



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Centros de Interés

Raíces que Viven: Identidad, Cultura y Tradición en lo Rural

Áreas: Artística, sociales, Cátedra de la paz, Ética y valores.

JESÚS AMADO FLÓREZ ORDÓÑEZ

RECTOR

Nivel de primaria, secundaria, Zona rural

Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez

La Vega de San Antonio

Municipio la Playa de Belén

2025



Tabla de Contenido

Resumen	5
Introducción.....	7
Problemática	8
Necesidad	9
Justificación.....	10
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Marco Teórico	14
Marco Conceptual.....	17
Marco Legal.....	21
Plan de Actividades.....	25
Fase 1. Diagnóstico y Planeación.....	25
Fase 2. Formación y Fortalecimiento Cultural.....	27
Fase 3. Socialización y Divulgación	27
Fase 4. Evaluación y Cierre	28
Presupuesto.....	30
.....	



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Evaluación del Proyecto.....	32
Conclusiones.....	34
Bibliografía.....	35



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**
DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Lista de Tablas

Tabla 1.....	25
Tabla 2.....	27
Tabla 3.....	27
Tabla 4.....	28
Tabla 5.....	30



Resumen

El proyecto “Raíces que Viven: Identidad, Cultura y Tradición en lo Rural” se llevará a cabo en la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, ubicada en La Vega de San Antonio, municipio La Playa de Belén. Su propósito es rescatar, visibilizar y fortalecer las tradiciones culturales de la comunidad rural, integrando el arte, la tradición oral, la música, la danza y los saberes ancestrales al quehacer escolar. Ante el riesgo de desaparición de estas manifestaciones por el aislamiento geográfico y la falta de espacios culturales, la iniciativa busca crear ambientes pedagógicos y participativos que promuevan la identidad, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural. Se prevé la realización de talleres, encuentros intergeneracionales, exposiciones y la producción de materiales pedagógicos, involucrando a estudiantes, docentes, familias y sabedores locales. El proyecto se fundamenta en enfoques interculturales, participativos y artísticos, y espera posicionar a la escuela como un centro dinamizador de la vida cultural comunitaria, contribuyendo al desarrollo integral, la inclusión y la sostenibilidad del patrimonio inmaterial local.

Palabras clave: Cultura rural, Identidad cultural, Tradición oral, Patrimonio inmaterial, Educación artística, Participación comunitaria, Saberes ancestrales, Inclusión educativa, Escuela rural, Diversidad cultural.



Abstract

The project “Living Roots: Identity, Culture, and Tradition in Rural Areas” will be implemented at the Benjamín Quintero Álvarez Rural Educational Institution, located in La Vega de San Antonio, La Playa de Belén municipality. Its aim is to rescue, highlight, and strengthen the cultural traditions of the rural community by integrating art, oral tradition, music, dance, and ancestral knowledge into the school environment. Given the risk of these manifestations disappearing due to geographic isolation and the lack of cultural spaces, the initiative seeks to create pedagogical and participatory environments that promote identity, belonging, and respect for cultural diversity. Workshops, intergenerational encounters, exhibitions, and the production of educational materials will be carried out, involving students, teachers, families, and local knowledge bearers. The project is based on intercultural, participatory, and artistic approaches and aims to position the school as a driving force for community cultural life, contributing to comprehensive development, inclusion, and the sustainability of local intangible heritage.

Keywords: Rural culture, Cultural identity, Oral tradition, Intangible heritage, Artistic education, Community participation, Ancestral knowledge, Educational inclusion, Rural school, Cultural diversity.



Introducción

En las zonas rurales de Colombia, la riqueza cultural se manifiesta en múltiples expresiones tradicionales que dan sentido y pertenencia a las comunidades. Sin embargo, muchas de estas manifestaciones están en riesgo de desaparecer debido al aislamiento geográfico, la falta de inversión estatal y la escasa integración de la cultura local en los procesos educativos. Tal es el caso del corregimiento de La Vega de San Antonio, en el municipio de La Playa de Belén, donde niños, niñas y adolescentes enfrentan serias limitaciones para acceder a espacios que promuevan y fortalezcan su identidad cultural.

Conscientes de esta realidad, la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez se propone liderar un proyecto pedagógico y comunitario orientado a rescatar, visibilizar y fortalecer las tradiciones culturales del territorio. A través de actividades formativas, artísticas y participativas, se busca integrar el arte, la tradición oral, la música, la danza y otros saberes ancestrales al quehacer escolar, reconociendo la cultura como un eje fundamental para el desarrollo integral del ser humano.

Este proyecto, enmarcado en un enfoque intercultural y educativo, pretende no solo preservar el patrimonio inmaterial de la comunidad, sino también empoderar a los estudiantes como agentes culturales capaces de transformar su entorno desde el reconocimiento de sus raíces. La cultura, en este contexto, se convierte en un puente entre la escuela y la comunidad, entre el pasado y el presente, y entre la memoria y el futuro.



Problemática

La comunidad del corregimiento de La Vega de San Antonio, perteneciente al municipio de La Playa de Belén, enfrenta una situación de aislamiento geográfico y social al estar ubicada a más de tres horas del casco urbano. Esta condición ha limitado históricamente el acceso a oportunidades educativas, culturales y artísticas para niños, niñas y adolescentes. La escasa inversión gubernamental en procesos de formación cultural y artística ha contribuido al debilitamiento de las manifestaciones tradicionales como la música, la danza, la pintura y la tradición oral, las cuales forman parte esencial del patrimonio inmaterial de la región.

En este contexto, la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez se convierte en el eje central del desarrollo educativo y comunitario, pero carece de espacios sistemáticos y fortalecidos para la promoción del arte y la cultura local. Esto impide a los estudiantes fortalecer su identidad cultural, desarrollar habilidades expresivas y reconocer el valor de sus raíces, generando una desconexión con su territorio y sus saberes ancestrales.

¿Cómo crear espacios pedagógicos y culturales dentro de la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez que promuevan el arte, la danza y la tradición cultural en los niños, niñas y adolescentes del corregimiento de La Vega de San Antonio, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia en un entorno rural apartado?



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Necesidad

Ante la invisibilización de las expresiones culturales propias de la comunidad de La Vega de San Antonio y la limitada oferta de formación artística en la zona, se hace necesario implementar un proyecto educativo y cultural que revitalice, promueva y fortalezca las tradiciones locales desde el contexto escolar. La Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, como único centro educativo formal en la zona, tiene la responsabilidad y la oportunidad de ser un agente transformador que articule la educación con el patrimonio cultural y la vida comunitaria.

Crear espacios de formación en arte, danzas, música y expresión cultural permitirá no solo desarrollar competencias creativas en los estudiantes, sino también fomentar el orgullo por sus raíces, fortalecer el tejido social y posicionar a la escuela como un centro de dinamización cultural. Además, estos procesos favorecen aprendizajes significativos, promueven la inclusión, el respeto por la diversidad y generan un sentido de comunidad que contribuye a prevenir problemáticas sociales como la deserción escolar, el desarraigo y la pérdida de identidad cultural.

Por tanto, la creación de un proyecto cultural en la institución no es solo una iniciativa pedagógica, sino una estrategia urgente y pertinente para la formación integral de los estudiantes y el desarrollo sostenible de la comunidad rural.



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Justificación

A partir de la sistematización realizada, se sugiere fortalecer la formación docente en estrategias de escritura terapéutica, con el fin de que educadores, orientadores y profesionales vinculados a la educación inclusiva cuenten con herramientas prácticas que les permitan acompañar de manera efectiva los procesos comunicativos y emocionales de los estudiantes. Asimismo, sería pertinente incluir esta estrategia dentro del currículo escolar, especialmente en áreas como lenguaje y desarrollo personal, para favorecer la autoexpresión, la autorregulación emocional y la integración social de niños y niñas en condición de discapacidad.

Otra recomendación relevante es la necesidad de diseñar materiales pedagógicos accesibles y adaptados a diferentes niveles de alfabetización, que contemplen las particularidades de la población infantil con discapacidad o en situación de vulnerabilidad. Estos recursos facilitarían la implementación de la escritura terapéutica como una práctica habitual en entornos escolares y comunitarios.

De igual forma, se considera importante fomentar alianzas interinstitucionales entre escuelas, organizaciones sociales, entidades de salud y organismos de cooperación, con el propósito de ampliar el alcance de estas iniciativas y garantizar su sostenibilidad en el tiempo. Las experiencias exitosas descritas en este trabajo pueden ser replicadas en otros contextos, siempre que cuenten con un adecuado proceso de seguimiento, evaluación y adaptación a las características del entorno.

.....



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Finalmente, es recomendable continuar promoviendo investigaciones que profundicen en el impacto de la escritura terapéutica en distintos tipos de discapacidad y grupos etarios. Esto permitirá validar su efectividad desde un enfoque académico y contribuirá al diseño de políticas públicas que reconozcan esta herramienta como una vía legítima y transformadora para favorecer la inclusión educativa y el bienestar emocional de las poblaciones más excluidas.



Objetivos

Objetivo General

Reconocer, valorar y promover la cultura local como un componente esencial de la identidad personal y colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural de la región a través de procesos educativos, investigativos, artísticos y comunitarios.

Objetivos Específicos

Investigar, rescatar y documentar las manifestaciones culturales tradicionales de la comunidad, tales como danzas, música, leyendas, gastronomía y oficios ancestrales, con la participación activa de sus portadores.

Fomentar la participación de niños, niñas, jóvenes y demás miembros de la comunidad educativa mediante la realización de talleres, encuentros y actividades que fortalezcan la transmisión intergeneracional del patrimonio cultural.

Crear espacios escolares y comunitarios adecuados para la exposición, socialización y difusión de las expresiones culturales de la región, favoreciendo su visibilización y valoración.

Capacitar a los estudiantes en metodologías de enseñanza y gestión del patrimonio cultural, brindándoles herramientas que les permitan actuar como mediadores culturales en su entorno.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Promover el emprendimiento cultural mediante el impulso de iniciativas productivas relacionadas con las artesanías, presentaciones artísticas y rutas culturales, contribuyendo al desarrollo económico local.

Fortalecer el sentido de identidad y orgullo por la cultura local, articulando esfuerzos educativos, comunitarios y turísticos para su preservación y promoción sostenible.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
 BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
 LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
 Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Marco Teórico

El desarrollo cultural en contextos rurales es esencial para fortalecer la identidad colectiva, preservar el patrimonio inmaterial y promover la participación comunitaria. En la Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez, la cultura desempeña un papel clave en la formación integral de los estudiantes, al permitir una vinculación significativa entre los saberes académicos, los conocimientos tradicionales y la vida cotidiana de la comunidad.

Desde una perspectiva pedagógica, Paulo Freire plantea la importancia de una educación contextualizada, donde la cultura local se convierte en un eje transversal del aprendizaje significativo. Incorporar las prácticas culturales tradicionales en el currículo y en los espacios extracurriculares no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece el sentido de pertenencia, el respeto por la diversidad y la valorización de los saberes propios del entorno.

La UNESCO (2003) también destaca que la educación en contextos rurales debe ser una herramienta para revitalizar las culturas locales y empoderar a las nuevas generaciones como agentes de cambio cultural y social. En este sentido, la escuela actúa como un puente entre la tradición y la innovación, permitiendo que manifestaciones como la música, la danza, los juegos tradicionales, la lengua y la memoria oral se mantengan vivas, dinámicas y en permanente transformación.





Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Este proyecto parte del reconocimiento del territorio como una fuente de saberes y experiencias, en donde estudiantes, docentes y comunidad son protagonistas activos en la construcción y transmisión del patrimonio cultural. Así, se busca fomentar espacios pedagógicos que valoren la identidad rural, fortalezcan las raíces culturales y contribuyan a una educación más humana, inclusiva y pertinente.

La escuela rural se convierte, entonces, en un escenario privilegiado para articular el conocimiento ancestral con el saber académico, mediante metodologías activas como la educación artística, que permiten una expresión simbólica de la identidad y la cultura. Según Catherine Walsh (2005), el rescate de saberes ancestrales constituye una “forma de resistencia cultural y epistémica, donde las comunidades reivindican sus conocimientos no solo como memoria, sino como práctica viva que da sentido al presente y al futuro”. Desde esta mirada, integrar estos saberes en las aulas rurales es una acción política, pedagógica y cultural transformadora.

La educación artística, por su parte, posibilita que los estudiantes expresen y valoren su identidad cultural a través de lenguajes simbólicos como la música, la danza, la pintura, el teatro o la artesanía. Efland (2002) sostiene que el arte “funciona como una forma de conocimiento no verbal que ayuda a construir comprensión del entorno y de uno mismo desde la experiencia”. De esta manera, el arte en la escuela permite no solo desarrollar habilidades estéticas, sino también procesos de reflexión crítica y construcción de sentido.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



En el contexto colombiano, el Ministerio de Cultura (2010) resalta que el arte en las escuelas rurales debe concebirse como una herramienta para “reconocer, reconstruir y proyectar las tradiciones orales, los rituales, los oficios y la cosmovisión local”. Esto favorece la participación activa de niños y jóvenes en la preservación de su cultura, mientras se potencian sus capacidades comunicativas, creativas y críticas.

Asimismo, Freire (1970) plantea que la educación debe partir del contexto del educando, reconociendo el valor de sus saberes y experiencias: “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo”. En esa línea, este proyecto propone un enfoque dialógico donde los saberes comunitarios y escolares se encuentren en igualdad de condiciones, propiciando aprendizajes recíprocos y transformadores.

En síntesis, el presente proyecto se sustenta en un enfoque intercultural, participativo y artístico que busca revitalizar el patrimonio cultural de la comunidad educativa Benjamín Quintero Álvarez, generando procesos de aprendizaje significativos que reconozcan, valoren y proyecten la riqueza cultural del territorio.



Marco Conceptual

Este proyecto se fundamenta en el concepto de cultura como un conjunto dinámico de prácticas, saberes, valores, costumbres y expresiones que otorgan identidad a una comunidad. Se reconoce la cultura como un eje transversal en la educación rural, al permitir que los estudiantes desarrollen su identidad individual y colectiva desde una perspectiva participativa, vivencial e integradora. La escuela se concibe, así como un espacio donde confluyen los saberes tradicionales y el conocimiento académico, generando procesos educativos significativos que responden al contexto sociocultural de la comunidad.

Autores clave

Paulo Freire (1970), en *La educación como práctica de la libertad*, plantea una educación contextualizada donde los saberes del pueblo y la cultura local son reconocidos como conocimientos legítimos. Su enfoque promueve una pedagogía crítica y emancipadora.

Clifford Geertz (1973), en *La interpretación de las culturas*, define la cultura como un sistema simbólico a través del cual los seres humanos dan sentido a su mundo. Destaca



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



la importancia de comprender los significados culturales desde la perspectiva de quienes los viven.

Lev Vygotsky (1979), En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, subraya la relevancia del entorno sociocultural en el aprendizaje, resaltando el papel del lenguaje, la interacción social y la mediación cultural en el desarrollo cognitivo.



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Conceptos clave

Cultura, conjunto de conocimientos, creencias, tradiciones, valores, costumbres, expresiones artísticas y modos de vida que identifican a una comunidad. La cultura es diversa, dinámica y se transmite de generación en generación como herencia viva.

Identidad cultural, sentido de pertenencia que una persona o comunidad tiene hacia sus raíces, símbolos, historia y expresiones propias. En el ámbito educativo, fortalecer la identidad cultural contribuye al desarrollo de la autoestima, la cohesión social y el respeto por la diversidad.

Tradición oral, forma ancestral de transmisión de conocimientos, leyendas, mitos, cantos, danzas y saberes populares mediante la palabra hablada. En contextos rurales, representa un vehículo esencial de memoria y patrimonio colectivo.

Patrimonio inmaterial, incluye las prácticas, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidas por las comunidades, como la música, la danza, la gastronomía, las festividades y los saberes ancestrales. Este patrimonio fortalece el sentido de continuidad y pertenencia cultural.

Educación rural, enfoque pedagógico que incorpora la cultura local como eje articulador del currículo escolar, integrando contenidos y prácticas culturales en todas las áreas del conocimiento para favorecer una educación contextualizada y pertinente.

Participación comunitaria, involucra activamente a estudiantes, docentes, padres, madres y sabedores locales en las actividades escolares. Esta participación enriquece el

.....



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



proceso educativo, estrecha la relación escuela-comunidad y garantiza la apropiación social del conocimiento.

Saberes ancestrales, conocimientos y prácticas heredados de generación en generación que poseen un profundo valor simbólico, ético y práctico en la vida de las comunidades rurales. Constituyen una fuente de aprendizaje y resistencia cultural.

Memoria colectiva, construcción compartida del pasado de una comunidad a partir de relatos, símbolos, experiencias y celebraciones que fortalecen la identidad común y el tejido social.

Arte popular, expresiones artísticas creadas por la comunidad (música, danza, pintura, artesanía, teatro, entre otras) que reflejan la cosmovisión, el entorno, las creencias y las costumbres del pueblo. Constituye un lenguaje simbólico que vincula la tradición con la creatividad.



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Marco Legal

El presente proyecto se fundamenta en un marco normativo que respalda la inclusión de la cultura como eje esencial en los procesos educativos, especialmente en contextos rurales. Diversas leyes, decretos y documentos de política pública reconocen la importancia de valorar, preservar y fortalecer las manifestaciones culturales locales como parte integral de la formación ciudadana y del desarrollo humano.

La Constitución Política de Colombia (1991) establece en su artículo 70 que “la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad”. Además, reconoce que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura y el reconocimiento de la diversidad cultural del país. El artículo 71, por su parte, destaca el apoyo a la investigación, la creación y las expresiones culturales como deber del Estado.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) resalta en sus artículos 14 y 23 la necesidad de que la educación promueva el conocimiento y la valoración de las tradiciones culturales locales y regionales. Establece que uno de los fines de la educación es fortalecer la identidad nacional y cultural, fomentando el respeto por la pluralidad y la diferencia.

La Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, en su artículo 1º, define la cultura como un conjunto de rasgos distintivos que caracterizan a una sociedad. Esta ley reconoce el papel de la cultura como motor de desarrollo, inclusión y cohesión social, y promueve la protección del patrimonio cultural material e inmaterial.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
 BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
 LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
 Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



El Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115, establece que el proyecto educativo institucional (PEI) debe incorporar la identidad cultural de la comunidad y el contexto donde se desarrolla la institución educativa. Esto fortalece el enfoque territorial y participativo de la educación.

La Ley 715 de 2001, en el marco de la descentralización educativa, permite a las entidades territoriales adaptar sus contenidos curriculares a las particularidades culturales de su población, garantizando así una educación más pertinente y contextualizada.

La Ley 21 de 1981, que aprueba el Convenio sobre la Diversidad Cultural y la Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas y Tribales, firmado por Colombia en el marco de la OIT, establece la obligación del Estado de respetar y proteger las manifestaciones culturales de los pueblos, incluyendo sus sistemas educativos, lenguas, valores y tradiciones.

Además, la Ley 1804 de 2016 o Ley de Cero a Siempre, reconoce que la cultura es un componente clave del desarrollo integral de la infancia y establece la necesidad de fortalecer la identidad cultural desde los primeros años de vida, especialmente en contextos rurales y étnicamente diversos.

A nivel internacional, la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003), ratificada por Colombia, promueve la protección de expresiones culturales vivas, como la tradición oral, las artes del espectáculo, las prácticas sociales y los conocimientos tradicionales. Este instrumento legal establece que las





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



comunidades, grupos e individuos son los principales protagonistas en la transmisión de este patrimonio, y que el sistema educativo debe garantizar su protección, revitalización y promoción.

En conclusión, el marco legal colombiano respalda firmemente los principios que orientan este proyecto, al reconocer la cultura como un derecho, una herramienta pedagógica y un medio para fortalecer la identidad, la cohesión social y la calidad de vida en contextos rurales. Estos lineamientos legitiman la necesidad de incorporar los saberes tradicionales, la memoria colectiva y el arte popular en los procesos escolares, como parte de una educación inclusiva, intercultural y territorialmente pertinente.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
 BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
 LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
 Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Marco metodológico

El proyecto asumirá un marco metodológico conducente al logro de proyectar la identidad, cultura y tradición en lo rural, del mismo modo busca fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad y preservar las costumbres, saberes y prácticas culturales de las zonas rurales. Esto implica reconocer y valorizar la diversidad biocultural como un activo relevante para el desarrollo territorial. El presente proyecto se sustenta en una metodología cualitativa con enfoque participativo y etnográfico, adecuada para la comprensión profunda de los significados, prácticas y formas de vida que configuran la identidad, la cultura y la tradición en contextos rurales.

La elección de una metodología cualitativa responde a la necesidad de abordar la realidad desde la perspectiva de los propios actores sociales, reconociendo la riqueza de sus experiencias, relatos, memorias y saberes. Este enfoque permite interpretar el entramado simbólico que subyace a las manifestaciones culturales y tradicionales del mundo rural.

Asimismo, se adopta un enfoque participativo, en tanto se busca involucrar activamente a las personas de la comunidad como protagonistas del proceso de investigación. Este enfoque no solo garantiza una mayor validez y pertinencia de los





hallazgos, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y empoderamiento comunitario, contribuyendo a la revitalización de sus patrimonios culturales.

La etnografía se constituye como una herramienta clave para el trabajo de campo, permitiendo una inmersión respetuosa en la cotidianidad rural, mediante la observación participante, las entrevistas en profundidad, el registro audiovisual de prácticas y saberes, y la documentación de expresiones culturales vivas.

Cuando el proyecto incorpora una dimensión transformadora, se integra también la perspectiva de la Investigación Acción Participativa (IAP). Esta modalidad metodológica busca no solo conocer una realidad, sino incidir positivamente en ella, a través de la construcción colectiva de propuestas culturales, educativas o patrimoniales que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad.

En conjunto, esta metodología posibilita una aproximación sensible, ética y rigurosa al estudio de la identidad, cultura y tradición en lo rural, reconociendo a las comunidades como portadoras de un valioso capital simbólico y de saberes fundamentales para la sostenibilidad cultural y social de los territorios.

Plan de Actividades

Fase 1. Diagnóstico y Planeación

Tabla 1

Fase 1 del Proyecto



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Nº	Actividad	Descripción breve	Participantes
1	Investigación, rescate y documentación de manifestaciones culturales	Recopilar danzas, música, leyendas, gastronomía y oficios ancestrales con la participación de portadores locales.	Estudiantes, docentes, sabedores
2	Realización de talleres, encuentros y actividades culturales	Talleres prácticos y encuentros para fortalecer la transmisión intergeneracional de patrimonio cultural.	Estudiantes, comunidad educativa
3	Creación de espacios escolares y comunitarios para exposición y socialización de expresiones culturales	Espacios para mostrar y difundir las manifestaciones culturales de la región.	Comunidad educativa
4	Capacitación a estudiantes en metodologías de enseñanza y gestión del patrimonio cultural	Formación en herramientas para actuar como mediadores culturales en su entorno.	Estudiantes, docentes
5	Impulso de emprendimiento cultural	Apoyo a iniciativas productivas relacionadas con artesanías, presentaciones artísticas y rutas culturales.	Estudiantes, familias
6	Fortalecimiento de la formación docente en estrategias de escritura terapéutica	Capacitación docente para acompañar procesos comunicativos y emocionales de los estudiantes.	Docentes, orientadores
7	Diseño de materiales pedagógicos accesibles y adaptados	Elaboración de recursos didácticos para diferentes niveles de alfabetización y condiciones de discapacidad.	Docentes, estudiantes
8	Fomento de alianzas interinstitucionales	Articulación con organizaciones sociales, entidades de salud y organismos de cooperación.	Directivos, docentes, aliados externos



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



9	Promoción de investigaciones sobre impacto de la escritura terapéutica	Realización de investigaciones para validar y mejorar las estrategias implementadas.	Docentes, investigadores
---	--	--	--------------------------

Nota. Adaptación propia.

Fase 2. Formación y Fortalecimiento Cultural

Tabla 2

Fase 2 del Proyecto

Actividad	Detalle	Responsable	Recursos	Resultado
Talleres de tradición oral	Cuentos, mitos, leyendas narrados por mayores	Docentes de lenguaje, adultos mayores	Salón, sonido, micrófono, computador, papel y lápiz	Registro de relatos orales
Taller de música y danzas tradicionales	Ensayo de ritmos y coreografías locales	Docentes, estudiantes y comunidad	Sonido, instrumentos musicales, vestuario, maquillaje y accesorios	Grupo artístico institucional
Creación de murales culturales	Pintura sobre identidad, historia y cultura	Docente de artística, estudiantes	Pintura, paneles, pinceles, copias, cartón paja	Murales temáticos
Recuperación de juegos tradicionales	Jornadas de juegos de antaño	Docentes de educación física, artística y estudiantes	Material reciclado, implementos deportivos, sonido	Práctica de juegos típicos

Nota. Adaptación propia.

Fase 3. Socialización y Divulgación

Tabla 3

Fase 3 del Proyecto



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Actividad	Detalle	Responsable	Recursos	Resultado
Feria Cultural "Raíces vivas"	Exposición de danzas, gastronomía y artesanía en la semana cultural	Rector, docentes, estudiantes y comunidad	Tarima, mesas, sonido, micrófono, papel, pinturas	Evento cultural comunitario
Publicación de cartilla cultural escolar en redes sociales	Sistematización de lo vivido en el proyecto	Rector y docentes	Internet, computador, impresora	Cartilla impresa y digital
Exposición fotográfica y audiovisual	Collage de imágenes en lugares visibles	Docentes TIC, artística y estudiantes	Cámara, impresora, papel fotográfico, cartón y pinturas	Archivo visual del proyecto

Nota. Adaptación propia.

Fase 4. Evaluación y Cierre

Tabla 4

Fase 4 del Proyecto

Actividad	Detalle	Responsable	Recursos	Resultado
Socialización de resultados	Presentación de los logros y aprendizajes del proyecto a la comunidad educativa y externa	Docentes, estudiantes, directivos	Salón, proyector, computador, material impreso	Retroalimentación comunitaria y visibilización del proyecto
Evaluación participativa	Reuniones y talleres para recoger opiniones, sugerencias y autoevaluación del proceso	Docentes, estudiantes, padres, comunidad	Salón, material para notas, cuestionarios	Informe de evaluación con recomendaciones para futuras fases



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Sistematización de experiencias	Documentación y análisis de las actividades realizadas y su impacto	Equipo coordinador, docentes	Computador, software de edición, cámaras	Informe final del proyecto y materiales de difusión
Reconocimiento y cierre simbólico	Evento de cierre con entrega de reconocimientos y agradecimientos a participantes	Rector, docentes, comunidad	Diplomas, espacio para evento, sonido	Fortalecimiento del sentido de pertenencia y motivación para futuros proyectos
Planificación de sostenibilidad	Definición de acciones para mantener y continuar las iniciativas culturales y educativas	Equipo directivo, docentes, comunidad	Documentos, reuniones, recursos de comunicación	Plan de sostenibilidad y continuidad del proyecto

Nota. Adaptación propia.



Presupuesto

Tabla 5

Presupuesto Proyecto de Cultura

Ítem	Descripción	Cantidad	Precio unitario (COP)	Subtotal (COP)	Categoría
1	Mesa de dibujo básica	6	\$ 198.500	\$ 1.191.000	Mesas de dibujo
2	Lienzos para óleo (40x50 cm)	15	\$ 45.000	\$ 675.000	Materiales artísticos
3	Lienzos para óleo (60x80 cm)	15	\$ 90.000	\$ 1.350.000	Materiales artísticos
4	Óleos (tubos 60 ml)	12	\$ 35.000	\$ 420.000	Materiales artísticos
5	Óleos (tubos grandes 120 ml)	10	\$ 60.000	\$ 600.000	Materiales artísticos
6	Medium para óleo/acrílico	5	\$ 50.000	\$ 250.000	Materiales artísticos
7	Barniz para óleo y acrílico	5	\$ 40.000	\$ 200.000	Materiales artísticos
8	Caballetes de madera (básicos)	4	\$ 180.000	\$ 720.000	Materiales artísticos
9	Paletas para mezclar pintura	10	\$ 15.000	\$ 150.000	Materiales artísticos
10	Pinceles para óleo (set x6)	11	\$ 25.000	\$ 275.000	Materiales artísticos
11	Pinceles surtidos (set x6)	10	\$ 18.000	\$ 180.000	Materiales artísticos
12	Papel Kraft (pliego)	50	\$ 2.000	\$ 100.000	Materiales artísticos
13	Cuadernos de arte (A4)	20	\$ 37.500	\$ 750.000	Materiales artísticos
14	Block de acuarela (media carta)	10	\$ 19.000	\$ 190.000	Materiales artísticos
15	Lápices de colores (caja x12)	15	\$ 10.000	\$ 150.000	Materiales artísticos
16	Marcadores (caja x12)	10	\$ 15.000	\$ 150.000	Materiales artísticos
17	Pinturas acrílicas (set x12)	10	\$ 35.000	\$ 350.000	Materiales artísticos
18	Plastilina (barra x10)	10	\$ 8.000	\$ 80.000	Materiales artísticos
19	Papel bond (resma x500)	5	\$ 30.000	\$ 150.000	Materiales artísticos
20	Cartulinas surtidas	50	\$ 1.500	\$ 75.000	Materiales artísticos
21	Tijeras punta redonda	15	\$ 4.000	\$ 60.000	Materiales artísticos



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



22	Pegante líquido (frasco 250ml)	10	\$ 7.000	\$ 70.000	Materiales artísticos
23	Cinta masking (rollo)	10	\$ 5.000	\$ 50.000	Materiales artísticos
24	Telas para vestuario (m)	40	\$ 15.000	\$ 600.000	Materiales danza autóctona
25	Cintas y listones de colores	40	\$ 4.000	\$ 160.000	Materiales danza autóctona
26	Sombreros o tocados típicos	20	\$ 40.000	\$ 800.000	Materiales danza autóctona
27	Instrumentos de percusión (sets)	7	\$ 100.000	\$ 700.000	Materiales danza autóctona
28	Pañuelos para danza	40	\$ 8.000	\$ 320.000	Materiales danza autóctona
29	Cuerdas o lazos para accesorios	40	\$ 3.000	\$ 120.000	Materiales danza autóctona
30	Pintura corporal o facial (sets)	30	\$ 20.000	\$ 600.000	Materiales danza autóctona
31	Bolsas de tela para guardar material	20	\$ 8.000	\$ 160.000	Materiales de apoyo
32	Cajas plásticas organizadoras	7	\$ 30.000	\$ 210.000	Materiales de apoyo
33	Carteles y afiches para eventos	10	\$ 10.000	\$ 100.000	Materiales de apoyo
34	Cinta doble faz	10	\$ 4.000	\$ 40.000	Materiales de apoyo
			TOTAL	\$ 11.996.000	

Nota. Adaptación propia.



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Evaluación del Proyecto

Se espera que el proyecto cumpla con su objetivo de reconocer, valorar y promover la cultura local como eje fundamental de la identidad personal y colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural en la comunidad educativa.

Se prevé que, a través de la investigación y documentación de manifestaciones culturales tradicionales (danzas, música, leyendas, gastronomía, oficios), los estudiantes y docentes logren rescatar saberes ancestrales con la participación activa de los portadores locales.

Las actividades formativas, talleres y encuentros intergeneracionales buscarán fomentar la participación de niños, jóvenes y adultos, fortaleciendo la transmisión del patrimonio cultural y el diálogo entre generaciones.

Se proyecta que la creación de espacios escolares y comunitarios para la exposición de expresiones culturales permitirá visibilizar y valorar la riqueza cultural de la región, integrando la escuela y la comunidad en un esfuerzo conjunto.

El proyecto capacitará a estudiantes como mediadores culturales, brindándoles herramientas para la gestión y enseñanza del patrimonio, y se impulsarán iniciativas de emprendimiento cultural que contribuyan al desarrollo local.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250
Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Se anticipa que la integración de la cultura en el currículo escolar y la producción de materiales pedagógicos accesibles favorecerán la inclusión y la participación de estudiantes en situación de vulnerabilidad o discapacidad.

La evaluación participativa, la sistematización de experiencias y la socialización de resultados buscarán generar aprendizajes institucionales y comunitarios, así como recomendaciones para la sostenibilidad del proyecto.



Libertad y Orden

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ
LA PLAYA DE BELÉN**

DANE: 254398000732 NIT: 9000519250

Resolución de Aprobación No. 007072 del 10 de Noviembre de 2023



Conclusiones

El proyecto permitirá que la cultura local se consolide como un eje transversal en la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo la identidad y la cohesión social en el contexto rural.

Se prevé que la participación activa de estudiantes, docentes, sabedores y familias facilitará el diálogo intergeneracional y la apropiación colectiva de los procesos culturales, posicionando a la escuela como centro dinamizador de la vida cultural comunitaria.

La educación artística y cultural, contextualizada y vivencial, favorecerá aprendizajes significativos y promoverá valores como el respeto, la inclusión y la diversidad, utilizando el arte y la tradición oral como herramientas pedagógicas.

Se proyecta que los productos y experiencias generados (relatos orales, murales, exposiciones, cartillas) constituirán un legado para la comunidad y un modelo replicable en otros contextos rurales.

El proyecto requerirá fortalecer la formación docente, la gestión de recursos y las alianzas interinstitucionales para asegurar su sostenibilidad y crecimiento a largo plazo.

Finalmente, se espera que la escuela y la comunidad continúen articulando esfuerzos para mantener viva la cultura local, promoviendo la investigación, la participación y la innovación educativa en beneficio de las nuevas generaciones.



Bibliografía

- Efland, A. (2002). El arte como forma de conocimiento: Una teoría para la educación artística. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1970). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1997). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.
- Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). Lineamientos para la educación artística en Colombia. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- UNESCO. (2003). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París: UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez. (2025). Proyecto “Raíces que Viven: Identidad, Cultura y Tradición en lo Rural”. La Vega de San Antonio, Municipio La Playa de Belén.