

	<p style="text-align: center;">ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA</p> <p>L.E Resolución 007165 del 30 de Septiembre de 2024, emanada de la SED. Renovación de la autorización de funcionamiento del Programa de Formación Complementaria Resolución 001454 de febrero 7 de 2019, emanada del MEN. DANE 154518000265- Inscripción Dptal. 1518162007 NIT 800197417-5</p>	<p style="text-align: right;">FD-004-V003</p>
PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA		Página 1 de 5

PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA

1. Lectura de contexto – caracterización de la comunidad educativa.

En la caracterización de la Escuela Normal Superior de Pamplona se hizo el estudio de los siguientes indicadores: espacios pedagógicos, instalaciones y espacios, recursos pedagógicos, información-construcción de documentos institucionales (PEI, SIEE, Manual de convivencia, PMI, SIUCE) alianzas interinstitucionales, información de las áreas de gestión, recursos que se requieren para la implementación de los centros de interés. En cuanto a los anteriores aspectos estudiados se evidenciaron los siguientes hallazgos en términos de fortalezas:

- ✓ Participación de la Comunidad educativa en la construcción de los documentos institucionales
- ✓ Fortaleza en la gestión académica y la gestión administrativa y financiera
- ✓ Fortalezas en la información de procesos
- ✓ Fortalezas en los espacios deportivos, ambientales y pedagógicos
- ✓ Fortalezas en cuanto a los fundamentos que orientan la acción educativa: La Normal Superior de Pamplona atendiendo a su naturaleza orienta su quehacer en el marco de los fundamentos y criterios curriculares vigentes con la intención de ofrecer una formación integral a los estudiantes basada en los fines de la educación.

HALLAZGOS EN TÉRMINOS DE OPORTUNIDADES DE MEJORA

- ✓ Entre las oportunidades de mejora se encuentran los niveles de repitencia
- ✓ Docentes en las áreas de educación artística y cultural, educación física recreación y deportes, lengua extranjera y educación ambiental para la básica primaria.
- ✓ Oferta educativa para la educación integral (centros de interés)
- ✓ Recursos para el desarrollo eficiente de los centros de interés.
- ✓ Participación de las familias en la formación Integral.

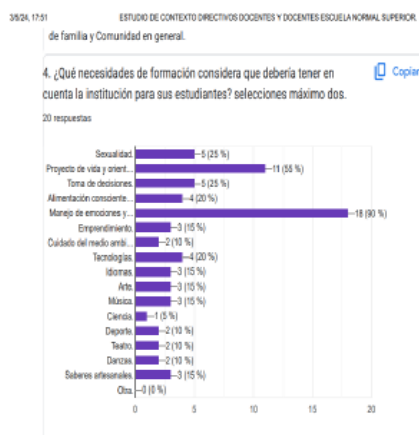
Se realizó además la triangulación de encuesta aplicada a la Comunidad educativa para la implementación del Plan de Formación Integral a partir de los centros de interés:



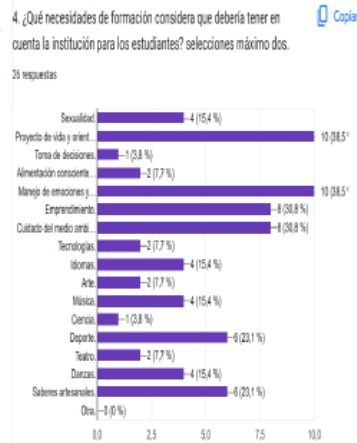
ANALISIS DE CONTEXTO: HALLAZGOS EN LAS ENCUESTAS- TRIANGULACIÓN-centro de interés



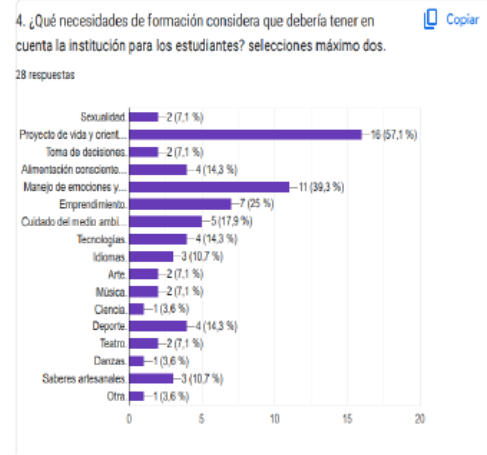
DD-DOCENTES



ESTUDIANTES



PADRES DE FAMILIA



2. Centros de Interés.

TITULO DEL PROYECTO	“ARMONÍAS PARA LA CONVIVENCIA: CENTRO DE EXPRESIÓN INTEGRAL”
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA Código Dane: 154518000265. Rector: OSCAR FABIAN CRISTANCHO FUENTES. Entidad Territorial: Norte Santander. Jornada: Mañana y tarde. Numero de Sedes: 4. 1 rural y 3 urbanas. Número de docentes directivos 2. Número de docentes 31. Número de docentes PTA 1. Número de orientadores 1. Número de docentes de apoyo 0 Número de estudiantes matriculado: 584
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Es necesario estimular a los estudiantes para que concentren sus habilidades alrededor de actividades pedagógicas y saberes disciplinares que promuevan la integración y la sana convivencia de los estudiantes.



JUSTIFICACIÓN

A partir del estudio de contexto institucional se evidencian las necesidades de formación de los estudiantes en el marco de la formación Integral y la educación CRESE: Proyecto de vida, orientación vocacional y desarrollo socioemocional, surge la propuesta del Plan de Formación Integral armonizado con los intereses de los estudiantes, se establecen las metas a corto, a mediano y a largo plazo incluyendo entre otros aspectos las acciones de desarrollo (diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar las metas) en pro de fortalecer paulatinamente el desarrollo de habilidades, competencias, destrezas y por ende potenciar la socioemocionalidad y el proyecto de vida de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a través de manifestaciones artísticas y estrategias pedagógicas de acercamiento y desarrollo de estas capacidades.

Sabemos que el arte, específicamente la música se relaciona estrechamente con la vida afectiva, además, propicia el desarrollo perceptivo y creativo de los estudiantes, tiene un rol crucial en la estimulación neurosensorial, fortaleciendo la atención y la memoria, a través de la música se fomenta la interacción, el trabajo en equipo, la adaptación, la aceptación de la diversidad, la comprensión mutua, la cooperación, la empatía y la expresión emocional como fundamentos para la construcción de un ambiente escolar saludable, armonioso y cohesionado, caracterizado además, por relaciones interpersonales positivas.

OBJETIVO PRINCIPAL

Fomentar la convivencia pacífica, el respeto y la formación integral de los estudiantes a través de actividades artísticas y corporales como la música, la danza y la marcialidad, promoviendo la expresión emocional, la autorregulación y el trabajo en equipo como herramientas para construir una cultura de paz dentro y fuera del entorno escolar.

1. Desarrollar la atención, interés y placer al escuchar los aportes sonoros y musicales propios y de los otros.
2. Desarrollar habilidades musicales básicas, manejo del cuerpo y expresión.
3. Exploración de las capacidades de los niños, niñas, jóvenes y



OBJETIVOS ESPECÍFICOS	adolescentes. 4. Realizar ejercicios lúdicos sobre movimiento rítmico y corporal para desarrollar capacidades rítmicas, auditivas, motrices, entre otras. 5. Fomentar la participación activa de los estudiantes en diversas manifestaciones artísticas y culturales, asegurando que al menos el 80% de las actividades programadas reflejen la pluralidad de identidades y expresiones presentes en el centro de interés. 6. Promover activamente la inclusión y el respeto por la diversidad en cada sesión, con una evaluación del impacto en la percepción de la diversidad por parte de los participantes en el centro de interés.
POBLACIÓN OBJETIVO	Los principales beneficiarios son los estudiantes matriculados en los niveles de preescolar (los tres grados) , básica primaria, secundaria y media académica con profundización en pedagogía , pertenecientes a la sede principal y a las 3 sedes rurales Rural Cariongo, Nueva ISER y Aurora. Estos niños, niñas y jóvenes participarán en actividades pedagógicas diseñadas en función de sus intereses, talentos y necesidades, garantizando una inclusión efectiva en todos los niveles de formación.
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Este centro de interés trabaja desde 4 procesos distintos pero que apuntan a un mismo fin, ellos son: la formación musical, el fortalecimiento de la banda de marchas, el inicio de grupo de danzas y consolidación de equipos deportivos. Se desarrollarla en dos espacios: en momentos pedagógicos durante la jornada escolar en las áreas de Educación física y educación artística con la autonomía del docente en los grados de Básica Primaria y en secundaria en una planeación con los docentes líderes. Y el otro espacio en contra jornada con autorización de padres de familia y compromiso de los docentes. (De ser posible con aliados.)
CRONOGRAMA	Los centros de interés se desarrollarán dentro de la jornada escolar, articulando las actividades pedagógicas de las Institución con el modelo de integración humana y curricular del PEI.
RECUROS NECESARIOS	Equipo de audio, auriculares, micrófonos. • Instrumentos musicales para el aula de artes y música, así como para la banda de marchas infantil y juvenil. • Vestuario de danzas. • Implementos deportivos y juegos tradicionales.



PRESUPUESTO

CANT.	DESCRIPCION	VR. UNIT	TOTAL
5	Güiros	\$ 42.000,00	\$ 210.000,00
10	Claves	\$ 91.500,00	\$ 915.000,00
10	Shakers	\$ 110.000,00	\$ 1.100.000,00
5	Xilófonos	\$ 155.000,00	\$ 775.000,00
10	Caja china	\$ 38.000,00	\$ 380.000,00
20	Panderetas	\$ 75.000,00	\$ 1.500.000,00
1	Caja activa con base y mixer 8 canales, 4 micrófonos con cable	\$ 1.740.000	\$ 1.740.000
3	Pares de maracas	\$ 120.000,00	\$ 360.000,00
1	Juego de cascabeles	\$ 75.000,00	\$ 75.000,00
3	Bombos pequeños	\$ 530.000,00	\$ 1.590.000,00
3	Platillos pares 16"	\$ 216.000,00	\$ 648.000,00
12	Tambores Preescolar	\$ 56.000,00	\$ 672.000,00
5	Triángulos	\$ 50.000,00	\$ 250.000,00
5	Castañuelas	\$ 90.000,00	\$ 450.000,00
5	Flautas	\$ 58.500,00	\$ 292.500,00
3	Timbas	\$ 398.000,00	\$ 1.194.000,00
6	Cajas redoblantes No. 13	\$ 245.000,00	\$ 1.470.000,00
3	Triángulos	\$ 52.000,00	\$ 156.000,00
1	Bastón de mando infantil	\$ 51.000,00	\$ 51.000,00
3	Liras para niños	\$ 807.200,00	\$ 2.421.600,00
6	Flautas dulces	\$ 48.000,00	\$ 288.000,00
6	Trajes de danza folclórica de la región caribe dama	\$ 180.000,00	\$ 1.080.000,00
6	Trajes de danza folclórica de la región andina	\$ 180.000,00	\$ 1.080.000,00
6	Trajes de danza folclórica Joropo	\$ 180.000,00	\$ 1.080.000,00
60	Juegos tradiciones (yoyo, coca, trompo	\$ 30.000,00	\$ 1.800.000,00
3	Balón baloncesto profes	\$ 190.000,00	\$ 570.000,00
3	Balón voleibol	\$ 190.000,00	\$ 570.000,00



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA

L.E Resolución 007165 del 30 de Septiembre de 2024, emanada de la SED. Renovación de la autorización de funcionamiento del Programa de Formación Complementaria Resolución 001454 de febrero 7 de 2019, emanada del MEN. DANE 154518000265- Inscripción Dptal. 1518162007 NIT 800197417-5

FD-004-V003

PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA

Página 6 de 5

		3	Balón Futsal - futbol de salón	\$ 190.000,00	\$ 570.000,00	
						\$ 21.548.100,00
RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dotar correctamente los centros de interés con los implementos necesarios para su desarrollo. ✓ Fortalecimiento de las herramientas de gestión emocional, reconocimiento del otro, cuidado propio y de los demás, para fortalecer el tejido social y la reconstrucción de paz de cada uno de los participantes en el proceso. ✓ Contribuir a través del arte en el proceso educativo y cultural del contexto institucional como medio fundamental de comunicación y sensibilización. ✓ Generar acciones de sensibilización de los sentidos como proceso que ayuda a descifrar y a interpretar el mundo real. ✓ Acercar a los estudiantes a nuevas formas de relacionarse y comunicarse empleando la actividad cultural y los lenguajes artísticos. ✓ Participación de los estudiantes en los grupos de músicas vocales y corales. ✓ Una convivencia escolar positiva como factor fundamental de la cultura de paz. <p>Los escenarios para llevar a cabo las actividades del proyecto en el caso de la básica secundaria se realizan en el salón de música, en la básica primaria se realiza las actividades en el aula de clases y en escenarios como canchas deportivas.</p>					
EVALUACIÓN	Reflexión pedagógica permanente, seguimiento a las actividades proyectadas en el proceso y retroalimentación en el desarrollo de las actividades.					

	<p style="text-align: center;">ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA</p> <p>L.E Resolución 007165 del 30 de Septiembre de 2024, emanada de la SED. Renovación de la autorización de funcionamiento del Programa de Formación Complementaria Resolución 001454 de febrero 7 de 2019, emanada del MEN. DANE 154518000265- Inscripción Dptal. 1518162007 NIT 800197417-5</p>	<p style="text-align: right;">FD-004-V003</p>
<p>PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA</p>		<p>Página 7 de 5</p>

<p>TITULO DEL PROYECTO</p>	<p>“INNOVACION Y STEAM + H - TITANES”</p>
<p>ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO</p>	<p>NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA Código Dane: 154518000265. Rector: OSCAR FABIAN CRISTANCHO FUENTES. Entidad Territorial: Norte Santander. Jornada: Mañana y tarde. Numero de Sedes: 4. 1rural y 3 urbanas. Número de docentes directivos 2. Número de docentes 31. Número de docentes PTA 1. Número de orientadores 1. Número de docentes de apoyo 0 Número de estudiantes matriculado: 584</p>
<p>IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</p>	<p>En la Institución Educativa se requiere fortalecer los procesos de enseñanza mediante estrategias innovadoras y contextualizadas que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes. El proyecto STEAM+H surge como respuesta a esta necesidad, promoviendo una formación integral e interdisciplinaria que articula ciencia, tecnología, arte, matemáticas y humanidades, con un enfoque inclusivo, flexible y motivador que transforma el aprendizaje en una experiencia significativa.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN</p>	<p>El Proyecto STEAM+H cobra relevancia en el quehacer pedagógico en la Institución Educativa en cuanto hace parte de la propuesta del PLAN de formación Integral y educación CRESE, para incidir en las necesidades de formación de los estudiantes a partir de sus intereses y la implementación de mediaciones pedagógicas innovadoras, pertinentes que involucren ciencia, tecnología, matemáticas, arte y humanidades con un enfoque educativo que propone el desarrollo de capacidades asociadas a estas áreas de manera interdisciplinar. El proyecto se desarrolla a partir de experiencias integradoras, motivadoras, caracterizadas por la motivación, la empatía, la exploración, la experimentación, el trabajo en equipo y la inclusión.</p> <p>Teniendo en cuenta los propósitos del enfoque STEAM+H el proyecto se rige por los siguientes principios:</p> <p>Integral: en tanto contempla la implementación de estrategias pedagógicas y diseño de aprendizajes donde puedan disfrutar la experiencia de aprender de manera amena y holística.</p> <p>Contextualizado: al reconocer, valorar y apropiar elementos del contexto sociocultural y territorial que permitan diseñar y promover experiencias cercanas, motivadoras y pertinentes, que respondan a las inquietudes, intereses, indagaciones y exploraciones que cotidianamente realizan las niñas, niños jóvenes y adolescentes en su búsqueda intensa por comprender y dotar de sentido al mundo.</p> <p>Innovador: en tanto propone nuevas y diversas experiencias para potenciar el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños, les propone retos y</p>



	<p>complejiza sus comprensiones de mundo desde lugares insospechados que motivan sus búsquedas, indagaciones y construcción de teorías que les permiten explicar aquello que llama su atención y resolver problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Inclusivo: porque se enmarca en acciones que reconocen las potencialidades de los estudiantes sin importar su condición, edad, pertenencia étnica, género</p> <p>FLEXIBLE: en la medida que se adapta a los ritmos y condiciones para promover el desarrollo y aprendizaje.</p>
OBJETIVO PRINCIPAL	Motivar a los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Pamplona en el estudio de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las matemáticas y las humanidades STEAM+H A través de la estrategia de “Semilleros de Investigación” para fortalecer el desarrollo de su proyecto de vida y fomentar su capacidad investigativa, creativa y crítica.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar la atención, interés y la curiosidad de los estudiantes a través del enfoque STEAM+H2. Fomentar el uso de la tecnología y las herramientas en el proceso pedagógico.3. Potenciar las competencias de áreas clave como la ciencia, la matemática, las humanidades.4. Guiar a los estudiantes en la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que surjan de sus intereses.5. Impulsar las habilidades intrapersonales e interpersonales como el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la comunicación asertiva, la participación activa y respetuosa.6. Desarrollar de manera interdisciplinar las capacidades de los estudiantes asociadas a estas áreas (ciencia, matemática, tecnología e innovación así como las humanidades)
POBLACIÓN OBJETIVO	Los principales beneficiarios son los estudiantes matriculados en los niveles de secundaria y media académica con profundización en pedagogía, pertenecientes a la sede principal. Estos niños, niñas y jóvenes participarán en actividades pedagógicas diseñadas en función de sus intereses, talentos y necesidades, garantizando una inclusión efectiva en todos los niveles de formación.
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	<p>La propuesta STEAM+H tiene como propósito desarrollar en los estudiantes competencias interdisciplinarias que articulen el conocimiento científico y tecnológico con la sensibilidad artística y humanística. A través de proyectos basados en la exploración, la creatividad, la indagación y el trabajo colaborativo, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la formación de ciudadanos activos, empáticos y comprometidos con su entorno. La propuesta se adapta a los contextos, intereses y ritmos de los estudiantes, valorando la diversidad como una riqueza para el aprendizaje y el crecimiento colectivo.</p> <p>Se desarrollarla en dos espacios: en momentos pedagógicos durante la jornada escolar en las áreas de Educación Informática y matemáticas con la autonomía del docente en los grados de secundaria y media en una</p>



	planeación con los docentes líderes. Y el otro espacio en contra jornada con autorización de padres de familia y compromiso de los docentes. (De ser posible con aliados.)																																												
CRONOGRAMA	Las actividades del centro de interés se desarrollan dentro del horario escolar de manera interdisciplinar en los niveles de secundaria y media respectivamente, articulando las actividades pedagógicas de las Institución con el modelo de integración humana y curricular del PEI.																																												
RECUROS NECESARIOS	<p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Impresora 3D y filamento para prototipado. ✓ Computador win 11 de 64 bits procesador 3.3 ghz o superior, 16 gigas de ram o superior.disco duro ssd 250 gigas. <p>Materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de papelería y construcción (cartón, tijeras, silicona, pegamento, marcadores, etc.). <p>Espacios físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecuar aula de informática, para que sirva como Aula Maker o laboratorio STEAM acondicionado. <p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Docentes formados en enfoque STEAM, pensamiento computacional y robótico educativo. ✓ Acompañamiento de expertos o aliados tecnológicos (universidades, empresas o centros de innovación). ✓ Monitores o estudiantes líderes capacitados en el manejo de herramientas. ✓ Alianzas con instituciones educativas, empresas tecnológicas y organizaciones que apoyen proyectos STEAM. 																																												
PRESUPUESTO	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>DESCRIPCION</th> <th>VR. UNITARIO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Impresora 3D</td> <td>\$ 2.560.106,00</td> <td>\$ 2.560.106,00</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Computador Windows 11 de 64 bits procesador 3,3 GHz 16 Gb RAM, D.D. 250 SSD GB</td> <td>\$ 3.500.000,00</td> <td>\$ 3.500.000,00</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Borradores de nata grande</td> <td>\$ 600</td> <td>\$ 7.200</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Lapicero tinta negra BIC</td> <td>\$ 1.400,00</td> <td>\$ 33.600,00</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>Lápiz Mongol # 2</td> <td>\$ 800</td> <td>\$ 19.200</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Sacapunta metálico</td> <td>\$ 250</td> <td>\$ 3.750</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cajas de chinchas</td> <td>\$ 2.100,00</td> <td>\$ 6.300,00</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Cajas de clics</td> <td>\$ 1.100,00</td> <td>\$ 2.200,00</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Pliego de cartulina colores</td> <td>\$ 980</td> <td>\$ 11.760</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Cintas tirro 1"</td> <td>\$ 4.800,00</td> <td>\$ 28.800,00</td> </tr> </tbody> </table>	No.	DESCRIPCION	VR. UNITARIO	TOTAL	1	Impresora 3D	\$ 2.560.106,00	\$ 2.560.106,00	1	Computador Windows 11 de 64 bits procesador 3,3 GHz 16 Gb RAM, D.D. 250 SSD GB	\$ 3.500.000,00	\$ 3.500.000,00	12	Borradores de nata grande	\$ 600	\$ 7.200	24	Lapicero tinta negra BIC	\$ 1.400,00	\$ 33.600,00	24	Lápiz Mongol # 2	\$ 800	\$ 19.200	15	Sacapunta metálico	\$ 250	\$ 3.750	3	Cajas de chinchas	\$ 2.100,00	\$ 6.300,00	2	Cajas de clics	\$ 1.100,00	\$ 2.200,00	12	Pliego de cartulina colores	\$ 980	\$ 11.760	6	Cintas tirro 1"	\$ 4.800,00	\$ 28.800,00
No.	DESCRIPCION	VR. UNITARIO	TOTAL																																										
1	Impresora 3D	\$ 2.560.106,00	\$ 2.560.106,00																																										
1	Computador Windows 11 de 64 bits procesador 3,3 GHz 16 Gb RAM, D.D. 250 SSD GB	\$ 3.500.000,00	\$ 3.500.000,00																																										
12	Borradores de nata grande	\$ 600	\$ 7.200																																										
24	Lapicero tinta negra BIC	\$ 1.400,00	\$ 33.600,00																																										
24	Lápiz Mongol # 2	\$ 800	\$ 19.200																																										
15	Sacapunta metálico	\$ 250	\$ 3.750																																										
3	Cajas de chinchas	\$ 2.100,00	\$ 6.300,00																																										
2	Cajas de clics	\$ 1.100,00	\$ 2.200,00																																										
12	Pliego de cartulina colores	\$ 980	\$ 11.760																																										
6	Cintas tirro 1"	\$ 4.800,00	\$ 28.800,00																																										

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA**

L.E Resolución 007165 del 30 de Septiembre de 2024, emanada de la SED. Renovación de la autorización de funcionamiento del Programa de Formación Complementaria Resolución 001454 de febrero 7 de 2019, emanada del MEN. DANE 154518000265- Inscripción Dptal. 1518162007 NIT 800197417-5

FD-004-V003

PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA

Página 10 de 5

	6	Cinta transparente 2"*100	\$ 6.700,00	\$ 40.200,00
	1	Grapadoras grandes	\$ 22.500,00	\$ 22.500,00
	6	Carpetas a azules con gancho	\$ 2.700,00	\$ 16.200,00
	16	Pliegos de fomi colores	\$ 3.800,00	\$ 60.800,00
	15	Pliegos papel silueta	\$ 350	\$ 5.250
	2	Pistolas para silicona delgada	\$ 25.400,00	\$ 50.800,00
	2	Barras de silicona delgada	\$ 30.000,00	\$ 60.000,00
	2	Frascos de silicona líquida 250 gr	\$ 11.000,00	\$ 22.000,00
	1	Colbón * 1kg	\$ 21.500,00	\$ 21.500,00
	6	Plastilina en barra grande 8 * color	\$ 1.300,00	\$ 7.800,00
	1	Marcador permanente (14 * color)	\$ 24.500,00	\$ 24.500,00
	2	Tijeras punta roma	\$ 1.200,00	\$ 2.400,00
	2	Tijeras 8"	\$ 8.100,00	\$ 16.200,00
				\$ 6.523.066
RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que los estudiantes muestren un aumento en la curiosidad, hacia temas científicos y tecnológicos a través de actividades prácticas como experimentos sencillos, construcciones con kits de robótica básica o proyectos creativos, potenciando la atención, la motivación en el desarrollo de los saberes. ✓ Motivar el aprendizaje autónomo, creativo, y activo ✓ Que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico al enfrentar pequeños desafíos en proyectos científicos ✓ Los estudiantes participaran en la feria de Expo ciencia Normalista presentando sus productos, compartiendo sus experiencias, aprendizajes y socializando con confianza y seguridad. ✓ Participación de los estudiantes en eventos de ciencia y tecnología, robótica educativa 			
EVALUACIÓN	Reflexión pedagógica permanente, seguimiento a las actividades proyectadas en el proceso y retroalimentación en el desarrollo de las actividades.			



TITULO DEL PROYECTO	LEO: “LIBERA INFINITAS EMOCIONES”
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA Código Dane: 154518000265. Rector: OSCAR FABIAN CRISTANCHO FUENTES. Entidad Territorial: Norte Santander. Jornada: Mañana y tarde. Numero de Sedes: 4. 1 rural y 3 urbanas. Número de docentes directivos 2. Número de docentes 31. Número de docentes PTA 1. Número de orientadores 1. Número de docentes de apoyo 0 Número de estudiantes matriculado: 584
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Se evidencia en los estudiantes desmotivación, apatía, rezago y perdida de aprendizajes en el proceso de formación, así como el aumento de la repitencia sobre todo en la básica secundaria y media según estudio contextual.
JUSTIFICACIÓN	En el marco del estudio de contexto realizado en la Institución Educativa el cual permitió conocer acerca de varias dimensiones de las políticas institucionales entre ellas la dimensión de las prácticas pedagógicas, sociales, culturales y las culturas que aporta a la definición y priorización de las necesidades de formación en el marco de la Formación Integral y la educación CRESE, surge la necesidad de implementar el centro de interés LEO: LIBERA INFINITAS EMOCIONES, estrategia armonizadas con las áreas del saber, encaminada a promover ambientes de aprendizaje flexibles, creativos e innovadores, ricos en lenguajes, donde la lectoescritura y la oralidad se viva como una práctica cultural, social y afectiva, a la recuperación de aprendizajes de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, al fortalecimiento de las habilidades comunicativas; buscando potenciar la comprensión, el pensamiento crítico y dar la relevancia necesaria a la lectura, a la escritura y la oralidad como piedras angulares para la adquisición del conocimiento, para fortalecer la creatividad, la imaginación y dar un sentido de democratización a estas habilidades en cuanto son fundamentales para desenvolverse en todos los ámbitos de la vida: personal, académica, social y cultural.
OBJETIVO PRINCIPAL	Generar interacciones lúdico-creativas de lectura, escritura y oralidad; para potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes en situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo las competencias comunicativas, las relaciones inter e intra personales y por ende sus proyectos de vida y contribuir al desarrollo integral.



<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Brindar entornos dinámicos y estimulantes donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes pueden explorar, disfrutar, participar, experimentar, indagar y compartir.2. Desarrollar actividades LEO en torno a los intereses, inquietudes y necesidades de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes y mantener activas la atención, la motivación y la curiosidad.3. Desarrollar estrategias de producción textual, de lectura y oralidad guiadas y pertinentes.4. Vincular a los niños y las niñas en la cultura de los libros multimodales.5. Fortalecer los procesos de lectura autónoma.6. Realizar actividades de motivación y animación tanto en lectura, escritura como en la oralidad.7. Estimular la participación de los estudiantes en el proceso de lectura, escritura y oralidad dentro de la cotidianidad de la práctica pedagógica.8. Incentivar la escritura creativa y participar en diversos eventos de producción literaria.
<p>POBLACIÓN OBJETIVO</p>	<p>Los principales beneficiarios son los estudiantes matriculados en los niveles de transición, básica primaria, secundaria y media académica con profundización en pedagogía, así como los estudiantes del Programa de Formación Complementaria. Se focalizará la sede principal, así como la sede Cariongo, ISER y Aurora.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</p>	<p>El centro de interés LEO: libera infinitas emociones se desarrolla teniendo en cuenta la metodología de secuencias didácticas de manera interdisciplinar y se tienen en cuenta toda una gama de estrategias según los niveles académicos (Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media) para potenciar las habilidades lingüísticas, las competencias comunicativas, actitudes y aptitudes. Liderado por los maestros líderes del área de lenguaje, en transición y básica primaria participan los maestros titulares y el tutor de apoyo y acompañamiento</p>



PTA FI 3.0

Entre las estrategias están:

- ✓ Desarrollo de habilidades fonológicas (ATAL)
- ✓ Lectura dirigida
- ✓ Animación de lectura
- ✓ Lectura en voz alta
- ✓ Lectura antes, durante y después
- ✓ Estrategias de comprensión: a nivel, literal, inferencial y crítico intertextual.
- ✓ Ejercicios de fluidez lectora.
- ✓ Lectura de textos literarios en diversos espacios, padrinos lectores (PFC)
- ✓ Kit Azul de los Aprendizajes.
- ✓ Teatro, lectura compartida, parafraseo, juegos de lectura, jugar a hacer predicciones, frisos literarios. escritura creativa.
- ✓ Mi yo lector, bibliotecando y espacios no convencionales: Picnic literario.

CRONOGRAMA

El centro de interés LEO: LIBERA INFINITAS EMOCIONES, se desarrolla de manera interdisciplinar desde preescolar hasta el grado once, principalmente a través de jornadas pedagógicas.

RECUROS NECESARIOS

- ✓ Materiales didácticos: ver presupuesto detallado
- ✓ Material de papelería: ver presupuesto detallado
- ✓ Material de construcción:

PRESUPUESTO

No.	DESCRIPCION	VR. UNITARIO	TOTAL
2	Cabina de sonido con micrófono, USB y bluetooth	1250000	2500000
15	Rompecabezas	\$ 14.500,00	\$ 217.500,00
20	Cojines	\$ 36.000,00	\$ 720.000,00
2	Alfombra 3*3 Mts	\$ 490.000,00	\$ 980.000,00
20	Tablas de punzar	\$ 24.500,00	\$ 490.000,00
14	Tapetes didácticos	\$ 40.300,00	\$ 564.200,00



	5	Dominó acrílico	\$ 16.200,00	\$ 81.000,00
	5	Ajedrez en madera	\$ 38.000,00	\$ 190.000,00
	8	Lotería	\$ 10.000,00	\$ 80.000,00
	62	Pliego papel seda 50*70	\$ 300	\$ 18.600,00
	60	Cartulina 1/8 colores vivos * 20	\$ 1.400,00	\$ 84.000,00
	15	Pandereta infantil	\$ 10.000,00	\$ 150.000,00
	15	Maracos infantiles	\$ 9.000,00	\$ 135.000,00
	5	Jenga torre en madera	\$ 16.000,00	\$ 80.000,00
				\$ 6.290.300,00

RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

- ✓ Vincular a los estudiantes con la cultura de los libros, con el propósito de garantizar el acceso universal a contenidos de alta calidad, el desarrollo de competencia multimodal, habilidades de lectura, escritura y oralidad, así como el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de buscar, encontrar, evaluar y gestionar la información de manera adecuada.
- ✓ Lograr un proceso de lectura crítica incorporando estrategias que apunten al desarrollo de habilidades de pensamiento como: identificar, secuenciar, clasificar categorizar, describir, comparar, generalizar, argumentar; habilidades implicadas en la comprensión y producción de distintos tipos de textos.
- ✓ Fortalecer los niveles de lectura literal, inferencial y crítico intertextual.
- ✓ Potenciar la escritura creativa teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes utilizando un lenguaje imaginativo y con técnicas narrativas donde puedan transmitir sus emociones y experiencias.
- ✓ Desarrollar la comunicación oral de manera fluida, dinámica y creativa utilizando un lenguaje verbal respetuoso, coherente y argumentado.
- ✓ Fortalecer la autoestima y la expresión oral enriqueciendo el vocabulario y facilitando la comunicación oral.
- ✓ Involucrar diferentes aliados en el proceso de alfabetización de

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA <small>L.E Resolución 007165 del 30 de Septiembre de 2024, emanada de la SED. Renovación de la autorización de funcionamiento del Programa de Formación Complementaria Resolución 001454 de febrero 7 de 2019, emanada del MEN. DANE 154518000265- Inscripción Dptal. 1518162007 NIT 800197417-5</small>	FD-004-V003
	PROYECTO CENTROS DE INTERES Y PRIMERA INFANCIA	Página 15 de 5

	<p>los niños y niñas, jóvenes y adolescentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en eventos de escritura creativa “Concurso de cuento “Mi Normal es una Nota” y otros eventos de orden local y nacional. ✓ Desarrollar el amor por la literatura como medio de expresión artística y como detonador para la construcción de paz <p>Los escenarios para llevar a cabo las actividades del proyecto son: dentro del aula, en la biblioteca escolar, en la sala de informática, aulas de videos y en espacios no convencionales.</p>
EVALUACIÓN	<p>Reflexión pedagógica permanente, seguimiento a las actividades proyectadas en el proceso y analizar los resultados, retroalimentación positiva en el desarrollo de las actividades y las diferentes opiniones.</p>

3. Proyecto aula de primera infancia

TITULO DEL PROYECTO	“Reemplazo cubierta aula de Primera Infancia”.
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	<p>NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA Código Dane: 154518000265. Rector: OSCAR FABIAN CRISTANCHO FUENTES. Entidad Territorial: Norte Santander. Jornada: Mañana y tarde. Numero de Sedes: 4. 1 rural y 3 urbanas. Número de docentes directivos 2. Número de docentes 31. Número de docentes PTA 1. Número de orientadores 1. Número de docentes de apoyo 0 Número de estudiantes beneficiados: 46</p>
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	<p>El aula de primera infancia requiere reemplazo inmediato de la cubierta de eternit por deterioro natural de los años.</p>
JUSTIFICACIÓN	<p>La seguridad en la infraestructura educativa es fundamental para garantizar la prestación del servicio educativo. Contar con un aula que sea segura y protectora genera tranquilidad para los padres de familia y estudiantes.</p>
OBJETIVO PRINCIPAL	<p>Reemplazar la cubierta actual del aula de primera infancia.</p>



OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el estado actual de la cubierta. 2. Analizar las diferentes y posibles tipos de cubierta. 3. Definir la cubierta más apropiada en relación a costo beneficio. 			
POBLACIÓN OBJETIVO	Estudiantes de los grados pre jardín, jardín y transición de la sede principal			
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	<p>Se requiere un trabajo de desmonte de la cubierta actual de 72 M2 compuesta por 30 láminas de eternit que se encuentran en muy mal estado y representan un peligro para los dos grupos de primera infancia que funcionan en el aula.</p> <p>Reemplazar la estructura de madera por metálica que sostiene la cubierta y el reemplazo de la totalidad de la misma con las adecuaciones eléctricas que son necesarias para la iluminación del aula.</p>			
CRONOGRAMA	Se pretende aprovechar las dos semanas de receso escolar para intervenir el aula de primera infancia.			
RECURSOS NECESARIOS	Materiales de construcción, mano de obra y suministros eléctricos que se detallaran en el presupuesto			
PRESUPUESTO	Unidad	Materiales	Valor unidad	Valor total
	16	Cerchas 3x1,5 Calibre 18	70000	1120000
	6	Laminas termoacustica 11,80 x 0,90 con base y tornillería	600.000	3600000
	4	Kilos de soldadura 60 13	20000	80000
	5	Discos de corte 7 pulgadas	8000	40000
	2	Discos de pulir 7 pulgadas	12000	24000
	500	Ladrillos de obra	1000	500000
	2	Cuñete de pintura tipo 2	130.000	260.000
	1	Cuñete estuco plástico	50.000	50.000
	1	insumos y Mano de obra adecuaciones electricas (caja de tacos, 4 lamparas, insumos)		1.800.000
	1	Mano de obra desmonte cubierta e instalación cubierta		5.200.000
			Total	12674000
RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS	Un aula de primera infancia con una cubierta de 72 M2 completamente restaurada con las adecuaciones eléctricas y pintura y estuco del aula.			



EVALUACIÓN

Este tipo de obra está sujeta a supervisión del funcionario de la Institución educativa que las realiza, de acuerdo al contrato de obra.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Equipo formulador:

Cristian Yesid Gómez Ramón

Margarita Hoyos – Tutora PTA

Richard Díaz

Oscar Fabián Cristancho Fuentes - Rector