
	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	<p>TEORAMA</p>

PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD EN EL CONTEXTO RURAL

“Dinámicas Históricas y Culturales de la Comunidad Afrocolombiana en Los Mesones”

Institución Educativa Rural Los Mesones

TEORAMA NORTE DE SANTANDER

2025

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LOS MESONES

E- mail cerlosmesones@gmail.com

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 25480000736</p>	
PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD		TEORAMA

“Dinámicas Históricas y Culturales de la Comunidad Afrocolombiana en Los Mesones”

1. Descripción del problema

En la comunidad rural de Los Mesones, la riqueza cultural afrocolombiana expresada en sus tradiciones, saberes ancestrales, formas de liderazgo, memoria histórica y prácticas comunitarias enfrenta el riesgo de invisibilizarse debido a la falta de espacios de reconocimiento, difusión y valoración. A pesar de su importancia para la identidad colectiva del territorio, muchos estudiantes y habitantes desconocen aspectos fundamentales de esta herencia cultural, lo que limita su apropiación, transmisión y fortalecimiento.



Asimismo, las transformaciones sociales, el acceso desigual a recursos educativos y tecnológicos, y la ausencia de estrategias pedagógicas innovadoras dificultan la preservación activa de la afrocolombianidad local. Esto genera brechas en la construcción de identidad, en el sentido de pertenencia y en la participación cultural de las nuevas generaciones.

Frente a este escenario, surge la necesidad de implementar un proyecto educativo que visibilice, preserve y promueva la cultura afrocolombiana mediante metodologías participativas y el uso responsable de tecnologías contemporáneas, incluyendo la inteligencia artificial generativa. Dicho enfoque permite potenciar las capacidades creativas, comunicativas, culturales y sociales de los estudiantes, fortaleciendo a su vez la formación integral basada en el modelo CRESE (convivencia, responsabilidad, emprendimiento, espiritualidad y excelencia).

En consecuencia, el problema central se orienta hacia la búsqueda de estrategias que permitan reconocer, valorar y difundir la identidad afrocolombiana en Los Mesones, integrando herramientas creativas y tecnológicas como medio para revitalizar la memoria cultural y promover el cuidado del entorno.

2. Justificación

En la Institución Educativa Rural Los Mesones se evidencia que aspectos fundamentales de la afrocolombianidad: como la identidad, la historia local, la música, las tradiciones, el liderazgo y los saberes ancestrales, no están siendo trabajados lo suficiente.

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	<p>TEORAMA</p>

Esto ha generado situaciones como: Invisibilización de la cultura afro, pérdida de tradiciones y prácticas, falta de referentes culturales positivos, racismo o estigmatización, desconocimiento de los aportes afro a la comunidad.

El proyecto busca responder a esta necesidad mediante la creación de productos culturales con el apoyo de tecnologías accesibles y conocimientos locales, integrando a líderes afro, músicos, adultos mayores y portadores de tradición.

El proyecto busca también visibilizar, preservar y promover la cultura afrocolombiana presente en la comunidad rural de Los Mesones, fomentando el reconocimiento de la identidad, el liderazgo, los saberes ancestrales y la historia local.

A través de metodologías y el uso responsable de tecnologías e inteligencia artificial generativa, los estudiantes desarrollarán competencias creativas, comunicativas, culturales y sociales.

Este proyecto fortalece la formación integral CRESE (convivencia, responsabilidad, emprendimiento, espiritualidad y excelencia), promoviendo la conciencia cultural y el cuidado del entorno.

3. OBJETIVO GENERAL

- Visibilizar y fortalecer la cultura afrocolombiana de la comunidad rural de Los Mesones mediante la creación de productos culturales y tecnológicos apoyados en metodologías activas e inteligencia artificial generativa.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y documentar historias, tradiciones y saberes afro presentes en la comunidad.
- Diseñar y producir narrativas culturales usando IA como apoyo creativo.
- Elaborar un mural, un mini documental y una radionovela sobre identidad afro.
- Promover el respeto, la inclusión y la valoración de la diversidad cultural.
- Explorar sus raíces afrocolombianas mediante investigación comunitaria y documentar testimonios, saberes, prácticas culturales y experiencias.



Competencias a desarrollar

Competencias ciudadanas

- Respeto por la diversidad cultural
- Resolución pacífica de conflictos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LOS MESONES

E- mail cerlosmesones@gmail.com

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	<p>TEORAMA</p>

- Convivencia y participación

Competencias comunicativas

- Escucha activa
- Producción de textos y relatos
- Narración audiovisual y oral

Competencias científicas y tecnológicas

- Interpretación y recolección de datos culturales
- Uso responsable de IA generativa
- Edición de audio, imagen o video según el producto elegido

Competencias socioemocionales (CRESE)

- Autoconocimiento cultural
- Responsabilidad en el trabajo colaborativo
- Liderazgo positivo



Indicadores de evaluación

- Participa activamente en la investigación comunitaria.
- Reconoce y explica elementos de la cultura afro en su vereda.
- Utiliza herramientas tecnológicas e IA de forma apropiada.
- Produce un material cultural coherente y útil para la comunidad.
- Demuestra respeto, liderazgo y trabajo colaborativo.
- Aplica creatividad, pensamiento crítico y sentido de pertenencia.

Producto final

A elección de los estudiantes:

- Mini documental
- Podcast
- Mural, versión digital
- Expo interactiva
- Libro artesanal
- Radionovela

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD		TEORAMA

Recursos

- Celulares con cámara
- Lápices, pinturas, cartulinas
- Acceso ocasional a internet
- IA generativa para texto, imágenes o edición
- Sabedores locales, músicos, líderes afro
- Equipo de sonido o bocina (si hay)

Presupuesto estimado (flexible)

Ítem	Cantidad	Costo aproximado
Pinturas y pinceles	1 kit	\$40.000
Cartulinas, marcadores	10 unidades	\$20.000
Impresiones para expo	20 fotos	\$30.000
Transporte local para entrevistas	1 día	\$20.000
Útiles de papelería	1 paquete	\$15.000
Total aproximado		\$125.000

ODS asociados

- **ODS 4:** Educación de calidad
- **ODS 10:** Reducción de desigualdades
- **ODS 11:** Comunidades sostenibles
- **ODS 16:** Paz y convivencia

Fases del proyecto

SEMANA 1 – Exploración (Sesiones 1 y 2)

Sesión 1:

- Presentación del reto.
- Conversación sobre afrocolombianidad: lluvia de ideas.
- Elaboración del mapa cultural de Los Mesones.

Sesión 2:

- Conversatorio con líderes o adultos mayores afro.
- Registro en audio o video.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LOS MESONES

E- mail cerlosmesones@gmail.com

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	<p>TEORAMA</p>

- Identificación de problemas culturales.

SEMANA 2 – Diseño (Sesiones 3 y 4)

Sesión 3:

- Elección del producto final (mural, podcast, documental...).
- Elaboración de bocetos, guiones o storyboards.
- IA apoya con ideas visuales, textos o esquemas.

Sesión 4:

- Organización de equipos de trabajo.
- Plan de producción.
- Búsqueda de materiales y recursos.

SEMANA 3 – Construcción (Sesiones 5 y 6)

Sesión 5:

- Trabajo de campo: entrevistas, fotos, grabaciones.
- IA apoya en edición y guion final.



Sesión 6:

- Construcción del prototipo:
 - grabación
 - diseño
 - pintura
 - escritura
 - edición

SEMANA 4 – Pruebas y Socialización (Sesiones 7 y 8)

Sesión 7:

- Presentación del prototipo.
- Retroalimentación entre equipos.
- Ajustes con IA o técnicas artesanales.

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD		TEORAMA

Sesión 8:

- Ensayo de la presentación final.
- Preparación de expo o mural.

SEMANA 5 – Impacto (Sesión 9)

Sesión 9:



- Feria cultural afro “Raíces Vivas de Los Mesones”.
- Exhibición del producto final.
- Reflexión colectiva:
 - ¿qué aprendimos?
 - ¿cómo cambió nuestra forma de ver la cultura afro?

CRONOGRAMA

Semana	Sesión	Actividad Principal	Responsables	Recursos
1	1	Presentación del reto. Lluvia de ideas sobre afrocolombianidad. Mapa cultural.	Docente – Estudiantes	Cartulina, marcadores
	2	Conversatorio con líderes/abuelos afro. Registro audiovisual. Identificación de problemas.	Estudiantes – comunidad	Celulares, sillas, cuaderno
2	3	Elección del producto final. Bocetos, guiones, storyboard con apoyo de IA.	Equipos de trabajo	Celulares, IA, papel
	4	Organización de equipos. Plan de producción. Búsqueda de materiales.	Estudiantes	Guía, materiales
3	5	Trabajo de campo: entrevistas, fotos, grabaciones. IA para edición básica.	Estudiantes	Celulares, IA
	6	Construcción del prototipo (grabación, pintura, edición, escritura).	Equipos	Materiales artísticos y digitales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LOS MESONES

E- mail cerlosmesones@gmail.com

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	

Semana	Sesión	Actividad Principal	Responsables	Recursos
4	7	Presentación del prototipo. Retroalimentación. Ajustes.	Estudiantes – Docente	Bocinas, pantalla, IA
	8	Ensayo de presentación final. Preparación de expo.	Equipos	Carteles, audios, mural
5	9	Feria final “Raíces Vivas de Los Mesones”. Exhibición pública. Evaluación y reflexión.	Comunidad escolar	Todo el material

Áreas Integradas:

Ciencias Sociales – Ética – Artística – Tecnología – CRESE

PLAN

- **Mural:** diseño con IA + ejecución colaborativa.
- **Documental:** guion, grabación, edición en CapCut IA.
- **Radionovela:** libreto, actuación, efectos de sonido.

5. Ideación de soluciones

A. Podcast comunitario “Voces Negras de Los Mesones”

- Entrevistas a sabedores, líderes, músicos y mayores.
- IA ayuda a mejorar el sonido, crear intros, generar guiones y transcribir audios.

B. Mural físico y mural digital “Raíces que Hablan”

- Pintura colaborativa sobre símbolos y relatos afro.
- IA genera diseños, patrones y colores para la versión digital del mural.

C. Expo interactiva “Afro-Innova Teorama”

- Fotografías, relatos orales, códigos QR y narraciones creadas con IA.
- Puede funcionar offline en celulares de estudiantes.

D. Mini documental rural “Afro en mi Vereda”

- Grabado con celulares y editado con IA.
- Resalta historias, música y testimonios de la comunidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LOS MESONES

E- mail cerlosmesones@gmail.com

	<p><i>Teorama, Norte de Santander.</i> Institución Educativa Rural Los Mesones <i>Decreto De Creación No. 002662 De 14 De noviembre De 2023</i> <i>Licencia de funcionamiento N°002293 del 20 de marzo de 2025</i> Código DANE 254800000736</p>	
	<p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>	<p>TEORAMA</p>

E. Libro artesanal y versión digital “Memorias Afros de Los Mesones”

- Recetarios, cuentos, mitos, juegos, relatos y saberes ancestrales.
- IA apoya en ilustración, diseño y limpieza de textos.

F. Radionovela local “Historias Negras de Mi Tierra”

- Recrea historias afro reales o significativas.
- IA agrega efectos de sonido, música y voces alternativas.

6. Plan de prototipo (cronograma sugerido)

Semana 1 – Exploración

- Mapeo cultural afro de Los Mesones.
- Conversatorios con líderes comunitarios y adultos mayores.
- Identificación de problemas culturales reales.

Semana 2 – Diseño

- Elección del producto final.
- Bocetos, guiones o storyboards usando IA generativa como apoyo.
- Planeación colaborativa del prototipo.

Semana 3 – Construcción

- Grabación, diseño, pintura, escritura o recopilación de contenido.
- IA como asistente en edición, mejora de materiales, diseño visual, etc.

Semana 4 – Pruebas y socialización

- Presentación preliminar en el colegio.
- Ajustes del prototipo según retroalimentación.

Semana 5 – Impacto y cierre