



## INFORME EJECUTIVO PROYECTO LEO 2025

El centro de interés LEO se llevó a cabo a lo largo de todo el año escolar 2025, con el acompañamiento de la tutora PTAFI 3.0 y demás docentes en cada una de las sedes educativas del Centro educativo rural San Luis de Chucarima. Para este proyecto LEO: (Lectura, escritura, oralidad) cada docente, en su sede a cargo, realizó diferentes actividades relacionadas con estas tres habilidades. Se trabajó con todos los niños, niñas y adolescentes del centro educativo, cuyas edades comprenden entre los 5 y 14 años de edad.

El objetivo de este centro de interés fue implementar el plan territorial de lectura, escritura y oralidad brindando acompañamiento a niños, niñas y jóvenes para la creación y el disfrute de la lectura, escritura y oralidad en el CER San Luis de Chucarima, a través de diferentes estrategias, sus metas específicas incluyen: Promover el hábito lector en los estudiantes del CER, fortaleciendo la comprensión lectora, favorecer la expresión oral, creando espacios de aprendizaje donde los participantes puedan compartir, reflexionar y aprender juntos.

También se buscó impulsar la oralidad como herramienta de expresión, diálogo y construcción de ciudadanía, desarrollar habilidades comunicativas que favorezcan el pensamiento crítico y la participación ciudadana, consolidar prácticas pedagógicas innovadoras que integran la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas del conocimiento.

Dentro de los textos trabajados, se tuvieron en cuenta lecturas llamativas para cada edad, cuentos infantiles, leyendas, temas de investigación, temas libres o de interés de los estudiantes, textos expositivos, descriptivos, entre otros. En el caso de los estudiantes de postprimaria se abordaron textos científicos y novelas. Para los niños de primaria se leyeron algunas obras literarias muy conocidas, además se realizaron actividades para determinar y mejorar la velocidad lectora. El espacio dedicado para



la realización de las actividades fue todos los días, al iniciar cada jornada académica, con una duración estimada de 30 minutos. Para esto, se organizó un espacio exclusivo para la lectura, el cuál se decoró de forma llamativa para los estudiantes y acorde al contexto y edades de los estudiantes.

Además, se exploraron diferentes entornos, especialmente salidas al aire libre para de una manera divertida y diferente disfrutar de la lectura. Por su parte, cada docente compartió evidencias fotográficas recolectadas de los diferentes momentos en cada actividad.

Por otra parte, en cuanto a la oralidad se buscó la participación activa de los estudiantes a través de la realización de conversatorios en torno a las lecturas realizadas, en los cuales ellos pudieron expresar sus opiniones, ideas y sentimientos y así favorecer la expresión oral e interpretación de textos.

En cuanto a la escritura, se realizaron actividades de creación de textos, según sus edades, entre ellos la producción de cuentos y fábulas lo que les permitió fortalecer su imaginación, ampliar su vocabulario, producción de textos cohesionados y coherentes.

Es importante mencionar que los resultados alcanzados con este proyecto fueron muy positivos, se logró fomentar el hábito lector, se observó un mayor disfrute de la lectura, así como una mejora en la comprensión de textos. También, mayor producción de escritos con temas de libre elección, mejor redactados y organizados.

Finalmente, el día 31 de octubre, del presente año se llevó durante el festival: Chucarima canta, encanta y se divierte, se pudo dar a conocer una parte de los textos producidos por los estudiantes de diferentes grados y sedes educativas, así como fotografías tomadas durante la lectura diaria. A continuación, algunas evidencias fotográficas recolectadas.



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



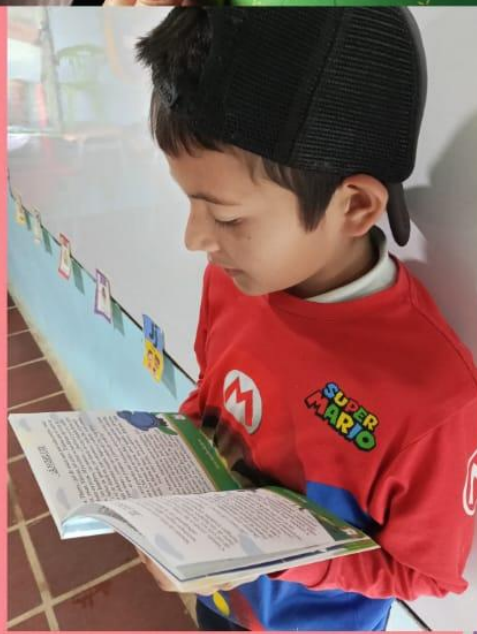




# PROYECTO LEO- SEDE LA HONDA



PIC•COLLAGE



**PROYECTO LEO - SEDE LA HONDA**

PIC•COLLAGE



15 de Julio del 2025

Responde:

1. ¿Qué llevaba la hormiga en sus hombros?
2. ¿Para ti que significa heroica?
3. ¿Que' le dijo el grano de trigo a la hormiga?
4. ¿Que trato hicieron el grano y la hormiga?

COMPRESIÓN DE LECTURA (4º)

Nombres y apellidos:.....

Unidad Educativa:..... Curso:.....

### La hormiga y el grano de trigo

Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién segado. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño.

Al cabo de un rato, la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces, el grano de trigo aprovechó para hablarle.

- ¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme.

- Si te dejas aquí, llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento. Todas debemos llevar lo que podamos.

- Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

- Lo siento, pero no puedo hacer eso. Estoy muy retrasada y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase -contestó la hormiga con impaciencia.

- Te propongo un trato: le dijo el grano de trigo en tono jovial- Presta atención y verás que es una excelente propuesta.

- ¿De qué se trata? -preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco.

- Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar.

- Está bien -dijo finalmente-. Sería injusta contigo, si no te diera la oportunidad de mostrarme de cuánto eres capaz. Solo me gustaría saber cómo lo harás.

- Es un misterio -respondió con solemnidad el grano de trigo.

- El misterio de la vida.

Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha...

... donde había...

... impido su pr...

COMPRESIÓN DE LECTURA (4º)

Responde:

1. ¿Qué llevaba la hormiga en sus hombros?
2. ¿Para ti que significa heroica?
3. ¿Que' le dijo el grano de trigo a la hormiga?
4. ¿Que trato hicieron el grano y la hormiga?

PROYECTO LEO  
SEDE LA HONDA

PIC-COLLAGE

