



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE
MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024
NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223
REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

PROYECTO INSTITUCIONAL TECNOSALLE



“Feria Lasallista de Ciencia, Tecnología, Creatividad e Innovación”

1. Nombre del Proyecto:

TECNOSALLE 2025: Un universo de saberes, memorias e innovación

2. Justificación:

Durante más de ocho años, **TECNOSALLE** ha sido una feria institucional que integra los saberes científicos, tecnológicos, artísticos y humanísticos de la comunidad Lasallista. En el 2025, el evento se fortalece con una propuesta más amplia e interdisciplinar, que invita a reflexionar sobre el conocimiento, la creatividad y la innovación como herramientas para comprender nuestro entorno y transformar la realidad.

Cada componente de la feria se convertirá en un espacio significativo de aprendizaje, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de proponer ideas, expresar su identidad y construir soluciones desde sus propias experiencias. La incorporación de temas como el desplazamiento, la memoria histórica y la convivencia escolar buscan dar profundidad y sentido humano al proceso educativo, articulando ciencia y sociedad en un mismo escenario.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

3. Lema Institucional:

“Exploramos el universo, descubrimos nuestras raíces, creamos el futuro.”

4. Objetivos:

Objetivo General

Fortalecer la formación integral de los estudiantes a través de la feria institucional TECNOSALLE 2025, integrando la ciencia, la tecnología, el arte, la cultura y los valores ciudadanos, mediante la socialización de proyectos académicos, actividades creativas y reflexiones sobre la identidad, la convivencia y la memoria histórica.

Objetivos Específicos

1. **Socializar los proyectos de grado de los estudiantes de undécimo**, promoviendo la apropiación del conocimiento técnico en sistemas teleinformáticos y su aplicación en soluciones reales.
2. **Fomentar la cultura emprendedora en los estudiantes de décimo grado**, mediante la presentación de iniciativas de negocio viables, creativas y contextualizadas a las necesidades del entorno.
3. **Promover expresiones literarias, artísticas y dancísticas** que fortalezcan la identidad cultural, la creatividad y la sensibilidad estética, a través de espacios como la velada literaria y el festival de danzas.
4. **Incentivar la integración de saberes a través de proyectos de aula interdisciplinarios**, desarrollados por docentes de tecnología, informática, ciencias, química y otras áreas vinculadas a la feria.
5. **Desarrollar actividades pedagógicas sobre temas transversales** como la convivencia escolar, el desplazamiento forzado, la construcción de memoria histórica y el fortalecimiento de lazos comunitarios, desde una perspectiva educativa y transformadora.

5. Cronograma de actividades:

Evento	Fecha
Velada Literaria "Brumas y Sombras"	12 de junio
Feria de Emprendimiento (10°)	21 de agosto
Feria Central TECNOSALLE	30 de septiembre
Festival de Danzas "Raíces en Movimiento"	2 de Octubre

6. Actividades:

- **Velada Literaria "Brumas y Sombras" (12 de junio)**

La velada literaria **"Entre brumas y sombras: Cosmología ancestral"** es un evento interdisciplinario que hace parte de TECNOSALLE 2025, y gira en torno a los mitos ancestrales de creación del universo. Este espacio busca integrar la expresión artística, la reflexión filosófica y la producción digital, permitiendo a los estudiantes explorar las raíces culturales y cosmogónicas de diferentes pueblos. A través de obras teatrales, recitales, narraciones y recursos multimedia, se construye un escenario donde el arte y el pensamiento se entrelazan para dar vida a las visiones originarias del mundo.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

Libertad y Orden

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

- **Feria de Emprendimiento – "Startup Galaxia" (21 de agosto)**

La Feria de Emprendimiento de los estudiantes de décimo grado es un espacio donde se promueve la creatividad, el trabajo colaborativo y la mentalidad empresarial. A través de stands organizados por equipos, los estudiantes presentarán y comercializarán productos innovadores diseñados por ellos mismos, que responden a necesidades reales del entorno. Esta actividad les permite aplicar conocimientos adquiridos en el área técnica y de emprendimiento, al tiempo que desarrollan habilidades comunicativas, financieras y de liderazgo.

- **Feria Central TECNOSALLE (30 de septiembre)**

La Feria TECNOSALLE es el evento central de la jornada, donde se presentan los proyectos de grado de los estudiantes de undécimo grados de los técnicos de contabilización de operaciones comerciales y financieras y en especial los técnicos en sistemas teleinformáticos quienes juegan un papel fundamental en la organización y apoyo tecnológico de la feria. Además, se socializan los proyectos de aula desarrollados por docentes y estudiantes de diversas áreas como el área técnica, tecnología e informática, ciencias naturales entre otras.

Este espacio promueve la innovación, el trabajo interdisciplinario y la aplicación práctica del conocimiento, ofreciendo soluciones tecnológicas, experimentos científicos y propuestas creativas que responden a problemáticas reales.

Adicionalmente, la feria incorpora un enfoque de convivencia escolar, abordando temas transversales como el desplazamiento forzado, la memoria histórica, el fortalecimiento de la identidad y la construcción de lazos comunitarios. A través de talleres, murales, podcast y actividades participativas, se busca fomentar un ambiente de respeto, empatía y compromiso social, integrando la formación académica con valores ciudadanos. La media técnica en sistemas teleinformáticos no solo lidera en lo tecnológico, sino que también acompaña la implementación de estas actividades, garantizando una experiencia innovadora y transformadora para toda la comunidad educativa.

- **Festival de Danzas "Raíces en Movimiento" (2 de octubre)**

El Festival de Danzas es una celebración cultural que forma parte de TECNOSALLE 2025, enfocada en la expresión de la identidad a través del baile y la música tradicional. Los estudiantes presentan coreografías que combinan ritmos ancestrales con elementos contemporáneos, reflejando la diversidad cultural y la historia de diferentes regiones. Este evento cuenta con el apoyo de la producción digital, que incluye elementos audiovisuales, efectos de iluminación y sonido, así como la creación de contenidos multimedia para complementar y enriquecer la experiencia escénica, logrando un montaje más impactante e inmersivo para el público.

7. Presupuesto estimado:

El siguiente presupuesto presenta una estimación detallada de los recursos necesarios para la realización de las distintas actividades que conforman TECNOSALLE 2025. Es importante señalar que algunos gastos, como el vestuario y algunos materiales específicos, serán asumidos parcialmente por los estudiantes, padres de familia y a través de actividades de recaudo organizadas junto con los docentes. Esta colaboración fortalece el sentido de comunidad y compromiso, contribuyendo al éxito y sostenibilidad del evento.

"Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo"

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

Actividad	Costo Aportado por la I.E (COP)	Costo recolectado por el comité TECNOSALLE
Velada Literaria "Brumas y Sombras"	\$500.000	\$450.000
Feria de Emprendimiento	\$200.000	\$300.000
Festival de Danzas "Raíces en Movimiento"	\$1.150.000	\$1.350.000
Feria TECNOSALLE (proyectos de grado y aula)	\$3.150.000	\$1.050.000
TOTAL ESTIMADO	\$5.000.000	\$2.800.000

Los presupuestos de forma individual para cada actividad se estiman de la siguiente forma:

Velada literaria:

Ítem	Valor	Observaciones
Sonido y luces	\$300.000	
Material de papelería	\$100.000	
Decoración	\$150.000	
Vestuarios	NA	A cargo de cada grupo
Separadores	\$100.000	
Hidratación/café	\$150.000	
Ambientación musical	\$150.000	
TOTAL	\$950.000	La institución educativa aportará \$500.000 El comité responderá por \$450.000

Feria de Emprendimiento:

Ítem	Valor	Observaciones
Carpas	\$250.000	
Papelería y Decoración	\$100.000	
Premiaciones	\$150.000	
TOTAL	\$500.000	La institución educativa aportará \$200.000

"Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo"

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



**Gobernación
de Norte de
Santander**

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NTT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

		El comité responderá por \$300.000
--	--	------------------------------------

Festival de Danzas:

Ítem	Valor	Observaciones
Refrigerios e hidratación	\$900.000	
Aseo	\$150.000	
Papelería y decoración	\$100.000	
Premiación	\$1.000.000	
Sonido	\$350.000	
TOTAL	\$2.500.000	La institución educativa aportará \$2.150.000 El comité responderá por \$1.350.000

Feria Tecnosalle:

Actividad	Valor	Observaciones
Papelería, acreditaciones y certificaciones	\$350.000	
Decoración	\$550.000	
Premiación	\$1.000.000	
Luces y sonido	\$350.000	
Souvenirs	\$600.000	
Hidratación	\$200.000	
Refrigerios	\$900.000	
Carpas	\$250.000	
TOTAL	\$4.200.000	La institución educativa aportará \$3.150.000 El comité responderá por \$1.050.000

8. Impacto Esperado

El proyecto TECNOSALLE 2025 busca fortalecer la formación integral de los estudiantes, promoviendo habilidades técnicas, creativas y sociales, que contribuyan a su desarrollo académico y personal. Se espera que los participantes afiancen competencias en innovación, trabajo en equipo, comunicación y responsabilidad social.

Además, el evento propiciará un sentido de pertenencia y valorización de la identidad cultural, mediante la integración de expresiones artísticas y temáticas transversales como la convivencia, la memoria histórica y la reflexión sobre el desplazamiento. Finalmente, se proyecta que TECNOSALLE fortalezca los

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



**Gobernación
de Norte de
Santander**

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

lazos entre la institución, las familias y la comunidad en general, generando espacios de diálogo, aprendizaje y transformación.

9. Evaluación

La evaluación del proyecto TECNOSALLE 2025 se realizará mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo, considerando diferentes instrumentos y actores involucrados. Se aplicarán encuestas de satisfacción a estudiantes, docentes, padres de familia y visitantes, para medir la percepción sobre la organización, calidad y pertinencia de las actividades. Además, se usarán rúbricas específicas para valorar los proyectos presentados en la feria y la participación en actividades artísticas y de convivencia. Se implementarán reuniones de retroalimentación con el comité organizador y los responsables de cada actividad, con el fin de identificar fortalezas, oportunidades de mejora y aprendizajes para futuras ediciones. También se realizará un informe final que compile los resultados y evidencias, destacando el cumplimiento de objetivos y el impacto en la comunidad educativa.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

PROYECTO DE AULA



**COSMOLOGÍA
ANCESTRAL**

1. DATOS INSTITUCIONALES

Nombre de la institución: Institución Educativa La Salle

Sede: Principal

Proyecto: Velada Literaria – Cosmologías Ancestrales

Área(s): Filosofía, Artística y danza, Tecnología e Informática, Área Técnica de Sistemas Teleinformáticos

Docente(s) responsable(s): EQUIPO TECNOSALLE (Rafael Montaguth, José Luis Pabón, Joan Esneider Ascanio, Andrea Bustamante, Ofelia Meza, Liliana Meneses, Liceth Bibiana Sanjuán)

Grados: Décimo y Undécimo

Fecha de ejecución: Junio 2025

2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto interdisciplinario busca integrar los saberes humanísticos y técnicos de los estudiantes en torno a un tema común: las cosmologías ancestrales. Se toma como la antesala a la Feria TECNOSALLE, en donde los estudiantes podrán explorar los mitos de origen del universo desde diversas culturas (china, romana, maya, muisca, egipcia, vikinga y africana) a través de medios artísticos, filosóficos y tecnológicos. La intención es que reconozcan los aportes simbólicos y cosmogónicos de las culturas antiguas, a la vez que desarrollan habilidades digitales, expresivas, colaborativas y críticas.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

3. OBJETIVOS

3.1 General

Realizar una velada literaria interdisciplinaria sobre mitos ancestrales de creación del universo, como parte de TECNOSALLE, integrando expresión artística, reflexión filosófica y producción digital.

3.2 Específicos

- 1) Investigar el origen del universo según diferentes culturas ancestrales.
- 2) Desarrollar representaciones teatrales en video que evidencien comprensión filosófica del mito.
- 3) Diseñar un folleto digital, un afiche promocional y un podcast narrado del mito.
- 4) Ensayar y presentar una danza simbólica representativa de la cultura estudiada.
- 5) Fortalecer el uso de herramientas tecnológicas para la edición audiovisual y el diseño gráfico.

4. METODOLOGÍA

El proyecto se desarrollará mediante el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), articulando contenidos de las áreas involucradas en cuatro fases: investigación, creación, ensayo y presentación. Se conformarán grupos interdisciplinarios, cada uno con una cultura asignada. A partir de allí, se construirán productos digitales y escénicos como videos teatrales, podcast, afiches, folletos y danzas que serán presentados durante la velada literaria.

5. FASES DEL PROYECTO

El desarrollo del proyecto se plantea durante el segundo bimestre de 2025 (abril - junio), con una duración estimada de 8 a 10 semanas.

Fase 1 – Investigación (Semanas 1-3)

- Estudio del mito de origen asignado a cada grupo
- Lectura crítica desde la filosofía
- Mapa conceptual comparativo de cosmovisiones

Fase 2 – Creación de contenidos (Semanas 4-7)

- Escritura del guion teatral
- Producción del video
- Grabación del podcast
- Diseño del folleto y afiche

Fase 3 – Ensayos y montaje (Semanas 8-9)

- Ensayo de danza ancestral
- Revisión de productos finales
- Preparación del montaje técnico de la velada

Fase 4 – Presentación final (Semana 10)

- Realización del evento nocturno:
“Velada Literaria: Cosmologías Ancestrales”
- Exhibición de videos, danzas en vivo, podcasts y folletos

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



LIBERTAD Y ORDEN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024
NIT: 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223
REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

6. PRODUCTOS FINALES POR GRUPO

- Video teatral del mito (3 a 5 minutos)
• Danza en vivo (2 a 3 minutos)
• Podcast narrado del mito (10 minutos)
• Folleto digital (tríptico PDF)
• Afiche promocional

7. CRONOGRAMA

El desarrollo del proyecto se plantea durante el segundo periodo de 2025 (abril - junio), con una duración estimada de 8 a 10 semanas.

8. RECURSOS

- ❖ Recursos tecnológicos: computadores, grabadoras, celulares, micrófonos, software de edición.
❖ Recursos humanos: docentes acompañantes, estudiantes, apoyo artístico externo.
❖ Recursos físicos: salones, salón múltiple, materiales de decoración y vestuario.

9. PRESUPUESTO

Table with 3 columns: Ítem, Valor, Observaciones. Rows include: Sonido y luces (300.000), Material de papelería (100.000), Decoración (150.000), Vestuarios (NA, A cargo de cada grupo), Separadores (100.000), Hidratación/café (150.000), Ambientación musical (150.000), TOTAL (950.000).

10. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por criterios específicos de cada área, considerando el análisis filosófico del mito, el uso correcto de herramientas digitales, la calidad de los productos entregados, la creatividad y el trabajo colaborativo.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com
página web: https://lasalleocana.edu.co/



**Gobernación
de Norte de
Santander**

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NTT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

11. IMPACTO ESPERADO

Se espera que los estudiantes valoren la riqueza cultural y filosófica de las cosmologías ancestrales, desarrollen habilidades de producción digital, trabajo en equipo, expresión oral y corporal, además de vincular a la comunidad educativa a través de una muestra artística y académica durante la Feria TECNOSALLE.

12. EQUIPOS DE TRABAJO

Cada mito tendrá un director (docente y un equipo de actores y bailarines de cada uno de los grados de decimo y undécimo)

La decoración y mobiliario estará a cargo de los estudiantes de 10º4 y 11º3

El Desarrollo de los elementos multimedia estará a cargo del docente director de cada mito y un equipo de trabajo de los estudiantes de 11º3

EQUIPO DE TRABAJO 11º3	MITO (director y grado)					
CARLOS ARIAS, FABIAN MONROY, BRAYAN PEÑARANDA, ANGELA ROMERO, NEIBIS SANJUAN, YURITH TORO	ROMA (Ofelia Meza 10º1)	FOLLETO (2 DE JUNIO)	AFICHE (3 DE JUNIO)	PODCAST (4 DE JUNIO)	V. TEATRAL (6 DE JUNIO)	VIDEO DANZA (13 DE JUNIO)
YELITZA ALVAREZ, KALET DIAZ, KEILA ORTEGA, VALENTINA PICON, JULIAN SANCHEZ Y ANNY SUAREZ	MAYA (Liliana Meneses 10º2)					
CRISTIAN CAÑIZARES, LUZ DERLYS GUERRERO, CRISTIAN PICON, DANIELA SANCHEZ, GEREYMI SUAREZ, NAILIN ZARASA	EL DORADO (Rafael Montaguth 10º3)					
KEIDYS BORJA, ALMARA JACOME, LILIBETH QUINTERO, KEIVER SANCHEZ, KELLY SILVA, MICHEL TELLEZ	EGIPTO (Joan E. Ascanio 10º4)					
JHON ADRIAN CARRILLO, ANA IBAÑEZ, MATIAS PEREZ, JENNIFER SUAREZ	VIKINGOS (Andrea Bustamante 11º1)					
MARLON ASCANIO, ANGIE GAONA, ANDRI PICON, JUAN PABLORUIZ, DEIBI SANTIAGO, DAIRON VEGA	AFRICA (José Luis Pabón 11º2)					
ASAF BARBOSA, ANDRES GOMEZ, YOLIANA PACHECO, NASHIRA SANCHEZ, OWEN VANEGAS	CHINA (Liceth B. Sanjuán 11º3)					

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Libertad y Orden



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257



“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Libertad y Orden



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257



“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Gobernación
de Norte de
Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

Proyecto: Grupo de Danzas “Aires y Tradición”



1. Título y Definición del Tema

Grupo de Danzas “Aires y Tradición”: fortalecimiento de la identidad cultural a través de la danza folclórica en la Institución Educativa La Salle.

El proyecto “Aires y Tradición” busca promover la práctica de la danza folclórica colombiana como una estrategia pedagógica y cultural que permita a los estudiantes conocer, valorar y preservar las tradiciones del país. A través de ensayos, presentaciones y procesos formativos, el grupo de danzas se convierte en un espacio de expresión artística, integración y formación cultural dentro de la comunidad educativa.

2. Fundamentación o Justificación

La danza es una manifestación cultural que refleja la historia, costumbres y tradiciones de un pueblo. En el contexto educativo, la práctica de la danza contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo habilidades físicas, sociales, emocionales y culturales.

En muchas instituciones educativas se evidencia la necesidad de fomentar espacios que promuevan el arte, la cultura y el sentido de pertenencia por las raíces colombianas. El grupo de danzas “Aires y Tradición” surge como una iniciativa para incentivar el interés por el folclor nacional, promover el trabajo en equipo y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

Además, este proyecto contribuye a la participación activa de la institución en eventos culturales, actos cívicos y festividades, representando con orgullo las tradiciones colombianas.

3. Objetivos Objetivo General

Fomentar el conocimiento, la práctica y la valoración de la danza folclórica colombiana en los estudiantes de la Institución Educativa La Salle, fortaleciendo la identidad cultural y la expresión artística.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



**Gobernación
de Norte de
Santander**

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

Objetivos Específicos

- Promover el aprendizaje de diferentes ritmos y danzas tradicionales de Colombia.
- Desarrollar habilidades corporales, rítmicas y expresivas en los estudiantes.
- Incentivar el trabajo en equipo, la disciplina y la responsabilidad.
- Representar a la institución en eventos culturales, actos cívicos y festivales.
- Fortalecer el sentido de pertenencia hacia la cultura y tradiciones nacionales.

4. Alcance

El proyecto está dirigido a estudiantes de diferentes grados de la Institución Educativa La Salle interesados en la danza y las expresiones culturales.

El grupo realizará:

- Ensayos semanales de formación artística.
- Montaje coreográfico de danzas tradicionales.
- Participación en eventos institucionales y culturales.

Se busca consolidar un grupo representativo de danza que promueva la cultura dentro y fuera de la institución.

5. Marco Teórico / Conceptual

La danza folclórica es una expresión artística que transmite la identidad cultural de una comunidad. En Colombia, las danzas tradicionales reflejan la diversidad cultural producto de la mezcla entre las culturas indígenas, africanas y españolas.

Ritmos como cumbia, mapalé, bambuco, joropo, porro forman parte del patrimonio cultural colombiano y representan las costumbres, celebraciones y formas de vida de diferentes regiones del país.

Desde el ámbito educativo, la danza contribuye al desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo la coordinación motora, la creatividad, la expresión corporal y la convivencia.

6. Metodología

El proyecto se desarrollará mediante un proceso práctico y participativo que incluirá:

1. Convocatoria y selección de estudiantes interesados en participar en el grupo de danzas.
2. Talleres de formación en expresión corporal, ritmo y técnica básica de danza.
3. Enseñanza de coreografías representativas del folclor colombiano.
4. Ensayos periódicos para fortalecer la coordinación y el montaje coreográfico.
5. Presentaciones culturales dentro y fuera de la institución.
6. Evaluación continua del desempeño y compromiso de los estudiantes.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



Libertad y Orden



Gobernación de Norte de Santander

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

7. Cronograma de Actividades

Actividad	Mes
Convocatoria de estudiantes	Febrero
Selección del grupo	Febrero
Ensayos y formación en danza	Marzo - Noviembre
Montaje de coreografías	Marzo - Noviembre
Presentaciones institucionales	Durante el año
Evaluación del proyecto	Noviembre

8. Recursos y Presupuesto

Recursos Humanos

- Docente encargado del proyecto Joan Esneider Ascanio Sánchez
- Estudiantes participantes
- Apoyo institucional

Recursos Materiales

- Vestuarios folclóricos
- Equipo de sonido
- Espacio para ensayos
- Música tradicional

9. Resultados Esperados

- Formación de un grupo representativo de danza en la institución.
- Fortalecimiento del interés de los estudiantes por la cultura colombiana.
- Participación activa en eventos culturales y escolares.
- Desarrollo de habilidades artísticas y sociales en los estudiantes.
- Mayor integración y sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>



**Gobernación
de Norte de
Santander**

Secretaría de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE

MUNICIPIO DE OCAÑA – DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL: RESOLUCIÓN No. 007565 DEL 17 DE OCTUBRE DE 2024

NIT. 807.005.032-6 – CÓDIGO DANE: 154498002223

REGISTRO DE FIRMA: LIBRO 7 – FOLIO 257

10. Evaluación y Monitoreo

La evaluación del proyecto se realizará mediante:

- Observación del desempeño de los estudiantes en ensayos y presentaciones.
- Participación y compromiso en las actividades del grupo.
- Cumplimiento del cronograma establecido.
- Retroalimentación de docentes y directivos.
- Valoración del impacto cultural dentro de la institución.

El monitoreo permitirá identificar fortalezas, dificultades y oportunidades de mejora para garantizar la continuidad y crecimiento del grupo de danzas.

“Por La Excelencia Educativa, Seguimos Creciendo”

e-mail: colsalleocana@gmail.com

página web: <https://lasalleocana.edu.co/>