

### Ficha de seguimiento a Centros de Interés

Esta ficha orienta el seguimiento pedagógico a los Centros de Interés desde una perspectiva reflexiva, dialógica y formativa, favoreciendo el análisis del sentido, la articulación curricular, el reconocimiento de saberes, el desarrollo integral y la sostenibilidad de los procesos.

No constituye una lista de verificación, sino una herramienta para promover conversaciones pedagógicas con sentido.

Nombre del tutor	Margarita Reyes Hoyos Velásquez
Establecimiento Educativo	Normal Superior de Pamplona
Centros de Interés	Danzas- Participantes 110 estudiantes
Fecha	Marzo-2026

**OBJETIVO GENERAL:** Fomentar la convivencia pacífica, el respeto y la formación integral de los estudiantes a través de actividades artísticas y corporales, promoviendo la expresión emocional, la autorregulación y el trabajo en equipo como herramientas para construir una cultura de paz dentro y fuera del entorno.

*“Maestros y maestras: el rumbo de nuestro quehacer como educadores en danza está orientado por la ayuda que les podamos dar a niños y niñas para que den a luz sus metáforas corporales... para que llegando a ser poetas del movimiento iluminen el mundo... antes del comienzo y donde terminan las palabras... cada cual tiene un poema, un poema corporal...”*

Ángela Gómez, maestra de danza.

CASD Aldemar Rojas Plazas, Bogotá



- 1. CRONOGRAMA:** Los estudiantes focalizados para el centro de interés de danzas son los niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria.

También participa en este CI, en contra jornada estudiantes de diferentes grados de básica secundaria y padres de familia como se evidencia en el siguiente horario:

FORMATO DE HORARIO DE FORMADORES 2026-1  
 FORMADOR: YURY LUCERO ROZO CRUZ  
 ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA  
 SEDE: PRINCIPAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a.m.	Artística 2°	Artística 3°		Artística 3°	Religión 3°
7:50 a.m.	Artística 2°				
8:50 a.m.	Ética 3°				
10:10 a.m.					Artística 1°
11:05 a.m.	Ética 1°	Religión 1°	Ética 2°	Artística 1°	Religión 2°
2:30 p.m.	Centro de interés		Centro de interés		

- 2. Acompañamiento y rol adulto:** El centro de interés de danza está liderado por la profesora Yuri Lucero Rozo Cruz, del programa Artes para la Paz, el profesor titular de cada grado (primero segundo y tercero) y el acompañamiento de la Tutora PTAFI 3.0. En el caso del grupo en contra jornada participan estudiantes de varios grados, docentes de práctica del PFC, padres de familia y el profesor de educación artística de la básica secundaria, profesor Javier Vera.
- 3. Experiencia, actividades y aprendizajes:** a través de la experiencia de la danza los niños, niñas, jóvenes y adultos desarrollan habilidades como el trabajo en equipo, la expresión corporal, mejoran la coordinación y equilibrio, conciencia espacial y rítmica, la memoria y la concentración, la solución de problemas, la creatividad, la confianza y expresión emocional; promueven la inclusión, la salud mental y la identidad cultural. Este centro de interés se caracteriza por experiencias concretas como: juegos de ritmo, coordinación, juegos de memoria, ejercicios de reconocimiento corporal, lateralidad, juegos de imitación, creación colectiva, juego coreográfico, conexión social, el cuerpo como herramienta de comunicación entre otras.
- 4. Interdisciplinariedad:** En el CI de danzas se desarrollan competencias, habilidades, capacidades, valores de Formación Integral de manera interdisciplinar con las áreas de educación artística, ética, religión, ciencias sociales, educación física, recreación y deporte. Además, se fortalece la línea de educación CRESE, en los ejes de socio emocionalidad, la convivencia para superar los conflictos, promoviendo la convivencia y la paz.

**5. Actividades y fechas de muestras artísticas y culturales del centro de interés de danzas**

23 abril DIA DEL IDIOMA	Parcharte en Paz el día de la niñez.
7 DE MAYO FESTIVAL DE RONDAS	A través de la danza se hace un homenaje a los hombres y las mujeres de la etnia afrocolombiana y culturas ancestrales.

**6. Vestuario:** El vestuario está en proceso de confección como se describe a continuación.

DESCRIPCIÓN DEL VESTUARIO DEL CENTRO DE INTERES ARMONIAS PARA LA CONVIVENCIA: CENTRO DE EXPRESIÓN INTEGRAL

DANZAS

Trajes de bambuco (tres de caballero y tres de dama)



Dama: camisa blanca con boleros o pechera (debidamente adornada, encaje, cintas o millare), falda amplia redonda colores variados (3) 1 talla s, 1 talla M, 1 talla L

Caballero: pantalón color negro con bolsillos laterales y encauchado, camisa blanca manga larga con boleros o pechera (debidamente adornada, encaje, cintas o millare), (3) 1 talla s, 1 talla M, 1 talla L, cada uno con su respectiva pañoleta o rabo de gallo color roja en forma de triángulo amplio, fajón para la cintura color rojo

Trajes de cumbia (tres de caballero y tres de dama)



Dama: camisa blanca con boleros o pechera amplios al movimiento (debidamente adornada, encaje, cintas o millare), falda amplia redonda color amarillo de base y borde azul y rojo 1 talla s, 1 talla M, 1 talla L

Trajes zona pacifica (tres de caballero y tres de dama)



Dama: camisa floreada con boleros o pechera amplios al movimiento (debidamente adornada, encaje o cintas), falda amplia redonda colores variados floreados de ser posible ejemplo azul, rosado y verde, 1 talla s, 1 talla M, 1 talla L

Caballero: pantalón color blanco con bolsillos laterales y encauchado, camisa blanca manga larga y con una manga en floreado acorde a la falda femenina, cuello redondo color rojo (3) 1 talla s, 1 talla M, 1 talla L, pañoleta roja tipo rabo e gallo.

### Ficha de seguimiento a Centros de Interés

Esta ficha orienta el seguimiento pedagógico a los Centros de Interés desde una perspectiva reflexiva, dialógica y formativa, favoreciendo el análisis del sentido, la articulación curricular, el reconocimiento de saberes, el desarrollo integral y la sostenibilidad de los procesos.

No constituye una lista de verificación, sino una herramienta para promover conversaciones pedagógicas con sentido.

Nombre del tutor	Margarita Reyes Hoyos Velásquez
Establecimiento Educativo	Normal Superior de Pamplona
Centros de Interés	MUSICA- Participantes 105 estudiantes
Fecha	Marzo-2026

*"Hay que amar y estudiar el gran arte de la música. El te abre un mundo de grandes sensaciones, emociones y pensamientos. El arte de la música enriquece tu mundo interior y lo hace más limpio y elevado. Verás la vida a través de otros tonos y colores".*



1. **Cronograma:** Los estudiantes focalizados para el centro de interés de música son los niños y niñas de los grados cuarto, quinto y sexto. Este centro de interés se desarrolla en cuatro horas semanales por grado como se evidencia en el horario.

FORJADOR: JAVIER ALEJANDRO FLOREZ GARCIA ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: NORMAL SUPERIOR PAMPLONA SEDE: CENTRAL					
<b>PRIMARIA</b>					
7:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30	QUINTO				
8:00					
8:30	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
9:00					
9:30				QUINTO	QUINTO
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					
21:30					
22:00					
22:30					
23:00					
23:30					
24:00					
24:30					
25:00					
25:30					
26:00					
26:30					
27:00					
27:30					
28:00					
28:30					
29:00					
29:30					
30:00					
30:30					
31:00					
31:30					
32:00					
32:30					
33:00					
33:30					
34:00					
34:30					
35:00					
35:30					
36:00					
36:30					
37:00					
37:30					
38:00					
38:30					
39:00					
39:30					
40:00					
40:30					
41:00					
41:30					
42:00					
42:30					
43:00					
43:30					
44:00					
44:30					
45:00					
45:30					
46:00					
46:30					
47:00					
47:30					
48:00					
48:30					
49:00					
49:30					
50:00					
50:30					
51:00					
51:30					
52:00					
52:30					
53:00					
53:30					
54:00					
54:30					
55:00					
55:30					
56:00					
56:30					
57:00					
57:30					
58:00					
58:30					
59:00					
59:30					
60:00					
60:30					
61:00					
61:30					
62:00					
62:30					
63:00					
63:30					
64:00					
64:30					
65:00					
65:30					
66:00					
66:30					
67:00					
67:30					
68:00					
68:30					
69:00					
69:30					
70:00					
70:30					
71:00					
71:30					
72:00					
72:30					
73:00					
73:30					
74:00					
74:30					
75:00					
75:30					
76:00					
76:30					
77:00					
77:30					
78:00					
78:30					
79:00					
79:30					
80:00					
80:30					
81:00					
81:30					
82:00					
82:30					
83:00					
83:30					
84:00					
84:30					
85:00					
85:30					
86:00					
86:30					
87:00					
87:30					
88:00					
88:30					
89:00					
89:30					
90:00					
90:30					
91:00					
91:30					
92:00					
92:30					
93:00					
93:30					
94:00					
94:30					
95:00					
95:30					
96:00					
96:30					
97:00					
97:30					
98:00					
98:30					
99:00					
99:30					
100:00					
100:30					
101:00					
101:30					
102:00					
102:30					
103:00					
103:30					
104:00					
104:30					
105:00					
105:30					
106:00					
106:30					
107:00					
107:30					
108:00					
108:30					
109:00					
109:30					
110:00					
110:30					
111:00					
111:30					
112:00					
112:30					
113:00					
113:30					
114:00					
114:30					
115:00					
115:30					
116:00					
116:30					
117:00					
117:30					
118:00					
118:30					
119:00					
119:30					
120:00					
120:30					
121:00					
121:30					
122:00					
122:30					
123:00					
123:30					
124:00					
124:30					
125:00					
125:30					
126:00					
126:30					
127:00					
127:30					
128:00					
128:30					
129:00					
129:30					
130:00					
130:30					
131:00					
131:30					
132:00					
132:30					
133:00					
133:30					
134:00					
134:30					
135:00					
135:30					
136:00					
136:30					
137:00					
137:30					
138:00			</		

2. **Acompañamiento y rol adulto:** El centro de interés de música está liderado por el profesor Javier Alejandro Flórez García, del programa Artes para la Paz, el profesor German Mantilla Cacua, el profesor titular de cada grado (cuarto quinto y sexto) y el acompañamiento de la Tutora PTAFI 3.0.
3. **Experiencia, actividades y aprendizajes:** a través de la experiencia de la música se experimenta con músicas corales y vocales, ejercicios de calentamiento y respiración, rondas infantiles con intervenciones rítmicas y vocales, interpretación auditiva con músicas colombianas, reconocimiento de figuras musicales con fichas, ejercicio de afinación, claves musicales hechas con material reciclado, acompañamiento de instrumentos como piano, guitarra en momentos pedagógicos. Los aprendizajes que se desarrollan en el centro de interés: montajes corales de creación colectiva, potenciar la participación de las individualidades para que entren a jugar su inventiva y su capacidad de selección y de creación, los juegos, versos y coplas, las canciones.
4. **Interdisciplinariedad:** En el CI de música se desarrollan competencias, habilidades, capacidades, valores de Formación Integral de manera interdisciplinar con las áreas de educación artística, ética, religión, lenguaje, Además, se fortalece la línea de educación CRESE, en los ejes de socio emocionalidad, la convivencia para superar los conflictos, promoviendo la convivencia y la paz.
5. **Actividades y fechas de muestras artísticas y culturales del centro de interés de música**

23 abril DIA DEL IDIOMA	Participación musical y cultural
7 DE MAYO FESTIVAL DE RONDAS	A través de la música se hace un homenaje a los hombres y las mujeres de la etnia afrocolombiana y culturas ancestrales.

6. **Instrumentos:** en el centro de interés se cuenta con algunos instrumentos musicales como pandereta, claves, güiros, xilófonos, maracas, flautas, Shakers entre otros.

### Ficha de seguimiento a Centros de Interés

Esta ficha orienta el seguimiento pedagógico a los Centros de Interés desde una perspectiva reflexiva, dialógica y formativa, favoreciendo el análisis del sentido, la articulación curricular, el reconocimiento de saberes, el desarrollo integral y la sostenibilidad de los procesos.

No constituye una lista de verificación, sino una herramienta para promover conversaciones pedagógicas con sentido.

Nombre del tutor	Margarita Reyes Hoyos Velásquez
Establecimiento Educativo	Normal Superior de Pamplona
Centros de Interés	BANDA-SEMILLERO INFNTIL- Participantes 30 estudiantes
Fecha	Marzo-2026



1. **Cronograma**: Los estudiantes que hacen parte del centro de interés de Banda-semillero infantil, son niños de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto. Este centro de interés se desarrolla tres horas semanales, los días jueves de 4-5 pm y los sábados de 9-11 am.
2. **Acompañamiento y rol adulto**: El centro de interés Banda-semillero Infantil está liderado por el profesor Anderson Rubio y el profesor German Mantilla Cagua, acompañan los padres de familia de los niños y niñas y acompañamiento de la Tutora PTAFI 3.0.

3. **Experiencia, actividades y aprendizaje** Dar paso a la inventiva explorando las posibilidades del propio cuerpo como instrumento de percusión, los materiales de la naturaleza y productos del medio urbano que se presten para hacer música y en la elaboración de instrumentos sencillos. Promover la formación instrumental, incluyendo instrumentos de percusión, de afinación temperada, instrumentos del folclor y urbanos, convencionales y no convencionales o electrónicos, dentro de la cual se haga énfasis en el manejo de la percusión de los ritmos. Desde pequeños los estudiantes deben familiarizarse con equipos de ampliación, producción y reproducción sonora.
4. **Actividades y fechas de participación en comunidad del centro de interés banda-semillero infantil.**

7 DE MAYO FESTIVAL DE RONDAS	Primera muestra en público.
5 DE JUNIO	INTERCLASES

### Ficha de seguimiento a Centros de Interés

Esta ficha orienta el seguimiento pedagógico a los Centros de Interés desde una perspectiva reflexiva, dialógica y formativa, favoreciendo el análisis del sentido, la articulación curricular, el reconocimiento de saberes, el desarrollo integral y la sostenibilidad de los procesos.

No constituye una lista de verificación, sino una herramienta para promover conversaciones pedagógicas con sentido.

Nombre del tutor	Margarita Reyes Hoyos Velásquez
Establecimiento Educativo	Normal Superior de Pamplona
Proyecto <u>Pedagógico</u>	PLANLEO: LIBRA INFINITAS EMOCIONES Participan los estudiantes de preescolar básica primaria, básica secundaria y media
Fecha	Marzo-2026

**OBJETIVO GENERAL:** Generar interacciones lúdico-creativas de lectura, escritura y oralidad; para potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes en situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo las competencias comunicativas, las relaciones inter e intra personales y por ende sus proyectos de vida y contribuir al desarrollo integral.



1. **Cronograma:** El Proyecto pedagógico PLANLEO: Libera infinitas emociones se desarrolla dentro del horario del área de lengua castellana, que contiene una asignación académica de cuatro horas semanales.

2. **Acompañamiento y rol adulto:** El proyecto LEO está liderado por las docentes del área de lengua castellana en básica primaria, básica secundaria y media, además apoyan el proyecto estudiantes del Programa de Formación Complementaria PFC, estudiantes de práctica de lengua castellana de la Universidad de Pamplona y con el acompañamiento de la Tutora PTAFI 3.0.
3. **Experiencias, actividades y aprendizajes:** LEO: LIBERA INFINITAS EMOCIONES, estrategia armonizadas con las áreas del saber, encaminada a promover ambientes de aprendizaje flexibles, creativos e innovadores, ricos en lenguajes , donde la lectoescritura y la oralidad se viva como una práctica cultural, social y afectiva, a la recuperación de aprendizajes de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, al fortalecimiento de las habilidades comunicativas; buscando potenciar la comprensión, el pensamiento crítico y dar la relevancia necesaria a la lectura, a la escritura y la oralidad como piedras angulares para la adquisición del conocimiento, para fortalecer la creatividad, la imaginación y dar una sentido de democratización a esta habilidades en cuanto son fundamentales para desenvolverse en todos los ámbitos de la vida: personal, académica, social y cultural. Las actividades concretas que se realizan en el marco del Proyecto son:

ACTIVIDADES CONCRETAS DEL PLAN LEO
Desarrollo de habilidades fonológicas (ATAL)
Lectura dirigida
Animación de lectura
Lectura en voz alta
Lectura antes, durante y después
Estrategias de comprensión: a nivel, literal, inferencial y crítico intertextual.
Ejercicios de fluidez lectora.
Lectura de textos literarios en diversos espacios, padrinos lectores (PFC)
Kit Azul de los Aprendizajes.
Teatro, lectura compartida, parafraseo, juegos de lectura, jugar a hacer predicciones, frisos literarios. escritura creativa.

Talleres de escritura creativa.

Concurso de cuento

Maleta viajera

4. **Sostenibilidad y comunidad de aprendizaje**: El centro de interés LEO: libera infinitas emociones se desarrolla teniendo en cuenta la metodología de secuencias didácticas de manera interdisciplinar y se tienen en cuenta toda una gama de estrategias según los niveles académicos (Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media) para potenciar las habilidades lingüísticas, las competencias comunicativas, actitudes y aptitudes.

5. **Actividades y fechas de actividades del proyecto pedagógico LEO: LIBERA INFINITAS EMOCIONES 2026**



APRENDIZAJES QUE QUEDAN EN LA INSTITUCIÓN  
A PARTIR DE LOS CENTROS DE INTERÉS

- ✓ Valorar la flexibilización del tiempo escolar
- ✓ Reconocimiento del arte en el desarrollo y proceso de aprendizajes.
- ✓ Capacidad de trabajo en equipo.
- ✓ El respeto por un país multiétnico y pluricultural.
- ✓ Reconocimiento de diversas formas de enseñar y de aprender.
- ✓ El compromiso pedagógico ante la transformación cultural.
- ✓ La curiosidad de los estudiantes es el motor: explorar, sentir, inventar, equivocarse.
- ✓ Todo lo que rodea al estudiante es recurso pedagógico: lo sensorial, lo experimental, lo lúdico.
- ✓ El Centro de Interés como espacios donde la formación integral adquiere sentido práctico y donde los estudiantes encienden sus pasiones.
- ✓ El centro de interés como un universo de posibilidades en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Reflexión pedagógica permanente, seguimiento a las actividades proyectadas en el proceso y analizar los resultados, retroalimentación positiva en el desarrollo de las actividades y las diferentes opiniones.

Elaborado por: Margarita Reyes Hoyos Velásquez  
PTAFI 3.0