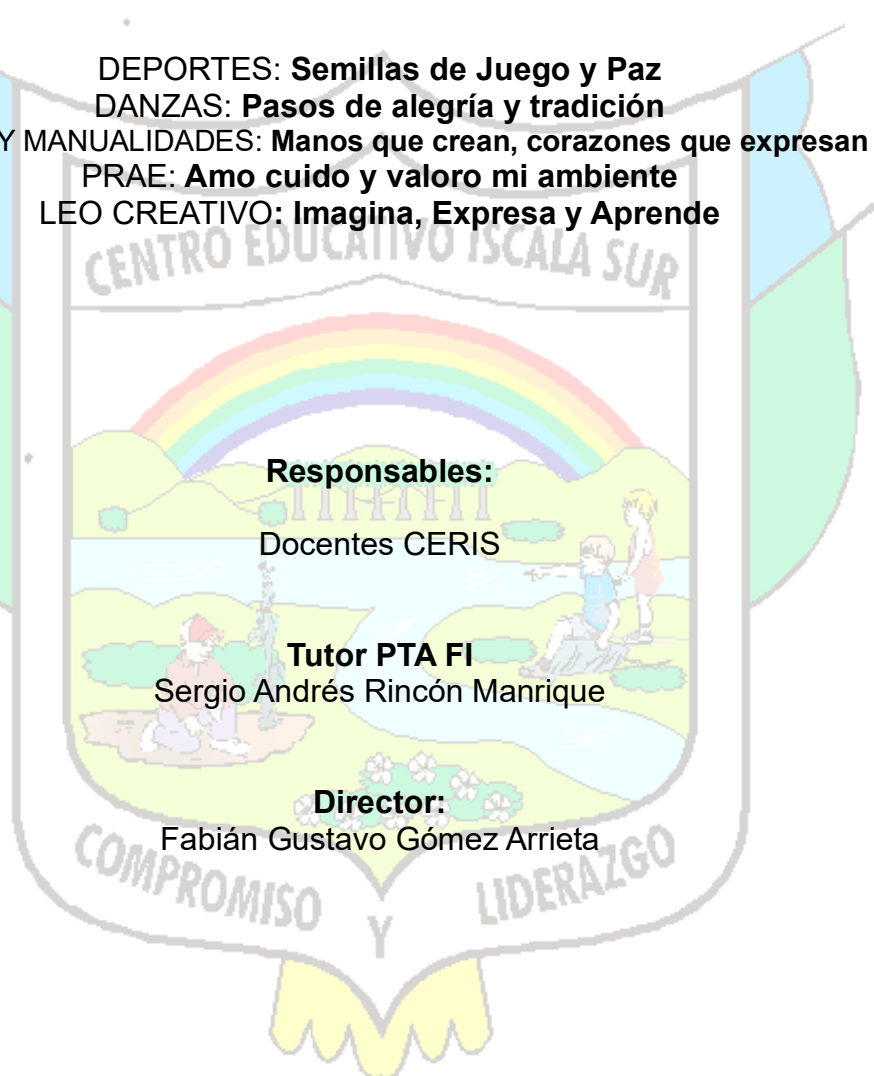


CENTROS DE INTERÉS

DEPORTES: **Semillas de Juego y Paz**
DANZAS: **Pasos de alegría y tradición**
ARTES Y MANUALIDADES: **Manos que crean, corazones que expresan**
PRAE: **Amo cuido y valoro mi ambiente**
LEO CREATIVO: **Imagina, Expresa y Aprende**



Responsables:

Docentes CERIS

Tutor PTA FI

Sergio Andrés Rincón Manrique

Director:

Fabián Gustavo Gómez Arrieta

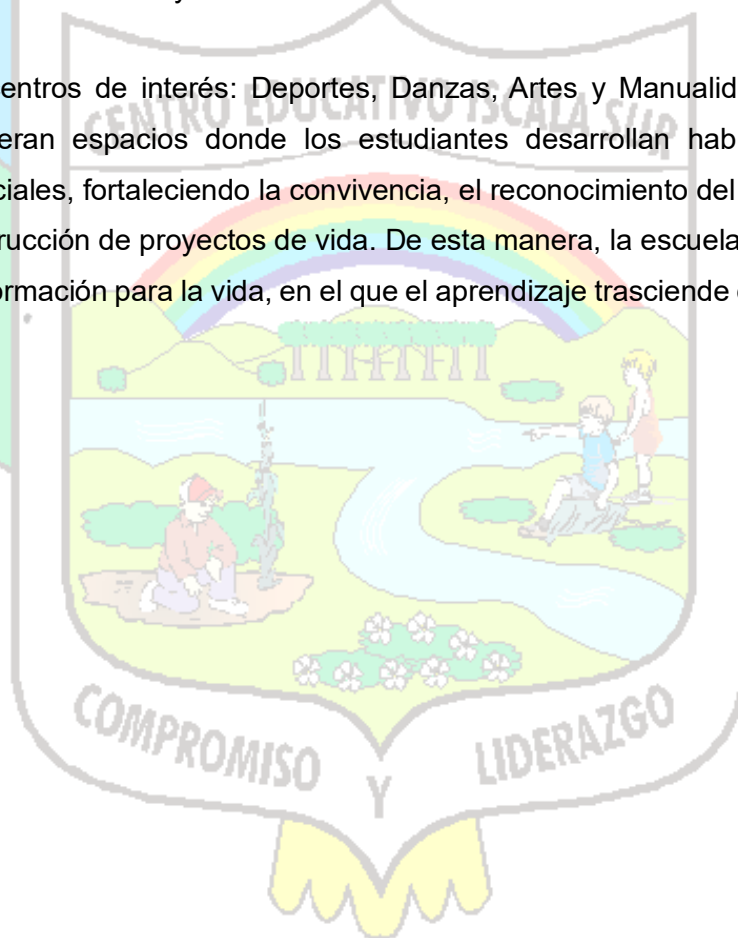
**CHINÁCOTA (N.S.)
2026**

cer_iscalasur@sednortedesantander.gov.co ceriscalasur2024@gmail.com
Dirección de correspondencia: Sede General Maza (vereda Tenería)
Chinácota - Norte de Santander

INTRODUCCIÓN

El Centro Educativo Rural Iscala Sur, comprometido con la formación integral de sus estudiantes, implementa la estrategia pedagógica de centros de interés como una apuesta que articula los procesos educativos con los ejes de Educación CRESE: ciudadanía, reconciliación y educación socioemocional. Esta iniciativa surge como respuesta a la necesidad de transformar prácticas pedagógicas tradicionales, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas, contextualizadas y coherentes con la realidad del entorno rural.

A través de los centros de interés: Deportes, Danzas, Artes y Manualidades, PRAE y Leo Creativo, se generan espacios donde los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales, fortaleciendo la convivencia, el reconocimiento del otro, el cuidado del entorno y la construcción de proyectos de vida. De esta manera, la escuela se consolida como un escenario de formación para la vida, en el que el aprendizaje trasciende el aula y se conecta con el territorio.



JUSTIFICACIÓN

La implementación de los centros de interés en el Centro Educativo Rural Iscala Sur se fundamenta en la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas, las cuales históricamente han estado marcadas por la fragmentación del conocimiento, la descontextualización de los contenidos y una limitada conexión con las realidades del entorno rural. Esta situación ha incidido en bajos niveles de motivación, escaso aprendizaje significativo y dificultades en la formación integral de los estudiantes.

En respuesta a este panorama, surge la propuesta de los centros de interés como una estrategia pedagógica innovadora que permite reorganizar el currículo desde una perspectiva integradora, contextualizada y centrada en el estudiante; esta apuesta se articula con los ejes de la Educación CRESE (ciudadanía, reconciliación y educación socioemocional), reconociendo que la educación no solo debe orientarse al desarrollo cognitivo, sino también a la formación de seres humanos capaces de convivir, gestionar sus emociones y construir relaciones basadas en el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Asimismo, los centros de interés favorecen la interdisciplinariedad y el diálogo entre los saberes académicos y los conocimientos propios del territorio, tales como las prácticas culturales, artísticas, ambientales y comunitarias. Esto permite fortalecer la identidad de los estudiantes, valorar su contexto y generar aprendizajes más pertinentes y significativos. De igual manera, se constituyen en escenarios que promueven la participación activa, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de las capacidades individuales, contribuyendo al desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para la vida.

Desde esta perspectiva, iniciativas como Deportes: Semillas de Juego y Paz, Danzas: Pasos de alegría y tradición, Artes y Manualidades: Manos que crean, corazones que expresan, PRAE: Amo, cuido y valoro mi ambiente y Leo Creativo: Imagina, Expresa y Aprende se consolidan como espacios pedagógicos que dinamizan el quehacer educativo, fortalecen la convivencia escolar, promueven la reconciliación y fomentan una cultura de paz en el entorno escolar y comunitario.

En este sentido, la propuesta no solo responde a las necesidades internas de la institución, sino que se alinea con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la formación integral, el desarrollo de competencias ciudadanas y la educación pertinente para contextos rurales. Por tanto, los centros de interés se constituyen en una herramienta clave para mejorar la calidad educativa, aportando a la construcción de sujetos críticos, participativos y comprometidos con su entorno social y ambiental.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Iscala Sur mediante la implementación de centros de interés articulados con los ejes de Educación CRESE, promoviendo el desarrollo de competencias ciudadanas, socioemocionales y académicas en coherencia con su contexto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar los centros de interés (Deportes, Danzas, Artes y Manualidades, PRAE y Leo Creativo) con los ejes de ciudadanía, reconciliación, educación socioemocional y cambio climático.
- Fomentar la convivencia pacífica, el respeto y la resolución de conflictos a través de experiencias pedagógicas significativas.
- Promover el reconocimiento de la identidad cultural y las tradiciones del entorno rural.
- Desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, el trabajo en equipo y la autorregulación.
- Incentivar el pensamiento creativo, crítico y reflexivo en los estudiantes.
- Fortalecer el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad social desde el PRAE.

POBLACIÓN

El Centro Educativo Rural Iscalá Sur, situado en el municipio de Chinácota, extiende su cobertura a las veredas Iscalá Sur, Iscalá Centro, Iscalá Norte, Cinerál, Pantanos, Chitacomar, Tenería y Paramito, además de recibir estudiantes del área urbana.

Sede/ GRADO	Pre	Primaria					Secundaria				TOTAL
	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	
SEDE PRINCIPAL	1	4	1	1	2	0					9
SEDE PRINCIPAL							7	5	1	1	14
ISCALA NORTE	2	1	1	3	1	1					9
PANTANOS	1	4	1	2	2	3					13
CINERAL	2	4	3	2	5	0					16
RAFAEL GONZALEZ	4	2	1	4	9	2					22
CHITACOMAR	3	2	5	7	2	4					23
PARAMITO	1	1	4	1	0	0					7
GENERAL MAZA	3	5	3	5	3	4					23
	17	23	19	25	24	14	7	5	1	1	136

El proyecto busca responder a las necesidades educativas de una población rural caracterizada por la dispersión geográfica, el acceso limitado a recursos tecnológicos y la escasa disponibilidad de tiempo de los padres para acompañar los procesos escolares de sus hijos, debido a las exigencias de sus actividades laborales diarias. Por ello, se propone aprovechar al máximo los tiempos y espacios escolares para fortalecer las competencias en lectura, escritura y oralidad de los estudiantes, brindando oportunidades de aprendizaje significativo que contribuyan a su desarrollo integral y a la reducción de brechas educativas propias del entorno rural.

TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS EJES DE EDUCACIÓN CRESE

Los centros de interés implementados en el Centro Educativo Rural Iscala Sur se articulan directamente con los ejes de la Educación CRESE, en la medida en que cada uno de ellos promueve experiencias pedagógicas orientadas al desarrollo integral de los estudiantes, a la recuperación de aprendizajes y a la resignificación del tiempo escolar. A través de actividades como el deporte, la danza, el arte, el cuidado del ambiente y la lectura creativa, se fortalecen valores como el respeto, la empatía, la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, al tiempo que se favorece la expresión de emociones, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del otro. De esta manera, los centros de interés trascienden el aprendizaje académico tradicional, consolidándose como escenarios formativos que contribuyen a la construcción de ciudadanía, la cultura de paz y el bienestar socioemocional de la comunidad educativa.

- **Deportes:** Semillas de Juego y Paz → Promueve la convivencia, el respeto por las normas, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos (Ciudadanía y Reconciliación).
- **Danzas:** Pasos de alegría y tradición → Fortalece la identidad cultural, la expresión emocional y el reconocimiento del otro (Socioemocional y Ciudadanía).
- **Artes y Manualidades:** Manos que crean, corazones que expresan → Desarrolla la creatividad, la expresión de emociones y la sensibilidad (Socioemocional).
- **PRAE:** Amo, cuido y valoro mi ambiente → Fomenta la responsabilidad ambiental, la conciencia social y el cuidado del territorio (Ciudadanía).
- **Leo Creativo:** Imagina, Expresa y Aprende → Potencia la comunicación, la reflexión y la construcción de pensamiento crítico (Socioemocional y Ciudadanía).

DEPORTES: Semillas de Juego y Paz

**Matemáticas, Informática
MODALIDAD ESCUELA NUEVA Y POST PRIMARIA**

PERIODO ACADEMICO ESCOLAR	MATEMÁTICAS	INFORMATICA
<p>Primero</p>	<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS Ubicación temporo espacial Descomposición (U, D, C...) Desplazamiento - Longitudes y sus unidades</p>	<p>TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD AVANCES TECNOLOGICOS Dependencias del CER Espacios deportivos y recreativos Elementos deportivos de cada disciplina o juego</p>
<p>Segundo</p>	<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS Conteo y recolección de datos en tablas Población, muestra Secuencias aditivas-multiplicativas y patrones Movimiento en el plano</p>	<p>OPERACIONES BASICAS EN WINDOWS Registro de datos en tablas de datos Excel, Word</p>
<p>Tercero</p>	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS Figuras geométricas (ángulos) Perímetro Superficies, utilizando patrones arbitrarios.</p>	<p>TECNOLOGÍA Y COMUNICACIONES Juegos tradicionales evolución con la tecnología</p>
<p>Cuarto</p>	<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS. La división, fracción El tiempo Representación de datos en gráficos</p>	<p>INVENTOS PARA COMUNICARSE Evolución de la comunicación</p>

DANZAS: Pasos de alegría y tradición

**Matemáticas, Ciencias Sociales
MODALIDAD ESCUELA NUEVAY POST PRIMARIA**

PERIODO ACADEMICO ESCOLAR	MATEMÁTICAS	SOCIALES
Primero	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas - Figuras geométricas planas (planimetría) 	<p>LA POBLACION DE NUESTRO PAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colombia un país pluriétnico, multicultural
Segundo	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial - Secuencias y patrones <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo - Regresión-Progresión 	<p>RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos cardinales - Las regiones
Tercero	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de orden - Traslación, simetría, giros, rotación - Congruencia y semejanza 	<p>RELACIONES ÉTICO – POLÍTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes
Cuarto	<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro - Área - Ángulos - Polígonos <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracción de conjunto 	<p>RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Época colonial Indígenas Afrocolombianidad

ARTES Y MANUALIDADES: **Manos que crean, corazones que expresan**

Español, Artística, Matemáticas
MODALIDAD ESCUELA NUEVA Y POST PRIMARIA

El Centro de Interés de Manualidades y Artes se transversalizará con las áreas de español, artística y matemáticas para recuperar aprendizajes y profundizar competencias desde los programas de Escuela Nueva y Post primaria.

Español:

- Narrativa oral y escrita: Creación de cuentos y mitos locales mediante ilustraciones y relieves (lectoescritura contextualizada).
- Comunicación visual: Cartelería bilingüe y señalética con pictogramas (comprensión/expresión escrita).
- Producción textual: Diarios de proceso creativo y portafolios reflexivos (escritura de opinión).

Artística:

- Elementos visuales: Línea, color, textura y forma aplicados a artesanías locales (composición artística).
- Técnicas tradicionales: Tejido, cerámica, tallado y pintura corporal indígena (herencia cultural).
- Expresión simbólica: Motivos y diseños que narran historias del territorio (arte narrativo).
- Estética contextual: Belleza en lo funcional (utensilios, adornos, herramientas comunitarias).
- Arte colectivo: Murales, tapices y piezas corales que representan la identidad del CERIS.

Matemáticas:

- Medición y geometría: Diseño de artesanías con patrones geométricos, uso de reglas, calibradores y medidas exactas (áreas, perímetros).
- Proporcionalidad y escala: Reproducción de motivos culturales en diferentes tamaños manteniendo proporciones (razones, escalas).
- Simetría y patrones: Tejidos, bordados y mosaicos con repeticiones simétricas y secuencias numéricas (simetría axial, rotacional).
- Aritmética práctica: Cálculo de materiales para proyectos colectivos (sumas, restas, multiplicaciones de cantidades).
- Estadística visual: Gráficos y diagramas circulares en decoraciones comunitarias (frecuencias, porcentajes).

PRAE: Amo cuido y valoro mi ambiente


TRANSVERSALIZACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES CON LA IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO

MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico y resolución de problemas aplicados a datos ambientales. • Medición, análisis y representación de información relacionada con el ambiente en tablas y gráficos. • Razonamiento cuantitativo para interpretar estadísticas ambientales y tomar decisiones basadas en datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias comunicativas para expresar ideas, opiniones y conocimientos sobre el cuidado ambiental. • Análisis crítico y comprensión de textos relacionados con temas ambientales (informativos, narrativos, expositivos). • Producción de textos escritos y orales (cartas, informes, exposiciones) que promueven la sensibilización y acción en favor del ambiente. • Uso adecuado del lenguaje para argumentar de manera clara y coherente la importancia del cuidado ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de ecosistemas, biodiversidad e impacto humano en el ambiente. • Desarrollo de actitudes responsables para la conservación de recursos naturales. • Aplicación del método científico en la observación e investigación de fenómenos ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la cultura ambiental, ciudadanía y responsabilidades sociales. • Fortalecimiento de valores éticos para la sostenibilidad y cuidado colectivo. • Análisis de problemáticas ambientales locales y globales y sus implicaciones sociales.

LEO CREATIVO: Imagina, Expresa y Aprende

TRANSVERSALIZACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES En todos los encuentros pedagógicos

MOMENTO	PROYECCION	ACTIVIDAD
<p>Identificación de temas:</p>	<p>Se inicia con un diagnóstico participativo donde se recogen los intereses y necesidades de los estudiantes, padres y docentes. Esto asegura que los temas seleccionados sean relevantes y motivadores para cada grupo etario.</p>	<p>Cada docente finalizado el primer periodo escolar; ya habrá identificado las fortalezas y habilidades de sus estudiantes desde las diferentes competencias lingüísticas.</p>
<p>Organización de actividades:</p> <p>Las actividades se agrupan en tres categorías, adaptadas a las edades y modelos pedagógicos del CER en grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para niños de preescolar y primaria: Cuentacuentos, talleres de ilustración, juegos de palabras, talleres de escritura creativa, debates sobre libros, proyectos multimedia. • Para estudiantes de post primaria: Talleres avanzados de escritura (con canciones), presentaciones orales, análisis crítico de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos Creativos: Sesiones donde los niños pueden escuchar cuentos y luego crear sus propias historias utilizando ilustraciones y títulos. • Club de Lectura Infantil: Lecturas en voz alta de libros apropiados para su edad, seguidas de actividades lúdicas como juegos de palabras y adivinanzas. • Escritura Divertida: Talleres donde los niños escriben historias pequeñas o poemas, acompañados de ilustraciones. Se puede realizar un "libro de cuentos" colectivo al final del periodo. • Talleres de Escritura Creativa: Clases donde los estudiantes aprenden técnicas de escritura creativa, incluyendo la elaboración de cuentos cortos, poesía o guiones.

		<ul style="list-style-type: none">• Debates y Foros: Espacios para discutir temas relevantes para su edad, fomentando la expresión oral y el pensamiento crítico. Se pueden realizar debates sobre libros leídos o temas actuales.• Talleres Avanzados de Escritura: Enfoque en géneros literarios específicos (narrativa, ensayo, poesía), así como técnicas de edición y revisión.• Presentaciones Orales: Espacios donde los jóvenes pueden presentar sus trabajos escritos o proyectos a sus compañeros, desarrollando habilidades de oratoria y confianza en sí mismos.• Club de Lectura Crítica: Lectura y análisis de obras literarias contemporáneas o clásicas, promoviendo profundas discusiones sobre temas sociales, culturales y éticos.
--	--	--