

## **Centro de Interés: “Letras que inspiran, historias que transforman”**

**Entidad responsable del proyecto:** CENTRO EDUCATIVO RURAL LA BOGOTANA

### **INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO**

El Centro de Interés “Letras que inspiran, historias que transforman”, creado en el marco del programa LEO del Ministerio de Educación Nacional, ha demostrado ser una estrategia pedagógica transformadora en el CER La Bogotana durante el 2025. Gracias al compromiso de la comunidad educativa, se logró fortalecer las competencias comunicativas, la creatividad y la convivencia en estudiantes de todas las sedes.

Para el año 2026, con el apoyo de la comunidad y la adquisición de los recursos, se proyecta dar continuidad a este espacio, incorporando un **nuevo espacio de lectura inspirador** y ampliando las experiencias literarias y artísticas desde un enfoque integral, participativo y territorial.

### **JUSTIFICACIÓN**

La lectura, la escritura y la oralidad son prácticas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en contextos rurales donde la palabra puede convertirse en herramienta de identidad, memoria y transformación social. A partir de los logros del 2025, se evidencia la necesidad de mantener y profundizar este proceso, aprovechando:

- Los materiales y libros adquiridos para cada grado.
- El nuevo espacio de lectura comunitario.
- La motivación y participación activa de los estudiantes.
- La articulación con los ejes de Formación Integral, CRESE y JUSTAMENTE.

Este centro de interés seguirá siendo un escenario de disfrute, creación y reflexión, alineado con las políticas educativas nacionales y las necesidades del territorio.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo principal**

Fortalecer las competencias comunicativas y creativas de los estudiantes del CER La Bogotana mediante la continuidad del Centro de Interés “Letras que inspiran, historias que

transforman”, aprovechando los nuevos recursos y el espacio de lectura para promover la lectura significativa, la escritura creativa y la expresión oral como prácticas transformadoras.

### Objetivos específicos

- Promover el hábito lector a través de experiencias lúdicas y contextualizadas en el nuevo espacio de lectura.
- Fomentar la producción textual creativa y reflexiva a partir de temáticas territoriales y culturales.
- Fortalecer la expresión oral y escénica mediante dramatizaciones, narraciones y socializaciones públicas.
- Articular la lectura y la escritura con las áreas curriculares y los ejes transversales de paz, convivencia y ciudadanía.
- Fortalecer el sentido de pertenencia y participación comunitaria a través de la palabra.

### POBLACIÓN BENEFICIARIA

El proyecto beneficiará a los **264 estudiantes** de preescolar, básica primaria y secundaria de las ocho sedes del CER La Bogotana:

- La Bogotana
- Aguas Claras
- El Descanso
- La Cristalina
- La Florida
- La Laguna
- Playas Ricas 1
- Vegas del Norte

### NUEVOS RECURSOS Y ESPACIO DE LECTURA

#### Recursos adquiridos

- Colección actualizada de libros literarios y pedagógicos para todas las edades.
- Materiales artísticos: pinturas, pinceles, témperas, papel seda, cartulinas, etc.
- Equipos tecnológicos: televisores, parlantes, micrófonos.
- Estanterías y mobiliario para organización de biblioteca.
- Teatrino escolar y vestuario para dramatizaciones.

#### Nuevo espacio de lectura: “Rincón de las Palabras Vivas”

Gracias al apoyo de la comunidad, se ha creado un nuevo ambiente de lectura inspirador, ubicado en la sede principal, diseñado para:

- Ser un lugar acogedor, colorido y lleno de imaginación.
- Contar con zonas temáticas: lectura silenciosa, dramatización, escritura creativa y exposición de producciones.
- Ser utilizado por todas las sedes en jornadas rotativas.
- Promover la lectura libre, la creación colectiva y el encuentro con la palabra.

## METODOLOGÍA

Se mantendrá un enfoque **experiencial, colaborativo y mediado**, basado en:

- Aprendizaje por proyectos temáticos.
- Talleres de lectura, escritura y oralidad.
- Uso de recursos audiovisuales y artísticos.
- Integración curricular y trabajo por ciclos.
- Participación activa de los estudiantes como creadores y narradores.

## ESTRUCTURA PEDAGÓGICA DE LAS SESIONES DE LECTURA

### GUIADA

Cada semana se seleccionará **unas páginas de una colección de libros por ciclo** (preescolar con LEO, primaria, posprimaria), y se desarrollará al menos **una sesión semanal de lectura guiada** articulada con el área de español, siguiendo esta estructura:

1. **Pre-saberes:** Activación de conocimientos previos y expectativas sobre el tema o el libro.
2. **Lectura:** Lectura compartida o silenciosa de capítulos o fragmentos seleccionados.
3. **Actividad:** Ejercicio práctico (dibujo, escritura, dramatización, debate) que refleje la comprensión y creatividad.
4. **Reflexión:** Espacio de metacognición donde los estudiantes expresan qué aprendieron, sintieron o transformaron con la lectura.

Estas sesiones se realizarán en **espacios preestablecidos** dentro del horario escolar, en coordinación con el docente de español y el acompañamiento del docente tutor Jhon Paul Peñaloza Sarabia, para de esta manera trabajar de manera articulada donde las actividades estarán previamente planeadas.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2026

Mes	Actividad principal	Descripción breve de la actividad	Responsables
Febrero	Apertura e inauguración	Presentación oficial del centro de interés y del nuevo espacio “Rincón de las Palabras Vivas”. Actividad simbólica de escritura y pintura colectiva.	<p>Docente Dinamizador:            JULIETH BRAVO GOMEZ            KAREN SALSEDO Q.            MARIA JOHANA QUINTAN</p> <p>Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA</p> <p>Todos los Docentes lideres en cada una de las sedes</p>
Marzo	Lectura en voz alta	Sesiones de lectura compartida en el nuevo espacio, con enfoque en textos locales y rurales. Grabación de audios.	<p>Estudiantes + Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ</p> <p>Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA</p> <p>Todos los Docentes lideres en cada una de las sedes</p>
Abril	Escritura creativa	Talleres de creación poética inspirada en el paisaje, las tradiciones y las historias de la vereda.	<p>Estudiantes + Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ</p> <p>Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA</p>

Mes	Actividad principal	Descripción breve de la actividad	Responsables
			Todos los Docentes lideres en cada una de las sedes
Mayo	Dramatización	Adaptación y puesta en escena de cuentos rurales usando el teatrino, vestuario y recursos sonoros.	Estudiantes + Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ+ Docente de Transición  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA
Junio	Espacio del libro interno	Cada sede prepara un espacio literario con libros leídos, ilustrados o recomendados por los estudiantes.	Estudiantes + Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA  Todas las sedes
Julio	Narración oral	Invitación a abuelos y conocedores de la comunidad para narrar leyendas e historias propias del territorio.	Estudiantes + Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA  Invitados comunitarios

Mes	Actividad principal	Descripción breve de la actividad	Responsables
Agosto	Ilustración literaria	Taller de ilustración de cuentos y poemas creados por los estudiantes, usando pinturas y materiales artísticos.	Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ KAREN SALSEDO Q. MARIA JOHANA QUINTANA  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA
Septiembre	Creación de fanzines	Los estudiantes diseñan y producen publicaciones sencillas (fanzines) con relatos, entrevistas y dibujos de su vereda.	Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ KAREN SALSEDO Q. MARIA JOHANA QUINTANA  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA
Octubre	Maratón de lectura	Jornada extendida de lectura en familia y en la escuela, con registro de libros leídos y recomendaciones.	Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ KAREN SALSEDO Q. MARIA JOHANA QUINTANA  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA  COMUNIDAD
Noviembre	Cierre y muestra final	Muestra integral con dramatizaciones, lectura de textos	Docente Dinamizador: JULIETH BRAVO GOMEZ

Mes	Actividad principal	Descripción breve de la actividad	Responsables
		creados, exposición de portafolios y socialización de logros.	KAREN SALSEDO Q. MARIA JOHANA QUINTANA  Docente tutor: JHON PAUL PEÑALOZA  Comunidad educativa

## ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

El centro de interés se articulará con:

- **Formación Integral (FI):** desarrollo de competencias comunicativas y creativas.
- **Educación CRESE:** promoción de valores, emociones y ciudadanía.
- **Estrategia JUSTAMENTE:** construcción de paz y reconciliación desde la palabra.
- **PEI institucional:** formación de estudiantes críticos y sensibles.
- **Programa LEO del MEN:** fomento de la lectura y la escritura como prácticas esenciales.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Evaluación formativa y cualitativa.
- Portafolios de evidencias (textos, audios, videos, ilustraciones).
- Registros anecdóticos y observación participante.
- Autoevaluación y coevaluación estudiantil.
- Socialización trimestral de avances con la comunidad.

## CONCLUSIONES

La continuidad del Centro de Interés “Letras que inspiran, historias que transforman” para el 2026 representa una oportunidad para consolidar los logros alcanzados, aprovechar los nuevos recursos y fortalecer el vínculo entre escuela, territorio y comunidad. Con el “**Rincón de las Palabras Vivas**” como escenario inspirador, se espera seguir sembrando en los estudiantes el amor por la lectura y la confianza en el poder transformador de su propia voz.



**Centro Educativo Rural La Bogotana**  
*Sabiduría y Progreso*  
Año 2026