

ARMONIZACIÓN AL PEI Y ARTICULACIÓN CURRICULAR DEL CI

1. Datos del Centro de interés.	
Establecimiento educativo:	Agustina Ferro – Ocaña, N. de S.
Ejes del C.I.:	Dimensión artística y corporal
Subcategoría:	Danza folclórica tradicional regional y nacional
Nombre de CI:	Grupo de Danza Folclórica Colegio Agustina Ferro (Aprovechamiento del Tiempo Libre)
Población Objetivo:	Transición, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° Y 11°

2. Armonización del PEI con el CI	
Aspectos del PEI	Correspondencia con el Centro de Interés
Principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.	El Proyecto Pedagógico de Aprovechamiento del Tiempo Libre se orienta por los principios institucionales de formación integral, convivencia pacífica, inclusión, identidad cultural, participación democrática y estilos de vida saludable. En coherencia con el PEI, este proyecto busca que los estudiantes desarrollen sus dimensiones cognitiva, corporal, socioafectiva, generando espacios que promuevan la sana convivencia, el respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, fomenta la participación equitativa de toda la comunidad educativa, fortaleciendo el sentido de pertenencia a través de las artes, en particular de la danza tradicional nacional y de la región de Ocaña, al tiempo que impulsa hábitos de vida saludables y el descubrimiento de talentos que aporten al desarrollo personal y colectivo.

El análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes

En la Institución Educativa Agustina Ferro se evidencia que una parte importante de los estudiantes dedica su tiempo libre a actividades pasivas como el uso excesivo del celular, el descanso prolongado o el consumo de contenidos digitales, lo cual limita el desarrollo de habilidades deportivas y culturales. Entre las causas identificadas se encuentran la falta de hábitos de aprovechamiento del tiempo libre, la influencia de la tecnología como principal forma de entretenimiento, la escasa motivación hacia actividades extracurriculares y la poca articulación de la familia en procesos culturales, recreativos y deportivos. Esta situación genera la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que animen a los estudiantes a involucrarse en experiencias significativas, creativas y saludables que contribuyan a su formación integral.





<p>Los objetivos generales del proyecto</p>	<p>El Proyecto Pedagógico de Aprovechamiento del Tiempo Libre tiene como objetivo general articularse con el PEI para favorecer la formación integral de los estudiantes, promoviendo espacios culturales, artísticos, deportivos, recreativos y lúdicos que respondan a sus intereses y necesidades. Desde esta perspectiva, se busca fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia institucional, fomentar la sana convivencia y el respeto por la diversidad, así como impulsar estilos de vida saludables que contribuyan al bienestar físico, emocional y social. De esta manera, el proyecto convierte el tiempo libre en una oportunidad pedagógica para desarrollar habilidades, valores y competencias que aporten al crecimiento personal y a la construcción de una comunidad educativa participativa e inclusiva.</p>
<p>La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos.</p>	<p>La estrategia pedagógica del proyecto se fundamenta en el diseño y aplicación de actividades culturales, artísticas dancísticas recreativas de manera organizada y significativa. Dichas actividades se desarrollan con el acompañamiento del docente de educación artística y cultural y el aliado estratégico Fundación Folclórica Nancy García Pérez FUNANCYFOLK, promoviendo la participación de los estudiantes y favoreciendo el aprendizaje experiencial a través de prácticas coreo musicales. La metodología busca integrar las dimensiones cognitivas, socioafectivas y corporales, propiciando un uso creativo y saludable del tiempo libre. Asimismo, se fomentan la inclusión, el trabajo en equipo, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de valores, de tal forma que cada espacio se convierta en un escenario pedagógico para la formación integral.</p>



3. Articulación curricular del centro de interés (CI)	
3.1. Dimensiones del desarrollo.	
Dimensión socioafectiva	El proyecto contribuye al fortalecimiento de la autoestima, la empatía y las relaciones interpersonales a través de momentos de preparación coreográfica y musical que requieren cooperación, respeto por las reglas y trabajo en equipo. Los estudiantes aprenden a valorar la diversidad, a compartir sus talentos y a construir vínculos positivos en espacios de convivencia pacífica.
Dimensión Corporal	Mediante la práctica de actividades artísticas que nacen de la propia cultura de la región, el proyecto favorece el desarrollo de las habilidades motrices, la coordinación, la expresión corporal y la conciencia del propio cuerpo. Se promueve el autocuidado y la adopción de estilos de vida saludables, incentivando la actividad coreo-musical como parte fundamental del bienestar integral.
Dimensión Cognitiva	El aprovechamiento del tiempo libre utilizando la danza como instrumento pedagógico de formación de seres humanos integrales, se convierte en un escenario para estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. A través del grupo de Danza y Música tradicional, los estudiantes ponen en práctica procesos de reflexión y apropiación de sus tradiciones artísticas, la identidad cultural, el análisis, la planeación estratégica y toma de decisiones, integrando aprendizajes significativos que complementan su formación académica.



Dimensión Ética-Moral	Fomenta valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y el respeto a través del trabajo en equipo, la participación en actividades organizadas y el cumplimiento de normas colectivas en los diferentes escenarios.
Dimensión Estética	Desarrolla la sensibilidad frente a la belleza, la armonía corporal mediante la práctica artística.
Dimensión Espiritual	Propicia el reconocimiento del sentido profundo de la vida y de la trascendencia personal y comunitaria a través de experiencias artísticas y de reflexión que conectan con valores, símbolos e identidad colectiva.
Dimensión Política	Promueve el respeto, la participación democrática, el liderazgo estudiantil y el ejercicio de la ciudadanía mediante la preparación de muestras culturales que estimulan el trabajo colaborativo y la toma de decisiones.
Dimensión lingüística- comunicativa	Potencia la expresión corporal y artística que fortalecen la comunicación efectiva y el diálogo intercultural.

3.2. Proyectos Pedagógicos con los que se puede articular el CI		
Proyecto Pedagógico	Aprendizaje del PP	Relación con el CI
Aprovechamiento del tiempo libre	El proyecto ofrece espacios de formación complementaria y espacios o eventos donde se visibiliza el talento de los estudiantes, formando tanto a los estudiantes activos de los grupos o procesos, como a los que aprecian las muestras culturales como público al conocer la cultura propia.	El centro de interés forma la identidad cultural y las habilidades técnicas dancísticas de los estudiantes.



Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía


Promueve la identidad, el respeto y la diversidad a través de experiencias que fortalecen la autoestima, la toma de decisiones responsables y la construcción de relaciones sanas. Busca formar ciudadanos capaces de resolver conflictos de manera pacífica, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes en un marco de inclusión y equidad.

El centro de interés Grupo de Danza Folclórica genera espacios artísticos de formación donde los estudiantes practican la cooperación, la solidaridad y el respeto por las diferencias. Las actividades colectivas fortalecen la convivencia escolar, la participación democrática y el liderazgo juvenil, convirtiendo la danza, en un instrumento de uso correcto del tiempo libre, formando ciudadanos responsables, críticos, comprometidos con su comunidad y portadores de un sentido de pertenencia y respeto por sus tradiciones culturales.





Educación ambiental escolar: PRAE	El PRAE fomenta la conciencia ambiental, el cuidado del entorno y la sostenibilidad mediante la reflexión crítica sobre el uso responsable de los recursos naturales. Promueve la adquisición de hábitos ecológicos, el respeto por la biodiversidad y el compromiso de los estudiantes en la construcción de una cultura ambiental que beneficie a la comunidad y al territorio.	El proyecto de tiempo libre se articula con el PRAE al desarrollar actividades recreativas, deportivas y culturales que utilizan y valoran de manera responsable los espacios de la institución y del municipio. En estas prácticas, los estudiantes aprenden la importancia de mantener escenarios limpios, cuidar las áreas verdes y promover actitudes de sostenibilidad. Así, el tiempo libre no solo se convierte en un espacio de diversión, sino también en una oportunidad pedagógica para formar ciudadanos con conciencia ambiental y compromiso social.
Educación económica y financiera	N/A	N/A
Derechos humanos, democracia y construcción de ciudadanía.	N/A	N/A
Estilos de vida saludable.	El proyecto promueve la adquisición de hábitos que mejorarán la salud y calidad de vida de los estudiantes	El Centro de Interés Danza Folclórica estimula la adopción de hábitos saludables como el calentamiento y estiramiento previo, intermedio y final, antes, durante y después de los ensayos o muestras culturales.

Identidad Cultural y Etnodesarrollo	 <p>Este proyecto pedagógico busca fortalecer el sentido de pertenencia, la valoración de las raíces culturales y el reconocimiento de la diversidad como riqueza social. A través de la exploración de tradiciones, expresiones artísticas y manifestaciones folclóricas, los estudiantes aprenden a preservar, respetar y difundir la memoria cultural de su territorio, comprendiendo el etnodesarrollo como un camino hacia la construcción colectiva de identidad y cohesión social.</p>	<p>El centro de interés se vincula con este proyecto al integrar actividades de deportes que recuperan y promueven la tradición cultural local. Mediante estas prácticas, los estudiantes no solo disfrutan de su tiempo libre, sino que también fortalecen su identidad individual y colectiva, desarrollan el respeto por la diversidad cultural y se reconocen como agentes activos en la preservación y transformación de su entorno social y comunitario.</p>
Otro: N/A	N/A	N/A

3.3. Articulación de aprendizajes, áreas obligatorias y saberes en el centro de interés (CI)	
Aprendizajes disciplinares	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones culturales de Ciencias Sociales e Historia. • El respeto en Ética. • Desarrollo del Ritmo en Educación Artística • Conteo (Matemáticas). • Comunicación asertiva (Español)

Saberes Culturales y Ancestrales	<p>Este Centro de interés tiene como propósito principal la apropiación de las tradiciones propias de la región a partir del arte de los movimientos, la danza, utilizando la música tradicional de la Región de Ocaña como instrumento de formación y transformación que convierta a los estudiantes en actores de promoción de la cultura, los saberes y las tradiciones locales.</p>
---	---



Saberes Comunitarios	El centro de interés Danza Tradicional se convierte en un espacio donde se rescatan prácticas comunitarias como el trabajo colectivo escolar. Estas experiencias fomentan la unidad, el respeto mutuo y la participación, al tiempo que consolidan aprendizajes sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación. De esta manera, el proyecto articula la recreación y la cultura con la vida comunitaria, potenciando la formación de ciudadanos solidarios y comprometidos con el bienestar común.
Saberes Éticos y Ciudadanos	Se fortalece el respeto por las diferencias, la tolerancia y la comunicación efectiva y afectiva con el otro, propiciando espacios de construcción de ciudadanos de paz.
Reconocimiento de otros saberes emergentes:	N/A

