



**ARMONIZACIÓN Y ARTICULACIÓN CURRICULAR  
PROYECTOS PEDAGÓGICOS Y/O CENTROS DE INTERÉS**

Indique el nombre de los centros de Interés implementados en la IE en el 2025 (incluya las filas que requiera según el número de CI)	Armonización (en qué nivel de avance se encuentra la armonización del CI) Tenga en cuenta el instrumento para caracterizar el avance en la implementación de los CI)	Articulación (en qué nivel de avance se encuentra la articulación del CI) Tenga en cuenta el instrumento para caracterizar el avance en la implementación de los CI)	Qué acciones se proyectan para el 2026 con el fin de lograr el nivel “Avanzado” o mantener dicho nivel en la armonización y articulación del CI:
<p>1. Proyecto Lecto Escritura (Primaria): buscando lectores, leo, escribo, creo. y Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad (Secundaria).</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>PLAN LECTOR-ESCRITOR (Primaria) y Raíces de Sabiduría: Fomentando la Lectura en Nuestra Comunidad (Secundaria). 2026: Acciones estratégicas para lograr nivel avanzado. 1. Fortalecimiento pedagógico y curricular 1.1. Diseño e implementación de un currículo lector-escritor contextualizado. -Integrar relatos, saberes campesinos, historias de la región del Catatumbo y prácticas culturales propias en los textos y actividades. -Secuenciar los procesos lectores desde prelectura, lectura, análisis crítico y producción textual. -Incorporar criterios de nivel avanzado según lineamientos nacionales (interpretación profunda, argumentación, intertextualidad).</p>



			<p>1.2. Formación docente continua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres mensuales sobre estrategias de lectura crítica, escritura creativa y uso pedagógico de TIC.</li> <li>-Grupos de estudio docente sobre comprensión lectora multinivel.</li> <li>-Observación de clases y acompañamiento pedagógico entre pares.</li> </ul> <p>2. Desarrollo de habilidades lectoras</p> <p>2.1. “Lectura diaria estructurada” (15–20 min por jornada)</p>
<p><b>Proyecto Educación CRESE: Orientación Escolar (Primaria y secundaria).</b></p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Para 2026, se proyecta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo avanzado de competencias socioemocionales</li> </ul> <p>Estudiantes capaces de autorregular emociones, incluso en contextos adversos.</p> <p>Prácticas naturales de empatía, trabajo colaborativo y resolución dialogada de conflictos.</p> <p>Mayor agencia, capacidad de expresar opiniones y participar en la toma de decisiones escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jóvenes con proyectos de vida vinculados al territorio</li> </ul> <p>Formación de liderazgo rural, ambiental y comunitario.</p>



			<p>Integración de proyectos productivos y culturales que fortalezcan identidad y arraigo.</p> <p>2.2. Docentes como líderes socioemocionales y comunitarios</p> <p>Para 2026:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formación continua en bienestar y pedagogía para la paz</li></ul> <p>Docentes con dominio de estrategias CRESE —mindfulness rural, mediación escolar, acompañamiento emocional— integradas a su práctica diaria.</p> <p>Implementación de protocolos restaurativos que sustituyen enfoques punitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autocuidado docente institucionalizado</li></ul> <p>PAE (Plan de Autocuidado Educativo) implementado con espacios periódicos de descarga emocional y acompañamiento entre pares.</p> <p>Menores niveles de desgaste emocional docente y mayor satisfacción laboral.</p>
--	--	--	---



			<p>---</p> <p>2.3. La escuela como espacio protector y reparador</p> <p>Para 2026:</p> <p>✓ Sistemas de apoyo socioemocional estables</p> <p>Ruta de atención psicosocial articulada con instituciones del territorio.</p> <p>Equipos de apoyo escolar fortalecidos (orientación, docentes líderes CRESE, red comunitaria).</p> <p>✓ Cultura escolar basada en la convivencia y la esperanza</p> <p>Rondas matutinas socioemocionales.</p> <p>Ceremonias de reconocimiento, acuerdos de aula y prácticas de gratitud consolidadas.</p> <p>Disminución significativa de conflictos y aumento de ambientes tranquilos y cooperativos.</p> <p>2.4. Familias y comunidad integradas a la educación socioemocional</p> <p>Hacia 2026:</p>
--	--	--	--



			<p>✓ Familias formadas en crianza amorosa y comunicación no violenta</p> <p>Escuelas de familias con talleres continuos y acompañamiento comunitario.</p> <p>Estrategias de apoyo para familias con situaciones de riesgo o auto reconocimiento emocional.</p> <p>✓ Participación comunitaria frecuente</p> <p>Sabedores comunitarios liderando círculos de palabra.</p> <p>Actividades intergeneracionales que fortalecen memoria, identidad y paz territorial.</p> <p>3. Transformaciones estructurales esperadas al 2026</p> <p>3.1. Currículo socioemocional contextualizado al Catatumbo</p> <p>Proyectos pedagógicos que integran identidad campesina, memoria histórica, manejo del conflicto y resiliencia.</p> <p>Materiales CRESE adaptados a la ruralidad dispersa (guías, audios, módulos comunitarios).</p>
--	--	--	--



			<p>3.2. Innovaciones educativas</p> <p>Huertas resilientes como escenarios de aprendizaje emocional.</p> <p>Caminos escolares seguros fortalecidos desde la convivencia.</p> <p>Uso de tecnologías apropiadas para teleorientación socioemocional en veredas alejadas.</p> <p>3.3. Escuela como laboratorio de paz rural</p> <p>La escuela será referente regional en:</p> <p>Prácticas de diálogo comunitario.</p> <p>Prevención de violencias y fortalecimiento de protección de niños y adolescentes.</p> <p>Proyectos que conectan educación socioemocional y seguridad alimentaria, cultura o memoria local.</p> <p>4. Impactos esperados para 2026</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mayor permanencia escolar y reducción del ausentismo.</li><li>✓ Estudiantes más seguros emocionalmente, con sentido de futuro.</li></ul>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mejores relaciones entre estudiantes, docentes y familias.</li><li>✓ Comunidad fortalecida en liderazgo para la paz.</li><li>✓ Escuela reconocida como un entorno protector, resiliente e inspirador.</li></ul> <p>5. Síntesis final</p> <p>Para 2026, el enfoque socioemocional del modelo CRESE en una institución rural del Catatumbo habrá trascendido la escuela: será parte del tejido social. a comunidad educativa contará con herramientas colectivas para vivir, aprender y convivir en entornos más seguros, humanos y esperanzadores.</p>
<b>3-Proyecto Pedagógico, de Banda de Marchas Infantil y Juvenil Gestores De Paz.</b>	INICIAL	INICIAL	<p>Proyección 2026: Banda de Marcha Escolar – Institución Educativa Rural La Serpentina</p> <p>Para el año 2026, la banda de marcha de la institución educativa habrá logrado consolidarse como un proyecto artístico y formativo sólido, reconocido dentro de la comunidad y con participación activa en espacios municipales y veredales.</p> <p>1. Fortalecimiento musical</p>



			<p>La banda contará con mejor organización instrumental, Los estudiantes habrán desarrollado mayor afinación, ritmo, postura y coordinación, gracias a ensayos periódicos y guías de educación musical básica.</p> <p>Se proyecta tener al menos dos repertorios completos, uno para actos cívicos y otro para desfiles comunitarios.</p> <p>2. Consolidación del liderazgo estudiantil</p> <p>Existirá un equipo de líderes de sección (percusión, vientos, bastoneras, escoltas) que apoyarán la formación de los más pequeños.</p> <p>Los estudiantes demostrarán mayor disciplina, responsabilidad y trabajo en equipo, fortaleciendo habilidades socioemocionales.</p> <p>3. Mayor participación en eventos regionales</p> <p>La banda participará en desfiles del municipio, ferias campesinas, encuentros culturales y actos escolares.</p> <p>Será reconocida como una representación artística que</p>
--	--	--	---



			<p>enorgullece a la comunidad rural.</p> <p>4. Integración con la comunidad</p> <p>Las familias y líderes veredales apoyarán la banda mediante actividades de logística, trajes o mantenimiento básico de instrumentos.</p> <p>La banda se convertirá en un símbolo de cohesión, identidad y convivencia pacífica, especialmente valioso en el contexto del Catatumbo.</p> <p>5. Sostenibilidad del proyecto</p> <p>Se espera contar con un instructor estable, ya sea docente, músico local o aliado institucional.</p> <p>La institución gestionará donaciones, alianzas o pequeños recursos para mejorar uniformes, instrumentos y transporte a presentaciones.</p> <p>Síntesis</p> <p>Para el 2026, la banda de marcha será un proyecto escolar fortalecido, capaz de ofrecer a los estudiantes una experiencia artística, formativa y emocional significativa, al mismo tiempo que proyecta orgullo y sentido de</p>
--	--	--	---



			pertenencia en la comunidad rural del Catatumbo.
<b>4-Proyecto danzas folclóricas colombianas un recorrido por Colombia danzando y creando voy aprendiendo y mi cultura fortaleciendo.</b>	AVANZADO	INICIAL	<p>Proyección 2026: Proyecto de Danzas – Institución Educativa Rural La Serpentina</p> <p>Para el año 2026, el proyecto de danzas de la institución educativa rural estará consolidado como un espacio artístico, formativo y cultural que fortalece la identidad territorial y promueve la convivencia entre los estudiantes y la comunidad.</p> <p>1. Fortalecimiento artístico y técnico</p> <p>El grupo de danzas contará con una selección estable de estudiantes de diferentes grados.</p> <p>Se habrán incorporado coreografías tradicionales del Catatumbo, ritmos colombianos (joropo, bambuco, cumbia), y un montaje moderno para actos especiales.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán mayor coordinación, expresividad corporal y seguridad escénica.</p> <p>2. Integración con la identidad cultural del territorio</p> <p>Las danzas campesinas, indígenas</p>



			<p>y mestizas del Catatumbo serán parte central del repertorio.</p> <p>Se habrán realizado talleres con portadores culturales o líderes comunitarios, fortaleciendo la preservación de tradiciones locales.</p> <p>3. Participación en eventos escolares y comunitarios</p> <p>El grupo será protagonista en actos cívicos, festivales folclóricos escolares, ferias campesinas y encuentros municipales.</p> <p>La comunidad reconocerá al proyecto como un símbolo de unión y orgullo rural.</p> <p>4. Desarrollo socioemocional</p> <p>La participación en danzas favorecerá en los estudiantes:</p> <p>trabajo en equipo,</p> <p>disciplina y responsabilidad,</p> <p>expresión emocional a través del movimiento,</p> <p>fortalecimiento de la autoestima y del sentido de pertenencia.</p>
--	--	--	--



			<p>5. Sostenibilidad del proyecto</p> <p>La institución contará con un docente líder o instructor, apoyado por aliados culturales locales.</p> <p>Se habrán gestionado vestuarios básicos, elaborados con apoyo de familias o de proyectos comunitarios.</p> <p>El proyecto será parte del PEI como estrategia artística permanente.</p> <p>Síntesis</p> <p>En 2026, el proyecto de danzas será un espacio vivo que preserva la cultura del Catatumbo, potencia el talento artístico de los estudiantes</p>
<b>5-Centro de Interés Implementación de una huerta escolar.</b>			<p>Proyección 2026: Huerta Escolar en Cajones – Institución Educativa Rural La Serpentina sección primaria.</p> <p>Para el año 2026, la huerta escolar en cajones estará consolidada como un espacio pedagógico, ambiental y comunitario que promueve el aprendizaje significativo, la soberanía alimentaria y la educación para la vida.</p> <p>1. Fortalecimiento técnico y productivo</p>



			<p>La huerta contará con cajones organizados por cultivos (hortalizas, plantas medicinales, aromáticas y tubérculos de ciclo corto).</p> <p>Se habrán implementado prácticas agroecológicas: abonos orgánicos, manejo de residuos, control biológico de plagas y uso eficiente del agua.</p> <p>Los estudiantes conocerán los ciclos de siembra, cosecha y cuidado de cada cultivo.</p> <p>2. Integración al currículo</p> <p>La huerta será un aula viva de aprendizaje, vinculada a ciencias naturales, matemáticas, tecnología, ética y proyectos transversales.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias como:</p> <p>observación científica,</p> <p>registro de datos,</p> <p>trabajo colaborativo,</p>
<b>Proyecto Aprovechamiento y Transformación de Residuos Sólido.</b>	INICIAL	INICIAL	Proyección 2026: Aprovechamiento y Transformación de Residuos Sólidos – Institución Educativa Rural La Serpentina.



			<p>Para el 2026, el proyecto de aprovechamiento y transformación de residuos sólidos estará consolidado como una estrategia ambiental integral que fortalece la cultura ecológica escolar, reduce la contaminación y vincula activamente a estudiantes, docentes y comunidad.</p> <p>1. Gestión ambiental fortalecida</p> <p>La institución contará con un sistema básico de separación en la fuente, con puntos ecológicos diferenciados para papel, plástico, orgánicos y no aprovechables.</p> <p>Los estudiantes habrán interiorizado prácticas de manejo responsable de residuos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>2. Transformación de residuos orgánicos</p> <p>Se implementará un compostaje escolar, utilizando restos de alimentos y material vegetal para producir abono</p>
--	--	--	--