



**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES**  
**INFORME CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA**  
**“CHUCARIMA CANTA Y ENCANTA”**

Los centros de interés que se implementan desde el Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTAFI) 3.0 PTA se basan en la educación por la paz y deben ser un proceso a lo largo de la vida a través del cual los valores de paz sean nutridos y la gente aprenda cómo mantener diálogos. Los valores de paz, igualdad, solidaridad y cooperación deben estar basados en relaciones equitativas, diálogos respetuosos y entendimiento mutuo. Dichos principios son especialmente importantes cuando se trabaja con gente joven de regiones en conflicto; para darles un espacio seguro para que se comprendan mutuamente y puedan hablar sobre sus experiencias y percepciones.

La música se considera como una mezcla serie de sonidos los cuales de acuerdo al ritmo, melodía y armonía pasan formar una secuencia la cual puede ser interpretada a través de instrumentos musicales. El anterior, es un concepto general sobre la música, sin embargo, además de ello, es necesario comprender su sentido y la importancia que tiene dentro del desarrollo a nivel cognitivo y formativo de un niño y/o joven. Para el, caso, esta permite desarrollar habilidades creativas, sensoriales, imaginativas de la persona. (MinCultura, 2015).

La música va más allá de una simple interpretación de un instrumento, de escribir y/o interpretar una canción, es poder sacar a flote desde las entrañas aquello que quizás de otra manera no se pudiera interpretar. A su vez es la oportunidad de vivir la cultura, las tradiciones y, porque no, de ocupar el tiempo libre de manera sana, es por eso que con el proyecto “chucarima canta y encanta” fomentado por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes los estudiantes del CER San Luis de Chucarima en sus 8 sedes busca descubrir y formar NNJA para que formen su espíritu musical con instrumentos de cuerda como la guitarra, tiple, cuatro, bandola, ukulele entre otros y así propiciar espacios que generen una cultura de paz.



<b>CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA CER SAN LUIS DE CHUCARIMA</b>				
FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	INTEGRACIÓN CURRICULAR	RECURSO	RESPONSABLE
01/07/2025 AL 31/07/2025	Componentes teóricos de la música de cuerda.  Acciones y habilidades para tocar instrumentos musicales	Identificar la teoría musical general como: alturas, escalas, intervalos, armonías, ritmos, textura, dinámica, timbre y la aplicación específica a los instrumentos de cuerda como guitarra, tiple, cuatro, ukelele y requinto.  Desarrollar las destrezas, técnicas y habilidades para producir sonidos a través de instrumentos como: guitarra, tiple, cuatro, ukelele, requinto, charrascas, campanas, integrando la técnica de la mano, la posición del cuerpo y la elección de las cuerdas.  Transdisciplinariedad: Artística, Matemáticas, Lengua castellana, Ed física, Sociales, PPT.	Humanos Instrumentos: guitarra tiple cuatro ukelele requinto charrascas campanas Tecnológico: Computador Video beam Papelería	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia Formadores musicales
01/08/2025 AL 31/08/2025	Fundamentos de rítmica básica.	Identificar los elementos fundamentales que definen la organización del tiempo en una pieza musical donde se incluyen el pulso, compas, el tempo y las figuras rítmicas como las redondas, blancas, negras, corcheas,	Humanos Instrumentos: guitarra tiple cuatro ukelele requinto charrascas campanas Tecnológico: Computador	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia Formadores musicales



	Componente melódico.	semicorcheas, fusas y semifusas.  Reconocer los elementos de la melodía de manera rítmica y estructurada donde los tonos pueden variar; formando una línea melodía que incluye tonos, ritmo, intervalos, contorno, estructura y escala  Transdisciplinariedad: Artística, Matemáticas, Lengua castellana, Ed física, Sociales, PPT.	Video beam Papelería	
1/09/2025 al 15/09/2025	Componente de práctica instrumental.	Interpretar música utilizando los instrumentos como: guitarra, tiple, cuatro, ukelele, requinto, charrascas, campanas, aplicando la técnica instrumental, el conocimiento del lenguaje musical, la interpretación musical y la escucha crítica.  Transdisciplinariedad: Artística, Matemáticas, Lengua castellana, Ed física, Sociales, PPT.	Humanos Instrumentos: guitarra tiple cuatro ukelele requinto charrascas campanas Tecnológico: Computador Video beam Papelería	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia Formadores musicales
16/09/2025 al 03/10/2025	Componentes armónicos en la combinación de sonidos.	Combinar sonidos simultáneos formando acordes y estructuras armónicas reconociendo los elementos clave de la armonía como los intervalos, escalas, acordes y las	Humanos Instrumentos: guitarra tiple cuatro ukelele requinto charrascas	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia



	Componentes de percusión.	progresiones armónicas.  Identificar cuales instrumentos de percusión son fundamentales para crear ritmo y color en la música y su clasificación según su tamaño, forma y sonido.  Transdisciplinariedad: Artística, Matemáticas, Lengua castellana, Ed física, Sociales, PPT.	campanas Tecnológico: Computador Video beam Papelería	Formadores musicales
14/10/2025 al 31/10/2025	Desarrollo vocal de manera correcta y eficaz.	Aprender a usar la voz de manera efectiva para cantar incluyendo la técnica vocal, el control, la respiración, la afinación, la articulación, la expresión musical, vibrato, falsetes, trino, registro vocal, tesitura y timbre, logrando entender como la voz funciona y como se puede lograr para crear música.	Humanos Instrumentos: guitarra tiple cuatro ukelele requinto charrascas campanas Tecnológico: Computador Video beam Papelería	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia Formadores musicales
01/11/2025 al 14 /11/2025	Cierre Y Evaluación Del Proyecto	Recopilación y edición de material audiovisual.	Humanos Tecnológicos Papelería	Directora: Martha Stella Valencia Docentes: Elena Toscano Claudia Valencia Formadores musicales



## INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS POR EL CER PARA IMPLEMENTAR EL CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA





## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA PRIMER ENCUENTRO

FECHA: 14 Y 15 DE JULIO DE 2025









EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SEGUNDO ENCUENTRO

FECHA: 30 Y 31 DE JULIO DE 2025







EVIDENCIA FOTOGRÁFICA TERCER ENCUENTRO

FECHA: 11 Y 12 DE AGOSTO DE 2025









EVIDENCIA FOTOGRÁFICA CUARTO ENCUENTRO

FECHA: 4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025







## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA QUINTA ENCUENTRO

FECHA: 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025







EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SEXTA ENCUENTRO

FECHA: 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025









EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SÉPTIMO ENCUENTRO

FECHA: 16 Y 17 DE OCTUBRE DE 2025







REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
CENT. EDUC. RURAL SAN LUIS DE CHUCARIMA MUNICIPIO DE CHITAGÁ  
*Licencia de funcionamiento otorgada por la SED a través de Resolución No. 008951 del 31 de octubre de 2024. NIT: 900046029-6 DANE: 254174000087*