



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LEÓN XIII MUNICIPIO LA ESPERANZA
Creado mediante Decreto N° 252 abril 12 2005
Aprobado Mediante Resolución N° 007076. Noviembre 10 de 2023
DANE: 254385000130 NIT: 900203333-4



Proyecto: Danzando con el corazón





Título del proyecto

Danzando con el corazón: fortalecimiento de la expresión corporal, cultural y motriz en la Institución Educativa Rural León XIII/2025.

1. Identificación del problema

La Institución Educativa Rural León XIII del municipio de La Esperanza enfrenta limitaciones significativas en el acceso a espacios y recursos pedagógicos que promuevan la formación integral de los niños y niñas, especialmente en la primera infancia. En particular, se ha identificado una escasa oferta de actividades que estimulen el desarrollo motriz, expresivo y artístico, como es el caso de la danza, la cual representa un Centro de Interés clave dentro del PEI por su potencial formativo y cultural. La falta de inversión en este campo reduce las posibilidades de fortalecer ambientes escolares adecuados, impidiendo el desarrollo de competencias socioemocionales, culturales y físicas en los estudiantes.

2. Justificación

Este proyecto responde a la necesidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Rural León XIII a través del arte, específicamente de la danza, como herramienta para desarrollar habilidades motrices, expresivas y sociales. Se busca, además, preservar el patrimonio cultural de la región, fomentar el sentido de identidad y pertenencia, y ofrecer alternativas pedagógicas que respondan al contexto rural y a los intereses de la comunidad educativa.

3. Objetivo general: Desarrollar integralmente a los estudiantes mediante la utilización de la danza principalmente, fomentando la creatividad, la expresión corporal y la integración curricular de diversas áreas del conocimiento generando interés para potenciar habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Objetivos específicos:

- a) Fomentar la apreciación y práctica de la danza como medio de expresión artística, identidad cultural y desarrollo corporal entre los estudiantes.
- b) Integrar contenidos de diferentes áreas del conocimiento (como matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales) mediante actividades interdisciplinarias vinculadas a la danza.



- c) Estimular el trabajo colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico, utilizando la danza como estrategia pedagógica para fortalecer habilidades sociales y cognitivas.
- d) Promover el respeto por la diversidad cultural y artística, a través del estudio y la práctica de distintos estilos de danza de contextos locales y globales.
- e) Desarrollar habilidades comunicativas, motrices y socioemocionales, mediante la participación activa en proyectos y presentaciones artísticas vinculadas al centro de interés.

4. Población objetivo / beneficiaria:

El proyecto está dirigido a los estudiantes de la **Institución Educativa Rural León XIII** del municipio de **La Esperanza**, especialmente a aquellos que cursan los niveles de **preescolar, básica primaria y secundaria**, en sus diferentes sedes rurales. Estos grupos representan una población infantil que se encuentra en etapas clave del desarrollo motriz, expresivo y emocional, y que carece de espacios formativos adecuados para fortalecer sus habilidades artísticas y culturales.

5. Descripción de la propuesta:

La intervención prioriza a los niños y niñas en condición de vulnerabilidad social y económica, cuya formación integral puede beneficiarse ampliamente de experiencias pedagógicas creativas, lúdicas y con sentido cultural. De igual forma, el proyecto impactará de manera positiva a los docentes, familias y actores comunitarios que se involucren en las actividades, promoviendo un enfoque educativo incluyente, participativo y contextualizado.

6. Características demográficas y socioeconómicas de los estudiantes

La población escolar está compuesta mayoritariamente por niños y niñas de zonas rurales con condiciones socioeconómicas vulnerables. Sus familias dependen de la agricultura y tienen ingresos limitados, lo que dificulta el acceso a experiencias artísticas o culturales fuera del entorno escolar. En el nivel de preescolar y básica primaria — donde se concentran los esfuerzos para fortalecer ambientes de aprendizaje en la primera infancia— se observa un alto potencial creativo que requiere ser estimulado a



través de propuestas estructuradas como los Centros de Interés proyectados en el PEI, siendo uno de ellos la danza y la expresión corporal.

7. Intereses y motivaciones de los estudiantes y la comunidad educativa

Los estudiantes muestran entusiasmo y gran disposición hacia actividades de tipo artístico y corporal, en especial las relacionadas con el folclor, los juegos rítmicos y la música. La comunidad educativa reconoce que la danza es un medio idóneo para canalizar la energía infantil, desarrollar la motricidad gruesa y fomentar la identidad cultural. Por ello, existe una fuerte motivación para consolidar este centro de interés como parte integral del currículo y del proceso formativo desde la primera infancia.

8. Necesidades y expectativas

Necesidades:

- Dotación de vestuario, instrumentos musicales y material didáctico para danza.
- Formación de docentes en expresión corporal y pedagogía artística en la primera infancia.
- Mejoramiento de espacios físicos para actividades de movimiento y expresión.
- Acompañamiento de instructores con experiencia en danzas folclóricas infantiles.

Expectativas:

- Articular el centro de interés en danzas al PEI y al currículo desde primera infancia preescolar y básica primaria
- Estimular el desarrollo motriz, expresivo y social de los niños y niñas.
- Crear ambientes escolares ricos en experiencias sensoriales y culturales.
- Generar espacios de integración familiar y comunitaria a través del arte.
- Integrar el centro de interés con las diferentes áreas de aprendizaje que se manejan en la Institución.

9. Contexto cultural y comunitario

La Institución Educativa Rural Leon XIII conserva una riqueza cultural que puede ser aprovechada para nutrir el proceso pedagógico en danza: fiestas locales, trajes típicos, ritmos tradicionales y relatos ancestrales. Este contexto favorece la implementación de un Centro de Interés en danza que se alimente del entorno comunitario, fortaleciendo los lazos intergeneracionales y promoviendo la transmisión del patrimonio cultural desde los primeros años de vida escolar.



10. Recursos disponibles

Humanos:

- Docentes comprometidos con el enfoque de formación integral.
- Padres y madres con saberes empíricos en cultura y danza local.
- Estudiantes con alta disposición y habilidades para participar en actividades expresivas.

Didácticos y tecnológicos:

- Algunos materiales básicos para actividades artísticas.
- Posibilidad de aprovechar medios comunitarios (emisora local, grupos culturales).
- Material audiovisual (videos, audios)

Infraestructura rural:

- Espacios abiertos y aulas que requieren adecuación para actividades de danza.
- Ambiente natural propicio para aprendizajes significativos y vivenciales.

11. Plan de inversión para el fortalecimiento del Centro de Interés en danza (Primera Infancia, primaria y pos primaria y Bachiller académico).

12. Cronograma de ejecución del proyecto

Duración total estimada: 6 meses

El cronograma incluye actividades de diagnóstico, adquisición de materiales, formación docente, implementación del programa, evaluación y socialización de resultados.

Tabla de inversión estimada:

CPRESUPUESTO DETALLADO – PROYECTO DE DANZA FOLCLÓRICA

Nombre del proyecto: 2Danzndo con el corazon.

Objetivo: Adquisición de vestuario y elementos tradicionales para presentaciones culturales.

Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Blusas tipo cuello bandeja encauchada con boleros brillantes (Tallas: 6, 10, 14, M, L)	16	\$80.000	\$1.280.000



Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2	Faldas rotondas con boleros, pretina ajustable (Tallas: 6, 10, 14, M, L)	16	\$150.000	\$2.400.000
3	Pantalones blancos de dril con caucho ajustable (Tallas: 8, 10, 14, M, L)	16	\$40.000	\$640.000
4	Camisas blancas manga larga con botones	16	\$38.000	\$608.000
5	Sombrero costeño vueltiaos	8	\$90.000	\$720.000
6	Sombreros llaneros	8	\$80.000	\$640.000
7	Pañoletas rojas	32	\$5.000	\$160.000
8	Peinetas con adornos florales	9	\$20.000	\$180.000
9	Pares de alpargatas (Tallas: 26, 28, 30, 32, 34, 37, 39)	32	\$30.000	\$660.000
10	Ruanas	8	\$50.000	\$400.000
11	Ponchos	8	\$40.000	\$320.000
12	Cubiertas para machetes	8	\$15.000	\$120.000
13	Mochilas tradicionales	9	\$30.000	\$270.000
14	Bolsa a prueba de pollilla para guardar trajes.	16	\$15.000	\$240.000
15	Perchero organizador de ropa	2.	\$120.000	\$240.000

TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO: \$8.878.000

Cronograma de ejecución del proyecto

Mes	Actividad	Responsables	Observaciones
MAYO/2025	Socialización del proyecto y conformación del comité	Rectoría, docentes, líderes comunitarios	Presentación al Consejo Directivo
JUNIO/2025	Diagnóstico de recursos y necesidades	Docentes y comité	Visitas a sedes, registro fotográfico
JUNIO/2025	Solicitud de apoyos y convenios	Rectoría, coordinación	Gestión ante Secretaría de Educación



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LEÓN XIII MUNICIPIO LA ESPERANZA
Creado mediante Decreto N° 252 abril 12 2005
Aprobado Mediante Resolución N° 007076. Noviembre 10 de 2023
DANE: 254385000130 NIT: 900203333-4



JUNIO JULIO/2025	-	Adquisición de materiales y vestuario	Comité de compras	Con base en cotizaciones
AGOSTO- DICIEMBRE/2025		Adecuación de espacios	Padres de familia, personal de apoyo	Jornadas comunitarias
AGOSTO DICIEMBRE/2025	-	Formación docente en expresión corporal	Instructores externos	Capacitación en primera infancia
AGOSTO- DICIEMBRE/2025		Prácticas iniciales con estudiantes	Docentes de preescolar y primaria	Integración al plan de aula
AGOSTO DICIEMBRE/2025	-	Implementación del programa con acompañamiento	Instructores y docentes	Sesiones semanales
AGOSTO DICIEMBRE/2025	-	Elaboración de coreografías	Estudiantes y docentes	Apoyo de padres
NOVIEMBRE/2025		Muestra pedagógica interna	Comunidad educativa	Presentación escolar
NOVIEMBRE/2025		Evaluación parcial y ajustes	Comité del proyecto	Acta de mejoras
NOVIEMBRE/2025		Evento final con la comunidad	Comunidad educativa	Fiesta cultural escolar
NOVIEMBRE/2025		Sistematización de la experiencia	Comité del proyecto	Informe y galería de evidencias



13. Resultados esperados

Se espera que el desarrollo del centro de interés en danza genere resultados significativos en tres niveles:

- En la formación integral de los estudiantes: fortalecimiento de las habilidades motrices, expresivas, cognitivas y socioemocionales; mayor sentido de pertenencia cultural; mejora en la autoestima y el trabajo colaborativo.
- En la transformación de las prácticas pedagógicas: incorporación de metodologías activas, lúdicas y centradas en el arte; articulación de la danza con otras áreas del aprendizaje; mayor participación de las familias en el proceso educativo.
- En el contexto familiar y comunitario: integración de saberes locales y tradicionales; fortalecimiento del vínculo escuela-familia; generación de espacios culturales para el encuentro y la convivencia.

14. Evaluación y seguimiento

La evaluación del proyecto se desarrollará de manera cualitativa y participativa, teniendo en cuenta los siguientes instrumentos y estrategias:

- Listas de chequeo para registrar avances en habilidades motrices y expresivas.
- Rúbricas para evaluar la participación, creatividad y colaboración de los estudiantes.
- Diarios de campo por parte de los docentes para registrar observaciones relevantes.
- Encuestas a familias sobre la percepción de los cambios en los niños y en la dinámica familiar.
- Registro audiovisual de procesos y eventos para documentar el impacto.
- Reuniones de seguimiento trimestral con el comité del proyecto para analizar avances y ajustar estrategias.

15. Anexos sugeridos

- Propuesta técnica ampliada: contiene una descripción detallada del enfoque pedagógico, la fundamentación metodológica y el desarrollo del centro de interés en danza articulado al PEI.
- Cronograma y plan de inversión: se presentan en las secciones anteriores como parte de la planificación estratégica.
- Evidencias de diagnóstico y socialización: actas, registros fotográficos, encuestas iniciales.
- Perfil de los instructores y aliados estratégicos (si aplica).