



PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL PTAFI 3.0

**PROYECTO CENTROS DE INTERÉS
“Explorando mis Talentos Aprendo y me Divierto CIETAD”**



**INTEGRANTES:
Equipo Dinamizador-PTAFI 3.0**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
CONVENCIÓN NORTE DE
SANTANDER AÑO 2026**





1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto, titulado “Explorando mis Talentos, Aprendo y me Divierto”, surge como una respuesta institucional del *Instituto Técnico Agrícola (ITA)* a la necesidad de transformar el tiempo escolar en una experiencia de formación integral, significativa y motivadora. Enmarcado en las directrices del programa PTAFI 3.0 (Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral), esta iniciativa busca trascender el modelo educativo tradicional para centrarse en el desarrollo de las potencialidades individuales de cada estudiante.

A través de la implementación de 12 Centros de Interés y el fortalecimiento del Proyecto Pedagógico Transversal LEO (Lectura, Escritura y Oralidad), la institución apuesta por un currículo flexible que integra el deporte, el arte, la ciencia y el desarrollo socioemocional (CRESE). En un contexto desafiante como el del Catatumbo, este proyecto se erige como un entorno protector donde la escuela recupera su función como refugio de paz, creatividad y construcción de proyectos de vida sólidos, permitiendo que nuestros niños y jóvenes descubran que su mayor talento es la capacidad de transformar su propia realidad.





Título del proyecto:

Centros de Interés Explorando mis Talentos, Aprendo y me Divierto (CIETAD)

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola, MEN.

Identificación del Problema:

El Instituto Técnico Agrícola de Convención es una institución pública e inclusiva que garantiza el derecho a la educación de 774 estudiantes en condiciones de alta vulnerabilidad. Su cobertura se extiende a través de 19 sedes: la sede principal ubicada en la finca "La Meseta" y 18 sedes rurales distribuidas estratégicamente en los corregimientos de Balcones (8 sedes), Soledad (9 sedes) y el barrio La Esperanza (1 sede).

La población estudiantil se encuentra inmersa en contextos de alta complejidad, caracterizados por factores de riesgo que limitan su desarrollo integral:

- **Fragmentación Familiar:** Alta incidencia de disfuncionalidad en los hogares y carencia de modelos de referencia positivos que orienten el proyecto de vida de los menores.
- **Conflicto y Desplazamiento:** Afectación directa por el desplazamiento forzado derivado del conflicto armado y la persistencia de economías ilícitas en la región del Catatumbo.
- **Brechas Socioeconómicas:** Escasas oportunidades laborales y académicas que perpetúan ciclos de pobreza intergeneracional.
- **Inestabilidad Educativa:** Migración constante de familias que genera una población estudiantil flotante, provocando interrupciones críticas en las trayectorias escolares.





Desde el 16 de enero de 2025, el municipio de Convención, situado en la región del Catatumbo, ha enfrentado una agudización de la crisis de orden público debido a enfrentamientos entre grupos armados ilegales. Esta realidad ha provocado un impacto socioemocional profundo en los niños, niñas y jóvenes, transformando a la institución educativa en mucho más que un centro de enseñanza: hoy, el ITA es el principal refugio de seguridad, estabilidad y esperanza para la comunidad.

Ante este panorama, la implementación de los 12 Centros de Interés y el Proyecto Pedagógico no es solo una estrategia pedagógica, sino una respuesta urgente para la reconstrucción del tejido social y el fortalecimiento de la resiliencia en nuestros estudiantes.

Necesidades e Intereses de la Comunidad Educativa

Como pilar del diagnóstico institucional del Programa PTA FI 3.0, se tabularon y analizaron los resultados de los instrumentos aplicados a los tres estamentos de la comunidad, obteniendo un sustento estadístico sólido que justifica la creación y pertinencia de los Centros de Interés:

1. Estudiantes: Vocación por el Talento y la Innovación

De una muestra de 291 estudiantes encuestados, los hallazgos demuestran una demanda latente por áreas de formación que trascienden el currículo convencional:

- **Deportes y Actividad Física:** El 52.6% lo identifica como su área favorita. Al indagar sobre nuevas actividades, el 35.1% solicita específicamente fortalecer la oferta deportiva. Esto resalta una necesidad crítica de espacios de esparcimiento sano que, en el contexto de Convención, giran principalmente en torno al fútbol y fútbol de salón.
- **Arte y Cultura:** Se consolida como la segunda área de mayor interés con un 29.6% de preferencia. Además, el 24.1% de los estudiantes manifiesta el deseo de participar en grupos de teatro o música, validando la estructura de esta categoría.





- **Nuevos Horizontes:** Existe un interés emergente en la Programación y Diseño de Videojuegos (25.8%) y un 62.2% de los jóvenes desea aprender sobre Emprendimiento e Innovación, lo que otorga pleno sentido a la categoría de Ciencia y Tecnología.

2. Condiciones Familiares y la Escuela como Entorno Protector

Los datos recolectados entre 141 padres de familia subrayan la función social y de cuidado que cumple el Instituto Técnico Agrícola en el territorio:

- **Hogares Numerosos:** El 72% de las viviendas albergan a más de tres personas.
- **Rol de Cuidado y Contención:** Dado que el sustento del hogar suele recaer sobre un solo adulto que trabaja fuera de casa y la mayoría de las familias carecen de cuidadores externos, la escuela se consolida como un espacio seguro, protector y de contención para los niños y niñas durante la jornada diaria.

3. Docentes: Desafíos Pedagógicos y Bienestar

La consulta a 42 docentes permitió identificar los retos estructurales que los Centros de Interés ayudarán a mitigar:

- **Barreras en el Aula:** El profesorado señala la falta de formación actualizada en nuevas metodologías y la escasez de recursos didácticos adecuados como sus mayores obstáculos pedagógicos.
- **Demandas de Apoyo:** Se requiere de talleres prácticos sobre metodologías educativas y apoyo en la gestión de la disciplina y motivación estudiantil.
- **Necesidad de Bienestar:** Se resalta la importancia de la empatía y la atención a necesidades individuales, lo que justifica la creación del Centro de Interés de Misión Juvenil y las jornadas de bienestar laboral.

Problemática Central:

Se evidencia una carencia de estrategias pedagógicas y psicoemocionales, así como de espacios adecuados, que promuevan el bienestar integral y el desarrollo de talentos en los





estudiantes del Instituto Técnico Agrícola de Convención. En un contexto social altamente vulnerable, marcado por el conflicto armado y la limitada oferta de actividades extracurriculares, este proyecto se presenta como una respuesta institucional urgente y necesaria.

Justificación

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola (I.T.A.) de Convención, Norte de Santander, garantiza el derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes de la zona rural clasificados en estratos 1 y 2. Esta población enfrenta desafíos socioemocionales y académicos significativos, derivados de entornos familiares fragmentados, limitadas oportunidades socioeconómicas y el impacto persistente del desplazamiento forzado y las crisis de orden público en la región del Catatumbo. Muchos de estos jóvenes, desde temprana edad, asumen roles de cuidadores y protectores en sus hogares, situación que condiciona su bienestar y limita su desarrollo integral.

Ante esta realidad territorial, se hace imperativa la implementación de una estrategia que trascienda el aula tradicional, fomente la creatividad y aborde de manera sistémica el desarrollo socioemocional. Por ello, el ITA propone el proyecto "Explorando mis talentos, aprendo y me divierto", una iniciativa diseñada para transformar los ambientes de aprendizaje y dar respuesta directa a las necesidades identificadas en el diagnóstico institucional del PTA FI 3.0.

La ejecución del proyecto se materializa a través de una estructura organizada en cuatro categorías estratégicas, las cuales desglosan doce Centros de Interés (CI) y un componente pedagógico transversal, diseñados para fortalecer el tejido académico y social:

- **Categoría Deporte:** Orientada a la salud física y la sana competencia a través de cuatro Centros de Interés: CI Voleibol, CI Baloncesto, CI Fútbol Sala y CI Atletismo.
- **Categoría Ciencia y Tecnología:** Enfocada en la innovación y el saber aplicado mediante tres Centros de Interés: CI Informática, CI Laboratorio/Investigación y CI Granja.





- **Categoría Arte y Cultura:** Espacio para la sensibilidad estética y la identidad, compuesto por cuatro Centros de Interés: CI Artes Plásticas, CI Danzas, CI Teatro y CI Música/Banda.
- **Categoría Misión Juvenil:** Centrada en el fortalecimiento humano a través de los Ejes CRESE (Ciudadana, Reconciliación, Ética, Socioemocional y Espiritual). Operará como un Centro de Interés electivo para Básica Secundaria y Media, y como un Proyecto Pedagógico obligatorio en Básica Primaria.
- **Componente LEO (Lectura, Escritura y Oralidad):** Se consolida como un Proyecto Pedagógico Transversal obligatorio. Su metodología se basa en una estrategia sistemática de comprensión lectora aplicada a las pruebas bimestrales en todas las áreas del conocimiento, garantizando el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Finalmente, este proyecto se alinea estratégicamente con el Plan Nacional de Desarrollo (Artículo 125), el cual promueve la *"Resignificación del tiempo escolar para el desarrollo integral y la protección de trayectorias de vida y educativas"*. De esta manera, el ITA ofrece una oportunidad única para que sus estudiantes descubran sus talentos, mejoren su bienestar psicosocial y se formen como ciudadanos competentes y comprometidos con la transformación de su territorio.

Objetivo General.

Promover el desarrollo integral y el bienestar socioemocional de los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola de Convención mediante la implementación estratégica de los Centros de Interés *"Explorando mis Talentos, Aprendo y me Divierto"*, con el fin de potenciar sus capacidades individuales, fomentar el ejercicio de una participación activa y fortalecer la calidad de vida en la comunidad educativa.





Objetivos Específicos.

1. Fomentar la expresión creativa y el desarrollo personal de los estudiantes mediante experiencias significativas en arte y cultura, que impulsen la autoexpresión y el reconocimiento de sus talentos individuales.
2. Promover hábitos y estilos de vida saludables a través de la práctica deportiva, articulando los fundamentos técnicos con aplicaciones prácticas que impacten positivamente en la vida cotidiana de los jóvenes.
3. Potenciar el pensamiento computacional y la alfabetización digital en la comunidad estudiantil del ITA, facilitando la creación de proyectos interactivos que integren el uso de la Inteligencia Artificial y estrategias de Marketing Digital, fundamentados en la lógica de programación para resolver problemas del entorno y visibilizar sus talentos.
4. Implementar programas de prevención frente a riesgos psicosociales y socioemocionales, mediante acciones constructivas que involucren a estudiantes, docentes y padres de familia en la resolución de las problemáticas del entorno actual.
5. Diseñar escenarios pedagógicos innovadores que dinamicen la formación integral, orientados a despertar el interés vocacional y fortalecer las competencias fundamentales de los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola.
6. Establecer mecanismos de evaluación y seguimiento sistemático a la ejecución de la estrategia "Explorando mis talentos, aprendo y me divierto", garantizando el cumplimiento de las metas institucionales y la mejora continua del proceso.





Población objetivo/beneficiaria:

La estrategia pedagógica "Explorando mis talentos, aprendo y me divierto" está diseñada para impactar a la totalidad de la matrícula del Instituto Técnico Agrícola de Convención, la cual asciende a 774 estudiantes distribuidos entre la sede principal y sus 18 sedes rurales. Esta población, conformada por niños, niñas y adolescentes de los niveles de Básica Primaria, Secundaria y Media, se caracteriza por enfrentar condiciones de alta vulnerabilidad socioeconómica.

Para la fase inicial de implementación de los Centros de Interés, se ha determinado como población objetivo directa a los 325 estudiantes de la sede principal. Esta priorización responde a la necesidad de consolidar la estrategia y medir su impacto en un entorno controlado antes de su escalamiento. La caracterización de este grupo revela una exposición constante a problemáticas críticas como:

- *Desplazamiento forzado y desintegración del núcleo familiar.*
- *Inestabilidad económica derivada del desempleo de los padres.*
- *Secuelas del conflicto armado persistente en la región del Catatumbo.*
- *Limitado acceso a escenarios recreativos, tecnológicos y culturales de calidad.*

De manera indirecta, el proyecto extiende sus beneficios a las familias de los estudiantes, promoviendo entornos protectores en el hogar. Asimismo, el personal docente y directivo se verá favorecido por el fortalecimiento de la convivencia escolar y la optimización de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se proyecta un impacto transformador en el municipio de Convención, al posicionar al Instituto como un epicentro de participación ciudadana, integración comunitaria y sana convivencia a través de la dinamización de escenarios lúdicos, deportivos y artísticos.

En conclusión, la lectura de contexto realizada aporta la información necesaria para identificar las particularidades sociopedagógicas de nuestra institución. Los hallazgos confirman que el Instituto Técnico Agrícola de Convención reúne las condiciones técnicas, humanas y territoriales óptimas para implementar una estructura de formación integral compuesta por cuatro categorías estratégicas, las cuales se materializan en doce Centros de





Interés y el proyecto Pedagógico transversal LEO.

Esta configuración metodológica no solo responde a las necesidades e intereses de los estudiantes, sino que actuará como un motor de transformación para potenciar el bienestar socioemocional, el talento diverso y la calidad de vida de toda nuestra comunidad educativa.

Rango de edades de la población objeto:

7-10 Años de edad (Niños que cursen de segundo a quinto de básica primaria)

11-15 años de edad (Jóvenes que cursen de sexto a octavo grado de básica secundaria)

16-22 años de edad (Jóvenes que cursen de noveno a undécimo grado de básica y media)

El formador y/o docente encargado podrá realizar cambios de acuerdo a habilidades o destreza de los estudiantes participantes (tener en cuenta la población con discapacidad físicas y/o cognitivas).

Descripción de la propuesta:

Esta estrategia se fundamenta en un profundo análisis de la lectura de contexto, realizado a través de los resultados de encuestas aplicadas a la comunidad.

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola (ITA) propone el proyecto “*Centro de Interés Explorando mis Talentos, Aprendo y me Divierto CIETAD*” como una estrategia pedagógica articulada a la iniciativa de Formación Integral + Educación CRESE. Esta propuesta busca fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas, emociones y talentos de los estudiantes, a través del trabajo por centros de interés que responden a sus necesidades y motivaciones, y que permiten una resignificación del tiempo escolar y un enfoque interdisciplinario del currículo.

Desde los Centros de Interés de Deportes, se implementará un trabajo estructurado en cuatro disciplinas principales: voleibol, baloncesto, atletismo y fútbol. Estas actividades se orientarán no solo desde la práctica física, sino también a través de la reflexión, el trabajo





colaborativo y el fortalecimiento de habilidades sociales y cognitivas. Para ello, se emplearán metodologías participativas y diferenciadas:

1. **El Centro de Interés de Voleibol:** se aplicarán estrategias de enseñanza recíproca y observación por pares, promoviendo el desarrollo técnico-táctico y la comunicación asertiva para la resolución de situaciones de juego.
2. **El Centro de Interés de Baloncesto:** se trabajará mediante grupos reducidos y aprendizaje cooperativo, potenciando la participación activa, la fundamentación técnica personalizada y el sentido de pertenencia al equipo.
3. **El Centro de Interés de Fútbol:** se combinarán metodologías individualizadas con dinámicas grupales, incorporando la adaptación de tareas y la retroalimentación constante para facilitar la asignación de roles y la toma de decisiones compartidas.
4. **El Centro de Interés de Atletismo:** se implementarán procesos de entrenamiento por objetivos y autoevaluación progresiva, fomentando la disciplina individual, la superación personal y la autoconfianza mediante el seguimiento de marcas propias.

Para llevar a cabo este componente deportivo se desarrollarán las siguientes acciones estratégicas:

Para garantizar el éxito de este componente, se ejecutarán las siguientes líneas de acción:

1. **Talento Humano y Formación:** Vinculación de formadores deportivos especializados que acompañen los procesos tanto en la jornada escolar como en la complementaria.
2. **Articulación Pedagógica:** Integración del deporte con contenidos académicos mediante la formulación de preguntas investigativas que conecten la práctica con el saber científico.
3. **Inclusión y Desarrollo:** Convocatoria organizada por rangos de edad para asegurar un desarrollo motriz progresivo y una participación equitativa.
4. **Escenarios de Convivencia:** Aprovechamiento de juegos interclases, intercolegiados





y torneos internos cortos como espacios fundamentales para la integración y la mejora del clima escolar.

5. **Intercambio Institucional:** Organización de encuentros amistosos con otras instituciones para fortalecer el aprendizaje práctico y los lazos comunitarios.
6. **Fortalecimiento de Infraestructura:** Adecuación y remodelación de un espacio técnico para el resguardo de implementos deportivos, entendiendo que estos elementos representan hoy un instrumento de esperanza y motivación para nuestros estudiantes.

Desde los Centros Interés de Ciencia y Tecnología, Adopta un enfoque de evaluación formativa integral, combinando criterios cuantitativos y cualitativos para monitorear el desarrollo de competencias digitales y científicas. Su implementación se articula de manera especializada en tres disciplinas:

1. **El Centro de Interés de Informática:** se implementará una metodología basada en el pensamiento computacional y la alfabetización digital, facilitando el dominio de lenguajes de programación sencillos, el uso ético de la Inteligencia Artificial y herramientas de Marketing Digital para que los estudiantes sean creadores de soluciones tecnológicas y no solo consumidores.
2. **El Centro de Interés de Granja:** se aplicará el aprendizaje basado en problemas (ABP), vinculando los conocimientos técnicos agropecuarios con la experimentación práctica. Se fomentará la observación sistemática y la optimización de recursos, permitiendo que el estudiante comprenda los procesos productivos desde una perspectiva científica y sostenible.
3. **El Centro de Interés de Laboratorio e Investigación:** se promoverá el método científico y la indagación guiada, estimulando la curiosidad y el análisis crítico. A través de la experimentación directa, los estudiantes desarrollarán habilidades para la formulación de hipótesis, el registro de datos y la obtención de conclusiones basadas en la evidencia.





Para garantizar el cumplimiento de las metas en estas tres áreas, el centro de interés se fundamenta en los siguientes ejes estratégicos:

- **Estrategias Cognitivas y Metacognitivas:** Orientadas a optimizar los procesos mentales y la conciencia sobre el propio aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico y creativo en la resolución de problemas complejos.
- **Estrategias Tecnológicas y Lúdicas:** Implementación de herramientas de aprendizaje adaptativo y metodologías activas que estimulen la curiosidad científica y el dominio de la lógica aplicada en entornos tanto digitales como del campo.

Esta metodología permitirá que los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola desarrollen habilidades sólidas, convirtiéndose en ciudadanos capaces de comprender, innovar y transformar su entorno rural y tecnológico.

Desde los Centros Interés de Arte y Cultura, se constituye como un espacio integral para el desarrollo de la sensibilidad estética y el fortalecimiento de la identidad cultural. Su metodología se basa en la expresión artística como herramienta de transformación social, articulando los siguientes Centros de Interés:

1. **El Centro de Interés de Danzas:** se implementarán talleres de danzas autóctonas de la región del Catatumbo y ritmos nacionales, utilizando una metodología de memoria corporal y folclor experimental. Se busca que el estudiante explore su origen territorial y fortalezca su sentido de pertenencia a través del movimiento.
2. **El Centro de Interés de Música y Banda:** se desarrollará un aprendizaje basado en la gramática musical y la práctica instrumental colectiva. Se priorizará la interpretación de géneros regionales y universales, fomentando la disciplina, la escucha activa y la armonía grupal.
3. **El Centro de Interés de Artes Plásticas:** se aplicarán técnicas de dibujo, pintura, escultura y muralismo colaborativo. La metodología se centrará en la exploración de





emociones y percepciones del entorno, permitiendo que los estudiantes intervengan los espacios escolares como lienzos de expresión estética.

4. **El Centro de Interés de Teatro:** se promoverán prácticas escénicas mediante el juego dramático, la creación de guiones y la expresión corporal. Esta disciplina se enfocará en potenciar la oralidad, la autoconfianza y la lectura crítica de la realidad a través de la puesta en escena.

Para dinamizar este componente y proyectarlo hacia la comunidad de Convención, se ejecutarán las siguientes líneas de acción:

1. **Formación y Saberes Locales:** Vinculación de artistas y gestores culturales de la región para brindar talleres especializados y charlas inspiradoras que conecten a los estudiantes con el patrimonio vivo del Catatumbo.
2. **Proyectos Interdisciplinarios:** Articulación del arte con áreas como Ciencias Sociales, Lenguaje y Ética para desarrollar proyectos que vinculen la memoria histórica, el territorio y la vida cotidiana.
3. **Circulación y Muestras Artísticas:** Organización de muestras bimestrales, exposiciones de artes plásticas, recitales de la banda y ferias de talento, tanto dentro como fuera de la institución.
4. **Colectivos Estudiantiles:** Conformación de grupos estables de danza, teatro y música que representen al Instituto en intercambios culturales y eventos municipales.
5. **Arte Comunitario:** Realización de intervenciones artísticas en zonas comunes (muralismo) y proyectos que involucren la participación de padres de familia y líderes culturales en la creación artística.

Desde el Centros Interés de Misión Juvenil, se constituye como el núcleo de formación ciudadana y humana del proyecto, orientada a mitigar el impacto de las problemáticas socioemocionales y psicosociales que afectan a nuestro entorno. Su metodología se fundamenta en la Educación CRESE y adopta un modelo de Atención Integral a la Comunidad Educativa, articulando el siguiente Centro de Interés:





- **El Centro de Interés de Misión Juvenil:** se implementará una estrategia de resiliencia y reconstrucción del tejido social, diseñada para abordar de manera reparadora los traumas derivados de la violencia y el desplazamiento forzado. Este espacio busca que el estudiante redescubra su proyecto de vida en un ambiente de seguridad y apoyo institucional.

Para garantizar un impacto sistémico, el CI Misión Juvenil extenderá sus acciones a todos los estamentos de la comunidad educativa del Instituto Técnico Agrícola:

1. **Estudiantes (Atención Continua):** Desarrollo de los seis ejes de la Educación CRESE (Socioemocional, Antirracismo, Acción Climática, Ciudadanía Pacífica, Reconciliación y Derechos Humanos) mediante talleres, seminarios y actividades lúdico-interactivas diferenciadas por niveles (electivo en Secundaria y Media; obligatorio en Primaria).
 2. **Docentes (Bienestar Laboral):** Realización de una Jornada de Bienestar Laboral anual, dirigida por un psicólogo clínico o un profesional en salud ocupacional. Este espacio estará enfocado en la prevención del estrés laboral, el cuidado de la salud mental del cuidador y el fortalecimiento del clima organizacional.
 3. **Padres de Familia (Escuela de Padres):** Implementación de talleres y capacitaciones periódicas a través de los espacios de Escuela de Padres durante el año escolar. Estas sesiones buscarán brindar herramientas de pautas de crianza, manejo de conflictos en el hogar y apoyo en la gestión emocional de sus hijos.
- **Enfoque Psicosocial:** Priorización de acciones constructivas enfocadas en la problemática actual del territorio del Catatumbo.
 - **Gestión del Talento Humano:** Vinculación de profesionales especializados para garantizar que la intervención tenga un sustento científico y clínico adecuado.





A continuación, se detallan las áreas de intervención del Centro de Interés Misión Juvenil, diseñadas para fortalecer la identidad, el bienestar emocional y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de una formación integral y humanista:

1. Área Emocional:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su, yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que los rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

SEXUALIDAD	AUTOESTIMA	HOMBRE-MUJER
-Relaciones Sexuales. -Mi vida sexual ¿una opción o una decisión? -Todo tiene su tiempo. -Prevención de embarazo a temprana edad. Abuso sexual y acoso sexual.	-Bullying. - Conducta suicida. - Auto conocimiento. - Auto aceptación. - Auto respeto. - Auto - valoración. - Auto - superación. - Listos para amar.	- Concepto Mujer. - Concepto Hombre. - Diseñados por Dios

2. Área Social:

El hombre vive y se desarrolla en sociedad. El entorno social debe ser el escenario para que el estudiante a prueba su voluntad y deseo de crecimiento interior. Las clases del programa de Desarrollo Humano son encuentros para la retroalimentación entre





personas que están trabajando en un propósito similar y se enriquecen mutuamente compartiendo sus experiencias y capacidades. El desarrollo de habilidades sociales es indispensable para que la persona pueda establecer relaciones armónicas y pueda llevar a cabo acciones positivas y solidarias en todo núcleo donde se encuentre (familia, amigos, entorno laboral, compañeros de estudio, vecinos, territorio, etc.).

ADICCIONES	RELACIONES INTERPERSONALES	ACTUALIDAD Y CAMBIOS
-SPA (Sustancias psicoactivas) - Jungla Digital - ¿De quién dependo?	- Todos somos únicos. - Disfrutando mi diferencia. - Mi relación con los demás. - ¿Quién es mi prójimo?	- Mi mundo hoy. - Que contiene mi vida. - Un mundo diferente.

3. Área Ético-Moral:

La moral se identifica con un conjunto de normas y creencias construidas sobre la base de la costumbre, que nos indica cómo actuar en determinada circunstancia.

La moral está muy ligada con nuestra conciencia, por lo cual, lo que nos permite juzgar si nuestras acciones son buenas o malas es nuestra conciencia moral. Debemos tener una moral basada en el respeto y el amor por el otro, amor por la vida, por la naturaleza, por Dios, a nosotros mismos y al prójimo.

La ética es la reflexión sobre la moral. Enuncia principios universales que determinan si un acto humano consciente y libre ha sido bueno o malo. La ética se relaciona con la responsabilidad social de nuestras acciones y con la honestidad de nuestro comportamiento ante las Instituciones. Son objeto de la reflexión ética las normas civiles de nuestra comunidad como la Institución, el civismo, los códigos y los derechos humanos.





PRINCIPIOS Y VALORES	PROYECTO DE VIDA	
<ul style="list-style-type: none"> -Principios y valores. - Valores verdaderos. - Principios para la vida. - Amor vinculo perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -¿Quién soy? - ¿Dónde estoy? - ¿Para dónde voy? - Mi mejor proyecto de vida. 	

4. Área Familiar:

El área Familiar se refiere a sucesos que ocurren dentro de la dinámica de la familia tanto nuclear como extensa del adolescente. Abarca también sucesos relacionados con la comunicación y formas de interacción de los miembros de la familia con el joven. Explora sucesos tales como divorcios, enfermedades, conflictos y problemas.

MI FAMILIA Y YO	PROFESORES	PADRES
<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de familia. - Mi rol en la familia. - Familia y sociedad. - Lo que mi familia necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Liderazgo, Tipos, Estilos e influencia. -Vocación y servicio. - Crecimiento personal. -Relaciones interpersonales. -Maestros que dejan huellas. -Trabajando en equipo. -Delegación de funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manejo de la sexualidad en adolescentes. -Criándolo sin mi pareja. -Prevención sobre los medios de comunicación -Disciplina vs Autoritarismo.





Proyecto Pedagógico Transversal: LEO (Lectura, Escritura y Oralidad)

La lectura, la escritura y la oralidad constituyen las herramientas fundamentales que permiten a los estudiantes del Instituto Técnico Agrícola decodificar su realidad, estructurar un pensamiento crítico y expresar su identidad con coherencia. Estas competencias transversales no solo garantizan el acceso al conocimiento académico y la mejora en los niveles de comprensión lectora, sino que son el cimiento para una ciudadanía activa, el diálogo empático y la resolución pacífica de conflictos en el Catatumbo. Al consolidar la biblioteca como un espacio de gestión del conocimiento y práctica constante, el Proyecto LEO asegura que cada joven desarrolle la capacidad de liderar su propio proyecto de vida y transformar su entorno a través del poder de la comunicación.

Objetivo General: Proyecto LEO

- ❖ Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la optimización de la biblioteca escolar (física y digital), para potenciar el pensamiento crítico y la mejora de los niveles de comprensión lectora en todos los grados.

Los diagnósticos realizados han revelado la urgente necesidad de reestructurar y dotar adecuadamente este espacio físico, así como de establecer una biblioteca digital que complemente el acceso a recursos.

Una vez optimizado el espacio de la biblioteca, se implementarán las siguientes acciones:

- **Asignación de bloques semanales:** Cada área académica y grado tendrá bloques definidos para realizar actividades como lectura dirigida, talleres de escritura creativa, ponencias y uso de material audiovisual. De igual manera, a la básica primaria se le concederá una hora semanal para cada grado.





- **Prueba comprensiva semanal:** Se aplicará una prueba de comprensión lectora de forma simultánea en todos los grados. Esta estrategia transversal busca fortalecer continuamente las habilidades de lectura crítica en toda la población estudiantil.
- **La biblioteca escolar:** se convertirá en un espacio dinámico y central para las actividades del Centro de Interés LEO (Lectura, Escritura y Oralidad). Estará completamente integrada en las dinámicas académicas de cada área, aprovechando al máximo tanto los materiales bibliográficos físicos disponibles como los recursos de la biblioteca digital. Este enfoque dual asegurará que los estudiantes fortalezcan sus competencias comunicativas de manera integral y continua.

El proyecto “Explorando mis Talentos, Aprendo y me Divierto” se consolida como un eje transformador dentro del ITA, impactando significativamente en la formación integral de los estudiantes. Esta propuesta potencia los talentos individuales, fortalece las competencias de lectura y escritura a través del proyecto LEO, y establece entornos protectores para el desarrollo emocional y social en un contexto históricamente afectado por la violencia. Reconocemos la educación como la herramienta más poderosa para construir esperanza, ciudadanía y proyectos de vida cimentados en la resiliencia, alejados del miedo que genera el conflicto armado.

Nuestros estudiantes merecen transformar el estruendo de la violencia y las imágenes del conflicto por el sonido de las barras alentando a sus equipos en el deporte, la expresión de sus emociones a través del arte y la curiosidad de descubrir el mundo mediante la ciencia. Al amparo del programa PTAFI 3.0 (Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral), apostamos por una escuela que, a través de sus Centros de Interés, sea refugio, resiliencia y palabra; un espacio donde sus pensamientos se plasmen en obras literarias y su misión juvenil sea, por fin, liderar su propio proyecto de vida en paz.





Recursos:

❖ *Centros de Interés Ciencia y tecnología*

En el laboratorio de robótica del instituto técnico agrícola, se desarrollarán las actividades del centro de interés de ciencias y tecnología, donde el facilitador asignado impartirá charlas, talleres y actividades en el desarrollo de proyectos con enfoque STEAM. Mediante la apropiación de las TIC y con el respaldo de programas especializados para la elaboración y programación de códigos o secuencias lógicas.

1. Consecución de equipamiento tecnológico como computadores, tabletas o dispositivos móviles que permitan a los estudiantes familiarizarse con herramientas de programación y entornos de desarrollo adaptados a su nivel educativo.
2. Adquisición de software educativo, plataformas o aplicaciones diseñadas específicamente para la enseñanza de la programación, con interfaces amigables y actividades interactivas que motiven el aprendizaje.
3. Material didáctico como libros, guías, manuales y recursos audiovisuales que introduzcan conceptos de programación de manera accesible y lúdica, adaptados a las diferentes edades y niveles de los estudiantes.
4. Kits de robótica que permitan la construcción y programación de robots educativos, que permitan a los estudiantes experimentar con la aplicación práctica de la programación en un contexto físico.
5. Programas de capacitación docente en metodologías de enseñanza de la programación, así como en el uso efectivo de las herramientas tecnológicas disponibles.
6. Laboratorios equipados con mobiliario y recursos tecnológicos que faciliten la experimentación y el trabajo colaborativo en torno a la programación y la tecnología.
7. Conexión a internet de alta velocidad que permita el acceso a la conexión para la consulta de recursos en línea, la participación en plataformas educativas y el aprovechamiento de herramientas basadas en la nube.
8. Facilitadores, personas de entidades públicas o privadas puedan brindar apoyo en





forma de charlas, talleres o acceso a recursos adicionales.

CENTROS DE INTERÉS CIENCIA Y TECNOLOGIA					
ITEM	DESCRIPCION	UND	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ARTICULO
1	Proyector Videobeam Epson Powerlite 109w 4000 Wxga 3lcd Color Blanco	2	\$ -	\$ -	
2	Caja De 10 Resmas Tamaño Carta Color Blanco , Reprograf .	2	\$ -	\$ -	
3	IMPRESORA EPSON MULTIFUNCIONAL L5590 RECARGA CONTINUA	1	\$ 0	\$ -	
4	Tablet Lenovo Tab Plus 8gb 256gb 11.5 Color Luna Grey +case	30	\$ -	\$ -	
5	PORTATIL LENOVO SLIM 3 15IRH8 - INTEL CORE I7 13620H - 16GB LPDDR5 - 512GB SSD - PANTALLA 15,6" FHD - NO DVD - HDMI - WINDOWS 11	30	\$ -	\$ -	









	PRO - OFFICE PRO 2021 - ARCTIC GREY						
6	PANTALLA TACTIL INTERACTIVA 86" ETX-8620, PANTALLA 4K Ultra HD	3	\$	-	\$	-	
7	Juego Parlante Altavoz Teatro En Casa 5.1 Hi-fi Yamaha Nsp41	1	\$	-	\$	-	
8	Micrófono Shure BLX BLX24/SM58 Dinámico Cardioide color negroS	1	\$ 0		\$	-	
9	Paquete De Educación Intermedia	30	\$ 0		\$	-	







Educación

10	Kit Compatible Arduino 220 Unid Robotica R3 Mega2560 Mega328	60	\$ 0	\$ -	
11	Original Prusa Kit De Impresora 3d Mk4s, Hojas De Impresión	1	\$ 0	\$ -	
12	MINI SPLIT ROWA 18000 BTU R410 220V INVERTER, INCLUYE KIT DE TUBERIA DE INSTALACION + BASE METALICA MURO.	2	\$ -	\$ -	
13	Camilla De Emergencia + Botiquin + Señales + Extintor 10 Lb	1	\$ -	\$ -	



<p>14</p>	<p>Sistema Ups 500 Va 300 W 120 V 8 Tomacorrientes Respaldo Bat</p>	<p>10</p>	<p>\$ -</p>	<p>\$ -</p>	
<p>15</p>	<p>Cámara especial con temperatura y humedad controlada para productos que se deseen fermentar por este proceso</p>	<p>1</p>	<p>\$</p>	<p>\$</p>	
<p>16</p>	<p>Picadora de huesos y carne</p>	<p>1</p>	<p>\$</p>	<p>\$</p>	
<p>17</p>	<p>Amasadora de ingredientes para realizar los embutidos</p>	<p>1</p>	<p>\$</p>	<p>\$</p>	



18	Licuadora Industrial	1	\$	\$	
19	Batidora profesional 20 litros	1	\$	\$	
		0	\$	-	

❖ **Centros de Interés Arte y Cultura**

1. Espacios adecuados para la danza y la música equipados con instrumentos musicales, equipos de sonido y tecnología para la producción musical.
2. Material didáctico: Contar con material didáctico especializado para la enseñanza de danza y música, incluyendo partituras, libros, videos instructivos, documentales sobre artistas y culturas musicales, grabaciones de piezas musicales de diferentes géneros.








3. Instrumentos musicales que permitan a los estudiantes explorar y practicar diferentes disciplinas musicales.
4. Aliados capacitados en danza y música que puedan guiar y apoyar el desarrollo artístico de los estudiantes.
5. Vestuario y accesorios para la práctica de la danza.
6. Recursos para la organización de eventos culturales como festivales de danza o música, que permitan a los estudiantes mostrar sus habilidades artísticas y enriquecer su experiencia en estas disciplinas.

CENTROS DE INTERÉS ARTE Y CULTURA					
ITEM	DESCRIPCION	UND	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ARTICULO
1	Guitarra Electroacústica Ayson BL380 para diestros sunburst palo de rosa mate	6	\$ -	\$ -	
2	Arpa Llanera Sonora 32 Cuerdas	4	\$ -	\$ -	





Educación

3	Bandola Andina 12 Cuerdas La Santandereana H.cruz	4	\$ 0	\$ -	
4	Ukulele Soprano Uk-21z Nst Kalani	6	\$ -	\$ -	
5	Baixo Squier Classic Vibe 60s Precision Sunburst en 3 colores	6	\$ -	\$ -	
6	Tiple Requinto Carranguero	6	\$ -	\$ -	
7	Guitarra eléctrica Ibanez RG GIO GRGR131EX de álamo black flat mate con diapasón de amaranto	6	\$ 0	\$ -	










Educación

8	Teclado organeta Yamaha PSR Series E453 61 teclas	6	\$ 0	\$ -	
	Acordeón Corona Iii Con Estuche Original	6	\$ 0	\$ -	
9	Set De Congas Meinl 11 Y 12 Con Atril	3	\$ 0	\$ -	
10	Guacharaca Güira Charrasca Importada Rascador Forro	12	\$ 0	\$ -	





Educación

11	Timbal Latino 13-14 Base + Campana + Jamblock Rojo+ Platillo	6	\$ 0	\$ -	
12	Bateria Acustica Yamaha Stage Custom Birch	2	\$ 0	\$ -	
13	Pandereta Media Luna Doble Aro Colores Varios	30	\$ 0	\$ -	
14	Maracas Folclóricas En Colores - Artesanía (grupo Millo)	30	\$ 0	\$ -	
15	Set de 4 Pares De Castañuelas Zantarez Sinteticas Alta Calidad	8	\$ 0	\$ -	









Educación

16	Platillo De Choque Para Banda De 35 Cm	10	\$ -	\$ -	
17	Set De Tambores Colombianos Original De San Jacinto	5	\$ -	\$ -	
18	Flauta Traversa Prestini	6	\$ -	\$ -	
19	Trombón Tenor Bb Jbsl-700l Tom Grasso	4	\$ -	\$ -	










Educación

20	Trombón De Pistón Embolo + Boquilla + Estuche	4	\$ -	\$ -	
21	Saxofón Alto Aileen Profesional - Incluye Estuche	6	\$ -	\$ -	
22	Saxofon Soprano Jbsst-400l	6	\$ -	\$ -	
23	Instrumento De Corneta De Latón Militar Para Banda Musical	12	\$ -	\$ -	








Educación

24	Tuba Vertical Dorada Prestini	2	\$ -	\$ -	
25	Flauta Melodica Hohner Fire De 32 + Estuche Rigido	10	\$ -	\$ -	
26	Clarinete Bicolor De 17 Llaves, Clarinete Con Estuche	6	\$ -	\$ -	
27	Amplificador Para Guitarra Fender Frontman 20g 2311500000	8	\$ -	\$ -	
28	Atril De Partitura Tipo Director Con Base Para Micrófono	40	\$ -	\$ -	





Educación

29	10 sets de vestuario (para hombre y para mujer) para cada una de las siguientes danzas regionales, diseñados para edades entre los 13 y los 18 años: cumbia, el bambuco, el joropo, el currulao y el pasillo.	5	\$ -	\$ -	
30	Jbl Eon One Compact Sistema Portable Con Batería 120w 112db	5	\$ 0	\$ -	
31	Micrófono Inalámbrico Shure Blx288/pg58-j10 Receptor Doble Color Negro	4	\$ 0	\$ -	
32	Micrófono Shure SM SM57-LC Dinámico Cardioide color negroS	4	\$ 0	\$ -	





Educación





33	Base Atril Para Micrófono Stand Con Boom	10	\$ 0	\$ -	
34	Micrófono Inalámbrico Shure Blx14 / Cvl Solapa Blx14/cvl Color Negro	6	\$ 0	\$ -	
35	Camilla De Emergencia + Botiquin + Señales + Extintor 10 Lb	1	\$ -	\$ -	
			0	\$ -	





❖ **Centros de Interés de Deportes**

El desarrollo de los diversos deportes exige la disponibilidad de una cantidad apropiada de recursos.

CENTROS DE INTERÉS DEPORTES					
ITEM	DESCRIPCION	UND	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ARTICULO
1	MESA DE TENIS DE 15MM PLUS EN MDF PLEGABLE . 2,74 METROS DE LARGO X 1,52 METROS DE ANCHO X 76 CM DE ALTO	3	\$ -	\$ -	
2	Postes Para Voleibol Paraales Extraíbles Metalico 08 Piezas	2	\$ -	\$ -	
3	MALLA PARA VOLEIBOL. 1 METRO DE ALTO POR 9.50 METROS DE LARGO. POLIETILENO NEGRO DE ALTA RESISTENCIA.	2	\$ -	\$ -	
4	MALLA PARA CANCHA DE FUTBOL SALA, POLIPROPILENO (PP) DE 3,0 MM DE GROSOR ANCHO: 3,00 METROS. ALTO: 2,00 METROS. FONDO SUPERIOR: 0,40 METROS. FONDO INFERIOR: 1,00 METRO.	6	\$ -	\$ -	





Educación

5	MALLA CESTA BALONCESTO	4	\$ -	\$ -	
6	COLCHONETA DEPORTIVA 1M X 50 CM X 3CM	30	\$ -	\$ -	
7	CARRO BALONERO ALUMINIO	2	\$ -	\$ -	
8	BALONES FUTBOL SALA SCORE GOLTY	30	\$ -	\$ -	
9	BALONES BALONCESTO SCORE GOLTY	30	\$ -	\$ -	
10	BALONES DE VOLEIBOL SCORE GOLTY	30	\$ -	\$ -	
11	CONOS EN POLIETILENO ENTRENAMIENTO DEPORTIVO 15 CM X 10 UND	5	\$ -	\$ -	
12	Banderin Para Arbitro Juez De Linea Elementos Deportivos X2	4	\$ -	\$ -	





Educación

13	20 Piezas De Platos Con Obstáculos Para Entrenamiento De Fútbol	3	\$ -	\$ -	
14	Chaleco Quick Scrimmage Football, 24 Unidades, Camisetas Pin	2	\$ -	\$ -	
15	Conjunto De Uniforme De Árbitro, Equipación Deportiva De Fútbol	4	\$ -	\$ -	
16	Uniforme De Fútbol personalizado (Masculinos/Femenino)	100	\$ -	\$ -	
17	Silbato Profesional Fox 40 Más Tarjetas De Arbitro Pito	4	\$ -	\$ -	
18	Set De 5 Postes De Entrenamiento De Agilidad Con Banderín, E	4	\$ -	\$ -	





Educación

19	Camilla De Emergencia + Botiquin + Señales + Extintor 10 Lb	1	\$ -	\$ -	
			\$ -	\$ -	

❖ **Proyecto Pedagógico LEO**






Para trabajar la Lectura, Escritura y Oralidad, es fundamental disponer de una cantidad adecuada de recursos que aprovechen la dualidad de una biblioteca física y digital.

Proyecto Pedagógico LEO					
ITEM	DESCRIPCION	UND	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ARTICULO
1	PANTALLA TACTIL INTERACTIVA 86" ETX-8620, PANTALLA 4K Ultra HD	1	\$ -	\$ -	
2	Juego Parlante Altavoz Teatro En Casa 5.1 Hi-fi Yamaha Nsp41	1	\$ -	\$ -	





Educación

3	PORTATIL LENOVO SLIM 3 15IRH8 - INTEL CORE I7 13620H - 16GB LPDDR5 - 512GB SSD - PANTALLA 15,6" FHD - NO DVD - HDMI - WINDOWS 11 PRO - OFFICE PRO 2021 - ARCTIC GREY	10	\$ -	\$ -	
4	IMPRESORA EPSON MULTIFUNCIONAL L5590 RECARGA CONTINUA	1	\$ 0	\$ -	
5	Caja De 10 Resmas Tamaño Carta Color Blanco , Reprograf .	2	\$ -	\$ -	
6	Colecciones de libros fisicos	250	\$ 0	\$ -	
7	MINI SPLIT ROWA 18000 BTU R410 220V INVERTER, INCLUYE KIT DE TUBERIA DE INSTALACION + BASE METALICA MURO.	2	\$ -	\$ -	





Educación

8	Camilla De Emergencia + Botiquin + Señales + Extintor 10 Lb	1	\$ -	\$ -	
			0	\$ -	

❖ Centro de Interés Misión Juvenil

Es necesario la siguiente cantidad de recursos para desarrollar la propuesta de manera integral

1. Espacios adecuados para el desarrollo de las actividades: equipos de sonido, pantalla inteligente, proyector videobeam, computador, impresora, micrófono.
2. Material didáctico: Contar con material didáctico especializado para el desarrollo de cada tema, libros, videos instructivos, instrumentos musicales, etc.
3. Aliados capacitados que puedan guiar y apoyar el desarrollo emocional, social, ético-moral y familiar de los estudiantes y comunidad educativa.

CENTRO DE INTERÉS MISIÓN JUVENIL					
ITEM	DESCRIPCION	UND	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	ARTICULO
1	Proyector Videobeam Epson Powerlite 109w 4000 Wxga 3lcd Color Blanco	2	\$ -	\$ -	





Educación

2	IMPRESORA EPSON MULTIFUNCIONAL L5590 RECARGA CONTINUA	1	\$ 0	\$ -	
3	Caja De 10 Resmas Tamaño Carta Color Blanco , Reprograf .	2	\$ -	\$ -	
4	PORTATIL LENOVO SLIM 3 15IRH8 - INTEL CORE I7 13620H - 16GB LPDDR5 - 512GB SSD - PANTALLA 15,6" FHD - NO DVD - HDMI - WINDOWS 11 PRO - OFFICE PRO 2021 - ARCTIC GREY	2	\$ -	\$ -	
5	Cable De Plug 6.3mm Macho/macho Ernie Ball 6.10 Mts., Azul	2	\$ -	\$ -	
6	Jbl Eon One Compact Sistema Portable Con Bateria 120w 112db	2	\$ 0	\$ -	
7	Micrófono Shure BLX BLX24/SM58 Dinámico Cardioide color negroS	2	\$ 0	\$ -	





Educación

8	Marcador Permanente X 8 Und Pelikan	90	\$ 0	\$ -	
9	Papel Bond En Rollo 45 Cm X 30 Mts 75 Grs Para Tablero	10	\$ 0	\$ -	
10	Colores Prismacolor® Junior Caja Con 48 Colores Originales	100	\$ 0	\$ -	
11	Kit 5 Colores 1000ml. Pintura Acrílica Orocolor Litro	50	\$ 0	\$ -	
12	Cartulina Blanca Calibre 18 260 Gramos * 30 Pliegos	10	\$ 0	\$ -	





Educación

13	Set De Pinceles Cerda Plana X12 Unidades	24	\$ 0	\$ -	
14	Estuche De Boligrafos Offi-esco Tinta Variado Exterior Colores	155	\$ -	\$ -	
15	Cuaderno Grande Cosido Cuadrulado Norma 100 Hojas	763	\$ -	\$ -	
16	Guitarra Electroacústica Ayson BL380 para diestros sunburst palo de rosa mate	2	\$ -	\$ -	
17	Camilla De Emergencia + Botiquin + Señales + Extintor 10 Lb	1	\$ -	\$ -	
			0	\$ -	



**Cronograma:**

CRONOGRAMA	
ACCIÓN	FECHA
Formulación de los centros de interés	- 16 AL 31 DE MAYO 2024
Determinar el cronograma de trabajo de las actividades.	- 07 -17 ENERO 2025
Diseño y ajuste de Fichas pedagógicas para los Centros de Interés y Proyecto Pedagógico.	- 3-7 DE JUNIO 2024 - PREPARACIÓN CONTIÚA
Publicación de convocatoria de inscripción de actividades.	- FEBRERO 2025 - FEBRERO 2026 - VIGENCIAS FUTURAS
Convocatoria de inscripción de estudiantes a los diferentes centros de interés	- FEBRERO 2025 - FEBRERO 2026
Convocatoria y Selección de formadores con entidades aliadas	- FEBRERO 2025 - FEBRERO 2026 - VIGENCIAS FUTURAS
Cualificación al equipo dinamizador en los elementos centrales del componente pedagógico de acuerdo con la ruta construida en el momento 1	- 8-12 DE JULIO 2024 - VIGENCIA 2026 - VIGENCIAS FUTURAS
Acompañamiento a la implementación del centro de interés, identificando experiencias significativas.	- ENERO – NOVIEMBRE 2025 - ENERO – NOVIEMBRE 2026 - VIGENCIAS FUTURAS
Desarrollo de talleres y actividades.	- ENERO – NOVIEMBRE 2025 - ENERO – NOVIEMBRE 2026 - VIGENCIAS FUTURAS
Proceso de evaluación de actividades a los participantes.	- NOVIEMBRE 2025 - NOVIEMBRE 2026 - EVALUACIÓN CONTIÚA
Evaluación del proceso y consolidación de comunidades de aprendizaje por parte del equipo dinamizador.	- NOVIEMBRE 2025 - NOVIEMBRE 2026 - EVALUACIÓN CONTIÚA
Sistematización de la narrativa de la experiencia/proyecto de formación integral.	- NOVIEMBRE 2025 - NOVIEMBRE 2026 - SISTEMATIZACIÓN CONTIÚA
Continuidad en la implementación	- CALENDARIO ESCOLAR 2027 - PROCESO CONTINUÓ





Resultados esperados:

Resignificar el uso del tiempo escolar a través de la implementación de espacios pedagógicos flexibles y significativos, que promuevan el aprendizaje desde la integración de saberes y el gusto de los estudiantes por determinadas disciplinas, como el deporte, la lectura y la expresión oral.

Mejorar el desempeño académico de los estudiantes en las distintas áreas del conocimiento, mediante el trabajo interdisciplinario desde los centros de interés y el aprovechamiento de sus habilidades y motivaciones personales, que contribuirán muy seguramente a la mejora progresiva de los resultados en pruebas externas, mediante el fortalecimiento de habilidades clave como la interpretación, análisis y argumentación en diferentes contextos evaluativos

Fortalecer el hábito lector y las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad) mediante el uso sistemático, pedagógico y transversal de un espacio de biblioteca escolar renovado, acogedor y dotado adecuadamente, que invite a la lectura, la reflexión, el debate y la producción escrita.

Desarrollar el pensamiento computacional e investigativo sólido donde no solo sean capaces de resolver problemas complejos usando la lógica, sino que también adquirirán habilidades científicas clave como la observación, la experimentación y el análisis.

Fortalecimiento de la Identidad Cultural: Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan las expresiones artísticas propias de la región del Catatumbo, fortaleciendo su sentido de pertenencia cultural y a su vez se conviertan en promotores de la cultura local, difundiendo las expresiones artísticas de su región a través de presentaciones y eventos culturales donde dominen las técnicas básicas de danza y música de diferentes estilos, incluyendo postura, coordinación, ritmo, melodía y armonía; logrando desarrollen su creatividad y capacidad de expresarse artísticamente a través de la danza y la música, creando sus propias coreografías y composiciones

Promover e inculcar valores esenciales como la disciplina, el trabajo en equipo, el respeto, la perseverancia y la sana competencia. Además, el deporte es un poderoso agente de inclusión social, capaz de unir a personas de diversas edades, orígenes y habilidades, construyendo lazos comunitarios y promoviendo un estilo de vida activo y participativo





Trabajar la Educación CRESE con un enfoque holístico garantizando que los estudiantes adquieran tanto las habilidades técnicas y cognitivas necesarias, como la inteligencia emocional y los valores para prosperar en sus vidas personales y contribuir activamente a la construcción de un futuro más equitativo y sostenible.

Desarrollo de habilidades LEO como eje fundamental para que las personas puedan comprender, expresar y construir conocimiento de forma efectiva. Estas habilidades son la base para el pensamiento crítico, la comunicación clara y la participación plena en la sociedad.

Evaluación y seguimiento:

La evaluación y seguimiento del proyecto “*Centro de Interés: Explorando mis talentos, aprendo y me divierto*” se desarrollará de manera continua y participativa, con el fin de garantizar su correcta implementación, detectar a tiempo posibles dificultades y tomar decisiones oportunas para su mejora.

Para la evaluación se tendrá en cuenta la evaluación formativa y la evaluación basada en proyecto.

1. Monitoreo del uso del tiempo y ejecución de actividades:

La coordinación académica será responsable de constatar el cumplimiento del cronograma y la correcta utilización de los tiempos asignados para cada actividad del Centro de Interés. Se verificará que los espacios establecidos se estén desarrollando conforme a los objetivos pedagógicos propuestos.

2. Informe docente por área y grado:

Los docentes encargados de cada área y grado realizarán reportes periódicos que incluyan:

- Avances de los estudiantes en relación con los objetivos del proyecto.
- Dificultades detectadas durante el desarrollo de las actividades.





- Recomendaciones para mejorar la participación y el aprendizaje.
Estos informes servirán como insumo para la toma de decisiones por parte del equipo dinamizador.

3. Mesas de trabajo mensuales:

Cada mes se llevará a cabo una reunión con el equipo dinamizador del proyecto y los docentes participantes. En estas mesas de trabajo se socializarán:

- Aciertos y logros alcanzados.
- Retos encontrados en la implementación.
- Ajustes necesarios a la planificación inicial.
Este espacio permitirá una retroalimentación continua y fortalecerá el trabajo colaborativo.

4. Seguimiento a través de instrumentos de evaluación:

Se utilizarán rúbricas, listas de chequeo, diarios de campo y encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia, para evaluar el impacto de las actividades en el desarrollo de competencias académicas, socioemocionales y deportivas.

5. Informe final de evaluación del proyecto:

Al finalizar el año escolar se consolidará un informe de evaluación general del proyecto, que incluirá:

- ❖ Análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados.
- ❖ Impacto observado en el rendimiento académico, la convivencia y la participación estudiantil.
- ❖ Sugerencias para fortalecer o escalar la estrategia en otras sedes de la institución.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA APLICAR AL PROYECTO.

Entre los instrumentos diseñados para hacer seguimiento a la implementación del proyecto y al impacto de la misma dentro de los procesos de formación de los estudiantes se presenta una lista de chequeo con las preguntas relevantes para identificar con precisión las fortalezas, las debilidades y las recomendaciones.





Rúbrica de Autoevaluación del Estudiante:

Mi Participación en el Proyecto *Explorando mis talentos aprendo y me divierto*

Nombre del Estudiante: _____ Fecha: _____

Nombre del Centro de Interés: _____

El propósito de esta rúbrica es ayudarte a reflexionar sobre tu propio aprendizaje y desempeño en el proyecto. **Marca con una "X"** la opción que mejor represente tu experiencia en cada punto y luego, escribe tus observaciones.

I. Compromiso y Participación					
Criterio	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Observaciones/ ejemplos
1. Iniciativa: Aporté ideas y sugerencias de forma proactiva.					
2. Responsabilidad: Cumplí con mis tareas y plazos asignados.					
3. Colaboración: Participé activamente en el trabajo en equipo y apoyé a mis compañeros.					
4. Asistencia: Estuve presente y puntual en las actividades del proyecto.					
II. Adquisición de Habilidades y Conocimientos					
Criterio	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Observaciones / Ejemplos (¿Qué aprendí? ¿Qué me costó?)
1. Pensamiento Computacional e Investigativo: Mejoré mi capacidad para resolver problemas lógicamente y hacer preguntas.					
2. Habilidades Científicas: Apliqué métodos de observación, experimentación y análisis.					





3. Lectura, Escritura y Oralidad: Mejoré mi capacidad para comprender, expresar ideas por escrito y comunicarme verbalmente.					
4. Creatividad e Innovación: Desarrollé soluciones originales o enfoques novedosos.					
5. Conocimientos Específicos: Adquirí nuevos conocimientos relacionados con el tema del proyecto.					
III. Impacto Personal y Bienestar					
Criterio	Si	Mas o menos	No	Observaciones / Ejemplos (¿Cómo me sentí? ¿Qué cambió en mí?)	
1. Motivación: El proyecto me mantuvo interesado y motivado.					
2. Bienestar Emocional: Me sentí cómodo y seguro al expresar mis ideas y emociones.					
3. Relaciones Interpersonales: Mejoré mi relación y comunicación con mis compañeros.					
4. Confianza: Aumentó mi confianza en mis propias habilidades.					
IV. Fortalezas, Debilidades y Recomendaciones					
1. Mis principales fortalezas en este proyecto fueron:					





Impacto en el Aula, la Escuela y el Territorio:

Esta estrategia conjunta busca crear un ambiente de aprendizaje altamente creativo y motivador, donde cada espacio del proyecto mejore el bienestar emocional y social de los alumnos, su concentración, y su pensamiento computacional e investigativo para que puedan resolver problemas complejos. Al mismo tiempo, se cultivarán habilidades esenciales para la comunicación y el pensamiento crítico a través de un sólido dominio lector, escritor y oral. La institución, al convertirse en un referente de talento, no solo enriquecerá la experiencia educativa y consolidará su identidad, sino que también promoverá la cultura local y fortalecerá el tejido social en la comunidad, apoyándose en las familias y estableciendo alianzas estratégicas para asegurar la sostenibilidad. En definitiva, esta aproximación integral formará individuos competentes, equilibrados y profundamente comprometidos, capaces de prosperar y contribuir activamente a un futuro más prometedor, que transformen la escuela y el territorio como escenarios de paz y desarrollo.

