



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

PROYECTO TRANSVERSAL

CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANILIDAD





Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

PROYECTO TRANSVERSAL CATEDRA DE LA AFRONCOLOMBIANIDAD

INTEGRANTES:

Bibiana Hernández Cárdenas

Clara Inés Naranjo

Ana Rosa Patiño

Digna Rosa Picón



COLEGIO GUILLERMO QUINTERO CALDERÓN

CONVENCIÓN

2026



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

TABLA DE CONTENIDO

1.	4
2.	5
3.	6
4.	8
5.	9
6.	11
7.	13
7.1	13
8.	18
9.	19
10.	20
11.	21
12.	25
13.	26
13.1	26
13.2	26
13.3	27
13.4	27
13.5	27
14.	27



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

1. INTRODUCCIÓN

Los proyectos pedagógicos cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de las áreas del conocimiento. Por esta razón el proyecto transversal de Educación sobre la afrocolombianidad, cuyo desarrollo tiene lugar durante el año lectivo 2025 y que está orientado a estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general, busca la reflexión, el reconocimiento y el respeto a la diversidad en torno a la interculturalidad sobre la comunidad afrocolombiana que se está viviendo en el mundo, Colombia, la región y la localidad dentro del plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en todas las actividades curriculares.

El propósito central es formar al estudiantado y la comunidad en valores sociales. Por lo tanto, la institución educativa emerge como el escenario primordial en el que debe abordarse la pedagogía relacionada con la condición multicultural y pluriétnica de la nacionalidad colombiana y reconocida en nuestra legislación a partir de la Constitución Política de 1991. La importancia académica de este tema se entrelaza con consideraciones abordadas en proyectos anteriores como la participación democrática y la tolerancia, pues la diversidad constituye un verdadero pilar de integración social y el paso hacia la convivencia pacífica.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

2. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que el Estado colombiano considera y protege el carácter diverso de la población nacida y habitante del país, desde los distintos enfoques de derechos, deberes y políticas públicas, le corresponde al sistema educativo la implementación y realización de un ejercicio formativo desde el punto de vista de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Estos aspectos están definidos en los artículos 7, 10 y 55 (transitorio) de la Constitución Política reconocen y protegen la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, el carácter oficial de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus territorios y considera, dentro de los anteriores criterios, que las comunidades afrodescendientes, como parte de la diversidad humana del país merecen protección de su identidad cultural, sus prácticas tradicionales de producción, propiedad colectiva de sus territorios y fomento de su desarrollo económico y social.

De modo específico, la Ley 70 de 1993 consagra en su Artículo 3, como principios, los derechos de reconocimiento, protección, respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural, participación y defensa del medio ambiente que las distintas comunidades afrodescendientes tienen en virtud de su presencia y condición de ciudadanía en territorio colombiano. El Artículo 39 de la misma norma ordena, en consecuencia, que "En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes." Dicha cátedra está reglamentada mediante el Decreto 1122 de 1998, donde se indica su inclusión en los proyectos educativos institucionales y en todos los niveles de formación, y su carácter de componente integral del área de las ciencias sociales.

A través de este proyecto se espera que los estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y todas aquellas personas de la comunidad educativa y local que llegaren a involucrarse en su desarrollo, puedan conocer, reflexionar y compartir conocimiento acerca de la construcción cultural ancestral de las comunidades afrodescendientes, entender su identidad, su aporte cultural, histórico y medioambiental, además de comprender la diversidad étnica del país. Los aprendizajes ya adquiridos en el proyecto de Derechos Humanos permitirán la comprensión y aplicación de una buena parte de los conceptos que serán abordados a través del tema de la Afrocolombianidad.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

3. CARACTERIZACIÓN Y LECTURA DE CONTEXTO

La Institución Educativa Guillermo Quintero Calderón, ubicada en el barrio la fortuna, del municipio de Convención en el departamento Norte de Santander, en su carácter de establecimiento educativo con cobertura de niveles de preescolar, básica y media, está obligado a implementar un proyecto pedagógico sobre afrocolombianidad cuyo contenido tenga un enfoque transversal en relación con las diferentes áreas del conocimiento para fortalecer el ejercicio y práctica de integración social, participación, tolerancia, reconocimiento, respeto por la dignidad y derechos humanos. Tal mandato hace parte del proceso de construcción conceptual y desarrollo de la etnoeducación en Colombia, dispuesto en el Decreto 1122 de 1998.

Nuestra comunidad estudiantil está conformada por niños, niñas y jóvenes provenientes de familia de estrato social medio y bajo, en su mayoría del sector rural, cuyas ocupaciones incluyen labores como amas de casa, comerciantes, campesinos, empleados de empresas e instituciones.

Comportamientos como la discriminación étnica y de origen geográfico, falta de respeto por parte de los integrantes del entorno escolar en relación con la fisonomía de una persona, la intolerancia, comentarios excluyentes y apodosos son producto del desconocimiento de la existencia de identidades etnoculturales diversas y de los deberes y derechos humanos plasmados en nuestra constitución y en el manual de convivencia de la institución. En razón de estos inconvenientes, el Estado busca que "... en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades (Artículo 39, Ley 70 de 1993)."

La institución educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón cuenta con:

Sede principal: Ubicado en el barrio La Fortuna, se desarrollan las actividades académicas de Secundaria, es decir desde el grado sexto hasta undécimo. Además, se encuentra las oficinas de rectoría, coordinación, secretaria, biblioteca, y demás dependencias que lo conforman. De igual forma se desarrolla el proyecto SER HUMANO en horario nocturno.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

Por otro lado, las **sedes alternas** que prestan el servicio de los cursos de Preescolar y Básica Primaria.

Sede Gabriela Mistral: Ubicada en el barrio El Camellón.

Sede Nuestra Señora Del Rosario: Ubicada en el barrio Sagoc.

Sede Juan Esteban Camacho: Ubicada en el barrio 12 de enero.

Sede José María Esteves Cotes: Ubicada en el barrio La Fortuna.

Sede Carlos Emilio Picón: Ubicada en el barrio 19 de febrero.

NOMBRE INSTITUCION EDUCATIVA GUILLERMO QUINTERO CALDERON

UBICACIÓN MUNICIPIO DE CONVENCION DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

DIRECCIÓN Barrio La Fortuna

SEDE Principal

NATURALEZA Mixta

CARÁCTER Oficial

JORNADA Mañana

CALENDARIO A

NIVELES Preescolar, Básica y Media

CÓDIGO DANE 154206000012-01

DECRETO CREACIÓN Resolución No. 007373 del 07 de octubre de 2024

NIT 890501975-5

TOTAL, ALUMNOS 672

CORDINADOR(A) JOEL DAVID FLOREZ



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

RECTOR: Mg.

GILBERY CABANILLA ALARCON

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proyecto Fortaleciendo nuestra identidad cultural se desarrolla en el municipio de Convención en la Institución Educativa GUILLERMO QUINTERO CALDERON (IEGQC) de convención departamento norte de santander, . en la provincia de Ocaña, los limita con limita con Venezuela al norte, con Ocaña y González al sur, con Teorema al oriente y con El Carmen y el departamento del Cesar al occidente

. La economía del municipio se basa en la agricultura y ganadería el mayor número de habitantes se dedica a la crianza de ganado y el cultivo de productos agrícolas

Este proyecto contribuye en la implementación del respeto y admiración a la 10 diversidad cultural del país e igualmente del municipio. La población afrodescendiente proviene de comunidades esclavizadas que fueron raptados en África, desde los primeros años de la colonia. Posteriormente la trata de esta población continuó aumentando debido a la falta de mano de obra para las plantaciones y la minería. Al observar las condiciones inhumanas muchos de ellos escaparon a las selvas y formaron pueblos autónomos llamados palenques y, otros reunían dinero para comprar su libertad. Estos antecedentes históricos están en la base de la defensa de la identidad cultural. Hacen parte de las memorias colectivas y las luchas de generaciones enteras, que fundamentan la reivindicación de los derechos sobre el territorio del afro descendiente, como un pilar de sus organizaciones y movimientos sociales. Gracias a estos procesos se lograron posicionar en la Constitución Política de 1991 y la ley 70 de 1993

donde se reconoce esta población como grupo étnico también se les reconoce sus formas tradicionales de producción y su manera de interactuar con la naturaleza. Estos logros en estas comunidades se realizaron con el propósito afirmar su identidad cultural y mantener su autonomía sobre su territorio y su futuro. El estudio e interés por reconocer la comunidad afrodescendiente resulta de vital importancia la reafirmación de la identidad cultural y el derecho que tienen hacer lo que son y ha entirsen orgullosos de sus formas de vida y la manera de relacionarse con los demás y la naturaleza, en su 11 autonomía y libertad. Estas características que los diferencian del resto de la sociedad, han sido atacadas y menospreciadas por medio de estrategias culturales como los estereotipos, los chistes, y los tratos despectivos. Por lo anterior se implementa en los centros educativos proyectos que ayuden al aprendizaje de la diversidad cultural y relaciones interculturales entre los diferentes grupos que se encuentran en cada una de las regiones.



5. MARCO TEÓRICO

La historia del pueblo Afrocolombiano, es tanto una historia de sufrimiento, como una historia de lucha constante por reivindicar su condición como seres humanos sujetos de derecho; entre ellos la educación, una de calidad y pertinente, que responda a las necesidades y cualidades de la población a la que se dirige; de acuerdo con la Constitución Política de Colombia 1991 en el artículo 67: Cuando se habla de Etnoeducación, categoría utilizada para designar el tipo de educación dirigida a los pueblos colonizados, expropiados y vulnerados cultural y socialmente, para el caso los Afrodescendientes, muchas son las palabras que fluyen dentro de la conversación, como etnia, negro, acciones afirmativas, raza e inclusive la misma palabra afrodescendiente y afrocolombiano; por nombrar algunas; ¿pero se tiene claridad sobre las diferencias entre ellas? Las precisiones conceptuales que a continuación se presentan tienen como objetivo establecer aclaraciones en sus usos. Sin embargo, vale la pena tener en cuenta que debido a la relativa juventud de los estudios étnicos afrocolombianos algunos conceptos están todavía en proceso de redefinición y son objeto de discusión entre académicos y organizaciones étnicas: Etnia: “etnia o grupo étnico es una comunidad humana definida por afinidades lingüísticas, culturales y genéticas”⁴. Se diferencia de la definición de raza, en que lo étnico se refiere a características culturales, mientras que la raza hace énfasis en las características fenotípicas de los grupos humanos y a una supuesta armonía entre ellas, a lo cual se termina asociando cualidades de carácter genético inferiores que han sido científicamente invalidadas. Etnoeducación: es el derecho a una educación propia que tienen los indígenas, Afrodescendientes, raizales, y gitanos, que lleve a su reconocimiento, respeto y trato de manera igualitaria en relación con las diferentes culturas. “El concepto etnoeducación resulta de dos tipos de batallas. La primera se refiere a la lucha por la escuela, iniciada por organizaciones indígenas a mediados del siglo XX; y la segunda, relacionada con las luchas por el reconocimiento étnico de los Afrodescendientes y los raizales, se da durante los años noventa” Los procesos etnoeducativos en cualquiera de sus especificaciones, ya sea indígena, afrodescendiente, raizal o gitana, se dirigen a revolucionar el sistema educativo tradicional y a reescribirlo desde una mirada conjunta y diversa de la totalidad de la población. Etnoeducación afrocolombiana: es la educación propia de los afrocolombianos, para los afrocolombianos y para los colombianos. Políticamente tiene sus orígenes en la ley 70 de 1993, donde se establece el fomento y ejecución de parte del Ministerio de Educación junto con una comisión pedagógica y representantes de los afrocolombianos, de una política de etnoeducación específica para los afrocolombianos. Esta política se concretó en la llamada Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Negro: es la forma como se designó a la persona africana traída a América para ser esclavizada. El “negro” es un animal y por lo tanto sin alma, sin derechos de ninguna clase más que dar la vida para proporcionar mano de obra gratuita. Esta designación ha perdurado hasta



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

nuestros días, presentándose controversias entre las mismas comunidades negras o Afrodescendientes en torno al como auto llamarse. Raza: raza más que una palabra es una ideología, ya que con esta denominación se argumentaron hechos históricos como el colonialismo, el fascismo, el nazismo, que justificaban la superioridad de ciertos grupos humanos en detrimento de otros. Esta categoría ha sobrevivido por largo tiempo y actualmente al igual que en las épocas pasadas, continúa estructurando las relaciones de poder a favor de la cultura blanca. Afrodescendiente: Afro significa África y descendiente Origen, afrodescendiente significa de origen africano. Así con la palabra Afrodescendiente se designa a todas las personas cuyos antepasados nacieron en África pero que ahora, especialmente debido a la institución de la esclavitud, habitan continentes diferentes al africano. Ellos han logrado conservar algunas características culturales



6. MARCO CONCEPTUAL

La implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos requiere el conocimiento de expresiones propias del proyecto que permitan el abordaje de los conceptos clave del tema de la afrocolombianidad y facilitar su práctica en la construcción cultural de la identidad humana, la diversidad y la armonía social en la comunidad educativa, el municipio, la región y el país. Los siguientes son los términos que permiten precisar los diversos contenidos, estrategias pedagógicas y reflexiones sobre afrocolombianidad:

- **ETNIA:** Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somático raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.
- **ETNOEDUCACIÓN:** Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la formación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, lengua y tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, a los procesos productivos, sociales y culturales, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.
- **ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA:** Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.
- **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998, definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.
- **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.
- **NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.
- **RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que defiende y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

Con el propósito de conmemorar la fecha de abolición de la esclavitud, el Congreso de la República estableció el 21 de mayo como Día Nacional de la Afrocolombianidad, mediante la Ley 725 de diciembre 27 de 2001. Esta conmemoración evidencia la necesidad de recuperar la memoria histórica de la población afrodescendiente y permite resaltar la identidad étnica afrocolombiana, lo que también conduce a una mejor formación ciudadana, un mayor respeto de los derechos humanos, convivencia pacífica, progreso y prosperidad a través de la educación.

Con el propósito de conmemorar la fecha de abolición de la esclavitud, el Congreso de la República estableció el 21 de mayo como Día Nacional de la Afrocolombianidad, mediante la Ley 725 de diciembre 27 de 2001. Esta conmemoración evidencia la necesidad de recuperar la memoria histórica de la población afrodescendiente y permite resaltar la identidad étnica afrocolombiana, lo que también conduce a una mejor formación ciudadana, un mayor respeto de los derechos humanos, convivencia pacífica, progreso y prosperidad a través de la educación.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

7. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS FORMATIVAS A IMPLEMENTAR DEL AÑO 2026

FECHA	TITULO	DESARROLLO	RESPONSABLE
13 FEBRERO	La cultura afrocolombiana	Apropiación de las temáticas para cada grado.	Equipo de trabajo del proyecto. Directores de grado.
21 de mayo	Celebración día de la afrocolombianidad	Izada de bandera. Socialización de las temáticas de la apropiación.	Equipo de trabajo del proyecto. Docentes de primaria
8 de julio	Circular informativa	Entrega de temáticas a los docentes	Equipo de trabajo del proyecto
4 al 13 agosto	Actividades de afrocolombianidad.	Desarrollo de guías	Estudiantes y Docentes
9 de octubre	Celebración día de la raza	Izada de bandera	Equipo de trabajo del proyecto. Y docentes

7.1 7.1 Temática De Apropiación.

A continuación, los docentes encontraran los ejes temáticos sobre el proyecto de la AFROCOLOMBIANIDAD de cada curso para que implementen de manera transversal durante cada período lectivo.

GRADO PREESCOLAR

Objetivo: Reconocer la existencia de la comunidad afrocolombiana.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Ubicación – región: Dibujos prediseñados. Región Caribe Región Pacífica Región Insular	Vestimenta - Trajes típicos Exposiciones – Representaciones Culturales	Folclor-instrumentos Rondas, canciones y Juegos.	Gastronomía Observación de recetas donde aparezcan los platos típicos de cada región Afrocolombiana.
RECURSOS	Colores, Fomi, Cartulina, Marcadores, Vinilos, Láminas, Parlante, video, Canciones USB			



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

GRADO PRIMERO

Objetivo: Reconocer las características étnicas de la comunidad.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Me reconozco como persona: Dibujos donde cada uno se represente.	Mis características físicas y la de otros Exposiciones	Mi familia y sus costumbres Observación de láminas donde aparezcan las costumbres de algunas etnias.	La belleza de las etnias Rondas, canciones y Juegos.
RECURSOS	Colores, Fomi, Cartulina, Marcadores, Vinilos, Láminas, Parlante, Canciones USB			

GRADO SEGUNDO

Objetivo: Reconocer y respetar la etnia afrocolombiana, ubicación y costumbres de la región a la cual pertenecemos.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Mi localidad Recorrido por el barrio Comentarios	Las clases de etnias Descripciones y conceptualizaciones	Las etnias de mi región Observación de láminas	Relaciones entre etnias Láminas y videos. Trabajo manual
RECURSOS	Colores, Tijeras, Material del medio, Fomi, Cartulina, Marcadores, Vinilos, Láminas y Videos			

GRADO TERCERO

Objetivo: Conocer cada uno de los ámbitos que hacen parte de nuestro municipio, teniendo en cuenta las diferentes autoridades dependencias y etnias.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Mi Barrio Recorrido por el barrio. Elaboración de planos	Mi Municipio Realización de mapas.	Mi Departamento Visualización a través de GoogleMaps Elaboración de mapas.	Mi País Ubicación de población Afro.
RECURSOS	Colores, Tijeras, Material del medio, Fomi, Cartulina, Marcadores, Vinilos, Láminas y Videos			



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

GRADO CUARTO

Objetivo: Fortalecer la religiosidad y valores que cultiven la identidad de los afro descendientes.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	La identidad Reconocimiento físico ¿Qué hace diferente al otro? Dinámicas interactivas	La Autoestima Dramatizaciones Exposiciones	La Religiosidad y creencias del pueblo afro Lectura de textos Crucigramas	La Cultura Afro: folclor Análisis de Videos. Representación.
RECURSOS	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Crucigramas Lecturas Dinámicas Vestuarios			

GRADO QUINTO

Objetivo: Identificar el origen del hombre Afro colombiano y los grandes aportes que han dado al país.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	La cultura afrocolombiana: Costumbres y tradiciones Conceptualizaciones. Exposiciones	Origen del hombre afrocolombiano Observación y socialización de videos	Llegada del hombre afro a Colombia Consultas Lectura de textos y documentos	El aporte del negro en la economía, la historia y el deporte Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas
RECURSOS	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Crucigramas Lecturas Consultas Sopas de letras Internet Documentos Textos			

GRADO SEXTO

Objetivo: - Reconocer la legislación referente a la situación de los grupos afrocolombianos.
- Reconocer la importancia de la cátedra de etnoeducación.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Concepto de cultura e identidad Conceptualización Exposiciones	Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región	Manifestaciones culturales de los afrocolombianos: Folclor y gastronomía	Diferencias culturales entre afrocolombianos Talleres en grupo e individuales.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

		Elaboración de mapas Talleres	Representaciones Exposiciones	
RECURSOS	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Diapositivas Lecturas Platos típicos Vestuarios			

GRADO SÉPTIMO

Objetivo: - Establecer las características de los entornos socioculturales y ambientales de las comunidades afrocolombianas.

- Analizar la identidad cultural afrocolombiana.
- Identificar los valores más importantes de la cultura afrocolombiana.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Importancia de la etnoeducación Exposición de carteleras	Etnoeducación Afrocolombiana Acrósticos	Vida de los pueblos Afrocolombianos Lectura de textos Talleres	Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi país Videos Cartelera y exposición
RECURSOS	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Video beam Lecturas Talleres			

GRADO OCTAVO

Objetivo: Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Manifestaciones culturales de los afrocolombianos Videos Carteleras	Diferencias culturales entre afrocolombianos Conceptualización. Talleres en grupo e individuales.	Concepto de cultura e identidad. Aculturación y deculturación Lecturas Talleres	Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación Afiches Sopas de letras Crucigramas
RECURSOS	Láminas Videos Crucigramas Sopas de letras Lecturas Textos Cartulina Marcadores			

GRADO NOVENO

Objetivo: - Asimilar la procedencia y origen del hombre afro americano y su ubicación en el continente.

- Valorar la cultura del pueblo afro descendiente.
- Conservar la tradición oral de los pueblos ancestros.
- Identificar las diversas formas de discriminación.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
--	----------------	-----------------	----------------	----------------



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

ACTIVIDAD	Aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. Consultas Carteleras	Principales imperios africanos. Videos Exposiciones	El mercado de esclavos en América Dramatizaciones	La vida de los esclavos en la colonia española. Videos Exposiciones
RECURSOS	Láminas Videos VideoBeam Diapositivas Lecturas Vestuarios			

GRADO DÉCIMO

Objetivo: - Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad.

- Identificar la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Diversidad artística, triétnica en Colombia Exposiciones	La convivencia entre etnias Lecturas Talleres	Mayor asentamiento de los afros en Colombia Análisis de videos	Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente. Representaciones folclóricas
RECURSOS	Cartulina Marcadores Videobeam Videos Lecturas Vestuarios			

GRADO UNDÉCIMO

Objetivo: - Reconocer que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados.

- Valorar el aporte dado por el pueblo afro en la independencia de Colombia.

- Identificar los aportes de los líderes afros en el desarrollo de la humanidad.

	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO	CUARTO PERÍODO
ACTIVIDAD	Declaración Internacional de los Derechos Humanos Conceptualización	Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial Consultas	Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo Videos	Líderes afro descendientes: Nelson Mandela, Martin Luther King, Amilkar Cabral, Patricio Lumumba, José prudencio Padilla, Benko Biohó. Videos Afiches
RECURSOS	Láminas Videos Lecturas Afiches Videobeam			



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

8. PROPUESTA PEDAGOGICA

Para el desarrollo del proyecto de Cátedra de Afrocolombianidad, se utilizará una metodología de participación activa, constructiva y de proposición permanente por parte de los estudiantes. La metodología de Aprendizaje por Proyectos, consisten en una participación activa con la comunidad, los estudiantes y las de instituciones de organismos de poder que administran nuestro país, para la realización de las actividades el estudiante cuenta con la orientación del docente, suministrando información y todo aquello que permita al estudiante realizar a plenitud la actividad asignada en cada una de las guías de acuerdo al grado en el que se encuentre el estudiante. Este proyecto se llevará a cabo durante todo el año, constituyéndose en una buena herramienta para que los estudiantes aprendan realizando actividades al tiempo que desarrollan sus guías de aprendizaje. Esta metodología, bien utilizada, promueve e incrementa las habilidades para: trabajar en grupo, investigar, emprender y culminar a tiempo las tareas, evaluar sus propios desempeños, desarrollar competencias comunicativas y localizar y usar diferentes recursos; además, incrementa las habilidades de pensamiento de orden superior.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

9. ACTORES

- ❖ Administrativos de la institución educativa.
- ❖ Comunidad educativa
- ❖ Estudiante
- ❖ Docentes
- ❖ Familias



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
 Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
 NIT. 890501975-5

10. PARTICIPACIÓN

Actividad	logro	Estrategia	Recurso	Responsable
Talleres de sensibilización	Reconoce las diferencias culturales de los compañeros del aula. Identifica la existencia de grupos con diversas características.	Realización de talleres interactivos dinámicos y participios	Material didáctico Talleres presentaciones	Humanos Tecnológicos
Charlas y exposicion	Ampliar el conocimiento de la importancia de las culturas afro colombiana	Realización de talleres videos y artisticas	- videos charlas presentaciones	Humanos Tecnológicas financieros
Charlas sobre la cultura afro en el continente americano	identifica el origen de la cultura afro como parte de la diversidad cultural, su ubicación geográfica y sus aportes económicos, deportivos y artísticos en la construcción de la historia nacional.	Videos relacionados con el tema. ←Exposición por parte del docente sobre el tema. ←Clases magistrales sobre el origen de la cultura afro. -Realización de un collage sobre los aportes de la cultura afro desde la economía, la historia y la cultura al continente americano	Video vean Cartelera Talleres Lecturas Cartulina marcadores tijeras revistas colbón	Humanos Tecnológicas financieros
Videos y charlas DÍA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD	Fortalece los valores éticos morales de la comunidad afrodescendiente	Muestras artísticas y culturales. ←Elaboración de fichas y talleres en clase.	videos charlas presentaciones	Fotografías y videos.
Charlas, video y representaciones sobre el día de la raza	Valora la diversidad de las culturas y organización social de las poblaciones indígenas y afro de nuestra comunidad	Muestras artísticas y culturales. ← Elaboración de fichas y talleres en clase	videos charlas presentaciones	Fotografías y videos.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

11. PLAN OPERATIVO DE ACCIÓN (POA)

GENERAL DE ETNIA.					
LOGRO ESPERADO: los estudiantes reconocen y describen oralmente las características observadas en cada etnia, valorando, respetando y apreciando la belleza de la diversidad.					
FECHA	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
30 DE ENERO	Elección y conformación de los integrantes del proyecto transversal Educación sobre la Afrocolombianidad.	Conformar el grupo del proyecto transversal educación sobre la Afrocolombianidad.	Asamblea de docentes	Humanos Actas Formatos medios tecnológicos	Directivos docentes docentes
20 de mayo (28)	Celebración del día de la Afrocolombianidad IZADA BANDERA	. valorar el conocimiento de las características étnicas como enriquecimiento personal Mostrar un baile folclórico de alguna de las regiones afrocolombianas de nuestro país.	Presentación de la danza afrocolombiana preparada por los grados que le corresponde la izada de Bandera	-Humanos - Sonido afrocolombianidad	Estudiantes Docentes encargados de la Izada
26 al 29 mayo	SEMANA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (FESTIVAL DE TEATRO)	Elaborar y mostrar trajes representativos de cada una de las regiones afrocolombianas de nuestro país (Pacífica, Caribe e insular) en la semana cultural de nuestra Institución Educativa.	Elaboración y presentación de trajes de fantasía de las regiones afrocolombianas propuestos por algunos grados de la Institución Educativa	Elaboran en material reciclable	Titulares Docentes Sociales y encargados del proyecto



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

Primer y segundo periodo	Taller de aula sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión verbal o gráfica del autorreconocimiento como persona, las características físicas propias, de otros y - las particularidades y belleza de las distintas etnias. -Valores y costumbres de la etnia afrocolombiana. -Concepto de etnia. -Las etnias de mi región. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujos donde cada uno se represente. - Exposiciones de trabajos manuales. -Observación de videos. -Intercambio de opiniones acerca de lo que perciben los estudiantes a partir de los recursos pedagógicos compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de frisos - Materiales para dibujar y modelar. -Cuentos breves. -Imágenes de personas de distintos grupos étnicos que permitan percibir su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. - Docentes titulares de las sedes de la institución.
25 septiembre	EXPOCOLNAL	Preparar platos típicos del legado de la comunidad afro que nos aportó.	En el desarrollo de la jornada Expocolnal cada curso representará un plato típico de las regiones afrocolombianas resaltando los ingredientes y sus valores nutricionales	Humanos Videos Tutoriales Ingredientes Alimenticios Posters	Comité de Expocolnal Docentes de Sociales Y Docentes del Proyecto

NOMBRE: Identidad afro: origen, aportes al imaginario de nación y creencias de las comunidades afrocolombianas.

OBJETIVO: Conocer el origen e historia de la población afrocolombiana y reconocer sus aportes en la construcción de la identidad colombiana.

LOGRO ESPERADO: Los estudiantes valoran la propia identidad y reconocen los aportes de acción y pensamiento social de la comunidad afro en la construcción permanente de la imagen de país en Colombia.

FECHA	ACTIVIDADES	LOGRO	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES
12 octubre	Izada de bandera DÍA DE LA RAZA -Representar manifestaciones artísticas como la danza, la música, el	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y enaltece la identidad propia y colectiva. - Identifica a las comunidades afrodescendientes como parte de la diversidad cultural nacional 	-Izada de bandera. Socialización de las temáticas de la apropiación.	<ul style="list-style-type: none"> -Humanos - Formatos - Actas - Medios tecnológicos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos docentes. - Docentes.



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

	<p>teatro, la pintura y la producción audiovisual</p> <p>-Dialogar sobre la historia de la afrocolombianidad y cómo se ha contado a lo largo del tiempo</p>	<p>Despertar en nuestros estudiantes las habilidades artísticas en las Actividades de afrocolombianidad</p>	<p>-Entrega de temáticas a los docentes</p> <p>-Apropiación de las temáticas para cada grado.</p>	<p>- Redes sociales (WhatsApp</p>	<p>- Estudiantes</p>
<p>Tercer y cuarto período</p>	<p>Taller de aula sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entendimiento de la importancia de la historia de África en el concepto de afrocolombianidad. - Comprensión del fenómeno de la esclavitud. - Comprensión del concepto de aculturación y su proceso en el caso de las comunidades provenientes de África en tiempos de la trata esclavista. - Entendimiento del concepto de etnoeducación afrocolombiana y su importancia. - Conocimiento básico de la legislación relacionada con afrocolombianidad. - Reconocimiento de los aportes culturales de las comunidades afrocolombianas en construcción de identidad de nación. - Identificación de las formas y carácter de las narrativas afro tradicionales a través de sus distintas expresiones artísticas y sus modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones. - Foros. - Cartelera. - Videos acerca de las manifestaciones culturales, artísticas, deportivas y de participación de las comunidades afro del país. - Lecturas - Consultas - Talleres en grupo e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de mapas en relación con los temas abordados. - Lectura de textos y documentos - Disposición de espacios para talleres en grupo e individuales - Consultas bibliográficas y de internet. Videos. - Fotografías. - Marco legal colombiano sobre población afrodescendiente y el concepto de afrocolombianidad. - Documento 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes encargados del proyecto Educación sobre la Afrocolombianidad. - Docentes titulares de las sedes de la institución



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental

NIT. 890501975-5

				Cátedra Estudios Afrocolombianos (serie lineamientos curriculares) del Ministerio de Educación Nacional.	
--	--	--	--	--	--

FECHAS	ACTIVIDADES	LOGROS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESPONSABLES
06 noviembre	Periódico Escolar - Informativo Colnalista Representación de la cultura Afrocolombiana por medio de dibujos y posters elaborados por los estudiantes.	Exaltar la celebración del día de la Afrocolombianidad, destacando la importancia histórica y cultural que tienen las comunidades en nuestro país.	Cada curso elabora un poster resaltando la importancia de la cultura Afrocolombiana en nuestro territorio Nacional. Cada estudiante concursa internamente en el curso y el Afiche o Poster ganador será el que represente el curso para ser publicado en El Periódico Estudiantil.	hoja plancha, lápiz, colores y demás materiales para su realización	Docentes Titulares y de Sociales Docentes del Proyecto



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En el año 2026 la comunidad educativa del Instituto Guillermo Quintero Calderón estará en capacidad de reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, desde la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.

El proyecto se realizará buscando cumplir las siguientes expectativas:

- Aproximación conceptual de la aparición y presencia de las comunidades afrodescendientes en las distintas etapas de desarrollo histórico de Colombia.
- Apropiación personal y colectiva, como comunidad educativa, de la identidad étnica y pertenencia social propias dentro de los diversos niveles de contexto en los cuales nos desarrollamos.
- Definir y reconocer los aportes culturales ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Creación e implementación de actividades propuestas a partir de contenidos, historias de vida, tradiciones y prácticas culturales en las que participan activamente las diferentes comunidades afrodescendientes en Colombia.

La enseñanza de esta cátedra dará lugar a afianzar la identidad afro en los pertenecientes a la misma, disminuir los hechos discriminatorios bien sea por ignorancia o prejuicios, lo cual ayudaría a mejorar la calidad de vida no



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander
Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

solo de la población afro por el estigma que los persigue, sino también de la comunidad en general pues reduciría los índices de violencia ya que busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia.

13. REGISTRO FOTOGRÁFICO

13.1 Comité del Proyecto Transversal Cátedra de la Afrocolombianidad 2025:



13.2 Informe Primer Periodo

OBJETIVO:

ACTIVIDAD:

INTEGRANTES:

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Institución Educativa "Colegio Guillermo Quintero Calderón"

Municipio de Convención Departamento Norte de Santander

Resolución N° 007373 del 07 de octubre de 2024 de la secretaria de Educación Departamental
NIT. 890501975-5

13.3 Informe Segundo Período

13.4 Informe Tercer Período

13.5 Informe Cuarto Período

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD

- ❖ La actividad propuesta presentó un bajo nivel de cumplimiento logrando únicamente el 10 % de las actividades planeadas, debido a las dificultades de comunicación.
- ❖ Algunas actividades se realizaron en los temas que se estaban viendo en el momento, el resto de actividades no se realizaron por falta de comunicación y socialización.
- ❖ Se dejaron las mismas actividades para que en el año en curso se puedan ejecutar en su totalidad de manera satisfactoria. Teniendo en cuenta el cronograma elaborado.
- ❖ En este año lectivo se deben dar a conocer los proyectos transversales.

14. REFERENCIAS

MEN de Colombia, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana, Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afrocolombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales, Estándares.

<http://roychacon/lineamientos/afrocolomb/todo.asp>