

# PROYECTO DE BISUTERÍA

**Responsable: Esp.NELLY MIREYA GAMBOA VILLAMIZAR**

**1. OBJETIVO:** Realzar la apariencia personal y complementar el vestuario. Se caracteriza por su enfoque en la estética y el estilo, utilizando una variedad de materiales no preciosos, semipreciosos para crear piezas decorativas. Es una categoría de accesorios ornamentales diseñados para embellecer.

**1.1 OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar habilidades creativas, motrices y emprendedoras mediante el diseño y elaboración artesanal de accesorios personalizados, fomentando la expresión artística, la paciencia y la posibilidad de generar ingresos propios o gestionar un pequeño negocio.

## **1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Aprender y aplicar diversas técnicas de bisutería (ensamblaje, enfilado, alambrismo).
- Diseñar y elaborar productos innovadores y de alta calidad.
- Potenciar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual a través de la manipulación de cuentas, hilos, piedras y herramientas.
- Manejar técnicamente las pinzas y herramientas a utilizar.
- Aprender técnicas de colorimetría en la elaboración de cada accesorio.

## **2. ENFOQUES**

**2.1 Enfoque Educativo y Artístico (Creatividad).** Fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades manuales en los estudiantes mediante el diseño y la elaboración de accesorios personalizados, promoviendo la expresión artística y la paciencia en la creación de piezas únicas.

**2.2 Enfoque de Emprendimiento (Productivo).** Crear una unidad productiva de bisutería artesanal, manejada por estudiantes, que permita el diseño, producción y comercialización de accesorios de alta calidad, promoviendo el espíritu emprendedor y la generación de ingresos propios.

**2.3 Enfoque Integral (Formación y Comercialización).** Capacitar a los estudiantes en técnicas de bisutería para diseñar y elaborar accesorios originales con materiales accesibles, fomentando el aprendizaje técnico, la estética y la capacidad de comercializar sus creaciones a nivel local.

## **3. DEFINICIONES:**

**3.1 Bisutería artesanal:** Son accesorios decorativos (aretes, collares, pulseras) hechos a mano, caracterizados por ser piezas únicas o de producción limitada, sin utilizar metales preciosos. Se elaboran con técnicas manuales como engarce, tejido o modelado, usando materiales diversos como piedras, hilos, cuero o metales no preciosos, priorizando la creatividad y el detalle.

### **Características Principales:**

- **Exclusividad:** Cada pieza es única o hecha en pequeñas series, ofreciendo originalidad frente a la producción masiva.

- **Elaboración Manual:** Se utilizan técnicas tradicionales (engarzado, tejido, ensamblado) con gran atención al detalle
- **Materiales Versátiles:** Utiliza piedras semipreciosas, cristales, metales (latón, acero), madera, cuero, arcilla polimérica, mostacillas o materiales reciclados.
- **Valor Personalizado:** A menudo permite personalización, reflejando el estilo y la creatividad del artesano.
- **Sostenibilidad:** Suele tener un menor impacto ambiental al fomentar la producción local y el uso de materiales sostenibles.

#### 4. DESARROLLO DEL PROYECTO.

##### 4.1 Materiales.



##### Materiales Básicos (Insumos):

- **Cuentas:** Mostacillas, chaquiras, chaquirones, cristales (Murano), piedras naturales, perlas de imitación, cuentas de madera o arcilla.
- **Hilos y Alambres:** Nylon elástico (ideal para pulseras de estudiantes), alambre de cobre, acero o aluminio.
- **Componentes de Ensamble:** Broches (perico o redondos), argollas, alfileres de engarce, grapas (remaches) y tapanudos.
- **Decoración:** Dijes, conectores, separadores.

##### Herramientas de Trabajo:

- **Alicates/Pinzas:** Juego básico de 3: punta plana (sujetar), punta redonda (hacer bucles) y corte (cortar alambre/cadenas).
- **Otros:** Tijeras, agujas mostacilleras (punta fina), aguja de ojo grande (fácil enhebrado)

##### 4.2 Recursos del proyecto.

- Humanos: Docente y alumnos de la Institución.
- Materiales/Equipos: Video beam, salón de clase, materiales, herramientas.
- Financieros: Recursos de la institución para los centros de interés.

#### 4.3 EVIDENCIAS.

- Registro Fotográfico/Video del Proceso: Fotos de los estudiantes cortando, uniendo y ensamblando piezas.
- Muestra Final de Productos: Catálogo fotográfico del producto terminado.

#### 5. MATERIALES PENDIENTES PARA EL PROYECTO.

MATERIALES	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Carretos de hilo Nylon #8	8
Carretos de hilo Nylon #0.35	8
Carretos de hilo chino negro	8
Carretos de hilo chino rojo	8
Carretos de hilo beige	8
Mostacilla de colores (libra)	2
Balines #4	200
Balines #6	200
Picoloros medianos dorados	100
Tapanudos dorados	200
Escarlachines	200
Argollas doradas	200

HERRAMIENTAS	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Juegos de pinzas planas	12
Juegos de pinzas redondas	12
Cortafrió	12

#### 6. LISTADO DE ALUMNOS PARA EL PROYECTO

Alcalá Toloza Lauren Isabella	6A
Caceres Rivera Wendy Taliana	
Pino Zambrano Joeximar Migelis	6A
Pinzón Cano Yismeray	6A
Torres Torres Elismar Saray	6A
Castillo Mulato Esteicy Rosaimar	6A
Chinchilla Barón Celeste	6B
Guerrero Cáceres Gisel Alexandra	6B
Guillen Sandoval Anlys Nazareth	6B
Carrascal Carvajalino Dulze Sharlotte	7A
Rubio Gálvez Keyner Alexander	7A
Sandoval Lopez Loida Thenney	7A
Carvajal Roperó Sharoll Ludiana	7B
Cortes Celis Gabriel Steban	7B
Ibarra Rubio Sarim Luciana	7B

Valero Ruiz Danna Valentina	7B
Bermúdez Ureña Evelyn Salome	8A
Porras Aguilar Deyson Yesid	10B
Valero Carrillo Mateo Adelzon	10B
Galvis Miranda Sharitf Daniela	9B
Gutiérrez Basabe Valeria Valentina	9B
Villamizar González Angelly Sofía	9B
García Rozo Nickolle Nayarith	10A
Machuca Barón Keider Stiven	11A
Cáceres Rivera José Daniel	11B
Peñaranda Rodríguez Keyvin Stiven	11B
Robles Yaruro Andrés Camilo	11B
Riveros Aguilar Jayder Geovanny	11B