimientos.





### 3.JUSTIFICACIÓN

Este centro de interés tiene como propósito principal contribuir a la formación integral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Teodoro Gutiérrez Calderón por medio de la enseñanza de las danzas folclóricas de Colombia, buscando el fortalecimiento de la socialización e integración de los educandos. Esto puede ser útil para los niños, ya que, formar integralmente es el propósito que tienen hoy todas las instituciones educativas, y para ello utilizan diversas metodologías y estrategias, algunas que, aun siendo parte del pasado, son fuente de innovación y otras, que siendo poco conocidas permiten el avance de los estudiantes de una forma mucho más eficaz.

La enseñanza de la danza folclórica en cuarto grado fortalece:

- La identidad cultural y el sentido de pertenencia.
- El trabajo en equipo y la convivencia.
- La coordinación motriz y la expresión corporal.
- El respeto por la diversidad cultural colombiana.

Además, los centros de interés permiten un aprendizaje activo, donde el estudiante participa, experimenta y construye conocimiento a partir del movimiento y la creatividad.



## 3. DANZAS FOLCLORICAS DE COLOMBIA DANZANDO A MI RITMO

**\*ENTIDAD RESPONSABLE O DE APOYO AL PROYECTO, SI EXISTE**

**Entidad de apoyo casa de cultura del municipio de San Cayetano.**

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la identidad cultural y la expresión corporal de los estudiantes de cuarto grado mediante el aprendizaje vivencial de danzas folclóricas colombianas organizadas en centros de interés.

#### 4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Reconocer las principales regiones folclóricas de Colombia y sus danzas representativas.
2. Desarrollar habilidades motrices básicas a través de pasos tradicionales.
3. Fomentar el trabajo colaborativo mediante montajes coreográficos grupales.
4. Valorar la riqueza cultural del país a través del arte y la tradición.



## **5. POBLACIÓN OBJETIVO**

Estudiantes de cuarto grado de primaria (9 a 13 años).

Grupo de 48 niñas y niños

Características:

- Etapa de consolidación motriz.
- Alta disposición al juego y la exploración.
- Capacidad de trabajo en equipo guiado.

## **6. METODOLOGÍA**

El Centro de interés “Danzando a mi ritmo” se desarrollará bajo un enfoque participativo, lúdico y experiencial, donde los estudiantes serán protagonistas de su propio aprendizaje.

La metodología integrará prácticas de enseñanza de la danza con dinámicas de expresión corporal, trabajo colaborativo y reflexión cultural.

- Se emplearán estrategias como:
  - Exploración corporal: ejercicios de calentamiento, relajación, coordinación y ritmo.
  - Aprendizaje progresivo: iniciando con pasos básicos hasta la composición de coreografías completas.
  - Talleres creativos: para la creación de pequeñas representaciones o montajes de danza.
  - Trabajo en grupo: fomentando la cooperación y la construcción colectiva de presentaciones.
  - Investigación cultural: breves indagaciones sobre los orígenes y significado de las danzas tradicionales que se trabajarán.
  - Ensayos y muestras artísticas: presentación de avances en actos culturales y convivencias escolares.



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

## 7. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- **Aprendizaje significativo**
- **Participación activa**
- **Interculturalidad**
- **Trabajo cooperativo**
- **Formación integral (cuerpo-emoción-cultura)**



**8. CRONOGRAMA**

**PLAN DE ACCIÓN DANZAS FOLCLÓRICAS COLOMBIANAS DANZANDO A MI RITMO**

| ACTIVIDAD  | OBJETIVOS   | ACCIONES   | FECHA      |            | RECURSOS  | RESPONSABLES                              | EVIDENCIAS  |
|--|---|--|------------|------------|---|---|---|
|  |   |  | INICIO     | FINAL      |   |   |   |
| REUNION ORGANIZACION Y DE ACTIVIDADES                    | Organizar plan de acción 2026   | Planear actividades para ser ejecutadas con los estudiantes          | 4 FEBRERO  | 28 FEBRERO | Recurso humano computador   | Docentes orientadores centros de interés. | Acta fotográfica de la reunión                    |
| <b>PRIMER PERIODO</b>                                    |   |  |            |            |   |   |   |
| INTRODUCCION A LA DANZA                                  | Motivar a los estudiantes sobre la importancia de la danza a través del conocimiento de esta durante la <u>historia</u> .           | Observación de video. Desarrolla guía sobre la historia de la danza. | 27 FEBRERO | 6 MARZO    | Recurso humano. Computador. Video beam Video. Fotocopias, cuaderno, lápices, colores. | Docentes orientadores centros de interés  | Fotos y lista de estudiantes.                     |
| TALLER DE EXPRESION CORPORAL                             | Desarrollar en los estudiantes habilidades motrices para el desarrollo y ejecución de la danza.                                     | Ejercicios, juegos y actividades de expresión corporal.              | FEBRERO    | ABRIL      | Recurso humano. Computador. Video beam Computador Sonido, lápices colores cuadernos   | Docentes orientadores Estudiantes         | Asistencia. Registro fotográfico Videos.          |
| GUIA TALLER 1 PRINCIPALES DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS | Desarrollar la guía Danzas folclor colombiano<br><br>Inducir al estudiante hacia el conocimiento de la danza folclórica colombiana. | Desarrollo de la guía folclor colombiano                             | 20 ABRIL   | 27 ABRIL   | Recurso humano. Computador Video beam Sonido, lápices colores cuadernos Guía taller   | Docentes orientadores Estudiantes         | Asistencia. Registro fotográfico. Cuadernos Guía. |
| <b>SEGUNDO PERIODO</b>                                   |   |  |            |            |   |   |   |
| GUIA TALLER 2 BAMBUCO                                    | Aplicar la guía el bambuco  | Desarrollo guía el bambuco.  | 8 MAYO     | 15 MAYO    | Recurso humano. Guías Video beam Computador Sonido, lápices colores cuadernos         | Docentes orientadores Estudiantes         | Asistencia. Registro fotográfico Videos.          |



|   |  |  |               |               |   |                                      |   |
|---|--|--|---------------|---------------|---|--------------------------------------|---|
| GUIA TALLER 3 CUMBIA  | Aplicar la guía la cumbia  | Desarrollo guía la cumbia.                                 | 29 MAYO       | 5 JUNIO       | Recurso humano.<br>guías.<br>Video beam<br>Computador<br>Sonido, lápices colores<br>cuadernos                             | Docentes orientadores<br>Estudiantes | guía.<br>Fotos<br>Asistencia<br>cuaderno        |
| TALLER CORPORAL   | Desarrollar en los estudiantes habilidades motrices para el desarrollo y ejecución de la danza.                | Ejercicios, juegos y actividades de expresión corporal     | 10 JULIO      | 17 JULIO      | Recurso humano.<br>Computador.<br>Video beam<br>Computador<br>Sonido, lápices colores<br>cuadernos                        | Docentes orientadores<br>Estudiantes | Asistencia.<br>Registro fotográfico<br>Videos.  |
| <b>TERCER PERIODO</b>   |  |  |               |               |   |                                      |   |
| MONTAJE DE COREOGRAFIA MUSICAL EL HUMEDAL EL TINAL                  | Desarrollar en los estudiantes diversas actividades artísticas mediante la participación del humedal el Timal. | Ensayar coreografía y canciones                            | 21 AGOSTO     | 10 SEPTIEMBRE | Recurso humano.<br>Video beam.<br>Computador.<br>Sonido.  | Docentes orientadores<br>Estudiantes | Registro fotográfico.                           |
| GUIA TALLER REGIONES CULTURALES DE COLOMBIA                         | Aplicar la guía taller regiones culturales de Colombia   | Desarrollar la guía de las regiones culturales de Colombia | 25 SEPTIEMBRE | 2 DE OCTUBRE  | Recurso humano.<br>guías.<br>Video beam<br>Computador<br>Sonido, lápices colores<br>cuadernos                             | Docentes orientadores<br>Estudiantes | guía.<br>Fotos<br>Asistencia<br>cuaderno        |
| TALLER DE XPRESION CORPORAL   | Desarrollar en los estudiantes habilidades motrices para el desarrollo y ejecución de la danza.                | Ejercicios, juegos y actividades de expresión corporal.    | 23 OCTUBRE    | 30 OCTUBRE    | Recurso humano.<br>Computador.<br>Video beam<br>Computador<br>Sonido, lápices colores<br>cuadernos                        | Docentes orientadores<br>Estudiantes | Asistencia.<br>Registro fotográfico<br>Videos.. |
| ELABORACION DE ESCENOGRAFIA CON MATERIAL RECICLABLE PARA EL MUSICAL | Elaborar manualidades con material reciclable para el musical.   | Elaboración de escenografía para el musical                | 21 AGOSTO     | 10 SEPTIEMBRE | Recurso humano.<br>Computador.<br>Video beam<br>Computador<br>Sonido, lápices colores<br>cuadernos<br>Material reciclable | Docentes orientadores<br>Estudiantes | Asistencia.<br>Registro fotográfico<br>Videos.. |



## 9. RECURSOS NECESARIOS Y ESQUEMA OPERATIVO

Para el adecuado desarrollo del centro de interés de danza "Danzando a mi ritmo" se requerirán los siguientes recursos:

### Recursos Humanos:

- Docente orientador del proyecto y orientador de apoyo cultural.
- Estudiantes con habilidades en danza.
- Apoyo de padres de familia para la elaboración de vestuarios o logística de eventos.

### Recursos Materiales:

- Equipo de sonido (parlantes, micrófono, consola de audio).
- Dispositivo de reproducción musical (celular, computador o USB).
- Espacio físico adecuado (salón amplio, coliseo o área al aire libre).
- Vestuarios y accesorios típicos para presentaciones de danzas tradicionales y modernas.
- Disfraces, faldas, pañuelos, sombreros, entre otros, dependiendo de la danza a interpretar.

### Recursos Tecnológicos:

- Acceso a plataformas de música digital (Spotify, YouTube, entre otras).
  - Proyector y computador para talleres teóricos sobre historia de la danza, el bambuco, la cumbia y presentación musical sobre el humedal el Tinal.

### Recursos Financieros:

- Fondos para la compra de materiales, vestuarios y alquiler de equipos en caso de ser necesario.
- Apoyo por parte de la Institución con un rubro de dinero de gratuidad.



## **10. RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS**

Desarrollo de habilidades motrices y expresivas en los estudiantes, evidenciadas en la coordinación ritmo y expresión corporal durante las presentaciones artísticas.

- Incremento en la participación estudiantil en actividades culturales, promoviendo la integración y la sana convivencia escolar.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad cultural, mediante el conocimiento y la representación de danzas tradicionales y folclóricas.
- Formación de valores como la disciplina, el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo, a través de la práctica constante y el cumplimiento de compromisos dentro del grupo de danza.
- Mejor aprovechamiento del tiempo libre, reduciendo los niveles de inactividad y propiciando ambientes escolares más dinámicos y creativos.
- Consolidación de un grupo representativo de danza que participe en eventos internos.

### **ESCENARIOS**

- Aula múltiple
- Patio escolar
- Coliseo
- Evento cultural institucional



## 11. EVALUACIÓN

Evaluación formativa, continua y participativa del proyecto “Danzando a mi ritmo”

**Participación activa y compromiso:** Los estudiantes deben mostrar un compromiso constante con las actividades del centro de interés, participando activamente en ensayos, clases y presentaciones.

Indicadores:

- Asistencia regular a las actividades.
- Participación en discusiones y dinámicas grupales.
- Iniciativa y entusiasmo en la realización de tareas y ensayos.

**Desarrollo de habilidades técnicas en danza:** Los estudiantes deben demostrar un avance en sus habilidades técnicas relacionadas con la danza, como el ritmo, la coordinación y el dominio de las coreografías.

Indicadores:

- Mejora en la ejecución de movimientos y secuencias coreográficas.
- Coordinación en la ejecución de pasos y ritmos.
- Capacidad para seguir las instrucciones y adaptarse a cambios.

**Trabajo en equipo y colaboración:** Fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes, promoviendo la cohesión grupal y el respeto mutuo durante las actividades.

Indicadores:

- Apoyo y respeto hacia los compañeros de grupo.
- Capacidad para compartir ideas y colaborar en la creación de coreografías.
- Responsabilidad en el cumplimiento de roles asignados en el proyecto.



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

**GESTIÓN ACADÉMICA 2026**

**PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0**

### **Reflexión personal y autoevaluación:**

Fomentar que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y su evolución en la danza.

Indicadores:

- Realización de autoevaluaciones periódicas.
- Identificación de fortalezas y áreas de mejora.
- Capacidad para recibir y aplicar retroalimentación constructiva.



## 28 ESTUDIANTES MATRICULADOS

| No | ESTUDIANTE                            |
|----|---------------------------------------|
| 1  | ABELLA MORELO MAXIMILIANO             |
| 2  | ACOSTA BREND KENNEN MILLAN            |
| 3  | ARAQUE VASQUEZ THIAGO FELIPE          |
| 4  | BASTOS BASTOS CORAY                   |
| 5  | CARRASCAL CARVAJALINO JAIDER JULIAN   |
| 6  | CERVANTES PAUL DEVILSON ALBERTO       |
| 7  | CORTES VERA YAIMARYTH ZARAY           |
| 8  | GIRALDO ORTIZ SARA RUBY               |
| 9  | GUZMAN MONCADA MAHIA SARAI            |
| 10 | MANJARRES SALCEDO CRISTIAN DAVID      |
| 11 | MELO CARVALI MARIA JOSE               |
| 12 | MENDOZA VERDE JOHANA SOFIA            |
| 13 | MONCADA TORRES THIAGO JAVIER          |
| 14 | NAVAS HERRERA JOSEPH STEVEN           |
| 15 | PALENCIA GARCIA NEYKEL SANTIAGO       |
| 16 | PALLARES CAMILO HILLARY NAIRETH       |
| 17 | RAMIREZ RODRIGUEZ LAURENTH JULIANA    |
| 18 | REGUEROS VILAFRADE AHSLY MARIANA      |
| 19 | RODRIGUEZ ESPARRAGOZA ABRAHAM MARCELO |



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



# Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 20 | SIERRA BUENAHORA MARIA JOSE     |
| 21 | TOLOZA PARADA SHERYL LUCIANA    |
| 22 | VELOZA MANCIPE DILAN STIVEN     |
| 23 | VELOZA PEÑARANDA YAILETH SALOME |
| 24 | VERGEL CALDERON GREISI TATIANA  |
| 25 | MALAVE PACHECO ANAIS CAMILA     |

|    | ESTUDIANTE               |
|----|--------------------------|
| 1  | WILLIANNYS AVILA         |
| 2  | JOSE ALEJANDRO BLANCO    |
| 3  | KEYLOR MARCELO CACERES   |
| 4  | ALEXANDER CACERES        |
| 5  | MARIA MILAGROS CARDENAS  |
| 6  | WILINZON ARLEY CARDENAS  |
| 7  | JAILY DARIANA CARRILLO   |
| 8  | EDIMAR SOFIA CEBALLOS    |
| 9  | ARANTZA CAMILA CONTRERAS |
| 10 | YULIANNYS GONZALEZ       |
| 11 | JOSE ALEJANDRO GUTIERREZ |
| 12 | JUAN JOSE MARQUEZ        |
| 13 | KEINER SAMIR MENDOZA     |
| 14 | YUNEIKER EDUARDO MENDOZA |

Dirección: Cl 4A No 4-18 San Cayetano / Celular 3202435070 / Email: [col\\_teguc@hotmail.com](mailto:col_teguc@hotmail.com)

*Formamos hombres y mujeres para servir con conciencia hacia el éxito y la excelencia*



Institución Educativa  
**TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**  
San Cayetano - Norte de Santander  
**Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024**  
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



**Educación**

**GESTIÓN ACADÉMICA 2026**

**PROGRAMA DE TUTORIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0**

|    |                        |
|----|------------------------|
| 15 | KEVIN STIVEN ORTIZ     |
| 16 | YEHINER YOHAN PEÑALOZA |
| 17 | RONAIKEL YOSNIEL PEREZ |
| 18 | JOSE ANGEL ROLON       |
| 19 | JUAN ANDRES ROZO       |
| 20 | YEISON FABIAN RUBIO    |
| 21 | DEYBIT JHELOVIW SUAREZ |
| 22 | MARIA SALOME URDANETA  |
| 23 | SANTIAGO VARGAS        |