

# CENTRO DE INTERES



## DANZA

### «SEMILLITAS FOLKLÒRICAS»

**I.E.R. LA ANGELITA**  
**SEDE SAN MIGUEL**



### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÒRICAS



»  
*Iniciemos el mundo de la danza*

### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**



# CENTRO DE INTERES DE DANZA



## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»

**Dirigida a:** Niños y niñas del Centro de Interés de Danza.

**Enfoque:** Didáctico, colorido, lúdico y participativo de Danza.

### 1. BIENVENIDA AL MUNDO DE LA DANZA

*¡Hola, pequeños bailarines!*

La danza es una forma mágica de mover nuestro cuerpo para expresar alegría, emociones, ideas y sentimientos. Desde hace mucho tiempo, los seres humanos bailan para celebrar, comunicarse y divertirse.



#### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

□ *La danza es el lenguaje del cuerpo*

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



## 2. ¿Cómo inició la danza?

Hace miles de años, cuando no existían los televisores ni los celulares, las personas usaban su cuerpo para comunicarse.

**Ellos:** Saltaban como los animales, giraban imitando el viento.

Movían sus brazos como las olas del mar.

**Así nació la danza:** observando la naturaleza y expresando lo que sentían.

***Actividad sugerida: Dibuja cómo crees que bailaban las personas antiguas.***

***INTEGRANTES:***

***LIC. SANDRA LANDINEZ***

***LIC. CLAUDIA RAMIREZ***

***MAG. YEINNY QUIROGA***



# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



### 3. La danza en los primeros pueblos.

- Los primeros pueblos bailaban alrededor del fuego para: Celebrar la caza.
  - Pedir lluvia: Agradecer a la tierra.
  - Usaban máscaras, pinturas en el cuerpo y sonidos de palos, piedras y tambores.
- Dato curioso: ¡No existían los zapatos!  
Bailaban descalzos □



#### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



### 4. La danza alrededor del mundo

Cada lugar del mundo creó su propia danza:

- En África: movimientos fuertes y con tambores.
- En América: danzas indígenas llenas de colores.
- En Europa: danzas elegantes y ordenadas.

Todas las danzas son diferentes, pero tienen algo en común: hacen feliz al corazón ❤️



### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



### 5. La danza en Colombia

En Colombia, la danza nació de la mezcla de culturas:

- ❖ Indígena .
- ❖ Africana.
- ❖ Española

Por eso tenemos bailes tan lindos como:  
Cumbia, Mapale, Bambuco, Joropo.

- *Actividad:* Colorea un traje típico colombiano.



### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



### 6. ¿Por qué es importante la danza?

La danza nos ayuda a:

- ✓ Conocer nuestro cuerpo
- ✓ Expresar emociones
- ✓ Trabajar en equipo
- ✓ Sentir alegría y confianza



**INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



## 7. ¡Vamos a bailar!

Pon música suave y deja que tu cuerpo se mueva libremente:

- ❖ Como un animal ☐
- ❖ Como una hoja que cae ☐
- ❖ Como una estrella brillante ☐
- ❖ No hay pasos correctos o incorrectos... ¡solo ganas de bailar!

### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÒRICAS»



PLANEACION POR PERIODOS CENTRO DE INTERES DE DANZAS			
«SEMILLITAS FOLKLÒRICAS»			
SEDE SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2026			
PERIODOS	REGIONES	BAILES	GASTRONOMIA
<b><u>PRIMER PERIODO</u></b> (19 enero al 27 de marzo)	Andina (Norte De Santander)	Bambuco, Pasillo, Manchetilla.	Bandeja paisa
<b><u>SEGUNDO PERIODO</u></b> (06 abril al 14 de junio)	Caribe	Cumbia, Porro	Arroz con coco
<b><u>TERCER PERIODO</u></b> (06 de julio al 11 septiembre)	Orinoquía	Joropo	Mamona
<b><u>CUARTO PERIODO</u></b> (14 de septiembre al 29 de noviembre)	Pacífica	Currulao	Encocados

### ***INTEGRANTES:***

***LIC. SANDRA LANDINEZ***

***LIC. CLAUDIA RAMIREZ***

***MAG. YEINNY QUIROGA***

# CENTRO DE INTERES DE DANZA

## «SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»



Ficha de control de actividades (Miércoles – primeras dos horas)

Ficha de planeación y ejecución de CENTRO DE INTERES DE DANZA					
«SEMILLITAS FOLKLÓRICAS»					
SEDE SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2026					
PRIMER PERIODO					
Fecha	Tema	Objetivo	Actividades	Asistencia	Observaciones
18/02/2026	Historia de la danza	Analizar la identidad folclórica y gastronómica de las seis regiones naturales de Colombia.	Dibuja cómo crees que bailaban las personas antiguas	23 estudiantes	Se realizó las actividades con resultados satisfactorios que motivaron a los estudiantes.
18/02/2026	Área Andina, baile típico y gastronomía.	El <b>área andina</b> es una de las regiones más importantes de Colombia, caracterizada por sus montañas, cultura diversa y gran riqueza en tradiciones. En esta región se encuentran ciudades como Bogotá, Medellín y Manizales. En el ámbito de la danza, el área andina se destaca por ritmos tradicionales como el bambuco, el pasillo y la guabina, los cuales representan la identidad cultural de sus habitantes. Estas danzas combinan movimientos suaves, elegantes y coordinados que reflejan la vida cotidiana, el amor y las costumbres de la región	Se puede iniciar con una breve explicación, mostrar música típica andina y luego enseñar pasos básicos de bambuco o pasillo, finalizando con una pequeña presentación grupal.	21 estudiantes	Los estudiantes realizan una pequeña muestra coreográfica sencilla basada en ritmos del área andina, demostrando comprensión básica de la cultura y coordinación en los movimientos.

### **INTEGRANTES:**

**LIC. SANDRA LANDINEZ**

**LIC. CLAUDIA RAMIREZ**

**MAG. YEINNY QUIROGA**

# CENTRO DE INTERES DE DANZA «SEMILLITAS FOLKLÒRICAS»



## ***INTEGRANTES:***

***LIC. SANDRA LANDINEZ***

***LIC. CLAUDIA RAMIREZ***

***MAG. YEINNY QUIROGA***