

PROYECTO PEDAGÓGICO

**EDUCANDO CON
RITMO Y CULTURA**



I.E.R LEÓN XIII
CENTRO DE INTEREÉS
MÚSICA

Contenido

1. Identificación	3
2. Introducción / Estudio del entorno	3
3. Justificación.....	3
4. Objetivo general.....	4
5. Objetivos específicos	4
6. Actividades	4
7. Recursos	4
8. Evaluación	4
9. Metodología	5

PROYECTO PEDAGÓGICO

Educando con Ritmo y Cultura

1. Identificación

- Institución Educativa: Institución Educativa Rural León XIII
- Centro de interés: Música
- Subcategorías: Banda Marcial y Banda Papayera
- Docente responsable: Serafín Acevedo Parada
- Grados participantes: (Grado 4 a 11)
- Duración: Anual

2. Introducción / Estudio del entorno

La Institución Educativa Rural León XIII se encuentra ubicada en el corregimiento León XIII, municipio de La Esperanza, en el departamento Norte de Santander. Su contexto es netamente rural, con características propias de las comunidades campesinas de la región, donde la escuela juega un papel central como espacio de formación, integración y proyección cultural.

La institución cuenta con una matrícula aproximada de 93 a 114 estudiantes, distribuidos en diferentes grados de básica primaria y secundaria. Sin embargo, para el desarrollo del presente proyecto pedagógico se realizará una selección de 24 estudiantes, quienes participarán activamente en el centro de interés de música, con el objetivo de conformar y fortalecer la banda marcial y la banda papayera escolar.

El proyecto busca brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades musicales, disciplina, trabajo en equipo y sentido de pertenencia institucional, al tiempo que se rescata y dinamiza la identidad cultural propia de la región.

3. Justificación

La música es una manifestación artística y cultural que fortalece la identidad, promueve la disciplina y fomenta la integración social. La formación de la banda marcial y la banda papayera en la institución educativa busca generar un espacio de aprendizaje significativo, en el que los estudiantes desarrollen sus capacidades musicales y expresivas, al tiempo que se promueven valores como la responsabilidad, la disciplina y el trabajo en equipo.

Además, este proyecto contribuye al rescate de tradiciones culturales locales, brindando a la comunidad educativa oportunidades de participación en actos institucionales, culturales y cívicos.

4. Objetivo general

Fortalecer en los estudiantes el gusto por la música, la disciplina, el trabajo en equipo y la identidad cultural, a través de la formación y consolidación de la banda marcial y la banda papayera de la institución.

5. Objetivos específicos

1. Desarrollar habilidades musicales e interpretativas en los estudiantes mediante la práctica instrumental y rítmica en la banda marcial y la papayera.
2. Fomentar valores de convivencia, disciplina y trabajo en equipo, promoviendo la participación activa y responsable en las actividades musicales.
3. Rescatar y fortalecer las tradiciones culturales y musicales locales, integrando la papayera como un espacio de identidad y proyección comunitaria.

6. Actividades

- Convocatoria y selección de estudiantes interesados en participar.
- Sesiones de entrenamiento rítmico y musical.
- Práctica instrumental por secciones (percusión, vientos, liras, etc.).
- Montaje de repertorio para la banda marcial y la papayera.
- Presentaciones en actos cívicos, culturales y comunitarios.
- Evaluaciones periódicas del desempeño individual y colectivo.

7. Recursos

- Humanos: Docente orientador, estudiantes, apoyo de la rectoría y padres de familia.
- Materiales: Instrumentos musicales (redoblantes, bombos, platillos, liras, clarinetes, trompetas, trombones, percusión menor), uniformes, partituras y atriles.
- Institucionales: Espacios físicos para ensayos, apoyo administrativo y logístico.

8. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo de manera continua, teniendo en cuenta:

- La asistencia y compromiso de los estudiantes en los ensayos.
- El desarrollo de habilidades musicales e interpretativas.

- El cumplimiento de valores como la disciplina, responsabilidad y respeto.
- La participación en actos institucionales y comunitarios.

9. Metodología

La metodología del proyecto se desarrollará a través de un proceso teórico-práctico que combine la enseñanza musical con la práctica en ensamble instrumental.

- Se destinarán dos horas semanales dentro del horario escolar para las actividades de formación, práctica instrumental y ensayos grupales.
- Adicionalmente, se programarán espacios extracurriculares en las tardes para reforzar aspectos relacionados con:
 - Lectura musical
 - Ritmo y percusión
 - Coordinación instrumental
 - Ensayos generales de la banda marcial y la papayera

Se utilizarán estrategias activas y participativas, como talleres, prácticas dirigidas, trabajo colaborativo y presentaciones periódicas, que permitan a los estudiantes apropiarse del proceso de forma dinámica y significativa.

De esta manera, el proyecto combinará la disciplina musical con la motivación cultural, generando un impacto positivo tanto en los estudiantes como en la comunidad educativa y el entorno rural al que pertenece la institución.