



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

PROYECTOS TRANSVERSALES



RESPONSABLES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN

2026



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

NOMBRE DEL PROYECTO

IMAGEN ALUSIVA



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

TABLA DE CONTENIDO



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE COMPLETO: INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIERREZ CALDERON

TELEFONO: 3202435070

E-MAIL: col_teguc@hotmail.com

CODIGO DANE: 15467300026 NIT: 890505324-6

PATENTE DE SANIDAD: 1993

INSCRIPCIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN: No. 21140141

RECTOR: ESP. JORGE ALIRIO TARAZONA ORTEGA

UBICACION Y/O LOCALIZACION FISICA DEPARTAMENTO: Norte de Santander **MUNICIPIO:** San Cayetano

DIRECCIÓN: Calle. 4 No. 4-18



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

2. INTRODUCCIÓN

La educación primaria cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en el fortalecimiento de habilidades creativas, motrices y sociales que contribuyen a su formación personal y académica. En este contexto, el arte y la expresión manual constituyen herramientas pedagógicas valiosas, ya que permiten a los niños aprender haciendo, explorando y creando.

El presente proyecto propone el uso del moldeamiento con plastilina como una alternativa práctica y segura a la arcilla, material tradicionalmente empleado en la elaboración de artesanías. A través de esta actividad, los estudiantes de quinto grado desarrollarán su motricidad fina, la imaginación, la concentración y la capacidad de resolver problemas, al mismo tiempo que conocen el valor cultural y económico del trabajo artesanal en su entorno.

Además, el proyecto busca introducir de manera sencilla el concepto de emprendimiento, motivando a los niños a reconocer que sus habilidades manuales pueden convertirse en una oportunidad futura de generación de ingresos. De esta forma, se promueve una educación significativa, vinculada a la realidad local y orientada al desarrollo de competencias para la vida.



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

3. JUSTIFICACIÓN

En muchas regiones, la elaboración de productos artesanales representa una actividad económica importante y una tradición cultural transmitida de generación en generación. Sin embargo, en el ámbito escolar, el uso de materiales como la arcilla puede resultar limitado debido a factores como , manipulación, secado o condiciones del entorno.

La plastilina se presenta como una alternativa accesible, reutilizable y segura, que permite desarrollar habilidades similares a las del modelado en arcilla sin las dificultades que este material implica. Su uso favorece el aprendizaje activo, la experimentación y la expresión creativa, aspectos fundamentales en la educación de los niños de primaria.

Este proyecto responde también a la necesidad de fortalecer el pensamiento emprendedor desde edades tempranas, promoviendo valores como la responsabilidad, la perseverancia, la colaboración y la valoración del trabajo manual. Al reconocer que en su comunidad existen actividades productivas relacionadas con la artesanía, los estudiantes pueden proyectarse hacia un futuro en el que sus talentos y habilidades se conviertan en oportunidades reales.

Asimismo, la propuesta contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, ya que integra áreas como educación artística, matemáticas, lenguaje y competencias sociales, favoreciendo un aprendizaje interdisciplinario y significativo.



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades artísticas, motrices y creativas en los estudiantes de quinto grado mediante el modelado con plastilina, promoviendo la valoración del trabajo artesanal y el interés por el emprendimiento como una posible opción de desarrollo personal y económico en su contexto.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Fortalecer la motricidad fina y la coordinación mano-ojo a través de actividades de modelado.

Estimular la creatividad, la imaginación y la expresión artística mediante la elaboración de figuras con plastilina.

Reconocer la importancia cultural y económica de la artesanía en la comunidad.

Fomentar el trabajo colaborativo, el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad individual.

Introducir conceptos básicos de emprendimiento como producto, diseño, valor y venta de manera acorde a la edad.

Desarrollar habilidades de planificación, organización y presentación de un producto artesanal. Promover el uso responsable de los materiales y el cuidado del entorno.

Incentivar la autoestima y la confianza en las propias capacidades creadoras.



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

5. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El proyecto “Manos Creativas, Futuro Emprendedor” se fundamenta en un enfoque pedagógico activo, constructivista e integral, centrado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Este enfoque reconoce que los niños aprenden de manera más efectiva cuando participan de forma directa en experiencias significativas, prácticas y relacionadas con su contexto.

Enfoque constructivista

El constructivismo sostiene que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye a partir de la interacción con el entorno, los objetos y las personas. Desde esta perspectiva, el modelado con plastilina permite a los estudiantes explorar, experimentar, cometer errores y encontrar soluciones, favoreciendo aprendizajes duraderos.

Las ideas de Jean Piaget respaldan este enfoque, al señalar que los niños en edad escolar comprenden mejor los conceptos mediante actividades concretas y manipulativas propias de la etapa de operaciones concretas.



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

Aprendizaje activo y experiencial

El proyecto se basa en el principio de “aprender haciendo”, donde los estudiantes desarrollan habilidades a través de la práctica directa. La manipulación de plastilina favorece la exploración sensorial, la creatividad y la resolución de problemas, convirtiendo el aula en un espacio dinámico de construcción del conocimiento.

Este tipo de aprendizaje promueve la autonomía, la curiosidad y la participación, aspectos esenciales en la educación primaria.

Enfoque sociocultural y colaborativo

El aprendizaje también se concibe como un proceso social. Las actividades grupales permiten el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Desde la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el conocimiento se construye mediante la interacción con otros, especialmente cuando los estudiantes trabajan en equipo y reciben orientación del docente. El proyecto fomenta espacios de colaboración donde cada niño aporta sus capacidades y aprende de sus compañeros.

Enfoque artístico-expresivo

La educación artística es entendida como un medio para desarrollar la sensibilidad, la imaginación y la expresión personal. El modelado permite exteriorizar emociones,



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

ideas y percepciones del entorno, contribuyendo al bienestar emocional y a la autoestima de los estudiantes.

Además, el arte favorece el pensamiento creativo, indispensable para la innovación y la resolución de situaciones cotidianas.

Enfoque de emprendimiento escolar

El proyecto incorpora elementos de educación para el emprendimiento, orientados a desarrollar actitudes como la iniciativa, la responsabilidad, la perseverancia y la valoración del trabajo propio y ajeno.

A través del diseño y elaboración de productos artesanales, los estudiantes comprenden que las habilidades manuales pueden convertirse en oportunidades de desarrollo económico y social. Este enfoque busca fortalecer la autonomía y la proyección hacia el futuro desde edades tempranas.

Enfoque integral del desarrollo

Finalmente, el proyecto responde a una visión de formación integral que contempla las dimensiones:

- ✓ Cognitiva (pensamiento y aprendizaje)
- ✓ Motriz (destrezas manuales)
- ✓ Social (trabajo en equipo)



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

- ✓ Emocional (autoestima y confianza)
- ✓ Creativa (imaginación y expresión)

De esta manera, el modelado con plastilina se convierte en una herramienta pedagógica que articula diferentes áreas del conocimiento y contribuye al desarrollo armónico del estudiante.

6. METAS



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

Proyecto: “Manos Creativas, Futuro Emprendedor”

Las metas establecen los logros concretos que se espera alcanzar al finalizar la implementación del proyecto, tanto en el proceso de aprendizaje como en los resultados obtenidos por los estudiantes.

Lograr que los estudiantes de quinto grado desarrollen habilidades artísticas, motrices, sociales y emprendedoras mediante el modelado con plastilina, valorando el trabajo artesanal como una alternativa de expresión creativa y una posible opción de emprendimiento en su contexto.

Que la mayoría de los estudiantes manipule adecuadamente la plastilina, aplicando técnicas básicas de modelado para la creación de figuras.

Que los estudiantes fortalezcan su motricidad fina y coordinación manual a través de actividades prácticas continuas.

Que los niños y niñas expresen ideas, emociones y creatividad mediante la elaboración de productos artesanales.

Que los estudiantes reconozcan la importancia cultural y económica de la artesanía en su comunidad.

Que los participantes desarrollen habilidades de trabajo en equipo, respeto y cooperación.

Que los estudiantes comprendan de forma básica el proceso de creación, presentación y posible venta de un producto.

Que cada estudiante o grupo elabore al menos un producto artesanal terminado.

Que los estudiantes participen activamente en una exposición o feria escolar para socializar sus creaciones.

Que se fortalezca la autoestima y la confianza en las propias capacidades creativas.

Que los estudiantes identifiquen el esfuerzo y la dedicación como elementos necesarios para lograr un objetivo.

Participar con una muestra en los espacios proporcionados por la Institución educativa en la que los estudiantes presenten sus creaciones en plastilina y/o, evidenciando el proceso de aprendizaje, la creatividad y la comprensión básica del emprendimiento



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

7.MARCO LEGAL



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

6. MARCO TEORICO

Jean Piaget — Teoría del Desarrollo Cognitivo

Piaget plantea que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno. Los estudiantes de quinto grado se encuentran en la etapa de **operaciones concretas**, en la cual aprenden mejor mediante actividades prácticas y manipulativas.

El modelado con plastilina permite:

- Explorar formas y estructuras
- Resolver problemas de manera concreta
- Desarrollar el pensamiento lógico
- Fortalecer la motricidad fina

Por ello, las actividades manuales favorecen el aprendizaje significativo en esta etapa.

Lev Vygotsky — Teoría Sociocultural del Aprendizaje

Vygotsky sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y el trabajo colaborativo. Introduce el concepto de **Zona de Desarrollo Próximo**, que indica que los niños pueden alcanzar niveles superiores de aprendizaje con la guía del docente o el apoyo de sus compañeros.

En el proyecto:

- Se promueve el trabajo en equipo
- Se comparten ideas y soluciones
- El docente actúa como mediador del aprendizaje
- Se fortalecen habilidades sociales y comunicativas

David Ausubel — Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel afirma que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con lo que el estudiante ya sabe.

Este proyecto conecta:

- La realidad cultural de la comunidad
- El trabajo artesanal presente en el entorno
- Las experiencias previas de los estudiantes



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

El modelado permite que el aprendizaje sea concreto, comprensible y duradero.

1.1 🖐️ John Dewey — Aprendizaje Experiencial (Aprender Haciendo)

Dewey propone que la educación debe basarse en la experiencia y en la participación activa del estudiante. El conocimiento se construye mediante la acción, la reflexión y la resolución de problemas reales.

El proyecto responde a este enfoque porque:

- Los estudiantes aprenden manipulando materiales
- Crean productos reales
- Reflexionan sobre su proceso de trabajo
- Se vincula el aprendizaje con la vida cotidiana

Howard Gardner — Teoría de las Inteligencias Múltiples

Gardner plantea que existen diferentes formas de inteligencia, no solo la académica. Este proyecto favorece especialmente:

- Inteligencia corporal-cinestésica (uso de las manos)
- Inteligencia espacial (formas y proporciones)
- Inteligencia interpersonal (trabajo en grupo)
- Inteligencia intrapersonal (autoexpresión y autoestima)

Esto permite atender la diversidad de capacidades presentes en el aula.

Educación para el Emprendimiento

Diversos enfoques educativos contemporáneos destacan la importancia de desarrollar competencias emprendedoras desde edades tempranas, como la creatividad, la iniciativa, la autonomía y la capacidad de transformar ideas en acciones.

A través de la elaboración de productos artesanales, los estudiantes comprenden que sus habilidades pueden convertirse en oportunidades futuras de desarrollo personal y económico.



GESTIÓN ACADÉMICA 2026

7. MARCO CONTEXTUAL

San Cayetano es un municipio de Colombia ubicado en el departamento de **Norte de Santander**, formando parte de su área metropolitana junto a Cúcuta. Se sitúa a solo 17 km al occidente de Cúcuta, a una altitud de 235 m.s.n.m. y presenta un clima cálido, siendo reconocido por su actividad agrícola, por la generadora de energía Termo Tasajero, sus múltiples empresas ladrilleras, cultivo de arroz, limones, también encontramos apiarios, en el se encuentra el río Zulia y el rio Peralonzo que sirve de sitio turístico .

La población atendida en la escuela es rural y urbano

t



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

7. MARCO CONCEPTUAL (palabras claves)



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

8. RECURSOS



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

9. CRONOGRAMA



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

10. PLAN DE ACCIÓN



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

11. SEGUIMIENTO- EVALUACIÓN



Institución Educativa
TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN
San Cayetano - Norte de Santander
Resolución No 009141 de noviembre 7 de 2024
Registro Dane No 154673000026 Nit. No 890503524-6



Educación

GESTIÓN ACADÉMICA 2026

12. BIBLIOGRAFIA