



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA
MUNICIPIO DE CONVENCIÓN N.DE S.
DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023.
CÓDIGO DE DANE 254206001030.
NIT N° 900253090-3



CONVENCIÓN N.DE S.

VERSIÓN. 05

Proyecto Pedagógico Transversal

Proyecto Transversal de Afrocolombianidad

Responsables:

Coronel Paredes Lizeth Paola

Jaime Arenas Yusmáida

Parra Skinner Angie Tatiana

Serna Margarita María

Institución Educativa Rural Honduras Motilonia

Convención, Norte de Santander

2026

EDIFICANDO LA CULTURA DEL FUTURO

E-mail: cer_hondurasmotilonia@sednortedesantander.gov.com



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA
MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S.
DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023.
CÓDIGO DE DANE 254206001030.
NIT N° 900253090-3



CONVENCIÓN N.DE S.

VERSIÓN. 05



PROYECTO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD

“Reconociendo nuestras raíces, construimos identidad y respeto”



EDIFICANDO LA CULTURA DEL FUTURO

E-mail: cer_hondurasmotilonia@sednortedesantander.gov.com

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S. DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023. CÓDIGO DE DANE 254206001030. NIT N° 900253090-3	
CONVENCIÓN N.DE S.		VERSIÓN. 05

1. Identificación del Proyecto

Institución Educativa Rural Honduras Motilonia

Responsables: Docentes de todas las áreas

Población beneficiaria: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media

Duración: Año lectivo 2026

2. Marco contextual

La educación colombiana reconoce la diversidad étnica y cultural como un elemento fundamental en los procesos formativos. En el municipio de Convención, Norte de Santander, particularmente en la comunidad educativa rural de Honduras Motilonia, conviven comunidades campesinas, afrocolombianas y la etnia indígena Barí, quienes conservan saberes, tradiciones y prácticas culturales propias que enriquecen el contexto educativo.



En este territorio, la afrocolombianidad y la cultura del pueblo Barí constituyen un legado histórico y cultural que aporta a la construcción de identidad y al fortalecimiento del respeto por la diversidad. Reconocer estas expresiones culturales dentro del ámbito escolar permite promover una educación inclusiva que valore las diferencias y fomente la convivencia intercultural.

Por ello, la institución educativa desarrolla estrategias pedagógicas interdisciplinarias que integran actividades culturales, artísticas e investigativas, en coherencia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, con el fin de promover aprendizajes significativos y fortalecer la formación integral de los estudiantes.



EDIFICANDO LA CULTURA DEL FUTURO

E-mail: cer_hondurasmotilonia@sednortedesantander.gov.com

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S. DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023. CÓDIGO DE DANE 254206001030. NIT N° 900253090-3	
CONVENCIÓN N.DE S.		VERSIÓN. 05

3. Justificación



La implementación de este proyecto surge de la necesidad de fortalecer escenarios educativos inclusivos que reconozcan y valoren los aportes de las comunidades afrocolombianas e indígenas en la historia, la cultura y la sociedad. En muchos contextos escolares aún se evidencian vacíos en el conocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que puede generar prácticas de discriminación, desconocimiento o poca valoración de las identidades culturales presentes en el territorio. Por ello, resulta fundamental desarrollar acciones pedagógicas que promuevan el respeto, la inclusión y la convivencia intercultural dentro de la comunidad educativa.

Este proyecto busca atender la necesidad de formar estudiantes con mayor conciencia social y cultural, capaces de reconocer la diversidad como una riqueza y no como una diferencia que genere exclusión. Desde la escuela se promueve la formación de ciudadanos críticos, empáticos y respetuosos de la diversidad, fortaleciendo valores como la tolerancia, el respeto y la convivencia pacífica. Asimismo, permite generar espacios de reflexión sobre la historia, las tradiciones y los saberes de las comunidades afrocolombianas, contribuyendo a la construcción de una educación más equitativa e incluyente.

Entre los principales beneficios para los estudiantes se encuentra el fortalecimiento de competencias ciudadanas, comunicativas y sociales a través de experiencias pedagógicas significativas. El proyecto favorece el aprendizaje mediante actividades que integran saberes ancestrales, expresiones artísticas y procesos investigativos, permitiendo que los estudiantes comprendan, valoren y respeten la diversidad cultural presente en su entorno y desarrollen una mayor identidad y sentido de pertenencia con su contexto social y cultural.

4. Planteamiento del problema

En el contexto educativo colombiano, a pesar de los avances en políticas orientadas al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, aún persisten limitaciones en la integración efectiva de estos enfoques dentro de los procesos pedagógicos. En muchas instituciones educativas, los aportes históricos, culturales y sociales de las comunidades afrocolombianas y de los pueblos indígenas no siempre son visibilizados de manera suficiente en las prácticas de enseñanza, lo que puede generar desconocimiento, estereotipos o poca valoración de la diversidad cultural.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S. DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023. CÓDIGO DE DANE 254206001030. NIT N° 900253090-3	
CONVENCION N.DE S.		VERSIÓN. 05

Esta situación también se evidencia en la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, ubicada en el municipio de Convención, Norte de Santander, un territorio caracterizado por la presencia de comunidades campesinas, afrocolombianas y del pueblo indígena Barí. Aunque existe una riqueza cultural significativa en el entorno, en ocasiones los procesos educativos no logran incorporar de manera sistemática estos saberes, tradiciones y expresiones culturales dentro de las actividades pedagógicas, lo que limita las oportunidades de aprendizaje contextualizado y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Ante esta realidad surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan integrar el reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica y cultural en el ámbito escolar. De esta manera, se busca promover en los estudiantes el respeto por la diferencia, el fortalecimiento de la convivencia intercultural y el desarrollo de competencias ciudadanas que contribuyan a la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural.



5. Objetivo General

Promover el reconocimiento, el respeto y la valoración de la cultura afrocolombiana y de los pueblos indígenas, especialmente de la comunidad Barí presente en el contexto local, mediante estrategias pedagógicas transversales que fortalezcan la identidad cultural, la inclusión y la convivencia escolar dentro de la comunidad educativa.

EDIFICANDO LA CULTURA DEL FUTURO

E-mail: cer_hondurasmotilonia@sednortedesantander.gov.com



Objetivos específicos

Desarrollar actividades pedagógicas, artísticas e investigativas que permitan a los estudiantes conocer la historia, las tradiciones y los aportes culturales de las comunidades afrocolombianas e indígenas presentes en el territorio.

Fomentar en los estudiantes actitudes de respeto, inclusión y valoración de la diversidad cultural a través de espacios de reflexión, participación y convivencia que fortalezcan la identidad y el sentido de pertenencia hacia su contexto social y cultural.

6. Marco Legal



El presente proyecto se fundamenta en el marco normativo colombiano que promueve el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural y el derecho a una educación inclusiva. En primer lugar, la Constitución Política de Colombia de 1991 establece en su artículo 7 que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación. Asimismo, el artículo 13 garantiza el derecho a la igualdad y la no discriminación, mientras que el artículo 70 reconoce la cultura como fundamento de la nacionalidad y promueve su acceso en condiciones de igualdad para todos los ciudadanos.

En concordancia con lo anterior, la Ley 115 de 1994 establece que la educación debe promover el respeto por la diversidad cultural y la formación integral de los estudiantes, fomentando valores de convivencia, participación y reconocimiento de la pluralidad étnica y cultural del país dentro de los procesos educativos.

Posteriormente, la Ley 70 de 1993 reconoce los derechos de las comunidades afrocolombianas y promueve la preservación de su identidad cultural, sus tradiciones y su participación en los procesos sociales y educativos del país, fortaleciendo así el reconocimiento de sus aportes históricos y culturales.

De manera más específica, el Decreto 1122 de 1998 reglamenta la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas, con el propósito de promover el conocimiento de la historia, la cultura y los aportes de las comunidades afrodescendientes al desarrollo de la nación.

Finalmente, los Derechos Básicos de Aprendizaje orientan los procesos pedagógicos en las instituciones educativas, estableciendo los aprendizajes esenciales que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y el fortalecimiento de

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S. DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023. CÓDIGO DE DANE 254206001030. NIT N° 900253090-3	
CONVENCIÓN N.DE S.		VERSIÓN. 05

competencias ciudadanas para la convivencia y la construcción de una sociedad más.

7. Marco Legal

El reconocimiento de la diversidad cultural en el ámbito educativo es fundamental para promover procesos formativos inclusivos y contextualizados. En Colombia, la educación intercultural busca valorar y respetar las diferentes identidades culturales presentes en el territorio, entre ellas las comunidades afrocolombianas y los pueblos indígenas. Estos grupos han aportado significativamente a la construcción social, histórica y cultural del país, por lo que su inclusión en los procesos pedagógicos contribuye al fortalecimiento de la identidad, el respeto por la diferencia y la convivencia entre culturas.

En este sentido, la afrocolombianidad se entiende como el conjunto de manifestaciones históricas, culturales, sociales y espirituales que caracterizan a las comunidades afrodescendientes en Colombia. Estas manifestaciones se reflejan en tradiciones, música, danzas, gastronomía, saberes ancestrales y formas de organización social que constituyen una parte fundamental del patrimonio cultural del país. Incorporar estos elementos en el proceso educativo permite a los estudiantes comprender la importancia de la diversidad cultural y reconocer los aportes de las comunidades afrocolombianas al desarrollo de la sociedad.

De igual manera, los pueblos indígenas representan una parte esencial de la riqueza cultural de Colombia. Entre ellos se encuentra el pueblo indígena Barí, presente en el departamento de Norte de Santander, quienes mantienen una estrecha relación con la naturaleza, el territorio y sus tradiciones ancestrales. Sus saberes, formas de organización, lengua, cosmovisión y prácticas culturales constituyen elementos valiosos para el aprendizaje y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes que habitan en estos territorios.

Por otra parte, la educación intercultural se concibe como un enfoque pedagógico que promueve el diálogo entre culturas, el respeto por la diversidad y la inclusión de diferentes saberes dentro del proceso educativo. A través de este enfoque, la escuela se convierte en un espacio donde se reconocen y valoran las diferentes identidades culturales, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias ciudadanas, sociales y comunicativas que favorezcan la convivencia pacífica y el respeto mutuo.



Finalmente, la identidad cultural se relaciona con el sentido de pertenencia que las personas desarrollan hacia su cultura, sus tradiciones y su comunidad. En el contexto educativo, fortalecer la identidad cultural de los estudiantes implica reconocer las raíces culturales de su entorno, promover el respeto por las diferencias y generar espacios de aprendizaje que integren saberes locales, tradiciones y experiencias comunitarias. De esta manera, la escuela contribuye a formar ciudadanos conscientes de la diversidad cultural y comprometidos con la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa.





8. Población beneficiaria

El proyecto está dirigido principalmente a los estudiantes de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, ubicada en el municipio de Convención, Norte de Santander, quienes participarán en las actividades pedagógicas, culturales e investigativas orientadas al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural presente en su entorno.

Asimismo, la población beneficiaria incluye a los docentes y directivos docentes de la institución, quienes acompañarán y orientarán el desarrollo de las estrategias pedagógicas propuestas en el proyecto. Su participación es fundamental para integrar los contenidos relacionados con la cultura afrocolombiana y los saberes de los pueblos indígenas, especialmente de la comunidad Barí, dentro de las diferentes áreas del conocimiento.

De igual manera, se beneficiará la comunidad educativa en general, incluyendo padres de familia y miembros de la comunidad local, quienes podrán participar en actividades culturales, espacios de reflexión y procesos de fortalecimiento de

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HONDURAS MOTILONIA MUNICIPIO DE CONVENCION N.DE S. DECRETO 007071 DEL 10 DE NOVIEMBRE DEL 2023. CÓDIGO DE DANE 254206001030. NIT N° 900253090-3	
CONVENCIÓN N.DE S.		VERSIÓN. 05

la identidad cultural. Esto permitirá promover el respeto por la diversidad, la convivencia intercultural y el reconocimiento de los saberes y tradiciones presentes en el territorio.

9. Áreas o asignaturas que se articulan

El proyecto se desarrolla de manera transversal integrando diferentes áreas del conocimiento, con el propósito de fortalecer el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural dentro del proceso educativo.

Ciencias Sociales: los estudiantes reconocen la diversidad cultural del país y de su contexto local, analizando procesos históricos y sociales relacionados con las comunidades afrocolombianas y los pueblos indígenas, especialmente el pueblo Barí. Esta área permite comprender los aportes culturales, sociales e históricos de estos grupos a la construcción de la identidad nacional.

Lengua Castellana: los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión y producción de textos relacionados con manifestaciones culturales, relatos, tradiciones y saberes ancestrales de las comunidades afrocolombianas e indígenas. A través de la lectura, la escritura y la expresión oral, se promueve el conocimiento y la difusión de estas expresiones culturales.

Educación Artística: los estudiantes expresan ideas, emociones y conocimientos mediante manifestaciones culturales como la música, la danza, el dibujo y otras expresiones artísticas propias de las tradiciones afrocolombianas e indígenas, fortaleciendo la creatividad y la valoración del patrimonio cultural.

Ética y Valores: se promueve el respeto por la diversidad étnica y cultural, fomentando actitudes de tolerancia, inclusión y convivencia pacífica entre los estudiantes, reconociendo la importancia de aceptar y valorar las diferencias culturales presentes en la sociedad.

Educación Física: los estudiantes participan en juegos tradicionales y actividades recreativas que hacen parte de las prácticas culturales de diferentes comunidades, permitiendo valorar su origen, su significado cultural y su importancia para la integración y la convivencia.



10. Metodología

El desarrollo del proyecto se llevará a cabo mediante una metodología participativa y activa que permita a los estudiantes aprender a partir de la exploración, la investigación y la interacción con su contexto cultural. Para ello, se emplearán estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo, la investigación guiada y las actividades artísticas interdisciplinarias, las cuales facilitarán la comprensión y valoración de la diversidad cultural presente en su entorno.

En cuanto a las actividades, los estudiantes participarán en la elaboración de investigaciones sencillas sobre las culturas afrocolombianas y los pueblos indígenas, especialmente el pueblo Barí, la creación de murales y expresiones artísticas, la lectura y producción de textos culturales, así como la participación en juegos tradicionales y presentaciones culturales. Estas actividades permitirán integrar diferentes áreas del conocimiento y promover aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas se centrarán en el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes desarrollarán actividades que les permitan investigar, reflexionar y construir conocimiento de manera colectiva. Además, se fomentará el trabajo colaborativo para fortalecer la participación, el respeto por las ideas de



los demás y el aprendizaje entre pares, así como la investigación guiada por parte del docente para orientar el proceso formativo.

Finalmente, entre los recursos utilizados se incluirán materiales didácticos, lecturas, videos educativos, carteleras, material artístico, recursos digitales y elementos culturales propios del contexto. Estos recursos facilitarán el desarrollo de actividades dinámicas que promuevan la creatividad, la participación y el reconocimiento de las manifestaciones culturales presentes en la comunidad.

11. Actividades y cronograma

Actividades:	Actividad #1 Semana Del 23 la 27 Marzo.	Actividad #2 Semana del 11 al 15 de mayo	Actividad #3 Semana del 18 al 21 agosto.	Actividad #4 Semana del 26 al 30 de octubre	Producto.
<p>1. Taller de música y danza.</p> <p>2. Taller de gastronomía.</p> <p>3. Taller de arte y pintura</p> <p>4. Taller de juegos tradicionales cuento e historia.</p>	<p>¡Ven y baila al ritmo de la afrocolombianidad! Únete a nosotros para un gran día de expresión artística de nuestro país, Inicia con música tradicional afrocolombiana o indígena. Invita a un grupo de estudiantes o profesores a realizar una pequeña muestra, para ambientar el espacio. Luego realiza un conversatorio sobre los diferentes bailes.</p>	<p>La comida afrocolombiana es una fusión deliciosa de sabores y tradiciones que refleja la herencia cultural de las comunidades. En compañía de los padres de familia prepara un plato típico de las regiones afrocolombianas o indígenas, y realiza la muestra (Andina, Caribe, Pacífica, Insular, Orinoquia, Amazonia)</p>	<p>Únete a nuestro taller de arte y pintura Con nuestro titular vamos a crear máscaras, instrumentos musicales, murales o collages inspirados en la cultura afrocolombiana o indígena.</p> <p>A través de una galería de arte se socializará los trabajos realizados</p>	<p>¡Ven y juega como en los tiempos de la abuela, realizaremos juegos típicos como la rayuela, el trompo o el palo encebado! Así mismo Cuenta historias y leyendas afrocolombianas, como la leyenda de la marimba.</p>	



Adaptación por edades:

- **Preescolar:** Enfocarse en actividades lúdicas y creativas, como pintar, bailar y escuchar cuentos.
- **Primaria:** Combinar actividades lúdicas con elementos educativos, como la investigación de personajes históricos afrocolombianos.
- **Secundaria y bachillerato:** Profundizar en temas como la historia de la esclavitud, el racismo y las luchas por la igualdad.

12. recursos

Rubro	Actividad relacionada	Especie (en físico)	Efectivo (En efectivo)	Total
Talento humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Música y danza. • Taller de gastronomía. • Taller de arte y pintura • Taller de juegos tradicionales, cuento e historia. 	Rector, coordinador, psicoorientador, docentes, estudiantes, padres de familia.	(\$),	
Socialización y participación en eventos	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Música y danza. • Taller de gastronomía. • Taller de arte y pintura • Taller de juegos tradicionales, cuento e historia 	Ensayo de las actividades, Preparación de los alimentos, investigación de la historia del arte, rescate de juegos cuentos e historia de nuestros antepasados en diferentes regiones.	(\$),	



CONVENCIÓN N.DE S.

VERSIÓN. 05

Servicios tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Música y danza. • Taller de gastronomía. • Taller de arte y pintura • Taller de juegos tradicionales, cuento e historia 	Computador, Sonido, internet, música, electricidad,	(\$),	
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Música y danza. • Taller de gastronomía. • Taller de arte y pintura • Taller de juegos tradicionales, cuento e historia 	Cancha, salón, stand, cocina	(\$),	
Otros	<ul style="list-style-type: none"> • Taller Música y danza. • Taller de gastronomía. • Taller de arte y pintura • Taller de juegos tradicionales, cuento e historia 		(\$),	
Total				



Recursos

Humanos (docentes, estudiantes, comunidad educativa)

Materiales (físicos, carteleras, libros, pinturas, tecnología, etc.)

13. Evaluación

Se evaluará la participación, el trabajo colaborativo, la creatividad, las producciones académicas y la reflexión frente a la diversidad cultural.

Componente	Descripción	Avances	Dificultades	Acciones de mejora
Cumplimiento de los objetivos	Revisar si las actividades realizadas permitieron alcanzar los objetivos del proyecto y si los estudiantes lograron los aprendizajes propuestos.	Escribir los logros obtenidos durante el desarrollo del proyecto, es decir, lo que se logró realizar o mejorar.	Mencionar los problemas, limitaciones o situaciones que impidieron que algunas actividades se desarrollaran completamente.	Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?
Articulación con áreas, proyectos y actores	Analizar cómo el proyecto se trabajó junto con diferentes asignaturas, proyectos institucionales y participación de docentes u otros actores.			Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?
Participación de la comunidad educativa	Evaluar qué tan involucrados estuvieron estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en las actividades del proyecto.			Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?
Producción	Identificar los			Próximos



CONVENCION N.DE S.

VERSIÓN. 05

didáctica y pedagógica	trabajos, materiales o productos elaborados por los estudiantes durante el desarrollo del proyecto.			pasos ¿qué hacer para avanzar?
Formación permanente	Revisar si el proyecto permitió fortalecer conocimientos, reflexiones y prácticas pedagógicas sobre el tema trabajado.			Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?
Gestión para la sostenibilidad	Analizar si el proyecto cuenta con apoyo institucional, recursos y organización para continuar realizándose en el futuro.			Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?
Proyección	Evaluar el impacto del proyecto y cómo se socializa o visibiliza dentro y fuera de la institución educativa.			Próximos pasos ¿qué hacer para avanzar?