

ARMONIZACIÓN AL PEI Y ARTICULACIÓN CURRICULAR DEL CI

1. Datos del Centro de Interés

Establecimiento educativo	Institución Educativa Rural León XIII
Ejes del C.I.	Educación artística y cultural – Formación integral – Identidad y participación comunitaria
Subcategoría	Música y expresión sonora
Nombre del C.I.	Desde el juego al concierto: proceso formativo de una banda escolar en la IER León XIII
Población objetivo	Estudiantes de primaria a grado 11° (sedes La Niebla, Principal y El Filo)

2. Armonización del PEI con el CI

Aspectos del PEI	Correspondencia con el Centro de Interés
Principios institucionales	El CI de Música promueve una formación integral, inclusiva y contextualizada, acorde con el enfoque humanista y flexible del PEI.
Situación institucional	Responde a la necesidad de fortalecer procesos culturales y artísticos en el contexto rural.
Estrategia pedagógica	Fortalece el aprendizaje significativo mediante la práctica musical progresiva y colaborativa.

3. Articulación curricular del Centro de Interés (CI)

3.1 Dimensiones del desarrollo

Cognitiva, comunicativa, socioafectiva, ética, estética y corporal, potenciadas a través de procesos musicales diferenciados por sedes.

3.2 Proyectos Pedagógicos articulados

Proyecto Pedagógico	Aprendizaje del proyecto	Relación con el CI
Identidad cultural	Valorar expresiones culturales	Fortalece identidad mediante música tradicional
Tiempo libre	Uso creativo del tiempo	Espacios musicales formativos
Convivencia	Trabajo colaborativo	Ensamblés y bandas

3.3 Articulación de áreas y saberes

Educación Artística, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Física y Ética y Valores, integradas a través de flauta dulce, guitarra, banda marcial y papayeras.