



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

CENTRO DE INTERÉS NUEVO MI CUERPO AL RITMO DE LA DANZA



ELABORADO POR:

ELOINA BOTELLO POLENTINO

ELIANA DEL PILAR SÁNCHEZ GARCIA

LUCELLY JURADO

MARIA ANTONIA TORRADO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN

2026



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6

GESTIÓN ACADÉMICA 2026 **PROGRAMA DE TUTORIAS PARA
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0**



Educación

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE COMPLETO: INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIERREZ CALDERON

TELEFONO: 3202435070

E-MAIL: col_teguc@hotmail.com

CODIGO DANE: 15467300026 NIT: 890505324-6

PATENTE DE SANIDAD: 1993

INSCRIPCIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN: No. 21140141

RECTOR: ESP. JORGE ALIRIO TARAZONA ORTEGA

UBICACION Y/O LOCALIZACION FISICA DEPARTAMENTO: Norte de Santander MUNICIPIO: San Cayetano

DIRECCIÓN: Calle. 4 No. 4-18



2. INTRODUCCIÓN

Para la formación integral del estudiante, es necesario buscar estrategias pedagógicas que lo motiven y lo conduzcan a la búsqueda de su propio aprendizaje, es por eso que los centros de interés forman parte de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, motivado por diferentes actividades que transversalizan la lúdica, la danza, la experimentación, la investigación, la oratoria, el teatro, entre otros, articulando las diferentes áreas del conocimiento y potenciando el conocimiento activo, colaborativo e integral de los educandos.

Teniendo en cuenta que a través de la danza, los infantes logran adquirir conocimiento, control corporal, favorece la atención y concentración, de ahí surge la propuesta del proyecto pedagógico “Nuevo mi Cuerpo al Ritmo de la Danza”, como herramienta que fortalezca las habilidades de los estudiantes de grado Transición y primero de la Institución Educativa Colegio Teodoro Gutiérrez Calderón para que encuentren el sentido de un aprendizaje significativo, además logren integrarse y trabajar en equipo, fomentar los valores de respeto y colaboración. Además, despertar el gusto por la danza como fomento a su desarrollo psicomotor, adquirir confianza en sí mismo en busca de fortalecer su autoestima.



3. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la danza ayuda a potenciar la psicomotricidad, como también mejora la postura, la coordinación y las capacidades cognitivas como la atención, la comprensión, la memoria, el lenguaje y la orientación. Es por eso que el proyecto “Nuevo Mi Cuerpo al ritmo de la Danza”, surge como una herramienta para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, para que logren orientar sus emociones de forma positiva y logren un bienestar tanto físico como emocional



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROGRAMA DE TUTORIAS PARA
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0

4. MUEVO MI CUERPO AL RITMO DE LA DANZA



5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la danza, para favorecer la expresión corporal, la creatividad y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y motrices.

5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Explorar las habilidades para la danza y el baile de los estudiantes de grado Transición y primero.

Despertar el interés de los estudiantes por la expresión corporal a través de la danza.

Potenciar la comunicación y el dialogo entre los estudiantes.

Desarrollar habilidades motrices.

Fortalecer la creatividad y la confianza en sí mismos.

Estimular la socialización y el trabajo en equipo.



6. POBLACIÓN OBJETIVO

La población objetivo está conformada por estudiantes de los grados Transición, Primero y Segundo de la Institución Educativa Colegio Teodoro Gutiérrez Calderón, quienes participan voluntariamente en el centro de interés, teniendo en cuenta sus habilidades, intereses y necesidades relacionadas con la expresión corporal, el movimiento y la danza.



7. METODOLOGÍA

El centro de interés “Nuevo mi cuerpo al ritmo de la danza” se desarrollará mediante una metodología lúdica, participativa y vivencial, en la que los estudiantes aprenderán a través del juego, la exploración corporal, la imitación de movimientos, la música y la práctica guiada.

Las actividades se organizarán de manera progresiva y secuencial, iniciando con ejercicios de reconocimiento corporal, postura, lateralidad, ritmo y coordinación, para luego avanzar hacia la práctica de movimientos más estructurados y la construcción de coreografías sencillas.

Cada sesión incluirá momentos definidos de calentamiento y alistamiento corporal, desarrollo de la actividad central mediante la imitación, la exploración guiada y la práctica repetitiva, y un cierre reflexivo, donde los estudiantes expresan sensaciones, emociones y aprendizajes adquiridos.

La metodología favorecerá el aprendizaje colaborativo, promoviendo el trabajo en equipo, el respeto por las normas y la participación activa, así como la atención a la diversidad, permitiendo adaptaciones según las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

El rol del docente será el de orientador y mediador, brindando instrucciones claras, acompañamiento constante y retroalimentación positiva, garantizando un ambiente seguro, motivador e inclusivo que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.



8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

El centro de interés “Nuevo mi cuerpo al ritmo de la danza” se fundamenta en principios pedagógicos que orientan el proceso de enseñanza–aprendizaje desde una perspectiva integral, lúdica e inclusiva, teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes de transición, primero y segundo.

- **Aprendizaje significativo:** las actividades se diseñan a partir de los intereses, experiencias previas y contextos cercanos de los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje tenga sentido y se relacione con su vida cotidiana a través del movimiento y la expresión corporal.
- **Lúdica:** la danza, el juego, la música y el movimiento se constituyen como ejes centrales del aprendizaje, favoreciendo la motivación, la participación activa y el disfrute durante las actividades propuestas.
- **Inclusión y respeto por la diversidad:** se reconocen y valoran las diferencias individuales, permitiendo que cada estudiante participe según sus capacidades, ritmos de aprendizaje y habilidades motrices, promoviendo un ambiente de respeto y aceptación.
- **Participación activa:** el estudiante es protagonista de su proceso de aprendizaje, explorando su cuerpo, expresando emociones y construyendo conocimiento a través de la interacción con sus compañeros.



9. CRONOGRAMA

Periodos	Actividad	Fecha
Primer Periodo	1. Ajuste del proyecto. 2. Organización el cronograma anual 2026. 3. Exploración de habilidades de los estudiantes. 4. Trabajo de postura, lateralidad, direccionalidad, atención y concentración	Enero 26 – Abril 24 de 2026
Segundo Periodo	5. Fundamentos técnicos. 6. Práctica grupal. 7. Coreografía grupal: 8. Coreografía:	Abril 27 - Agosto 14 de 2026
Tercer Periodo	9. Presentación de las coreografías: 10. Danza transversalización con el proyecto de educación ambiental:	Agosto 18- Noviembre 20 de 2026



10. RECURSOS NECESARIOS Y ESQUEMA OPERATIVO

Recursos necesarios

- **Recursos humanos:**

Docentes orientadores del centro de interés, quienes acompañan, orientan y dinamizan las actividades propuestas, garantizando un ambiente seguro y motivador para los estudiantes.

- **Recursos físicos y materiales:**

- Espacio amplio y adecuado para el movimiento corporal.
- Equipo de sonido.
- Computador y videobeam.
- Material audiovisual (videos de danza infantil y música).
- Vestuario básico y accesorios.
- Material de apoyo para actividades lúdicas y expresivas.

Esquema operativo

El centro de interés se desarrollará de acuerdo con el cronograma institucional establecido para el año lectivo 2026, organizando las actividades por periodos académicos.

Cada sesión estará estructurada en momentos que incluyen:

- Calentamiento y alistamiento corporal, para preparar el cuerpo y prevenir lesiones.
- Desarrollo de la actividad central, mediante prácticas guiadas, juegos rítmicos y coreografías sencillas.
- Trabajo individual y grupal, fortaleciendo la coordinación, el ritmo y la socialización.
- Cierre reflexivo, donde los estudiantes expresan sensaciones, emociones y aprendizajes adquiridos.

Las actividades se ejecutarán de manera progresiva, permitiendo el avance gradual de los estudiantes desde el reconocimiento corporal hasta la presentación de coreografías, favoreciendo el aprendizaje autónomo y colaborativo.



11. RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

Con la implementación del centro de interés “Nuevo mi Cuerpo al Ritmo de la Danza”, se espera que los estudiantes de los grados transición, primero y segundo fortalezcan su desarrollo psicomotor, mejorando la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y el control corporal.

Asimismo, se busca potenciar la expresión corporal y emocional, permitiendo que los estudiantes manifiesten sentimientos, ideas y emociones a través del movimiento, fortaleciendo su confianza, autoestima y creatividad.

A nivel social, el centro de interés favorecerá el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto por las normas y la convivencia escolar, promoviendo actitudes de solidaridad y participación activa.

Los escenarios del centro de interés serán espacios institucionales como actos cívicos, muestras culturales, eventos pedagógicos y actividades académicas, donde los estudiantes podrán presentar las coreografías trabajadas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad institucional.



12. EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter formativo y continuo, basada en la observación directa, la participación, el cumplimiento de instrucciones, el trabajo en equipo y el progreso individual de los estudiantes.

Se tendrán en cuenta evidencias como la participación en actividades, ensayos, presentaciones y actitudes demostradas durante el desarrollo del centro de interés.



13. ESTUDIANTES MATRICULADOS

NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO
AMAYA GAMEZ MARIA VICTORIA	1A
BELTRAN MACHADO MIA ISSABELLA	1A
CASTELLANOS GUTIERREZ LIAM ALEJANDRO	1A
CELIS BURGOS VALERY ALEXANDRA	1A
DELGADO BLANCO KEINER ANSELMO	1A
DELGADO CORTES SERGIO YESSID	1A
DIAZ HERRERA ISABELA VALENTINA	1A
GIRALDO ORTIZ CRISTAL FABIANA	1A
GOMEZ LOPEZ DILAN YULLIANS	1A
GOMEZ OSORIO MILAN JOHEL	1A
JAIMES IBARRA MARIANGEL	1A
OROZCO MORA MARIA CELESTE	1A
PAREDES GOMEZ ANGELO JOSHUE	1A
QUINTERO TORRES LUIS ISAAC	1A
RODRIGUEZ TORRES CARLOS ANDREY	1A
ROLON GARCIA LUISANNY EVELIN	1A
THERAN VIZCAINO DYLAN ARLEY	1A
ASCANIO ASCANIO ANGEL ESTIVEN	1B
BOTELLO CACERES HERMES ELIAM	1B



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

**PROGRAMA DE TUTORIAS PARA
EL APRENDIZAJE PTA FI 3.0**

CALDERON RICO AYLEEN YIRETH	1B
CARRASCAL CARVAJALINO JAIDER JHAIR	1B
CELIS SUAREZ CHARID MILAGROS	1B
GALVIS FLOREZ DAYLI LUCIANA	1B
LOPEZ ASTRUDILLO RODRIGO JOSUE	1B
MARQUEZ MAYZ BRIGNNYS DANIELA	1B
MARTINEZ FRANQUI IVAN JHOSUE	1B
MELO RONDON JOISBETH ANDRES	1B
MOJICA CONTRERAS NICOL SOFIA	1B
MOLINA CONTRERAS DYLAN RAUL	1B
PAREDES JACKSON EDUARDO	1B
PARRA GARCIA GAEL DAVID	1B
PINEDA RAMOS YOLIANNY ZARAY	1B
RIVERA SANABRIA LUZIANA FERNANDA	1B
SANCHEZ URDANETA ARAN JOSUE	1B
SIERRA BUENAHORA IAN CARLOS	1B
TORRES MORELO KHARLA SAMANTHA	1B
VERGEL CALDERON LUZBY YORGELIZ	1B
ACUÑA FIGUEROA LENISA FERNANDA	2 B
AMAYA BALAGUERA LEINY SOFIA	2 B
ANGEL RODRIGUEZ MARIANA ISABELLA	2 B
BONILLA CONTRERASADAM JOSUE	2 B



BUSTOS JIMENEZ MARGARETH MARIANA	2 B
CARRILLO DUARTE EMILIANO	2 B
CIFUENTES TOSCANOLIAM DANIEL	2 B
COMBARIZA VERGEL MARCOS ALEXANDER	2 B
DELGADO BLANCO PAULA MICHELL	2 B
ISCALA MIRANDA YAIEN YATZIRI	2 B
LIZARAZO VILLAMIZAR YEIMY ALEJANDRA	2 B
MANJARRES OVALLE DAILYN SOFIA	2 B
PEÑA SANTOS LIAPSY ANTONELA	2 B
PERALTA MORALES DANNA SALOME	2 B
RAMIREZ IBARRA LUIS CARLOS	2 B
ROBLES YARURO YAIR ANDRES	2 B
RODRIGUEZ IBARRA EMILY SALOME	2 B
ROMAN GODOY ALEX JOSUE	2 B
RUBIO GELVEZ ADRIANA NAYELI	2 B
SANDOVAL ESCALANTE JOSE CAMILO	2 B
SOTO GONZALEZ VICTOR BLADIMIR	2 B
ORTIZ MANZANO JOE DAMIAN	2 B
VARGAS JIMENEZ NEYMAR JOSUE	2 B